

# Joną Sakalauską kurti skatina ir patriotizmas

Operos solistas, grupės „El Fuego“ narys, kompozitorius ir kultūros vadybininkas JONAS SAKALAUSKAS (32) prieš savaitę šventė gimtadienį. Tai puiki proga stabtelėti, peržvelgti nuveiktus darbus ir kiek pasvajoti. Tačiau atrodo, kad Jonas neturi laiko atsipalaiduoti, šiuo metu jis intensyviai rengiasi Operos ir baletto teatro spektaklio „Kornetas“ premjerai ir jau turi naujų planų.

Eimantė JURŠĖNAITĖ

**- Kokie planai ir darbai numatyti jūsų tvarkaraštyje?**

- Šiuo metu mano pagrindinė veikla - vaidmuo „Kornete“. Repetuoju nuo antradienio iki sekmadienio, rytą vakarą. Mano darbotvarkė suplanuota iki žiemos, o planų yra penkeriems metams į priekį. Artimiausi planai - nedidelis vaidmuo naujame Operos ir baletto teatro spektaklyje „Sevilijos kirpėjas“. Kovo mėnesį numatytas grupės „El Fuego“ koncertinis turas per Lietuvą. Šiais metais su grupe norime sudainuoti žinomiausias dainas iš lietuviškų aukso fondų, sukurtas nuo XX a. pradžios - nuo Dolskio, Šabaniausko iki SEL repertuaro. Su grupe jau įgyvendiname svajonę - koncertuoti su orkestru, tad šiemet įgyvendinsime ir kitą - turėsime savą ritmo grupę, tad bus vis mažiau koncertų, kur pasirodysime be gyvo garso pritarimo.

**- Jūsų biografijoje daug gražių iniciatyvų: šiuolaikinės operos festivalis NOA ir Baltijos kamerinio operos teatro (BKOT) įkūrimas, taip pat Vilniaus operos studijos veikla. Iš kur tiek idėjų ir siekių?**

- Prieš pradėdamas operos solisto karjerą išbandžiau įvairių kitų sričių. Buvau ir gitaristas, ir choro dirigentas, ir muzikos projektų vadybininkas, dirbau su visuomeniniais projektais. Iki šiol mano veikloje svarbią vietą užima kompozicija ir projektų prodiusavimas. Todėl per 20 muzikavimo metų atsirado įvairių norų, ketinimų ir siekių. Vien dainavimo karjeros man neužtektų, kad galėčiau išreikšti savo asmenybę. Noriu rezonuoti su savo vidumi, o to padarys - begalės sumanymų. Kuo gražesnės iniciatyvos, tuo labiau norisi prie jų prisidėti, sugalvoti ką nors naujo ir žinoti, kad kažkam padėjau. Esu „Operomanijos“ iniciatorius, drauge su Ana Ablamovna pradėjome rengti NOA festivalius. Dabar esu iš šios veiklos kiek pasitraukęs, nes daugiausia laiko skiriu savo, kaip operos solisto, tobulėjimui, repeticijoms ir naujoms dainoms, taip pat dirbu su BKOT, kuris labiau susijęs su tradicine ope-



Viena Jono Sakalausko iniciatyvų - prieš porą metų paties įkurtas Baltijos kamerinis operos teatras

Irmanto Sidarevičiaus nuotr.  
Fotografuota viešbutyje „Stikliai“

ra. Mane motyvuoja ir žavi, kad ir Lietuvoje gali atsirasti kažkas išskirtinio, ko nėra užsienyje.

**- Esate Lietuvos patriotas?**

- Esu patriotas ir tikiu, kad mūsų šalyje labai daug jaunų ir kūrybingų žmonių, kuriuos tereikia užvesti ant gero kelio, uždegti ir padaryti, kad profesionalai važiuotų ne iš Lietuvos, o į ją. Taip, kaip rengiame šiuolaikinės operos festivalį, kuris turi labai mažai analogų Europoje. Norisi parodyti pasauliui, kad Lietuva - ne tik juodos darbo jėgos šalis. Visos iniciatyvos, kurios stiprina mus kaip

šalį ir daro išskirtinius, teikia džiaugsmo ir mane uždega. Svarbu, kad ne vien aš, bet ir mano aplinka auga, tobulėja. Jei galiu prie to prisidėti, aš tikrai džiaugiuosi. Būna, kad dėl to nukenčia ir mano šeima, ir finansai, bet jei rūpinčiausi tik savimi, labai save apiplėščiau.

„Net ir patį juodžiausią popsą galima atlikti gerai“

**- 2011 metais įsteigėte BKOT. Koks tai teatras, koks jo tikslas ir kaip jam sekasi?**

- Pirmajame XXI a. dešimtmetyje Lietuvoje atgijo ir išpopuliarėjo

opera, atsirado nemažai tiek tradicinės, tiek šiuolaikinės operos iniciatyvų. Manau, įkūriau tai, ko Vilniui ir Lietuvai labai trūko - Baltijos kamerinį operos teatrą. Jame statomos specialios operos bei didžiosios operos pritaikomos mažai sudėčiai. Mano galva, operos gali būti statomos ne tik didelėse salėse su orkestru, todėl siūlome operas, rodomas mažesnėse, nebūtinai tradicinėse erdvėse, demokra-

tiškesnes, šiltesnes, intymesnes, sutelkiame daugiau dėmesio į vaidybą. BKOT - tai alternatyva klausytojui pasirinkti ne tik tradicinę, barokinę, bet ir kamerinę operą. Kai

pastaba tradicinės operos, teatras suteikia galimybę pamatyti šį tą naujo ir įdomaus. Be kamerinių spektaklių, rengsime ir edukacinius projektus vaikams, paaugliams, žmonėms, kurie operos neklauso, nes norime parodyti, kad opera yra nenuobodi ir suprantama visiems. Norėčiau, kad mūsų veikla padėtų keisti žiūrovų nuomonę apie operą, todėl stengiamės vengti įvairių atlikimo klišių, ieškosime ir naujų formų. Šiam tikslui sukurtas labai sėkmingas projektas „Operos paštetas“, kurio metu atliekamos žymiausių arijos ir gaminamas maistas. Net žmonės, nesiklausantys operos, po projekto pripažino, kad jiems buvo labai įdomu. BKOT turi ir dar vieną misiją - rengiant Vilniaus operos studijos (VOS) mokymus, padėti jauniems ir talentingiems operos scenoje žengti pirmuosius žingsnius.

**- Kuri iš veiklų teikia daugiausia malonumo? Kurioje geriausiai realizuojate save?**

- Kai visą dieną repetuoju, būna, kad noriu tiesiog prisėsti prie kompiuterio ar instrumento ir ramiai kurti muziką. Kai atsiranda užsakymų ir tenka užsiimti kompozicija, pasiilgstu teatro ir noriu vaidinti. O kartais norisi tiesiog sugalvoti įdomų projektą ir jį įgyvendinti. Nebūtinai kurti ar vaidinti, kartais tiesiog norisi padėti jauniems žmonėms ir profesionalams tobulėti. Negaliu pasakyti, kuri iš veiklų svarbiausia, visos jos teikia didelį malonumą.

Man be galo svarbu yra bendrauti, komunikuoti su aplinkiniais, ir savimi, tam į pagalbą pasitelkiant muziką ir teatrą. Bendravimas per muziką - didžiausias malonumas, o formų yra įvairių. Tiesiog šiuo metu daugiausia laiko skiriu operai, tai mano širdį atverianti veikla. Kai šioje srityje pasieksiu viską, ką galiu, ieškosiu naujų vėjų. Gerai jaučiuosi ir didžiojoje popscenoje su grupe. Manau, žmonės mane dar pamatys įvairiais ampluua, atliekantį įvairius stilius.

**- Jūsų grupė „El Fuego“ atlieka populiariąją klasikinę muziką. Ar esate iš tų, kurie mano, kad visi muzikos stiliai lygiaverčiai?**

- Savo muzikinį kelią pradėjau kaip sunkiojo roko ir metalo kūrėjas bei atlikėjas, vėliau domino įvairūs muzikos stiliai - nuo hauso, noizo iki repo, nuo klasikos iki avangardo. Man patinka šis labai spalvingas pasaulis, patinka jį pažinti. Todėl manau, kad visi stiliai visiškai lygiaverčiai ir užima svarbią vietą. Jei dabar man reikėtų rinktis operą ar popmuziką, pasirinkčiau operą, nes šiuo metu širdis labiausiai linksta prie akademinio dalykų. Tačiau jei negalėčiau dainuoti populiariosios muzikos, pasiilgčiau popscenos, žmonių, savotiško atsipalaidavimo. Popscenoje esu laisvesnis nei atliekdamas vaidmenį operoje. Net ir patį juodžiausią popsą galima atlikti gerai. Kokybė svarbu, bet dar svarbiau daryti tai, kuo gyveni ir ką mėgsti. Juk net ir pamačius spektaklį ar kino filmą, kuris nepatiko, būna, kad neįmanoma nepastebėti, jog aktorius savo darbą atliko puikiai. Taip ir muzikoje: jei muzikantas daro tai, ką jaučia, kuo tiki, ir daro tai nuoširdžiai, gerai padirbėjęs, to neįmanoma nepastebėti ir neįvertinti - nesvarbu, kokį stilių jis atlieka.

Savaitės datos

Pasveikink

Vardadieniai

**Vasario 21 d.**

Tarptautinė gido diena

Tarptautinė gimtosios kalbos diena Vasario 21-oji Jungtinės Tautos nuo 1999 metų yra paskelbusios Tarptautine gimtosios kalbos diena. Šventajame Raštie teigiama, kad žmonės senais laikais kalbėję viena kalba. Jų kalbas sumaišęs Dievas, kai tie užsimanę pastatyti Babelio bokštą, kuriuo galėtų Dievą pasiekti.

**Vasario 22 d.**

Nusikaltimų aukų rėmimo diena 1990 m. vasario 22 d. Anglijoje buvo paskelbta nusikaltimų aukų chartija. Šią dieną visame pasaulyje skatinama paremti tuos, kurie nukentėję.

**Vasario 24 d.**

Estijos Nepriklausomybės diena

Šv. Motiejus, Vievėrių diena Vievėrių - vienas iš pirmųjų paukščių, pavasarį sugrįžtančių į Lietuvą iš šiltųjų kraštų. Jis laikomas pavasario pranašu. Vievėrius vadinamas ir lietuvių artųjų draugu bei nuolatiniu padovnu. Senoliai manė, kad jei vievėrius perskrenda anksčiau nei vasario 24 d., dar ilgokai bus šalta. Jei vievėrius perskrenda vėliau nei vasario 24 d., pavasaris bus ankstyvas.



Liepa Mondeikaite



Elena Puidokaite-Atlanta



Renata Uzialkaitė-Jampolskienė



Simona Starkute



Darius Uzkauskas ir Nijole Statkute

**Gimtadienius švenčia**



„Mis Lietuva 2008“  
**GABRIELĖ MARTIROSIANAITE**  
(1991 02 23)

**Vasario 20 d.**

Leonas, Visgintas, Eitvydė, Aidas

**Vasario 21 d.**

Eleonora, Kęstutis, Žemyna, Feliksas

**Vasario 22 d.**

Darydas, Gintautė, Elvinas, Margarita

**Vasario 23 d.**

Gantautas, Butvilė, Severinas, Romana, Roma

**Vasario 24 d.**

Demetrija, Gedmantas, Goda, Motiejus, Matas

**Vasario 25 d.**

Viktoras, Margiris, Rasa, Regimantas

**Vasario 26 d.**

Aleksandras, Jogintas, Aurimė, Izabelė, Sandra, Alius



Aras Vėberis ir Alanas Chošnau

„Labai ilgai laukiau tos akimirkos, kai galėsiu užlipti ant scenos su Aru ir pasakyti: „Labas vakaras, Vilniau““



Dainė Baumilė



Nerija ir Saulius Ivanauskai



Egmontas ir Reda Bžeskaite



Rimantė Kulvinskytė ir Povilas Eidukonis



Į koncertą gerbėjos atnešė ir senus grupės „Naktinės personos“ plakatus



Zilvinas Zvagulis ir Irena Starošaitė

„Naktinių personų“ sąskaitoje dešimt albumų, gausybė apdovanojimų, tūkstančiai koncertų ir minios gerbėjų, kurie grupės dainų nepamiršo ir praėjus 12 metų po to, kai Alanas Chošnau ir Aras Vėberis pasuko skirtingais keliais. Pernai paminėję grupės susikūrimo jubiliejų, jiedu grįžo į sceną, kad surengtų paskutinį „Naktinių personų“ koncertinį turą „Po 20 metų“. Viena romantiškiausių Lietuvos grupių tituluojamos „Naktinės personos“ pirmąjį turo koncertą surengė Vilniuje Šv. Valentino dieną. „Labai ilgai laukiau tos akimirkos, kai galėsiu užlipti ant scenos su Aru ir pasakyti: „Labas vakaras, Vilniau“, - po pirmos dainos į publiką kreipėsi Alanas, o klausytojai jam atsakė audringomis ovacijomis ir šūkiais. Kartu su Alanu ir Aru publika dainavo žymiausių jų kūrinius, suskambėjus naujai ir negirdėtai - „Kaltas rudo“, „Sukas ratu“, „Ša La La“, „Labai norėčiau“ ir kitus. Nostalgiją taip pat žadino milžiniškame ekrane pasirodžiusios senos nuotraukos iš grupės gyvenimo. Sentimentalią koncerto atmosferą dar labiau kurstė įspūdingas garsas, apšvietimas ir scenografija. Pusmetį repetavę atlikėjai savo gerbėjų nenuvylė ir per porą valandų priminė visą sėkmingą grupės gyvavimo istoriją. Simboliškai užbaigę koncertą paskutine iki išsiskyrimo išleista daina „Debesų laivai“, Alanas ir Aras dėkojo savo ištikimiausiems gerbėjams, tarp kurių ir ne vienas žinomas veidas. Koncertinio turo po Lietuvą metu „Naktinės personos“ pasirodys dar keturiuose miestuose - Kaune, Klaipėdoje, Šiauliuose ir Panevėžyje. Vėliau Alanas ir Aras su muzikantais žada surengti ir kelis pasirodymus užsienyje gyvenantiems lietuviams.

Eimantės JURŠENAITEs ir Stasio ŽUMBIO fotoreportažas

**LAISVALAIKIS**  
ir **REPUBLIKA**

A.SMETONOS G. 2, LT-01115 VILNIUS

<p>REDAKTORĖ Irena BABKAUSKIENĖ laisvalaikis@republika.net</p>	<p>tel. (8 5) 212 36 26</p>	<p>VYRIAUSIOJI DIZAINERĖ Gabrielė SKRABULYTĖ-JANONIE gabriele.skrabulyte@republika.net</p>	<p>PRENUMERATA Tel. (8 5) 212 18 05</p>
<p>ŽURNALISTĖS Eimantė JURŠENAITE eimante.jursenaite@republika.net</p>	<p>tel. (8 5) 212 36 26</p>	<p>DIZAINERĖ Adele DAGELIENE, adele.dageliene@republika.net</p>	<p>REKLAMOS SKYRIUS Koordinatorė tel. (8 5) 212 31 00 Apskaitininkė tel. (8 5) 212 31 21 Faksas (8 5) 261 72 88, reklama@republika.net</p>
<p>Ringailė STULPINAITE ringaile.stulpinaite@republika.net</p>		<p>RINKODAROS SKYRIUS Tel. (8 5) 212 33 44</p>	





Nuo vasario 24 d. Serialas  
**DU SU PUSE VYRO**  
Pirmadieniais–ketvirtadieniais 19.30



Televizijos laidų ir renginių vedėjas **ROLANDAS VILKONČIUS** (37) neslepia jau po pirmosios vairavimo pamokos suptaręs, jog stabdžiai automobilyje yra gerokai svarbesni nei greičio pedalas. Keliuose mėgstantis tvarką ir gerbiantis atsakingus vairuotojus Rolandas mano, kad viskam turi būti savas laikas ir sava vieta, o kvailioti keliuose nederėtų.

Ringailė STULPINAITĖ

- Ar prisimenate savo pirmąjį kartą prie vairo? Kaip sekėsi?

- Tai buvo gana seniai, man buvo gal 16 metų ir sekėsi, manau, visai padoriai, išskyrus tai, kad įvažiuavau į kelias duobes ir už tai gavau pylos. Nuo tada supratau, kad automobilyje stabdžiai yra gerokai svarbiau nei greičio pedalas. Nemeluosiu, gyvenime esu turėjęs keletą avarijų, tačiau aš vairuoju gana atsargiai, man saugumas yra svarbiausia. Be to, visuomet svarbu įvertinti, kaip gali pasielgti kitas eismo dalyvis, nes ne viskas priklauso tik nuo mūsų.

- Ar turite svajonių automobilį?

- Aš pagalvoju apie įvairiausių automobilius, tik yra realios ir nelabai realios svajonės. Svajuoju atsargiai, nes suprantu, kad „Ferrari“ ar „Porsche“ jei kada ir teks pavairuoti, tai greičiausiai nebus mano nuosavas automobilis. O iš tokių automobilių, apie kuriuos galima pasvajoti realiai, tai yra „Honda NSX“, nes mes šeimoje mėgstame šią markę ir beveik visą gyvenimą važinėjame hondomis. Turėjome ir kitų markių automobilių, tačiau galbūt taip sutapo, kad jie mus nuvylė, tad liekame ištikimi hondoms.

- Gal žinote savo greičio rekordą?

- Greičio rekordas buvo pasiektas ten, kur galima legaliai tai daryti, Vokietijos greittelyje, ir jis buvo 235 km/h. Bet ten tai leidžiama tam tikrose ruožuose. Jausmas keistas, nežinau, ar ilgesnį laiką norėčiau važiuoti tokiu greičiu, nes visą laiką būni įsitempęs ir beveik nagus sulėidęs į vairą. *(Šypsosi.)*

- Kur ir kada važiuoti smagiausia?

- Kalbant apie Lietuvą, tikriausiai smagiausia važiuoti Anykščių rajone, nes ten yra daug nuokalnių, įkalnių, posūkių, nemažai žvyruoto kelio, kur automobilis gali šiek tiek slystelėti. O užsienyje įdomiausia turbūt važiuoti žemyninėje Graikijos dalyje, nes ten tikrai neblogi keliai, ir jie yra gamtoje: važiuojant galima beveik pačiupinėti tą gamtą. Bet Graikijoje yra kita problema, visi graikai mano, kad jie važiuoja geriau nei M.Sumacheris (Michael Schumacher), jie nevažinėja labai atsargiai. *(Šypsosi.)* O magistralėje negali sau leisti dairytis ir grožėtis, tai geriausia daryti važiuojant kitose vietose, tarkime, Portugalijoje, visai šalia vandenyno. Bet didžiausią įspūdį turbūt padarė Kroatijos pajūrio kelias - jausmas kaip iš filmo. Kai pradėdi kilti arba leistis nuo kalno, net kvapą užgniaučia.

- Ką laikote bagažinėje ir daiktadėžėje?

- Bagažinėje visuomet yra atsarginis ratas, vaistinėlis komplektas su avariniu ženklu, gesintuvas - čia daiktai, kurie privalomai turi bū-



Rolandas Vilkončius teigia, jog nėra kriterijaus, pagal kurį būtų galima nustatyti, kas vairuoja geriau - vyrai, ar moterys. *(Irmanto Sidarevičiaus nuotr.)*

## Rolandui Vilkončiui smagiausia važiuoti Anykščių rajone

ti. Mėgstu, kai bagažinėje daiktai turi savo tvarką, nes esu pedantas: bagažinėje važiuoja daiktas, kuris yra tvarkingai padėtas. O daiktadėžėje yra draudimo polisas, įvykių deklaracijos ir kartais jau iki negalėjimo prikrauta kompaktinių plokštelių, tiek, kad net neužsidaro.

- Kas jums automobilyje yra svarbiausia?

- Ekonomiškumas tikrai nėra paskutinis, be to, man patinka automobiliai, kurie gali važiuoti gana dinamiškai. Svarbus ir dizainas. Man patinka, kai automobilyje būna sukomplektuota originali įranga, vienintelis dalykas, kurį automobiliuose aš noriu pagerinti, yra garso sistema: mėgstu klausytis muzikos kokybiškai. Čia jau mano silpnybė.

- Ko vairuodamas niekuomet nesirytumėte daryti?

- Manau, kad nebandyčiau keistis su keleiviu vietomis vairuodamas automobilį. *(Juokiasi.)*

- Trys rodikliai, pagal kuriuos nusprendžiate, kad prieš jus važiuoja prastas vairuotojas?

- Labai nepatinka vairuotojų nardymas juostomis. To aš pats niekad nedarau ir man nepatinka, kai tai daro kiti. Be to, norint persirikiuoti, reikia parodyti posūkį, o tokie vairuotojai dažniausiai jo nerodo, tad man jie yra sunkiausiai nuspėjami. Ypač nepatinka, kai automobiliuose rūkoma, o nuorūkos mėtomos pro langą, bet tai vairavimui įtakos tikriausiai nedaro. Dar vienas dalykas, kuris galbūt nereiškia, kad vairuotojas yra prastas, bet man

nepatinka - kai kelyje mėginama išbandyti automobilio šoninio slydimo galimybes. Tai reikia daryti trasose, tam skirtose vietose, aikštelėse, o ne miesto keliuose ir ne prekybos centrų aikštelėse.

- O sudalyvaumėte automobilių lenktynėse: ralyje ar „drifte“?

- Manau, mielai sudalyvaučiau, nes man tai įdomu. Esu išbandęs jėgas slalome, pridariau daug klaidų ir manau, kad reikėtų jas kada nors ištaisyti. *(Šypsosi.)*

- Smagiausias epizodas jūsų vairavimo istorijoje?

- Turbūt juokingiausias dalykas buvo, kai sankryžoje šalia sustoję vaikinai ir pradėjo minti greičio pedala, suprask, „palenktyniaujam“. Aš niekad nepasiduodu tokiam azartui, o jie, vaikinai, kai lupu, tai lupu. Ir po kokių 200 metrų jiems sėkmingai nulėkė galinis buferis - man tikrai buvo juokinga.

- Kaip apibūdintumėte vairavimo kultūrą Lietuvoje?

- Manau, vairavimo kultūra Lietuvoje tikrai gerėja, ir tai reikia pastebėti. Pareigūnai taip pat vis atsakingiau į tai žiūri. Jau pastebiu vairuotojų, kurie ir pralėdžia, ir įleidžia, yra mandagūs. Tiesa, man yra tekę susidurti ir su nemalonia teisėtvarkos puse, kai pamatęs automagistralėje be avarinių ženklų ir be šviesų velkamą automobilį paskambinau bendruoju pagalbos numeriu. Negana to, kad mažesnis išklausinėjo vardo, pavardės, gyvenamosios vietos ir viso kito, bet dar ir padėt nesureiškia. Nes kol išklausinėjo visko, pasakiau:

„Ačiū, tas automobilis jau turbūt seniai kitame rajone“. Paskui nusprendžiau, kad reikia tiesiog įsidėti vaizdo registratorių. Beje, ir mano geras pažįstamas pasimokė, kad vaizdo registratorių turėti būtina, nes taip lengviau savo tiesą įrodyti nelaimės atveju. Manau, reikia pradėti garsiai kalbėti apie tai, ko draudikai žmonėms nepasako: kad Europos Sąjungoje yra atlyginama ne tik automobilių padaryta žala, bet ir žmogaus skausmas. O žmonės skausmą išgyvena labai skirtingai. Tai reiškia, kad jeigu žmogui skaudėjo labiau, jis gali iš jūsų prisiteisti šimtus tūkstančių.

- Kokiomis savybėmis turėtų pasižymėti geras vairuotojas?

- Pavyzdiniai vairuotojai, mano manymu, yra amerikiečiai, nes jie ypač laikosi kelių eismo taisyklių. O vairuotojų gerumą labai daug įvairių kriterijų, bet svarbiausia turbūt yra atsakingumas ir susikauptumas kelyje.

- Kaip manote, kas vairuoja geriau: vyrai ar moterys?

- Nėra tokio kriterijaus, pagal kurį būtų galima nustatyti, ar vyrai, ar moterys vairuoja geriau - čia misija neįmanoma. Moterys, be abejonės, vairuoja atsargiau, o vyrai kartais gal priima staigius sprendimus kelyje, vairuoja dinamiškiau.

- Ar jums svarbi automobilio spalva?

- Spalva man tikrai svarbi. Turiu turbūt kelias mėgstamiausias spalvas: klasikinės balta ir juoda, jūros mėlynumo spalva, o labiausiai man patikusi buvo tokia tamsiai, sodriai žalia spalva, net nupasakoti sunku.



Kartą išbandęs jėgas slalome Rolandas Vilkončius mielai vėl sudalyvaudė automobilių lenktynėse.

### DOSJĖ

- Šiuo metu vairuoja:**
- „Honda Accord“, 2007 metų sedanas ir „Honda CRV“.
- Svajoja vairuoti:**
- „Honda NSX“.
- Greičio rekordas:**
- 235 km/h.
- Eismo įvykių skaičius:**
- Apie 4-5.
- Vairavimo stažas:**
- Nuo 1993 metų.



**OLIMPINIŲ ŽAIDYNIŲ UŽDARYMO CEREMONIJA**  
Sekmadienį 18.00 val.

www.LNKGO.lt



Viena populiariausių vestuvinių suknelių dizainerių Viktorija Jakučinskaitė neseniai pristatė naują kolekciją nuotakoms  
Sauliaus Venckaus nuotr.

## Kiekviena Viktorijos Jakučinskaitės suknelė - staigmena

Neseniai drabužių dizainerė Viktorija Jakučinskaitė pristatė 2014 metų vestuvinių suknelių kolekciją. Kūrėja didžiuojasi nauja kolekcija ir džiaugiasi, kad ji visiškai skiriasi nuo pristatytos praėjusiais metais. Pati Viktorija sako, kad jos suknelės yra antipodas tom, kurias siūlo specializuoti suknelių salonai. „Tiulio Fejos“ suknelės tarsi iškrenta iš konteksto. Jos visai kitokio stiliaus, išreiškia savitą požiūrį.

„Mes kuriame kitokią nuotakos pasaulį ir demonstruojame nematytas galimybes. Dažnai moterims mano kurtos suknelės - staigmena. Vissos jos vienetinės, rankų darbo, pasižymičios įdomia apdaila“, - sako dizainerė.

Viktorijos kuriamos suknelės skirtos romantiškoms, drąsioms ir išskirtinumo ieškančioms nuotakoms. Autorė tvirtina, kad pernai maždaug 80 proc. nuotakų rinkosi trumpas sukneles, o šiemet tendencija kiek pasikeitė ir dauguma nori ilgų. „Šiemet moterys trumpas sukneles pasilieka vakarinei vestuvių daliai. Todėl siūlau alternatyvą. Pagaminu glaustinuką, prie kurio pritaikau ir ilgą, ir trumpą sijonus. Kai suknelę kuri su dviem sijonais, moteris ja gali pasipuoti ir dieną per ceremoniją, ir vakare“, - sako Viktorija, kurios studijoje suknelės gimsta labai įdomaus proceso metu. Kūrėja sako, kad turi iš anksto paruoštas gipiūro aplikacijas ir susitinkusi su klientėmis ji gali per kelias minutes sumaketuoti suknelę. „Ant manekeno visai dėliojame gipiūro aplikacijas, kad sudėliotume modelį ir sukurtume suknelę. Iš gipiūro suknelę galima sudėlioti kaip tik nori, audiniai kūrybos neriboją. Todėl kiekviena suknelė kuriama individualiai ir yra rankų darbo“, - paaiškina dizainerė.



Viktorijos Jakučinskaitės kuriamos suknelės - antipodas tom, kurias siūlo vestuvinių suknelių salonai  
Dariusis Gražio nuotr.

Galvojančioms apie svarbiausią gyvenimo dieną dizainerė siūlo keletą labai naudingų rekomendacijų:

● Patariu prie vestuvinės suknelės nesisegti kaklo papuošalų - nei stambių karolių, nei koljė, nei panašiai. Tai labai atsakingas momentas ir galima lengvai prašauti. Vestuvinė suknelė - ypatingas drabužis, dažniausiai moterų pasirinkti aksesuarai nedera. Mano kuriamos suknelės yra išbaigtos ir apie kaklo papuošalus galvoti nebereikia. Svarbiausia nuotakai geri batai, įdomūs auskarai ir galvos aksesuarai.

● Nuotakos savo galvas gali papuošti gėlytėmis, gipiūro aplikacijomis ar šiuo metu labai madingais nuometais. Jie buvo itin madingi maždaug prieš dešimtmetį, vėliau kiek atitraukė ir pernai vėl sugrįžo. Dabar daugelis nuotakų apie juos svajoja. Todėl net ir prie trumpos suknelės rekomenduoju nuometą. Vestuvinį ansamblį jis padaro efektingesnį, puikiai atrodo nuotraukose ir ypač tinka ceremonijai bažnyčioje, nes suknelė atrodo vizualiai ilgesnė ir kur kas puošnesnė.

● Nuotakoms siūlyčiau rinktis stambius, įdomius auskarus. Nešiojančioms apyrankes siūlyčiau rinktis ne masyvias perlų, bet subtilias, neįkyrias ir lakoniškas skaidrių kristalų.

● Mano patarimas - neieškoti baltų batų. Baltas spalva turi labai daug atspalvių ir dažniausiai batų spalva netinka prie suknelės. Vėrciau siūlyčiau kiuno, kapučino ar kavašos spalvos batus. Tokiu atveju batai tarsi išnyksta ir pagrindiniais akcentais išlieka suknelė, makiažas ir šukuosena. Taip pat galima pasirinkti ryškius, kiek kontrastingus batus. Jei vestuvėse dominuoja kokia nors spalva, pavyzdžiui, raudona, nuotaka gali rinktis raudonus batus. Tai taip pat geras sprendimas. Tačiau svarbu nepamiršti, kad batai turi būti arba nematomi, arba tokie, kuriuos tikrai verta pastebėti.

● Nuotakoms tikrai nebūtina turėti rankinę. Per vestuves jai tikrai nereikalinga piniginė ar telefonas. Aplink daugybę gimnaičių, draugių, padėjėjų, tad geriau daiktus patikėti joms. Nereikia apsikrauti daiktais. Rankinę nuotaka gali turėti tik tuo atveju, jei ši nepriekaištingai užbaigia nuotakos įvaizdį.



Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ



Amerikiečių aktorius Džaredas Leto (Jared Leto)



JAV aktorė Bleik Lajvli (Blake Lively)



Mados kritikė, amerikietiškojo mados žurnalo „Vogue“ redaktorė Ana Vintur (Anna Wintour)



Indų aktorė Frida Pinto (Freida Pinto)



Atlikėja, verslininkė Peris Hilton (Paris Hilton)



JAV modelis Karli Klos (Karlie Kloss)

# Niujorko mados savaitė pritraukė garsenybes

Nors žiema jau traukiasi, tačiau Niujorko mados savaitėje modeliai demonstravo būtent šaltajam sezonui (2014–2015 metų rudenii ir žiemai) skirtas kolekcijas. „Mercedes-Benz“ mados savaitę Niujorke užbaigė dizainerio Marko Jakobso (Marc Jacobs) kurta kolekcija. Joje – šalti pasteliniai audinių atspalviai, beveik minimalistinis stilius. Įspūdį sustiprino šaltų atspalvių makiažas ir griežto kirpimo perukai. Dizaineris žiemą siūlo mūvėti gana siauras tiesias kelnes, trumpesnes ar ilgesnes tunikas, iškarpytus švarkus. Vakarinės suknelės – ir tradicinės, ir dviejų dalių, gėlėto audinio, siuvinėtos. Akį traukė audinių dažymas akvarelne technika.



Vilkėdama perregimą palaidinę, ant podiumo pasirodė ir jaunesnioji realybės šou žvaigždės Kim Kardašian (Kim Kardashian) sesuo Kendel Džener (Kendall Jenner)



Suknelės išsiskyrė akvarelne technika dažytais audiniais



Žiemai – siauros tiesios kelnės, tunikos



Dominavo beveik minimalistinis stilius



Marko Jakobso (Marc Jacobs) naujausioje kolekciijoje – nemažai megztų drabužių, kailių





**MANO VYRAS GALI**  
Penktadieniais 21.00 val.



www.LNKGO.lt

Plaukų stilistė Viktorija Miniauskaitė pademonstravo, kaip galima pasidaryti porą madingų šukuosenų, kurių kepurės nesugadins, o nusiėmusi galvos apdangalą mergina atrodys puikiai



Tai 3 kietai pinti „drakoniukai“, susukti į kuodą. Plaukai ilgiau išlieka svarūs, šukuosena mažai išsitaršo, todėl drašiai galima nešioti kepurę. Ši šukuosena tiks ir darbe, ir vakarėlyje. Tai tėra vienas iš variantų, kaip galima pritaikyti drakoniuką ir susikurti stulbinantį įvaizdį. Jei merginai pakanka įgūdžių susipinti „drakoniuką“, tai tėra jos fantazijos reikalas, kaip ji formuos šukuoseną. Galima susipinti 2-3 kasas, pinti įstrizai ir panašiai.



Ši šukuosena - nesudėtingas, per kelias minutes padaromas laisvesnis pynimas. Nuėmus kepurę, toks pynimas gali kiek išsitaršyti, tačiau tai nebus labai pastebima. Vakare norint nueiti į renginį ar vakarėlį, kasas galima išleisti ir plaukai nebus banquoti, pynimo pėdsakų nesimatys. Tokiai kasai nereikia daug įgūdžių, tad taip susipinti plaukus gali visos.

# Plaukų priežiūra ir šukuosenos kepurė sezonui

Šildymo sezonas dar nesibaigė, tad sausi ir besielektrinantys plaukai vis dar aktualios problemos. Plaukų stilistė Lina Gneuševa primena, kaip tinkamai pasirūpinti plaukais šaltuoju sezonu, ir pataria, kokias šukuosenas rinktis nešiojančioms kepurėms.

**Nešiojančioms kepurėms:**

**Prieš pasirenkant šukuoseną, pirmiausia reikia pasirūpinti gera plaukų ir galvos odos būkle. Todėl stilistė rekomenduoja:**

- Žiemą plaukus alina karštas ir sausas patalpų bei šaltas ir sausas lauko oras. Labai svarbu žiemą papildomai drėkinti ir maitinti plaukus. Protingiausia būtų nepagalvėti pinigų drėkinamosioms, maitinamosioms ir pažeistoms plaukus atgaivinančioms kaukėms. Jas reiktų naudoti kas trečią galvos trinkimą.
- Dažnai vargina ir išsausėjusi galvos oda. Būtent dėl šios priežasties atsiranda smulkių pleiskaną. Todėl kas penktą galvos trinkimą vertėtų padrėkinti ir galvos odą. Šiam tikslui galite naudoti specialias kaukes arba gerai nuplaunamus arganų, makadamijų, migdolų ar

kokybišką alyvuogių aliejų. Tačiau svarbu atkreipti dėmesį į aliejaus tankį, ne visi jie skirti plaukams, todėl sunkiai nuplaunami.

- Grynas ricinų aliejus yra labai riebus, tačiau naudingas plaukams. Geriau vien jo nenaudoti, o pasidaryti kaukę iš medaus, kiaušinio trynio ir keletu šio aliejaus lašų. Tokią kaukę galima palaikyti keletą valandų, nuplauti ir patepti plaukus kondicionieriumi.
- Besielektrinantiesiems plaukams taip pat yra specialios pūrkiamos priemonės, padėsiančios išvengti nepatogumų.
- Žiemą rinkitės drėkinamuosius ir jautriai odai skirtus šampūnus. Išplautus plaukus svarbu visiškai išdžiovinti. Drėgnas plaukas labiau pažeidžiamas. Būtinai dėvėkite galvos apdangalus.

Kepurės šaltuoju sezonu tampa ne tik stilingu, bet ir būtinu aksesuaru. Tačiau dažnai nusiėmus kepurę šukuosena išsidarko ir praranda formą. Anot L.Gneuševos, yra keletas nesudėtingų triukų, kuriais pasinaudojusios vėl puikiai atrodysite.

- Trumpaplaukės ar turinčios ilgus plaukus ir mėgstančios nešioti palaidus gali įsigyti purškiamą plaukų drėkinimo priemonę. Bus dviguba nauda - padrėkinsite plaukus ir nusiėmusios kepurę galėsite pasitaisyti šukuoseną.
- Ilgaplaukėms žiemą geriausia išėtis - įvairūs, visada madingi pynimai: „drakoniukai“, klasikinės kasos, mazgeliai ir pan. Supinti plaukai mažiau pažeidžiami, mažiau lūžinėja. Kuo stipriau supinti plaukai, tuo mažesnė tikimybė, kad šukuosena išsiardys. Jei netinka tvirtai supinti plaukai, galima supinti laisvą kasą. Šiuo metu madingos išpešotos kasos, tad ir nuėmus kepurę kiek pasišiaušiusi šukuosena atrodys stilingai. Supintus plaukus galima susukti į kuodelius.
- Nepatarčiau rīstis uodegų, nes nuo gumytės labai lūžinėja plaukai, vėrciau rinktis pynimus.

**Išsirink tinkamiausią...**

Kad sveika galvos oda ir gražiais plaukais džiaugtumėtės kasdien, L.Gneuševa siūlo apsirūpinti kokybiška plaukų priežiūros bei formavimo kosmetika. „Franko“ grožio salone sau tinkamiausią priemonę išsirinks ir normalių plaukų savininkas, ir rūpestių dėl galvos odos bei plaukų turintis klientas. Čia rasite „Goldwell“, „Joico“, „Revlon“, „Tigi“ ir kitos itin kokybiškos plaukų kosmetikos.



**Plaukams atkurti - „Joico“ procedūra**

„Franko“ grožio salone bene įspūdingiausia paslauga - keratinų pakopų „Joico“ plaukų atkūrimo procedūra, kurios metu plaukai giliai išvalomi ir rekonstruojami - užpildomi natūraliu keratinu, todėl įgauna daugiau apimties, sustiprėja, tampa švelnūs ir blizgūs. Rezultatai akivaizdūs ir jie išlieka ilgam.

„Joico“ plaukų atkūrimo procedūra tinka visiems, bet ypač rekomenduojama plaukus šviesinančioms ar cheminį sušukavimą mėgstančioms moterims. „Šviesinant plaukus ar veikiant juos chemiškai, plaukai pažeidžiami ir netenka savo baltymo keratino. Pačiame plauke atsiranda tuščios ertmės ir jis tampa silpnas, lūžinėja bei praranda blizgesį“, - paaiškina L.Gneuševa.

Plaukams rekonstruoti naudojama „Joico“ priemonė, kurios sudėtyje - net 80 proc. keratino. „Žmogaus plauko keratinas susideda iš 19-os amino rūgščių. „Joico“ kompanija iš avies vilnos išskyrė 18 analogiškų amino rūgščių, o trūkstantį dešimtojo papildė cheminiu būdu, - pasakojo stilistė. - Kadangi keratinas natūralios kilmės, plaukai jį labai gerai įsisavina“. Natūralus 100 proc. žmogaus plauko sudėtį atitinkantis keratinas - „Joico“ kompanijos išradimas, šį plaukų atkūrimo procedūra - unikali, o ja išgaunami rezultatai - nepakartojami.

Procedūros pabaigoje plaukai ypač stipriai drėkinami, taip pat prigludinami plauko žnyneliai, todėl procedūros metu į plauką įsikverbes keratinas ir drėgmė jame lieka tarsi užrakinti. Atkuriamąją plaukų procedūrą arba bent kelis jos etapus L.Gneuševa rekomenduoja ir prieš dažymą bei po jo.

SSU „Laisvalaikio“ kortele plaukų struktūros atkūrimo sistemai iki 2014 03 31 taikoma nuolaida. Būtina išankstinė registracija!

Kainos:

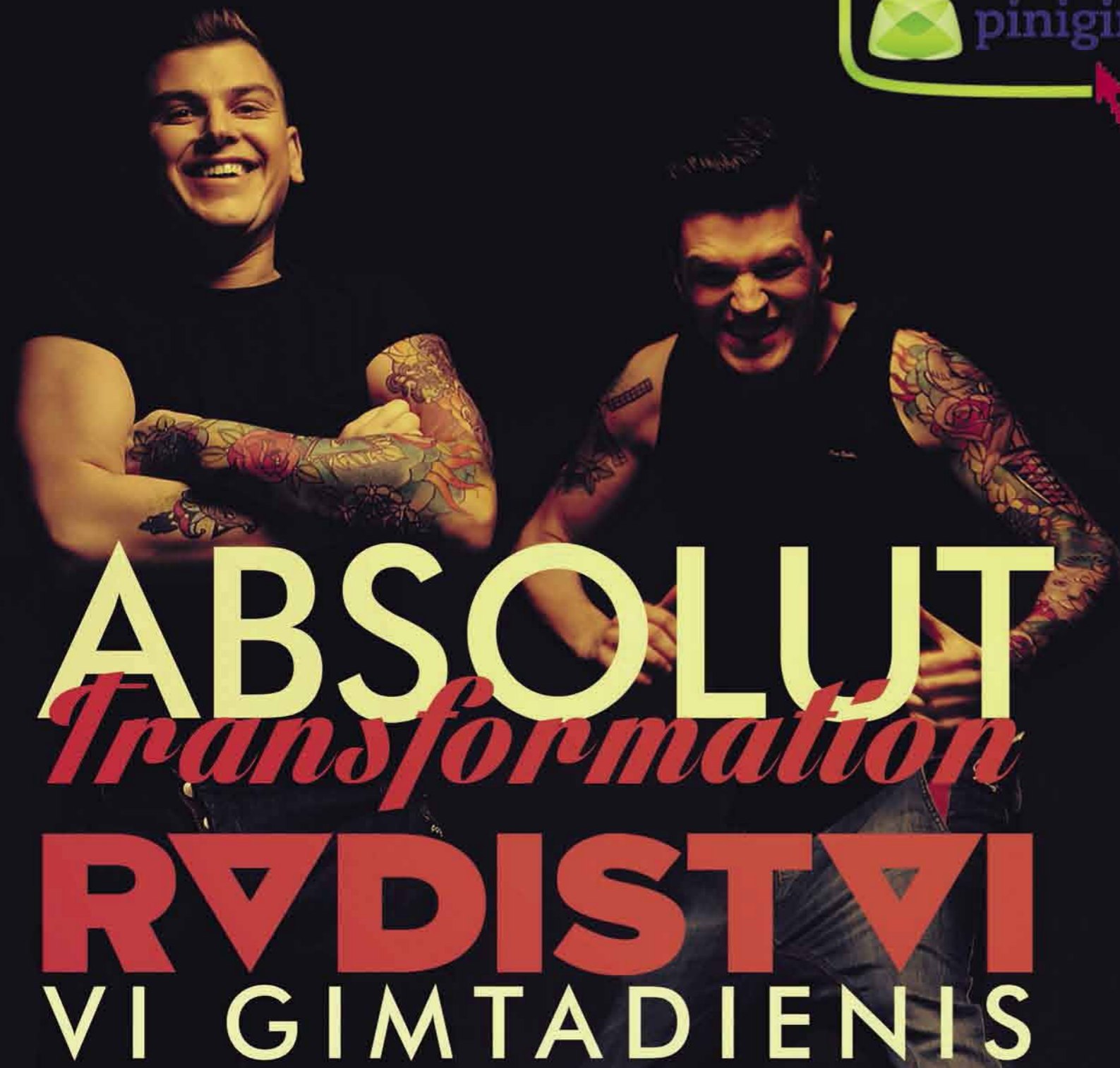
- Trumpiems plaukams kaina 80 Lt, pritaikius 50% nuolaidą, prekė kainuos 40 Lt
- Vidutinio ilgio plaukams 110 Lt, akcijos laikotarpiu kainuos 55 Lt
- Ilgiems plaukams 140 Lt, su nuolaida kainuos 70 Lt



Parengė Eimantė JURŠENAITĖ

„Franko“ rekomenduoja





# ABSOLUT Transformation RŪDISTI VI VI GIMTADIENIS



G&G SINDIKATAS  
JUSTĖ STARINSKAITĖ  
JUSTINAS JARUTIS  
ELECTRONIC I

\*SVEČIŲ SĄRAŠAS DAR PLĖSISI!

JOVANI  
ROLANDAS MACKEVIČIUS  
KASTIS TORRAU & DONATELLO  
MINDAUGELIS  
ARNAS D

Renginys, kuris dar įspūdingiau transformuos areną  
Madingiausia šokių muzika, geidžiamiausi dj ir atlikėjai  
Naktis, kuri pakeis tavo suvokimą apie tai kas yra galingiausia diskoteka

2014 / 03 / 07  
TEATRO ARENA VILNIUS



TICKETPRO®  
www.ticketpro.lt

## Grožio industrijos išradimai

Grožio procedūros nuolat tobulėja pritaikant naujausius mokslo atradimus. „East Island“ grožio centre jau galima išbandyti naujausias procedūras.



„East Island“ nuotr.

PRIEŠ PO

GOLDWELL

### Naujovė - ilgalaikis plaukų sušukavimas su „Kerasilk Keratin“

Atraskite pirmą individualiai pritaikomą keratino sušukavimo paslaugą, po kurios paklusnių, šilkininių plaukų pojūtis išliks net iki 5 mėnesių po procedūros.

**Privalumai:**

Ilgalaikis paklusnių plaukų efektas;  
Tai nėra įprastas keratininis tiesinimas;  
0 proc. formaldehido;  
Nauja „Kerashape“ technologija.



### Akimirksniu regeneruojanti kaukė - „Inner Effect“

Stipriai regeneruojanti programa akimirksniu suteikia akivaizdų rezultatą - tik po vienos salono paslaugos. Kondicionuojantys ingredientai sulaikomi giliai plauko viduje ir plaukas atkuriamas iš vidaus.

**Privalumai:**

Ilgiau išliekantis spalvos gyvybingumas;  
Ilgiau išliekantis efektas - daugiau purumo ir švelnumo;  
Stiprina plaukų blizgesį;  
Veikia plauko viduje.



Rekomenduoja „East Island“ kirpėja meistrė Tatjana Traškova

### Naujausia plaukų gelbėjimo procedūra - „BTX Hair“

Naujausias grožio industrijos išradimas - botoksas plaukams (BTX Hair) - tai nauja procedūra plaukams, sulaukusi didžiulės sėkmės garsiausiuose Holivudo, Paryžiaus ir Madrido salonuose.

„BTX Hair“ yra novatoriškas veikliųjų medžiagų koncentratas, kuriame yra ikrų aliejaus, kolageno bei vitaminų B<sub>5</sub> ir E. Kartu šie elementai sudaro revoliucinę botokso formulę, kuri drėkina, maitina, atnaujina ir atgaivina plaukus, tiesina juos ir suteikia jiems neįtikėtino blizgesio bei švelnumo pojūtį iškart po pirmo panaudojimo. Esminė šios procedūros nauda - išsišakojusių plaukų galiukų atkūrimas. Priešingai nei kitos priemonės, tinkančios tik tam tikrų tipų plaukams, ši priemonė tinka visų tipų plaukams.

Metų metus kosmetinė priežiūra teikė mums galimybę sustabdyti odos senėjimo procesą, tačiau plaukams šių metodų nebuvo galima taikyti. Iki dabar... Botoksas plaukams? Kaip tai įmanoma? Leiskite paaiškinti, kaip visa tai veikia. Naudojant veiksmingą ikrų aliejaus, kolageno ir vitaminų B<sub>5</sub> ir E derinį, „East Island“ grožio centre atliekama nauja, visiems plaukų tipams tinkanti procedūra, kurios metu infuzijomis maitinama kutikulė, atnaujinami plaukų galiukai ir suteikiamas blizgesys net iki šešių plovimų.

Rezultatai? Gražiai kondicionuoti, pavydėtino grožio plaukai!

Ilgalaikio efekto procedūros plaukams atliekamos „East Island“ grožio centre, Konstitucijos pr.26, Vilnius, FORUM PALACE  
Tel. +370 620 30235  
groziocentras@eastisland.lt  
www.eastisland.lt

Su „Laisvalaikio“ kortele 15% nuolaida paslaugoms



Parengė Vaidė ANDRIKONYTĖ

## „STUDIO FIGURA“ - KLUBAS GRAŽIOMS IR LAIMINGOMS!



### IŠSKIRTINIS PASIŪLYMAS:

su „SEB Laisvalaikio“ kortele 20 masažų tik 255 Lt

„Studio figura KUBILIAUS 3“, Kubiliaus g. 3, Šiaurės miestelis, Vilnius.  
Tel. išankstinei registracijai (8-686) 73-077  
Akcija galioja iki 2014 03 01



# KOSTO SMORIGINO MONOŠOU PURVAS

PREMJERA



PRISTATO:



Gyvenimo komedijos, tragedijos, apnuoginti tabu ir amžinos tiesos ilgai brandintame spektaklyje!

/Dramaturgo Sigitos Parulskio pjesė, kuri buvo sukurta specialiai aktoriumi Vytautu Šapranauškui, ir kurios jis nebespėjo suvaidinti. Skiriama Jam./

Kultinių spektaklių: „Urvinis žmogus“, „Laukinė moteris“, „Vilnius-Dakaras“, „DNR Kodas“, „Melo detektorius“, „Mano žmonos vyras“ režisieriaus bei aktoriaus Kosto Smorigino monošou.

- 02 Vasario 20 d. - Vilniaus renginių salė „Vakaris Vilnius“ \*\*  
**Vasario 22 d. - Londonas, Anglija** / bilietai platinami [www.tiesa.com/bilietai](http://www.tiesa.com/bilietai)  
 Vasario 27 d. - Rokiškio kultūros centras \*
- 03 Kovo 5 d. - Telšių Žemaitės dramos teatras \*  
**Kovo 7 d. - Oslas, Norvegija**  
**Kovo 8 d. - Stavangeris, Norvegija**  
**Kovo 9 d. - Bergenis, Norvegija**  
 Kovo 19 d. - Varėnos kultūros centras \*  
 Kovo 26 d. - Kauno sporto ir kultūros centras „Girstutis“ \*\*  
 Kovo 27 d. - Prienų kultūros centras \*  
 Kovo 29 d. - Plungės kultūros centras \*

BILIETAI PLATINAMI: KASOSE\*



Bilietus galima rezervuoti el.paštu [bardukoncertas@gmail.com](mailto:bardukoncertas@gmail.com)  
 Informacija teikiama Romualdas Juzukonis tel. 8 611 32 176, el.p. [juzukoni@gmail.com](mailto:juzukoni@gmail.com)

www.bardai.lt  
 www.pramogukaraliai.lt

2014 02 26, 18 val.  
 Chaimo Frenkelio viloje (Šiaulių „Aušros“ muziejus)

GERIAUSIŲ DAINŲ VAKARAS  
**ALEKSANDRAS MAKEJEVAS**

Generalinis rėmėjas:   
 Mercedes-Benz

Informacinis partneris:  
**RESpublika**

Bilietus platina:  
 1588  
 bei muziejus kasa  
 Bilietų kaina: 15, 20 (+2) Lt

6-oji medicinos ir sveikatingumo  
**PARODA**  
 Vasario 28 - kovo 2 d.  
 Kauno futbolo maniežas, (Aukštaičių g. 51)

**Sveikatos DIENOS 2014**

Parodos darbo laikas:  
 Vasario 28 - kovo 1 d. nuo 10 iki 18 val.  
 Kovo 2 d. nuo 10 iki 16 val.

**Kviečiame apsilankyti!**

Organizatorius EKSPONAVIMAS PARODŲ PARTNERIS

Informuoja **DELFI**

Informaciniai rėmėjai



# Pavasarij pasitiksime su žvaigždėmis iš Tel Avivo ir Vee gimtadienio švente

Užpraėjame numeryje pristatėme pavasario pradžios vakarelį, kuris prasidės vasario 28 d. ir baigsis jau pavasarį, su elektrorokeriais iš Izraelio - „Bonafide3000“.

Šią savaitę paaiškėjo, kad šis vakarelis išsiplėtė iki solidaus atlikėjų ir diskžokėjų skaičiaus, nes tą naktį savo gimtadienį švęs „Lofto“ pagrindinis žmogus - prodiuseris ir muzikantas Viktoras Diavara! Ta proga jis pasikvietė begalę savo draugų diskžokėjų, taip pat gyvai grojančių muzikantų. Žinoma, vyšnia ant gimtadienio torto išliks karšto kolektyvo iš Tel Avivo - „Bonafide3000“ pasirodymas. Tikėtina, kad šie vyrai atveš į Lietuvą pavasarį.

Taip pat per V. Diavaros gimtadienį šokių aikštelę kilnos gyvai pasirodysiantys muziką teatru paverčiantys „Suicide DJs“ ir šokių muzikos Vee projektas „NO DJs“.

Savo DJ setus tą pačią naktį atliks maskvietė Anna Hanna, ispanas Ruben ir Olandijoje kurianti Mami-ko Motto. Juos papildys lietuvių DJ smogikų gretos: Rembo, GrassHopper, Thing, Doctah Jahngle ir kt.



## FAKTAI APIE TELAVIVIEČIUS „BONAFIDE3000“:



- Visi keturi, išskyrus vieną, yra draugai nuo pirmos klasės mokykloje.
- Tas vienas, ne draugas nuo pirmos klasės, yra ne tik profesionalus muzikantas, bet ir aktorius bei grupės lyderis.
- Savo pasirodymo programą jie patys įvardija kaip labai intensyvią aerobikos pamoką su gyvai atliekama muzika.
- Tel Avivą apibūdina kaip idealų miestą gyvenimui, bet pavydi mums fakto, kad iš savo šalies galime keliauti automobiliu. Sienų už Izraelio automobiliu nepatartina kirsti.
- Dviejų iš grupės narių giminės medis šakojasi Lietuvoje ir Latvijoje.
- Jie jau yra kartą groję Vilniuje - tie, kas ten buvo, tik pamena, kad buvo labai gerai.
- Savo muzikiniais įkvėpėjais telaviviečiai įvardina „Justice“ ir „Soulwax“.
- Patiks, kam patinka: „electro“ rokas, aerobika, intensyvūs šokiai su galvos pametimais, „Justice“, „Soulwax“, tiems, kas anksčiau vaikščiojo į „Nesakyk Mamai“ vakarelį, ieško šilumos ir yra pasirengę pasveikinti pavasarį aukščiausiomis namomis ir nuotakomis!

„Bonafide3000“ (Izraelis) + Vee gimtadienis  
**VASARIO 28 D., 20 val., LOFTAS**  
 Bilietus platina TICKETPRO  
 Kaina 20 litų, su kortele - 10 litų



Deivido Linčo mūza - vėl Lietuvoje

Krista Bel (Chrysta Bell, JAV)

Kultinių filmų („Malholando kelias“, „Mėlynas aksomas“ ir kt.) ir serialų („Tvin Pyksas“) autoriaus ir beveik niekam nežinomos sirenos iš Teksaso bendradarbiavimas prasidėjo dar prieš dešimtmetį.

Šiandien Krista Bel (Chrysta Bell) yra oficialiai vadinama Deivido Linčo (David Lynch) mūza. Jis jai kuria muziką, vaido projekcijas, prodiusuoja jos karjerą Amerikoje ir už jos ribų.

Ypatingas balsas, dramatiškas, rafinuotumas ir vaizduotė žadinanti charizma prikausto visus, kuriems pasiseka šią atlikėją pamatyti gyvai.

„Krista Bel atrodo kaip svajonė, dainuoja kaip svajonė ir jai dainuojant svajonės tampa realybe“, - sako Deividas Linčas.

**LRT Opus Gyvai: Chrysta Bell (JAV) KOVO 23 d., LOFTAS**

## San Francisko hiphopas atkeliauja į Vilnių



„Latyrx“ (JAV)

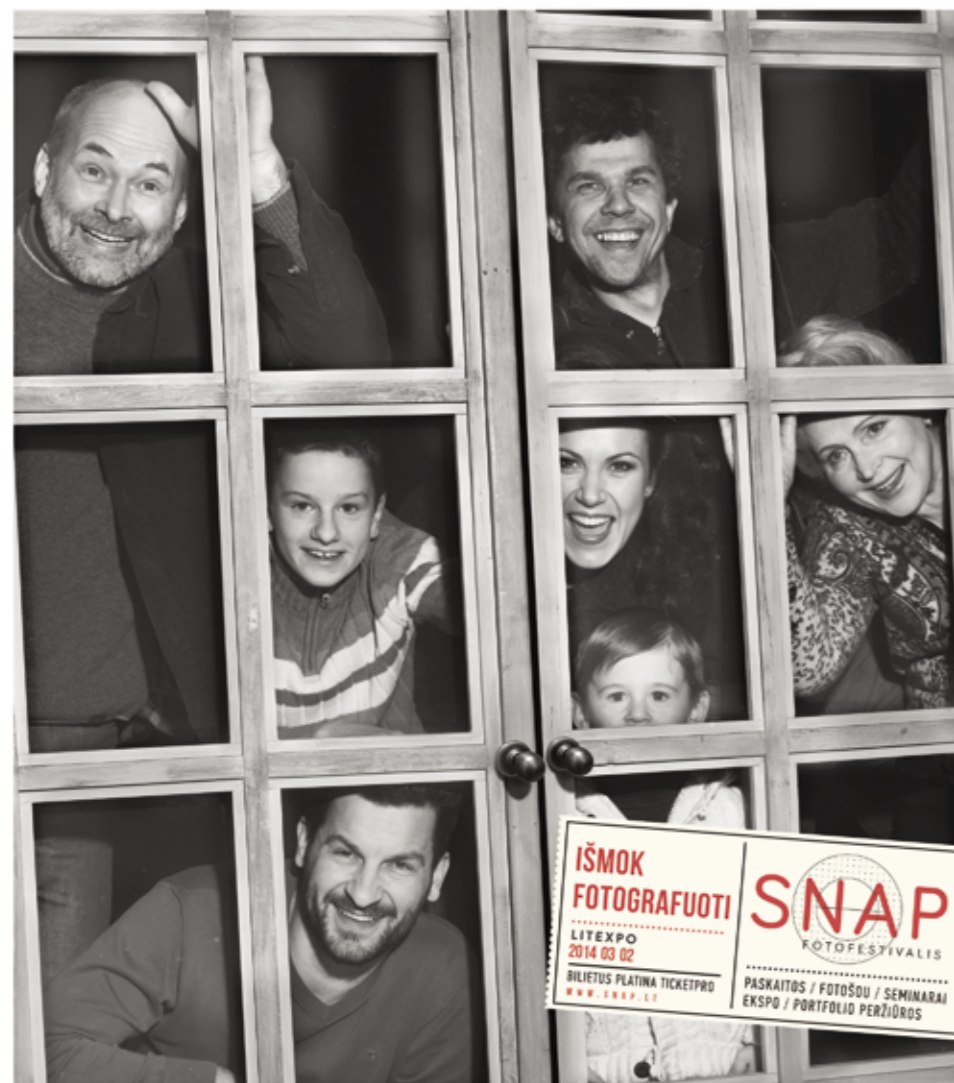
„Urban“ muzikos mėgėjai nuo šiol kas mėnesį turės kur susirinkti ir išgirsti geriausius „urban“ muzikos kūrėjus gyvai. Nuo kovo kas mėnesį menų fabrike „Loftas“ vyks „burn Energy Session“ renginių serija.

Pirmieji serijos svečiai - DJ Shadow ir Blackalicious kompanijos nariai - duetas iš JAV - „Latyrx“.

Tai bus pats tikriausias „savo kiemo“ nuotakas, kokybiško garso vakarelis pagal visus Vakarų pakrantės kanonus.

Linguosim, šoksime ir chorą dainuosim žinomus ir melodingus „šmotus“. Juos mums gyvai atliks legendiniai hiphopo meistrai (būtent, meistrai) iš pavyzdine „urban“ miesto kultūra garsėjančio San Francisko - „Latyrx“.

**burn Energy Session: LATYRX (JAV) KOVO 21 D., LOFTAS**



**ISMOK FOTOGRAFUOTI**  
LITEXPO 2014 03 02  
BILETUS PLATINA TICKETPRO  
WWW.TICKETPRO.LT

**SNAP**  
FOTOFESTIVALIS  
PASKAITOS / FOTOŠOU / SEMINARAI  
EKSPŲ / PORTFOLIO PERŽIŪROS

SNAP pristato: **Canon**

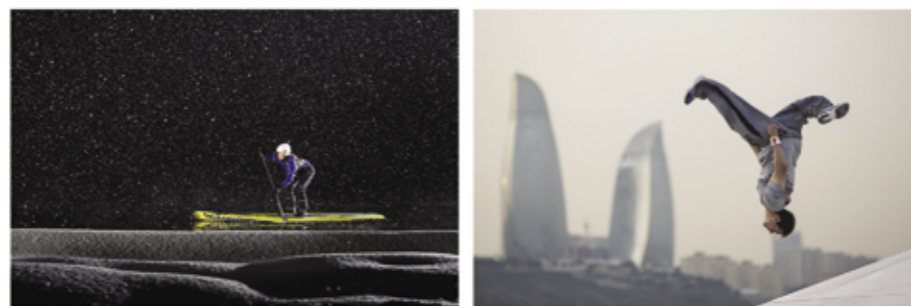
**FUJIFILM** **FotoHOBIS** **SONY** **EPSON**  
VILBRAFOto Fotoaparatas FASMA SIGMA

**–Kaip prasidėjo tavo karjera?**  
–Tam, kad atrasciau sritį, kurioje esu geriausias, išbandžiau įvairiausių fotografijos žanrus. Labiausiai mane įtraukė reportažinė fotografija. Natūraliai pasirinkau ne, pavyzdžiui, aktualijų fiksavimą, o sporto fotografiją, kurioje kiekviena akimirka neįkainojama ir nėra jokios monotonijos. Tai yra veikla, į kurią aš įdedu visą savo širdį.

**–Bet kodėl sporto sritis, o ne mados, kelionių?**  
–Niekas nevyksta atsitiktinai. Kadangi nuo mažens aktyviai sportavau, negaliu būti vienoje vietoje ilgiau nei kelias valandas, dėl to fotografuoti studijoje būtų kančia. Be to, tai yra sritis, kurią aš jaučiu savo vidumi ir galiu atrasti savitų kampų. Žinoma, tai yra man priimtina, nes nuolat noriu keliauti, būti įvykių centre ir just adrenalina.

**–Ką nufotografuoti būtų Tavo svajonė?**  
–Dažnai galvoju, kokia fotografija tai galėtų būti, bet taip ir nesugalvoju. Manau, tai atsitiks savaime ir svajonių nuotraukos nereikės kurti dirbtinai ar režisuoti.

**–Dirbi tokioje srityje, kurioje surežisuoti kadra būtų neįmanoma. Kokius privalumus darbuojantis su „Red Bull“ komanda galėtum išskirti?**  
–Tai yra geriausias darbas pasaulyje. Tik dirbdamas čia galiu fotografuoti skirtingas sporto šakas, jų atstovus visame pasaulyje. O tai yra galimybė ne tik nuolat apsilankyti naujose šalyse, bet ir sutikti vieną už kitą įdomesnius žmones.



**Fotofestivalis SNAP 2014 m. kovo 2 d.:**

**FOTOŠOU/EKSPŲ DALIS:**  
6 paskaitos apie populiarias fotografijos temas; SNAP fotokonkurso apdovanojimai ir darbų paroda; Interaktyvios fotografijos zonos; la parkour šou; Jurgio Didžiulio ir Ericos Jennings videoklipo filmavimas su „Vilnius Temperature“; Fotoprekių ir paslaugų mugė, jos metu bus taikomos 20% - 50% nuolaidos. Pagrindiniai dalyviai: Canon, Fujifilm, Sony, Sigma, Epson, Profoto, VilbraFoto, Fotoaparatas.lt ir Fothobis. Taip pat vyks fotoprekių BLUSTURGIS.

**PASKAITOS:**  
7 paskaitos: Albert Pocej „FOTO ABC“; Algimantas Aleksandravičius „Portretinė Fotografija“; **RED BULL** fotografas Samo Vidic „Fotografo karjera“ (anglų kalba); Romualdas Požerskis „Analoginė fotografija. Lietuvos senamiesčiai 2010 m.“; Tomas Kauneckas „Reklamos fotografija“; Rokas Darulis „Kelias į mados fotografiją“; Svetlana Batura „Psichologija vestuvių fotografijoje“.

**SEMINARAI (uždari, skirti mažoms grupėms, 2 val. workshop'ai):**  
Romualdas Požerskis „Portretinė fotografija“; Darius Tarėla „Mados fotografija“; Svetlana Batura „Vestuvių fotografija“; Tomas Kauneckas „Reklamos fotografija“; Alina Skripienė „Postprodukcija“; Albert Pocej, „Vestuvių fotografija“; Algimantas Aleksandravičius „Portretinė fotografija“.

**PORTFOLIO PERŽIŪROS:**  
Saulius Serapinas, Marla Singer, Rokas Darulis, Darius Tarėla ir Matas Jūras.

Daugiau informacijos: [www.snap.lt](http://www.snap.lt)  
Bilietus platina: [TICKETPRO](http://www.ticketpro.lt) [www.ticketpro.lt](http://www.ticketpro.lt)

Fotofestivalis SNAP vyks: 2014 m. kovo 2 d., 10.00-18.00 val., Lietuvos parodų ir kongresų centre „Litexpo“ Vilniuje.

**Fotografijos pamokos ir pramogos fotofestivalyje SNAP**

Populiariausias Lietuvoje fotofestivalis SNAP įgauna pagreitį. Paskaitos, seminarai, fotokonkurso apdovanojimai, fotošou, fototechnikos paroda, portfolio peržiūros – visa tai fotografijos mėgėjams.

SNAP paskaitose svečias iš Slovėnijos – „Red Bull“ fotografas Samo Vidic



Fotofestivalyje nestigs įvairiausių lektorių paskaitų ir patarimų, kaip tobulėti fotografijos mėgėjui. Tokią galimybę suteiks ir iš Slovakijos atvykiantis nuolatinis „Red Bull Content Pool“ fotografas Samo Vidic. Šis fotografas specializuojasi sporto srityje, praeitais metais tapo „Red Bull Illume Image Quest 2013“ laureatu. Tikriausiai nėra nė vienos sporto šakos, kurios jis nebūtų nupaveikslavęs. Interviu kalbamės, kaip slovakas atrado sporto fotografiją:

**–Kada supratai, kad fotografija bus pagrindinė veikla Tavo gyvenime?**  
–Iš tiesų, tai įvyko palaipsniui. Kai man buvo 23-eri metai, suvokiau, kad mano tikslas yra tapti šios srities profesionalu. Nuo tada pradėjau to siekti ir fotografija tapo mano gyvenimu.

# Skambiais muzikos ritmais pasitiktas naujas „Kalnapilio“ alus

Praėjusio antradienio vakarą muzikos klubas „Tamsta“ pasikeitė neatpažįstamai. Jame „Kalnapilio“ aludariai pristatė ką tik Lietuvoje pasirodžiusį naują kvietinį alų – „Kalnapilis White Select“. Specialiai šia proga renginio dalyvių laukė dar negirdėta Sauliaus Prūsaičio įkurto projekto „Face White“ programa. Paragauti pagal belgiškas tradicijas sukurtu baltu vadinamo kvietinio alaus rinkosi gausūs būrys žinomų visuomenės veikėjų, verslo pasaulio atstovų ir kitų „Kalnapilio“ produkcijos gerbėjų.

**Ispūdingas „Face White“ koncertas**

Renginio svečiai pirmieji išvydo naują ir dar nematytą žinomo atlikėjo S.Prūsaičio prieš keletus metus įkurto projekto „Face White“ koncertą. Skambėjusi muziką jos kūrėjai brandino daugiau nei penkerius metus. „Šį vakarą klubo svečiai gavo progą tarsi pro raktą skylutę pažvelgti į tai, kuo dar tik ketiname nustebinti savo klausytojus, šiemet toliau plėtomam projektą „Face White“. Jam sukurtos dainos gerai apgalvotos ir subrandintos, todėl įgavusios naują skambesį“, – sakė „Face White“ vokalistas ir elektroninės muzikos kūrėjas S.Prūsaitis.

**Plati aromatų puokštė**

Projektas „Face White“ šiam vakarui pasirinktas neatsitiktinai –



„Kalnapilio - Tauro“ grupės vadovas Marijus Kirstukas



„Kalnapilio“ aludaris Ričardas Barakūnas ir aktorius Vytautas Rumšas

„Kalnapilio“ nuotr.

jo klausytojus „Kalnapilio“ aludariai kvietė pasitikti skoniu ir aromatu išsiskiriantį baltu vadinamą kvietinį alų. „Kalnapilis White Select“, kaip ir anksčiau pasirodęs „Grand Select“, yra gaminamas tik iš ypač kruopščiai parinktų žaliavų. Naujasis „White Select“ sukurtas pasitelkus belgišką šimtmečius sikačiuojantį kviečių savyklą „Chateau Whetoliau plėtomam projektą „Face White“. Jam sukurtos dainos gerai apgalvotos ir subrandintos, todėl įgavusios naują skambesį“, – sakė „Face White“ vokalistas ir elektroninės muzikos kūrėjas S.Prūsaitis.

kvietinis išsiskiria itin plačia aromatų puokšte. Gurkšnis po gurkšnio atsiskleidžia vaisinės šio alaus skonio natos, vos juntamas apynių kartumas ir gvazdikėlių aromatas su subtiliai derančiu salsvu kviečių savyklo poskoniu“, – pasakojo vyriausiasis „Kalnapilio“ aludaris Ričardas Barakūnas.

**Aludario rekomendacijos**

Anot jo, kitaip nei įprasta manyti, belgiško baltojo alaus nereikia papildomai gardinti citrina, jis puikiai dera su daugeliu patiekalų. „Griežtų balto alaus ir maisto derinimo taisyklių nėra, tačiau nemažai alaus žinovų teigia, kad kvietinis alus puikiai dera su lengvais patie-

kais. Pavyzdžiui, salotomis, jūros gėrybėmis, žuvimi, sušiais ir įvairiais užkandžiais. Kiek netradicinis derinys - kvietinis alus su minkštais sūriais: ožku, fetos ir kitais“, – sakė aludaris R.Barakūnas.

Pasak aludario, prieš pilant alų į taurę rekomenduojama ją praskalauti šaltu vandeniu, kad stiklinė atvėstų. Iš butelio kvietinis alus pilamas iš lėto, taurę pavertus maždaug 45 laipsnių kampu, kad šis lengvai tekėtų taurės sienoje. Kadangi kvietinis alus dažniausiai būna nefiltruotas, nereikėtų skubėti jį taurę supilti viso butelio. Patariama šiek tiek alaus palikti butelyje ir likutį lengvai sukelti kelis kartus, kad pakiltų ant dugno nusėdusios mielės. Tuomet jį taurę supilti likusį alų ir ragauti.



Aistė Paškevičiūtė



Verslininkė Irena Marozienė



TV laidų vedėja Eglė Skrolytė



Dainė Baumilė



Dovas Serapinas ir Indrė Dovydenaitė



Sokėjas Tadas Rimgaila su žmona Liucina



Saulius Prūsaitis surengė išpūdingą pasirodymą



**MOJITO NIGHTS**  
WWW.MOJITONIGHTS.LT  
DIDŽIOJI G. 33/2  
VILNIUS

DIRBAME: **STUDENTIŠKAS „OLD SCHOOL“ PARTY**  
**KETVIRTADIENIAIS, PENKTADIENIAIS, ŠEŠTADIENIAIS**  
Nuo 23 val. iki aušros..

VISKAS, KAS VYKSTA ČIA... LIEKA ČIA...

Su „Laisvalaikio“ kortele 12% nuolaida sąskaitai

RSPUBLIKA IR ORTIMA PRISTATO:

**LEGENDINĖ GRUPĖ „PIKNIK“**  
SU MUZIKINIŲ KIBERNETINIŲ ŠŪŲ „MORZĖS ABĖCĖLĖ“ VILNIUJE!

(www.piknik.info)

KOVO 27 DIENĄ 19:00,  
ŠOKIO TEATRAS (T. KOŠCIUŠKOS G. 11)

Informacija dėl bendradarbiavimo, išankstinio bilietų užsakymo ir reklamos, teikiama telefonu: +370 618 01 331, +370 671 76 502.

Su „Laisvalaikio“ kortele 15% nuolaida 2 bilietams

**KANADA**

GERA MOKYTOJA GYVA!

2014 03 28 19:00  
RUSŲ DRAMOS TEATRAS, VILNIUS

2014 03 29 19:00  
NACIONALINIS KAUNO DRAMOS TEATRAS, KAUNAS

**HARRY MANX**  
BLIUZAS, PRISIJAUKINĖS INDŲ RAGA MUZIKA

Su „Laisvalaikio“ kortele 25% nuolaida 2 bilietams

GENERALINIS RĖMĖJAS:



INFORMACINIAI RĖMĖJAI:

RSPUBLIKA

LAISVOJI BANGA

A-ZET

REMĖJAI:

VIE SMANN

peikto

TORK

WEST EXPRESS

Lufthansa

# Būgnų ir perkusijos festivalis drebins Lietuvą kovo mėnesį

Šį pavasarį po Lietuvos miestus pasklis XIV tarptautinis būgnų ir perkusijos festivalis. Į „Laisvalaikio“ klausimus atsako festivalio organizatorius ir įkvėpėjas Saulius Auglys-Stanevičius.

- Kas paskatino Lietuvoje pradėti organizuoti šį festivalį?  
- 1997 metais su Raimondu Vilkočinskiu pasvajojome apie galimybę surengti perkusijos festivalį, tarėmės su Linda Maksi (Linda Maxey), kuri ir buvo pirmojo festivalio organizaciniame komitete, kalbėjomės su draugais iš Olandijos, Heniu van den Abelenu (Henny van den Abelen), kuris 1999 metais į antrąjį perkusijos festivalį į Lietuvą atvežė vieną tuo metu garsiausių perkusijos ansamblių NSA.

Šį festivalį sukūrėme šviečiamaisiais tikslais, t.y. populiarinti mušamuosius, jų galimybes visoje Lietuvoje, todėl ir festivalio metu vyksta kūrybinės laboratorijos, kurios skirtos norintiems išmokyti groti mušamaisiais instrumentais. Festivalio tikslas - skatinti jaunimą bendrauti, būti matomiems, neužsidariusiems, domėtis muzika ir jos istorija. Juk būgnai kvepia jaunyste: ritmas, tempas, veržlumas, garsas, aistra. Ir iš kitos pusės marimba - tai vienas seniausių instrumentų. Yra klausytojų, kurie ateina į mano koncertus pamedituoti. Jie sako čia randantys nusiramimą, galintys patirti su savimi.

- Kaip jums sekasi?  
- Mano tikslas nėra tik gerai groti, svarbu sukurti naują perkusinių kūrinių, plečiant tiek profesionalių atlikėjų, tiek klausytojų bei perkusinės muzikos gerbėjų ratą. Šiais laikais nėra lengva tai daryti. Mušamieji instrumentai gana brangūs, ir nusipirkti muzikos mokyklos pakankamą bazę, su kuria galima dirbti ir turėti visas galimybes, ką turi Europos mokyklos, yra sudėtinga. Tad, kad ir kaip mokiniai norėtų, tai įgyvendinti bus lengviau, kai pagerės finansinė padėtis. Palaipsniui dirbama šia kryptimi.

Svarbiausia, turiu tikslą ir jo siekiu. Tą patį galiu pasakyti ir visiems norintiems išmokyti groti ar gyvenime savo tikslų siekiantiems žmonėms. Ne pinigai, ne jų kiekis svarbiausia, kur kas svarbiau, kad tavo veiklą, kūrybą savo sielos išsineš-

- Džiaugiuosi, kad šiais metais festivalį pamatys net šeši miestai. Labai prasminga renginį pradėti pirmojoje Lietuvos sostinėje. Džiaugiuosi Sauliaus Vadišio nuveiktais darbais, jo ir jo komandos dėka Kernavė turi nuostabią salę, kurioje puiki akustika. Tikrai nekantraudamas laukiu momento, kai galėsiu šioje salėje pagroti šešiomis lazdelėmis.

Kita festivalio stotelė - Panevėžys, kuris gali tapti perkusijos sostine. Remigijaus Vilio dėka čia įkurtas naujas ir vienintelis Lietuvoje



Perkusininkas Saulius Auglys-Stanevičius žada įspūdingą būgnų ir perkusijos festivalį Ramūno Danševičiaus nuotr.

tų žiūrovas, tai didžiausias pasiekimas kūrėjui!

Grįžtant prie festivalio noriu akcentuoti pagrindinį faktą - festivalio vizija buvo jo koncertai ir menų dirbtuvės visoje Lietuvoje. Tai jau keturioliktas festivalis per 17 metų, stengiamės parinkti jaukias, kamertines erdves, kuriose nebūtų didelio atstumo tarp žiūrovo ir atlikėjo, kad būtų juntamas labai geras ryšys.

- Kokiuose miestuose bus šie renginiai ir kokia programa numatoma?

- Džiaugiuosi, kad šiais metais festivalį pamatys net šeši miestai. Labai prasminga renginį pradėti pirmojoje Lietuvos sostinėje. Džiaugiuosi Sauliaus Vadišio nuveiktais darbais, jo ir jo komandos dėka Kernavė turi nuostabią salę, kurioje puiki akustika. Tikrai nekantraudamas laukiu momento, kai galėsiu šioje salėje pagroti šešiomis lazdelėmis.

Kita festivalio stotelė - Panevėžys, kuris gali tapti perkusijos sostine. Remigijaus Vilio dėka čia įkurtas naujas ir vienintelis Lietuvoje

maršinės muzikos orkestras „Baltic Brass Drumline“. Orkestrui tik pirmieji mėnesiai, o rezultatai akivaizdūs. Čia užsiėmimus veda vieni geriausių pasaulyje maršinės perkusijos meistrų iš JAV, pavyzdžiui, „Blue Devils“ ansamblio vadovai.

Į Saulės miestą Šiaulius, „Saulės“ salę, pas Saulių atvažiuosiu aš, Saulius, ir atvešiu perkusijos festivalį kovo 9 d. Taigi šis festivalis tikrai siejamas su saule. Visko nepasakosiu, kiek čia mūsų Saulių klubo narių, bet pasislėpti neišeis. Festivalis prasidės su saule ir baigsis su ja. Festivalio menų dirbtuvės vyks Sauliaus Sondeckio menų gimnazijoje.

Festivalio koncertas Klaipėdoje tiesiog privalomas. Jau septyneri metai Lietuvos muzikos akademijai studentus rengia Klaipėdos pedagogai Pranas Dovydytis ir Bronius Montvydas. Lenkių galvą prieš šiuos mokytojus. Ir šio festivalio koncertas bei menų dirbtuvės - tai dovana jiems ir jų mokiniams.

Vėliau - koncertas Alytuje. Čia mums talkins muzikos mokyklos or-

kestras „Svajonė“. Kas galėjo pagalvoti, kad toks orkestras galėtų atsirasti Alytuje? Štai ką reiškia pedagogų kantrybė ir entuziazmas. Dairava Martinkonytė nuostabi pedagogė, jos dėka ir įkurtas šis orkestras. O dabar šis orkestras gros su garsiausia perkusininke: solistu iš Meksikos Chavieru Nandajapa (Javier Nandayapa), keturios jo šeimos kartos gamina marimbą, o jo tėvas pirmas pasaulyje pradėjo groti 6 lazdelėmis, taip pat profesorius iš Lenkijos Piotras Sutas (Piotr Sutt). Pasirods ir ansamblis „Vilniaus mušamieji“ - skambės jaunimui žinoma muzikinė ištrauka iš filmo „Karibų piratai“.

Koncertuose skambės labai įvairi muzika, nuo klasikos ir roko ritmo, perkusininkas iš Lenkijos Mariušas Mocarskis (Mariusz Mocarski) demonstruos, ką galima pagroti su vadinamuoju estradiniu mušamųjų komplektu, kitaip tariant, „drumset“.

Festivalio koncertuose skambės ir lietuvių kompozitorių kūrinių, tai Vladimiro Tarasovo kūriny, dedi-

kuotas ansambliui „Gunter Percussion“, ir mano, Sauliaus Auglio-Stanevičiaus, kūriny „Cross Rhythm“, kurį atliksime kartu su svečiais M.Mocarskiu ir P.Sutu. Vilniuje mums talkins ir svečias iš Baltarusijos Kirilas Ševandas.

**Būgnų ir perkusijos festivalio koncertai kovą:**

- 7 d. Kernavėje, Valstybiniame kultūriniame rezervate.
- 8 d. Panevėžio muzikiniame teatre.
- 9 d. Šiaulių koncertų salėje „Saulė“ (Šiauliuose bilietais prekiauja „Bilietų pasaulis“).
- 10 d. Klaipėdos LCC tarptautiniame universitete.
- 11 d. Alytaus miesto teatre.
- 13 d. Vilniaus valstybiniame jaunimo teatre.
- Bilietais prekiauja „Bilietai.lt“.

Su „Laisvalaikio“ kortele 15% nuolaida 2 bilietams

Parengė Vaida ANDRIKONYTĖ

**Elitinis Londono Kabaretas** PRUSRADIO LT

**Vasario 26 d. 19 val.**  
Kultūros Centras „Žvejų Rūmai“, Klaipėda

**Vasario 27 d. 20 val.**  
Pramogų salė „Vakaris“, Vilnius

Seksualus, karštas, jaudinantis. N-18+

20% nuolaida 2 bilietams

# PRAMOGAUKIT DAUGIAU! UŽ JUS MOKA „LAISVALAIKIS“!

LaisvalaikioDovanos.lt



www.laisvalaikiodovanos.lt/laisvalaikis



Ekologiškas kiniškas masažas

-41%

100 Lt 59 Lt

„QI ANMO“  
Gedimino pr. 50/2, Vilnius



Degustacija „Pažinkite alaus pasaulį“ (4 asm.)

-31%

180 Lt 125 Lt

„Gero alaus parduotuvė“  
Karaliaus Mindaugo pr. 49,  
Kaunas (PC „Akropolis“)  
Kulių vartų g. 7, Klaipėda  
Savanorių pr. 22, Vilnius



-34%

Jodinėjimas po Vilniaus apylinkes „Žiemos pasaka“

99 Lt 65 Lt

„PonyClub“  
Sakalų k. Šalčininkų r.



-41%

VIP atostogos Birštone (2 asm.)

658 Lt 389 Lt

Viešbutis „Sofijos rezidencija“  
Jaunimo g. 6, Birštonas



Akcija galioja  
2014 m. vasario 20-26 d.

Dovanų kuponas galioja 12 mėnesių!  
Daugiau informacijos  
www.laisvalaikiodovanos.lt/laisvalaikis

## Kelionių etiketas: kaip valgyti svetur?

Nors daugelio šalių vietos gyventojai linkę nekreipti dėmesio į įvairius etiketo pažeidimus, kur kas geriau vykstant į svetimą šalį gauti reikiamos informacijos ir nusteibinti juos savo žiniomis apie jų šalies kultūrą.

### Geros manieros prie stalo

- Kai valgote makaronus Japonijoje, visai normalu ir net įprasta juos šliurpti.
- Niekada nesučiškite stačių valgomųjų lazdelių į dubenėlį su ryžiais - šitaip ryžiai patiekiami mirusiesiems! Taip atrodo ir smilkalai, kurie deginami mirusiųjų garbei. Taip pat nemandagu siūlyti maistą nuo savo lazdelės kam nors kitam - tai vėl budistų laidotuvių apeigų dalis. Šitaip kremuoti palaikai lazdelėmis padalijami šeimos nariams. Šios taisyklės galioja Kinijoje ir didžiojoje Azijos dalyje.
- Rusijoje valgant dera pasidėti riešus ant stalo krašto, šakutę laikyti kairėje rankoje, o peilį - dešinėje.
- Nepalė teks palaukti, kol būsite aptarnauti, o kai valgote kieno nors namuose, drašiai prašykite pakartoti. Apskritai, kai valgo keletas žmonių, niekas nesikelia, kol visi pavalgo. Jeigu jums reikia išeiti anksčiau, atsiprašykite pasakę „bistaii khaanus“ („prašom neskubėti“).
- Portugalijos restoranuose neprašykite druskos ir pipirų, jeigu jų nėra padėta ant stalo. Prašydami kokių nors prieskonių šmeižiama virėją. O virėjai Portugalijoje labai gerbiami.
- Prancūzijoje ar pietus niekada nekalbėkite apie pinigų. O dalytis sąskaita šioje šalyje - labai blogo skonio požymis.
- Meksikoje pamatę valgantį žmogų, nors ir nepažįstamą, būtinai pasakykite „provecho“ („skaunaus“). Nereikia vengti šio papročio. Tai byloja apie geras manieras ir maloniai sutinkama.



### Gėrimas

- Japonijoje niekada nepilkite sau gėrimo; įpilkite kaimynui ir laukite, kol jis įpils jums. Pats papildydamas savo taure visiemis tarsi prisipažinsite, kad esate alkoholis.
- Jeigu Armėnijoje supilsite butelio likučius į kieno nors taure, žmogus jausis įpareigotas nupirkti naują butelį - ten priimta likučius supilti sau.
- Australijoje atėję į barą su grupe, užsakykite gėrimus visiems. Šioje šalyje geriamas paprotys užsakinėti gėrimus paeiliui visai grupei. Neišikite, kol neatėjo jūsų eilė užsakyti!
- Rusijoje geriant degtinę būtina sakyti tostą. Priimta, kad vyrai išgertų taurelę iki dugno, o moterims ši taisyklė taip griežtai netaikoma. Niekada nemaišykite degtinės ir nesieskite jos. Ir nestatykite ant stalo tuščio butelio - jį reikia pastatyti ant grindų.
- Švedijoje susidaužti laikoma prastu skoniu. Paprastai tik pasakoma „skals“ („į sveikatą“).



### Vegetarams

- Peru gausiai turistų lankomuose miestuose yra vegetariškų restoranų, kur patiekiami populiarūs nacionaliniai patiekalai, tik su sojų pakaitalais. Įprastuose restoranuose valgiaraščiuose galima rasti vegetariškų patiekalų. Tik būtinai turite pasakyti „un plato vegetariano“ („vegetariškas patiekalas“) ir nepamirškite, kad frazė „sin carne“ („be mėsos“) reiškia tik raudonąją mėsą ar kiaulieną.
- Geriausia šioje šalyje lankytis per pasninką, tuomet daugelyje restoranų galima rasti nemėsiškų patiekalų. Restoranuose Maskvoje, Sankt Peterburge ir kituose dideliuose miestuose dar galima užsisakyti nemėsiškų patiekalų, tačiau čia daržovės būna pervirtos, ir net daržovių sriubos verdamos su mėsa.

Parengta pagal užsienio spaudą

### Prabangiai vakarienei - tortas su auksu lapeliais

Jungtinėse Valstijose praėjusį penktadienį buvo švenčiama romantiškiausia šventė - Šv. Valentino diena. Populiariausia Visų išmylėjų dienos tradicija yra vakariene restorane, ir dauguma amerikiečių ją atšventė būtent taip. Kai kas netgi rinkosi išskirtinį restoraną. Mat vienas iš restoranų Niujorko centre - „Pera Mediterranean Brasserie“ - įpilkite kaimynui ir laukite, kol jis įpils jums. Pats papildydamas savo taure visiemis tarsi prisipažinsite, kad esate alkoholis.

Jeigu Armėnijoje supilsite butelio likučius į kieno nors taure, žmogus jausis įpareigotas nupirkti naują butelį - ten priimta likučius supilti sau.

Australijoje atėję į barą su grupe, užsakykite gėrimus visiems. Šioje šalyje geriamas paprotys užsakinėti gėrimus paeiliui visai grupei. Neišikite, kol neatėjo jūsų eilė užsakyti!

Rusijoje geriant degtinę būtina sakyti tostą. Priimta, kad vyrai išgertų taurelę iki dugno, o moterims ši taisyklė taip griežtai netaikoma. Niekada nemaišykite degtinės ir nesieskite jos. Ir nestatykite ant stalo tuščio butelio - jį reikia pastatyti ant grindų.

Švedijoje susidaužti laikoma prastu skoniu. Paprastai tik pasakoma „skals“ („į sveikatą“).

Europos Sąjungos piliiečiams pirmą kartą per atostogas svarbiausi dalykai buvo saulė ir paplūdimys. Atitinkamos apklausos metu tai nurodė 46 proc. respondentų. 34 proc. teigė per atostogas vykę aplankyti draugų ar giminių. 30 proc. apklaustųjų per atostogas svarbiausia yra gamta. Apklausoje metu buvo galima keli atsakymai. Toliau ES gyventojai minėjo kultūrą, sportą ir sveikatingumą.

Ypač mieliai piliiečiai visais šiais malonumais mėgaujasi ne per toliausiai nuo savo gimtinės. 42 proc. europiečių pirmą pagrindinę savo atostogas praleido savo šalyje, 38 - kitose ES valstybėse ir tik 19 proc. - už Bendrijos ribų. Per apklausą respondentų taip pat buvo teiraujamasi, kodėl jie grįžta į prieš tai jau aplankytas vietas. Čia pagrindinį vaidmenį vaidina oras, gamtovaizdis ir kitos natūralios sąlygos. Šias priežastis nurodė 46 proc. apklaustųjų. Trečdaliui esminis dalykas yra apgyvendinimo sąlygos, 30 proc. - kultūrinės ir istorinės atrakcijos atostogų vietoje.

### Atostogoms būtina saulė ir paplūdimys

Perkant prekių už 50 Lt ir kasoje mokant už prekes DARŽOVIŲ PEILIS „PINTINOX“ (9 CM) Net 60% pigiau!



**PINTINOX** - peiliai virtuvės meistrams!

MAXIMA pristato 6 peilių PINTINOX kolekciją Jūsų namų virtuvei. Šešias savaites už ypatingą kainą Jums pasiūlysiame vis kitą kolekcijos PINTINOX peilį. Per 7-ąją akcijos savaitę galėsite papildyti savo kolekciją bet kuriuo trūkstamu akcijos peiliu.

Su kokybiškais peiliais PINTINOX Jums bus paprasta tapti tikru savo virtuvės šefu ir maistą ruošti su malonumu!

**TAISYKLĖS** Kiekvieną kartą, pirkdami prekių už 50 litų, galite įsigyti 1 tos savaitės peilį PINTINOX su 60% nuolaida, pirkdami už 100 Lt - 2 tos savaitės peilius ir t.t. Ypatinga kaina galioja tik mokejimo už prekes metu, kai pirkinių vertė, atskaičius tuo metu suteikiamas nuolaidas bei panaudotus AČIU pinigus, viršija 50 Lt.

Akcija vyksta vasario 17 d. - balandžio 6 d.

vasario 17-23 d.

Perkant prekių už 50 Lt ir kasoje mokant už prekes

**DARŽOVIŲ PEILIS „PINTINOX“ (9 CM)**

Net **60%** pigiau!

**13,99 Lt** ~~34,99 Lt~~

Į 50 Lt kvoto sumą nęskaičiuojama akcijos peilio kaina, pirkimo metu galiojantis nuolaidos bei panaudoti AČIU pinigai.

**MAXIMA**

# 03.15 D., VILNIUS

Siemens Arena  
19:00 VAL.



Christian Dorell, Tadas Jonkus, Karol Lada, Igor Vlasenko, Max Roll, Bekkori Hamza, Ernestas Dapkus, Chris Baya



## WORLD GP 2014 IN VILNIUS

LIGHTWEIGHT TOURNAMENT

PRISTATO:  
**vakaro ZINIAS**  
LYDERIS!



**balsas.lt** **SPORTO KLUBAS VS-FITNESS** **liptop** **JŪSŲ VIZIJA** **RC** **1588** **TIKETA**  
**sport IN** **Maistas Sportui** **Sportas info** **air inn vilnius** **RETRIL MEDIA** **BOSO** **LKMS**  
**STIKLITA** **DOM VITA** **Saudykla** **KARAIŠRAS TIGRAS** **ETNBaltic** **FOREVER** **KATOS GRUPĖ** **JUODELIAI** **PRAMOGŲ BANKAS**

Daugiau informacijos: [www.bushido.lt](http://www.bushido.lt)



Terjerė Skai įveikė  
3 tūkst. konkurentų

Šiurkščiaplaukė terjerė Skai (Sky) paskelbta prestižinės šunų parodos „Westminster Kennel Club Dog Show“ nugalėtoja. Konkurso finalas praėjusią savaitę vyko perpildytame „Madison Square Garden“ komplekse.



Prestižinės šunų parodos nugalėtoja paskelbta šiurkščiaplaukė terjerė Skai

Šiurkščiaplaukiai foksterjerai triumfavo šioje šunų parodoje, kasmet rengiamoje Niujorke nuo 1877 metų, jau 14-ąjį kartą. Nė vienos kitos veislės atstovai nėra iškovoję pergalės konkurse daugiau kaip aštuonis kartus. Čempionė pelnė sidabrinį dubenėlį, kadangi konkurso sąlygose joks piniginis prizas šuns šeimininkui nenumatytas. Pagal tradiciją šou nugalėtoja „išeis į pensiją“ ir jau nebedalyvaus šunų konkursuose. Artimiausiomis dienomis penkerių metų kalytei Skai iš Kalifornijos bus pasiūlytas didkėpnis vienam geriausių miesto restoranų „Sardi’s“, paskui į „audienciją“ pas ją atvyks ekstravagantiškas milijardierius Donaldas Trampas (Donald Trump). Be to, Skai bus pakviesta filmuotis populiarioje televizijos kanalo NBC laidoje „Today“.

Šimet parodoje „Westminster Kennel Club Dog Show“ dalyvavo beveik 3 tūkstančiai šunų iš visų JAV kampelių ir užsienio.



Munistų sekteje -  
masinės vestuvės

Munistų sekta Pietų Korėjoje vėl surengė masines vestuves. Jose praėjusį trečiadienį dalyvavo 2 500 porų iš 50 pasaulio šalių. Tai buvo antroji tokia ceremonija nuo sekto lyderio San Miong Muno (Sun Myung Moon) mirties 2012-aisiais. Masinės vestuvių ceremonijos visada buvo jo „prekės ženklas“. San Miong Munas save vadindavo mesiju. Kritikai kaltino jį siekiant savotiško viešpatavimo pasaulyje.

San Miong Munas našlė Hak Ja Han Mun (Hak Ja Han Moon) trečiadienį sekto būstinėje jaunavedžių poroms teikė „kosminį šventą palaiminimą“. Kai kurias jų priešingai vertinamas judėjimas supažindino tik prieš kelias dienas.

92 metų San Miong Munas mirė 2012-ųjų rugsėjį. Jis 1954 metais įkūrė vadinamąją Susivienijimo bažnyčią. Kartu jis sukūrė verslo imperiją, kuri padarė jį milijardieriumi. Munistais save vadina trys milijonai žmonių 200 šalių.

Vietoj pinigų -  
mokėjimai telefonais

Kinijoje pradėta bandyti pirmoji bekontaktė mokėjimų mobiliuosiuose telefonais sistema (NFC). Jeigu sistema bus įdiegta sėkmingai, ji gali pakeisti grynuosius pinigus ir bankų korteles. Apie tai trečiadienį praneša Kinijos laikraštis „China Daily“.

Kinijos liaudies banko pirmojo pavaduotojas Li Dongrongas (Li Dongrong) nurodė, kad bandymai atliekami jau nuo praėjusių metų pradžios. Naujos technologijos padės sujungti įvairias skirtingas mokėjimo sistemas, pavyzdžiui, bankų taikomus atsiskaitymo būdus, su mobiliųjų telefonų programėlėmis. Eksperimente dalyvauja tokios stambios finansinės institucijos kaip „China Construction Bank Corp“, „China CITIC Bank Corp“, „China Everbright Bank“, „China UnionPay“ ir mobiliojo ryšio operatorė „China Mobile“.

Viena iš didžiausių kliūčių, plėtojant tokio pobūdžio mokėjimo sistemas, yra naujų technologijų sklaidos lėtumas ir kelių mokėjimo sistemų derinimas tarpusavyje.

NFC sistema, naudojama mobiliuosiuose telefonuose, leidžia apmokėti paslaugas priartinus įrenginį prie specialaus kasos aparato. Anksčiau Kinijoje tokio pobūdžio mokėjimai sudarė vos 0,8 proc. visų mokėjimų naudojant mobiliuosius telefonus. Praėjusiais metais visos Kinijos mokėjimų mobiliuosiuose telefonais rinkos vertė siekė 197 mlrd. JAV dolerių (494,4 mlrd. litų). Šiuo metu mokėjimas telefonais aktyviausiai plėtojamas Švedijoje.



„Mercedes-Benz“ mados savaitėje Niujorke, pristatant Tomo Brauno (Tom Browne) naujausią kolekciją, modelių rankas puošė toks manikiūras. Ar tai naujos tendencijos ar šiaip dizainerio fantazija, parodys ateitis.



Citrusinis grožis

Prancūzijos Mentono mieste vyko 81-asis citrusinių vaisių festivalis. Jame savo išmonę, kurdami skulptūras iš citrinų ir apelsinų, demonstravo menininkai ir šiuos vaisius auginantys ūkininkai.



Kanadietė Melisa Holingsvort (Melissa Hollingsworth)



Keitė Uhlaender (Katie Uhlaender)

Įmantrūs stiliukas

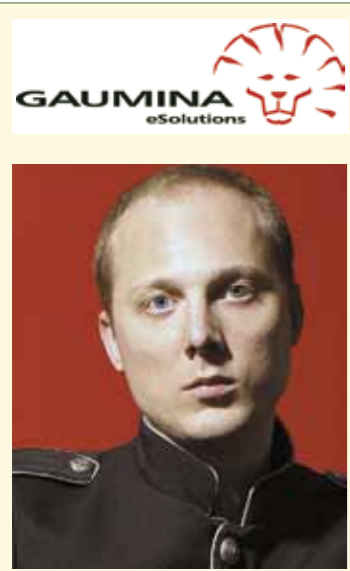
Daugelis Sočio žiemos olimpinėjų žaidynių skeletono varžybose dalyvaujančių sportininkų renkami ne bet kokius šalms - tai lyg meno kūriniai. Tad stebint varžybas smagu pasigrožėti ir sportininko aprangos stiliaus detalėmis.



Taile, Pračinburio provincijoje, jaunavedžiai Valentino dieną šventė dalyvaudami porų išbandymui skirtose rungtyse.



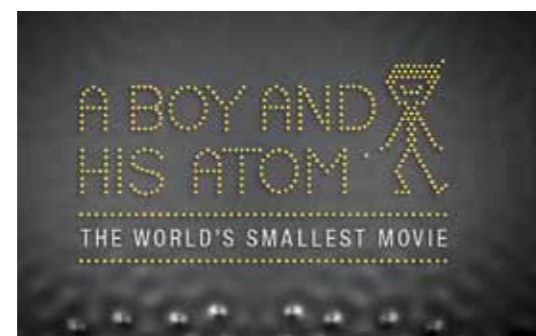
Išbandymai



**Darius Bagdžiūnas**, „Gaumina“ direktorius

Kaip paprasčiausia kompiuterinė programa gali padėti susitikyti su praejančia reka? Ar imanoma priversti atomus vaidinti filme ir kokią tai turi ryšį su mokslo populiarinimu? Kodėl muziejuose daugiau niekada nepasiklysite ir mums nereikės gido? Šiandien apie pasaulį keičiančias technologijas.

# El. reklama: pasaulį keičiančios technologijos



## Vaikus mokslu sudomino atomų filmas

<http://goo.gl/ZnKFTq>

**Kas?**  
IBM.

**Ką padarė?**

Techninės ir programinės įrangos milžinė dar praeitais metais pasauliui pristatė įspūdingą filmą. Pagrindiniais aktoriais jame tapo mažiausios elektrškai neutralios dalelės, atomai. Viskas vyko taip: atomai 100 mln. kartų įmagnetinti ir pa-

talpinti į minus 268 laipsnių temperatūrą. Iš anksto nusipiešti būsimo filmuko kadrai. Tuomet specialia technika jie atkartoti su atomais bei nufotografuoti. Fotografijos sudėtos į vieną krūvą ir paleistos tokiu greičiu, kad vaizdas judėtų. Trumpas vaizdelis „Berniukas ir jo atomas“ sulaukė didžiulio internetų dėmesio. Daugiatūkstantinės peržiūros, vaizdo atsakymai, straipsniai žiniasklaidoje. Nėgana to, darbas užfiksuotas ir Gineso rekordų knygoje. IBM tęsė pradėtą misiją. Pasiekta pagrindinė tikslinė auditorija - dešimtmečiai vaikai, kuriems mokyklose pradėtos skaityti paskaitos ar žaidimų formos užsiėmimai, aiškinantys atomų sąvokas. Kompanijos atstovai džiaugiasi padedantys vaikams atrasti ir pamilti mokslą, galbūt dalis jų ateityje taip pat taps mokslininkais.



Hundreds of years after Peter Paul Rubens's death, Beacon technology brings his work back to life

## Po muziejų vedžiojanti mobilioji aplikacija

<http://goo.gl/RAf3jj>

**Kas?**  
„Prophets“.

**Ką padarė?**

Peteris Paulius Rubensas - žymus flamandų tapytojas ir baroko atstovas. Belgijoje įkurtas muziejus su šia istorine asmenybe nusprendė supažindinti kiek kitaip. Tam jie pasiūlė mobiliąją aplikaciją. Įėjus į muziejų tereikia į savo planšetinį kompiuterį ar išmanųjį telefoną įdiegti programėlę ir ji pradeda veikti. Po visus kambarius išslapstyti specialūs jutikliai fiksuoja, kur šiuo metu esate. Tad vos tik žengiate pro įdomes-

nį egzempliorių, jūsų įrenginyje atsiranda pranešimas, skatinantis detaliau susipažinti. Tai gali būti tiek greitas žaidimas, kuriame turite nurodyti paveiksluose užfiksuotus objektus, tiek trumpa istorija. Programėlėje aktyvavę filmavimo kamerą galite žiūrėti į objektus ir ekrane matyti informaciją apie juos. Taip pat priartinti paveikslų detales ar peržiūrėti, kaip jie atrodytų nušvitinti rentgeno spinduliais. Turbūt nereikia minėti, kad su šia inovacija niekada nepasiklysite ir visada matysite, kur šiuo metu esate, kur yra jus dominantys objektai.

## Šedevrus galima sukurti ir su „Ms Paint“ programa

<http://goo.gl/YNcA5F>

**Kas?**

Halas Laskas.

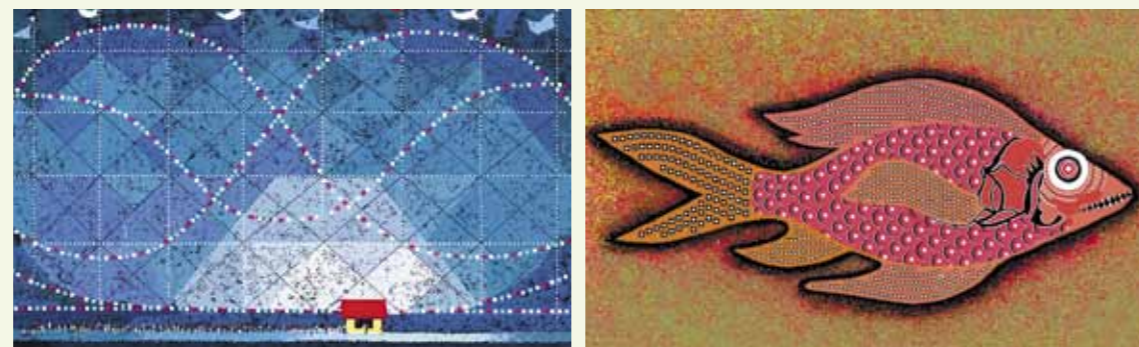
**Ką padarė?**

98-erių Halas Laskas (Hal Lasko) prieš kelerius metus pajuto, kaip silpsta akys. Daktarams nustatius, kad laikui bėgant jis apaks, visą gyvenimą su pieštuku dirbęs vyras pradėjo domėtis alternatyvomis. Tam puikiausiai tiko dėl savo primityvumo daugeliui šypseną kelianti „Ms Paint“ programa. Paskutinius 13 metų senolis nepaleidžia iš rankų kompiuterio pelės ir kasdien po 10 valandų „dėlioja pikse-



lius“. Smagiausia, kad jam tai puikiai sekasi. Iš arti žiūrint į beprotiško kruopštumo reikalaujančius darbus matomi aiškiai atskirti spalvoti kvadratai, tačiau jei nuo jų atsitraukiate toliau, vaizdas susilieja į visumą. Panašiai kaip stambiais potėpiais išmarginti garsiųjų menininkų paveikslai.

H.Laskas šiandien yra sukūręs daugiau nei 150 darbų, keletą jų galima nusipirkti ir internetu. Jis organizuoja parodas, o programine įranga gaminanti kompanija prieš pusmetį apie jį nufilmavo vaizdo reportažą. Per kelis pirmus mėnesius jis sulaukė 1,2 mln. peržiūrų.



### Vietoj išvadų

Pasaulį keičia net iš pirmo žvilgsnio visiškai paprastos naujovės.

## POPULIARIAUSI ŠIOS SAVAITĖS „TICKETPRO“ RENGINIAI LIETUVOJE



Pop muzikos karalius  
**TOM JONES**  
BIRŽELIO 25 D. Žalgirio arena, Kaunas



Jos muzika pažadina jausmus  
**KATIE MELUA**  
KOVO 26 D. Pramogų arena, Vilnius



Didžiausias „Kaunas Jazz 2014“ koncertas Vilniuje  
**PAT METHENY IR UNITY GROUP**  
BALANDŽIO 25 D. Pramogų arena, Vilnius



Simfoninio metalo ikona  
**WITHIN TEMPTATION**  
KOVO 4 D. Teatro arena, Vilnius



8-oji „Radijo“ gimtadienis  
**ABSOLIUT TRANSFORMATION**  
KOVO 7 D. Teatro arena, Vilnius



Bohemos superžvaigždė  
**RUFUS WAINWRIGHT**  
KOVO 28 D. Kongresų rūmai, Vilnius



Linksmieji pankai iš Niujorko  
**GOGOL BORDELLO**  
KOVO 24 D. Teatro arena, Vilnius



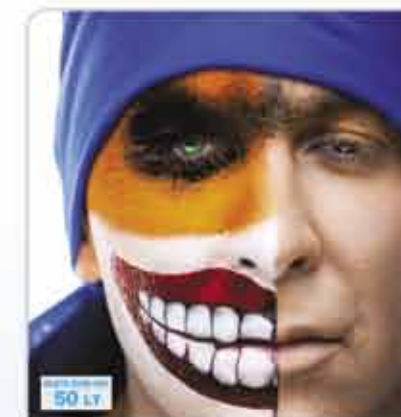
Garsiausia Ukrainos roko grupė  
**OKEAN ELZY**  
KOVO 28 D. Teatro arena, Vilnius



Kaunas Jazz 2014  
**CASSANDRA WILSON**  
BALANDŽIO 27 D. Žalgirio arena, Kaunas



Didžiausias 2014 vasaros koncertas Latvijoje  
**KINGS OF LEON**  
BIRŽELIO 25 D. Ryga, Latvija



Grand show 2014  
**SEL**  
LIEPOS 5 D. Vasaros estrada, Klaipėda

TICKETPRO  
www.ticketpro.lt  
BILJETŲ KASOS:

MAXIMA

Rimi

INFORMACIJA:  
1588

SPECIALŪS PASIŪLYMAI ĮMONĖMS IR GRUPĖMS  
Susisiekti: Simonas Sudaras  
Tiesioginių parduotuvų vadovas  
El. paštas: simonas@ticketpro.lt  
Tel. +370 645 51631



## Peter Gabriel = Back to Front =

GEGUŽĖS 16 D.  
Siemens Arena

VILNIUS

BILJETUS PLATINA:

TIKETA 1588  
www.tiketa.lt 2 Lt/min.



Šokio teatro scenoje - baletu „Paquita“ divertimentas ir modernaus šokio spektaklis „Metų laikai“  
Olgos Pošaškovos nuotr.

# HIPERBOLĖ TRIBUTE BAND



LEGENDINĖS DAINOS VĖL SKAMBA GYVAI

Forum Palace, GALAXY, Vilnius

Kovo 8 d. 19 val.

bilietai 1588

Informaciniai  
rėmėjai:



2013 metų pabaigoje pristatyta Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos premjera - baletu „Paquita“ divertimentas ir modernaus šokio spektaklis „Metų laikai“ - vėl Šokio teatro scenoje. Sudėtingomis šiuolaikinio ir klasikinio šokio kompozicijomis ir, žinoma, nuširdumu pilnas sales žiūrovų sutraukiantys jaunieji artistai įsitikinę: reginys abejingų nepalieka.

„Po sėkmingos premjeros artisto darbas tęsiasi, - įsitikinusi tryliktoje baletu klasėje besimokanti pagrindinį vaidmenį baletu „Paquita“ divertimente sukūrusi Karolina Matacinaitė. - Publikos pripažinimas įpareigoja, kad spektaklis kiekvieną kart atrodytų naujai ir įdomiai. Tam gerai išmokyti judesiai ir surepetuoti šokio kombinacijos nepakanka. Reikia nuolat gilintis į kuriamą personažą, jį atrasti ir kuo įtikinamiau, įdomiau perteikti žiūrovams“.

Baletu šokėja pasakoja, kad naujas vaidmuo visada reikalauja daug ir sunkiai dirbti, tačiau pasirodymas scenoje, stebint pilnai salei žiūrovų, atperka visus sunkumus, patirtus repetuojant. Spektaklio solistė tokiomis akimirkomis jaučiasi pakylėta, laiminga ir įvertinta, o girdėti publikos aplodismentus jai - vienas maloniausių jausmų, kokius tik galima patirti.

Šokio teatro žiūrovams pristatomas divertimentas iš L.Minkaus baletu „Paquita“ ir modernaus šokio spektaklis „Metų laikai“.

„Paquita“ divertimentas - tai gražiausių spektaklio kompozicijų

rinkinys: polonezas, mazurka, „pa de trois“ ir didysis „grand pas“. Pasak pagrindinio vaidmens atlikėjos, spektaklis žavi nuotaika, muzika, kostiumais ir, žinoma, jaunosios Čigonės Pakvitos ispanišku temperamentu. Baletu atskleidžiama paslaptinga Pakvitos ir husaro meilės istorija. Spektaklyje vaidmenis kuriantys solistai ir kordebaletas - menų mokyklos mokiniai ir alumnai, dabar jau LNOBT teatro artistai.

Žiūrovų pamėgtas modernaus šokio spektaklis pagal A.Vivaldžio muziką „Metų laikai“ pasakoja apie moteris - visas ir kiekvieną, kurioje slypi maža mergaitė, mergelė, vilioklė, motina ir ragana žiniuoė. Moterį, kurios jėga - žemėje, įsiklausyme į gyvenimo ritmą, gamtos ciklus ir gyvybines energijas. Metų laikų kaita atliepia įvairialypę moters prigimtį bei moters formavimąsi: jos gimimą, augimą, brendimą, sužydėjimą ir pilnatvę. Moters ir gamtos paralelė spektaklyje atskleidžiama šiuolaikinio ir klasikinio šokio kompozicijomis. Jas atlieka baletu skyrus 3-13 klasių moksleiviai.



„Paquita“ divertimentas ir spektaklis „Metų laikai“ - vasario 22 d. ir kovo 29 d. 18 val. Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos Šokio teatre.

Su „Laisvalaikio“ kortele  
20%  
nuolaida 2 bilietams

„Laisvalaikio“ inf.

# Rimo Tumino „Trys seserys“ pagal A.Čechovą - kokios jos?

Sakoma, kad, sudarant būsimų aktorių kursą, merginos atrenkamos taip, kad atitiktų visus garsiojo rusų dramaturgo A.Čechovo kūrinio „Trys seserys“ pagrindinių herojų tipus - Olga, Maša ir Iriną, tarsi įkūnijančias tikėjimą, meilę ir viltį. Po Rimo Tumino spektaklio teatrologė profesorė Irena Aleksaitė rašė: „Olga - įsitempusi lyg styga, nuolat kažką vis tvarkanti; Maša - užsisklendusi, santūri, retsykiais pratrūkstanti, kad išrėžtų tiesą į akis, o jaunėlei Irinai režisierius suteikė ypatingą misiją - ji tampa viso vaidinimo *spiritus movens*, varomąja jėga, tuo jautriu lakmuso popierėliu, kuriame atsispindi net nežymūs pasikeitimai“.

Kokios tos A.Čechovo trys seserys, pasakoja aktorės VALDA BIČKUTĖ, VAIDA BŪTYTĖ ir ELŽBIETA LATĖNAITĖ.



Scenos iš spektaklio „Trys seserys“  
Dmitrijaus Matvejevo nuotr.



Spektaklis „Trys seserys“  
(rež. Rimas Tuminas)

■ Vasario 26 d.  
Kauno nacionaliniame dramos teatre  
■ Vasario 27 d., kovo 22 d., balandžio 12 d.  
Vilniaus mažajame teatre

Su „Laisvalaikio“ kortele  
15%  
nuolaida 2 bilietams



Po septynerių metų pertraukos Iriną vėl vaidins aktorė ELŽBIETA LATĖNAITĖ. Jauniausia sesuo, pakykusi, visada aplinkinių laikoma vaiku, nepaisant amžiaus, ji - viltis gyvenimo, kuris dar gali būti. „Pasakysiu nuoširdžiai, kalbėti apie vaidmenį, kurio nevaidinau septynerius metus, nėra paprasta, - sako aktorė. - Žinoma, Irina bus kiek kitokia, nei ją vaidinau anuomet: juk viskas visatoje juda, keičiasi. Irina man kaip sena draugė, kurios ilgai nemačiau. Atrodo, pažįstu ją kaip pačią save, tačiau gal po šitiek laiko ji jau bus tapusi kitokia? Jaučiuosi taip, lyg lėtai busčiau iš septynerius metus trukusios komos: akys dar užmerktos, o koks gyvenimas manęs laukia scenoje - paslaptis, atsiskleisianti netrukus“.

Aktorė VALDA BIČKUTĖ sako, kad Maša, vidurinė sesuo, yra tylų, uždara, lyg ką nors slėptų. Ištekėjusi jauna, suvaržyta santuokos su nemylimu vyru, moteris spektaklyje aštri, dėvi juodą elegantišką aprangą ir vis dėlto iš tiesų yra sukurta... meilei. „Daugelyje matytų spektaklio „Trys seserys“ variantų šita meilė Veršininiui gimsta lyg iš dyko buvimo, neturėjimo ką daugiau veikti provincijos miestelyje. Mano Maša gal žiauresnė, nors žaisminga, kai jai smagu. Tačiau meile nejuokauja - ryžtasi atvirai ją reikšti, liudyti, nors Prozorovų namuose žodis „meilė“ buvo visai netiriamas“, - pasakoja aktorė.

Vyriausioji sesuo Olga, kaip ją apibūdina aktorė VAIDA BŪTYTĖ, įkūnija tyrumą, tikėjimą, meilę artimui, pareigą. Lyg ir truputį sakralizuota moteris, be nuodėmės, besistengianti atstoti seserims mirusią motiną.

„Olga - labai protinga moteris, tik neretai tos išminties įkalinta ir suvaržyta. Kita vertus, žaviusi Olgos šviesiaja charakterio puse, jos moteriškumu, kuris, atrodytų, prabunda po gaisro. Toje scenoje, antrajame veiksmo, ji nusimeta tarsi antra oda tapusi, judesius kaustantį mo-

kytojos švarkelį ir balta palaidine, susitaršiusiais plaukais išleidžia susikaupusias emocijas į erdvę, atskleidžia visą savo trapumą ir pažeidžiamumą. Gera vaidinti Olga, nes jos sielos grožis turi nepaprasto skambesio!“ - sako Vaida Būtytė.

Istorija apie provincijoje gyvenančias tris seseris, generolo Prozorovo dukras, besiilginčias šviesaus, jaukaus ir jau seniai prarasto gyvenimo Maskvoje - savo nerūpestingos vaikystės, klestėjimo, aristokratiškumo. Ant specialiai scenoje sukurtos pakylės, tylinčios kaip nepažadinta atmintis, kartais blykstelį svarbiausi gyvenimo epizodai.

Parengė Jurga DRUNGILAITĖ

## Futbolo diena 2014

### „SMSCredit.lt A lyga“ NAUJOJO SEZONO PRISTATYMAS

# Kovo 1 d. 18.30 val.

## ZALGIURIO ARENA

Lemon Joy, Souljahz (Danija)  
Mindaugas Papinigis, Ramūnas Cicėnas, Andrius Bialobžeskis,  
Nerijus Kesminas, Antanas Guoga ir kt.

Geriausi Lietuvos futbolininkai, sporto, muzikos ir meno žvaigždės  
Lietuvos moterų futbolo rinktinė, Moterys už futbola  
Šventė visai šeimai, dovanos, rekordai

Jose Luis Chilavert  
Mateja Kežman  
Hernan Crespo  
Predrag Mijatović  
Frank Rijkaard  
Vitor Baia  
Nuno Gomes

Futbolo „freestylerių šou -  
„Street Style Society“  
(Prancūzija)

Renginio organizatoriai:  
MATTHEW STANNFORD

Renginio partneris:  
Bilietai platintojas: Bilietai.lt  
118

Rėmėjai:  
LVGA, RETAIL MEDIA, emponet, Faktu Auto, EUROPAŲ RAIŠLA, PANORAMA, RASPUBLIKA, Vytautas, NIKE

RSPUBLIKA PRISTATO:  
NUOSTABIOJI  
**NINA KARLSSON**  
(SANKT PETERBURGAS)  
IR GRUPĖ  
NAUJO ALBUMO PRISTATYMAS -  
„CHAMELEON“!

VASARIO 26 DIENĄ, 19 VAL.  
VILNIUS, „PIANO.LT“ (TRAKŲ G. 9/1)

www.ninakarlsson.com

Informacija dėl bendradarbiavimo ir bilietų rezervavimo tel. Nr.: +370 641 36403; +370 618 01331

15% nuolaida 2 bilietams

AKSPRES HEDEJA, ЛИТОВСКИЙ КУРЬЕРЬ, SHANTI, ČINGISCHANAS RESTORANAS, OBZOR, LIETUVOS NATŲNAM FEDERACIJA, bilietai











# Susiderino

Andželina Džoli (Angelina Jolie) - ne tik puiki aktorė. Renginiuose ji išsiskiria savo elegancija ir stiliaus pojūčiu - kuo beapsirengtų ši Holivudo garsenybė, visada kyla susižavėjimas jos išvaizda. Ne išimtis buvo ir sekmadienį Londone vykusio Britų kino apdovanojimų ceremonija, kurioje A.Džoli pasirodė vilkėdama tamsų kostiumą, panašų į savo gyvenimo draugo Bredo Pito (Brad Pitt).



Kembridžo hercogienė Ketrina (Catherine) per labdarinę vakarienę Londono nacionalinėje portretų galerijoje buvo pasipuošusi skolintu karalienės Elžbietos II vėrinium. Šie įspūdingi „Cartier“ deimantai karalienei buvo padovanoti 1947 metais jos vestuvių su Edinburgo kunigaikščiu proga. Hercogienei Ketrinai tai buvo pirmasis oficialus renginys šiais metais. Ji sakė, jog džiaugiasi galėdama paremti Nacionalinę portretų galeriją, nes „galerijos pasiekimai yra išskirtiniai - jie išlaiko didžiausią portretų kolekciją pasaulyje, o jų unikalios ir puikios parodos niekuomet nenuvilia“.



# Ketrina žėrėjo elegancija ir... vėrinium

EPA-Eltos nuotr.

## Astrologinė prognozė

<b>IV</b> Ketvirtadienis <i>Gera diena svarbiems pasitarimams, verslo susitikimams, sandėriams, pereiti į naują darbą ar persikraustyti. Vakaras palankus susitikti su draugais, apsilankyti sveikatingumo centre, aistringam meilės pasimatymui.</i>	<b>V</b> Penktadienis <i>Palanki diena ir rimtiems, apgalvotiems finansiniams sandoriams, ir mokslams, ir dvasinėms praktikoms, savęs pažinimui, poilsiui, ypač - jauninimo, kosmetinėms procedūroms, pirčiai. Atgaivinkite sielą ir kūną, nueikite į pirtį, užsiimkite joga, meditacija.</i>	<b>VI</b> Šeštadienis <i>Aštri, agresyvi diena, netinkama švęsti, gausiai bendrauti: lengvai kils konfliktai, nesusipratimai. Gerai tvarkytis namuose, pasirūpinti jų apsauga, remontu, o įtampą išliekite sporto salėje, užsiimdami fiziniu darbu. Atsisakykite alkoholio, mėsos.</i>	<b>VII</b> Sekmadienis <i>Užteks ir energijos, ir įkvėpimo, tai puiki diena aktyviai veiklai, išskyloms, kultūros renginiams, ypač kūrybinei, meninei veiklai. Kurkitės, gražinkite būstą, apsilankykite parodoje, koncerte, skirkite meilės pasimatymą. Palankus metas pradėti kūdikį.</i>	<b>I</b> Pirmadienis <i>Nebloga diena, tačiau nereikėtų skubėti, įsiklausykite į intuityvą. Galite gauti vertingos informacijos. Rytas palankesnis mokytis, bendrauti, o popietė - konkreitiems darbams, dalykinei veiklai.</i>	<b>II</b> Antradienis <i>Prastoka, tuščia diena, netinkama jokiems svarbiems darbams, ypač gausiai bendrauti. Iš to naudos būtų mažoka, tik tuščiai švaistysite energiją. Pailsėkite, skirkite dėmesio namams, šeimai, grožio procedūroms, nueikite į pirtį ar paskaitykite knygą.</i>	<b>III</b> Trečiadienis <i>Įtempta diena, nemažai dirglumo, nesusipratimų. Nekonfliktuokite su valdžios instancijomis, ne metas į jas kreiptis. Atsargiau vairuokite, pasaugokite sveikatą, nervų sistemą, neapkraukite savęs sunkiu maistu, atsisakykite alkoholio.</i>
--	--	---	--	--	---	---



Astrologė DAIVA MARKAUSKIENĖ

## Vasario 20 - 26 diena

**GERIAUSIOS DIENOS:** 20, 21, 23, 24.  
**BLOGIAUSIOS DIENOS:** 22, 25, 26.

Vasario 22 d. - SAULĖ ŽUVYSE

Vasario 22 d. - DELČIA

### Daiva Kristina Markauskienė

Kviečiu geriau save pažinti Gyvosios astrologijos kursuose  
I kursas Kaune - nuo kovo 25 d.  
II kursas Klaipėdoje - nuo balandžio 12 d.



Plačiau  
www.dharma.lt, daiva@udumbara.lt,  
tel. (8-612) 96-007

Zodiako ženklų prognozė labiausiai galioja stipriems, tipiškiesiems zodiako ženklams. Jei jaučiate, kad toks nesate, geriau daugiau remtis savitės dienos tendencijomis. Jos yra universalios, apibūdinančios bendrą astrologinį dienos foną, veikiantį visus ženklus.

<b>AVINUI</b> Tai jums gana sudėtinga savaitė - ypač antradienis, trečiadienis: galimi netikėtumai, nepasitenkinimas, problemos šeimoje. Patausokite nervų sistemą, sveikatą, skirkite laiko poilsiui, dvasinėms praktikoms, savianalizei.	<b>JAUČIUI</b> Įsiklausykite į draugų, kolektyvo nuomonę. Ketvirtadienis, penktadienis palankūs partnerystei, reprezentacijai, sekmadienis - kolektyvinei veiklai, išskyloms, susitikimams su draugais. Antradienį bei trečiadienį bus daug dirglumo - patausokite ir sveikatą, ir santykius.	<b>DVYNIAMS</b> Reikia daug jėgų susikoncentruoti į svarbiausius dalykus, esminius tikslus. Jei tai pavyks, sekmadienis palankus veiklos pristatymui, partnerystei. Neišlaidaukite - antradienį bei trečiadienį galimi nuostoliai, nenumatytos išlaidos.
<b>VĖŽIUI</b> Jums gana įtemptas, ilgokas laikotarpis, tačiau jame yra ir prosvaisčių. Ketvirtadienis bei penktadienis - neblogos dienos kūrybinei veiklai, sekmadienis - poilsiui, vis dėlto venkite pasipūtimo, nepervertinkite savo jėgų, neerzinkite viršininkų, galimi akibrokštai darbe, ypač antradienį, trečiadienį.	<b>LIŪTUI</b> Dvasinės jėgos kaupimo metas, palankus dvasinėms praktikoms, kovų menams, verslui. Per daug nesiviešinkite, tačiau ir nesivelkite į intrigas, patausokite sveikatą, autoritetą, ypač antradienį, trečiadienį. Šios dienos netinkamos ir kelionėms, reprezentacijai.	<b>MERGELEI</b> Svarbu susiderinti, rasti bendrą kalbą su sutuoktiniu, dalykiniais partneriais. Ketvirtadienis, penktadienis jums puikios dienos bendrauti, mokytis. Sekmadienį skirkite šeimai, partneriui. Antradienį bei trečiadienį pasisaugokite traumų, atsargiau vairuokite.
<b>SVARSTYKLĖMS</b> Darbingas metas, tačiau svarbu pasirūpinti ir sveikata. Tam palankus ketvirtadienis, penktadienis, sekmadienis. Antradienį bei trečiadienį galite sulaukti akibrokšto iš partnerio ar viršininko priekaištų.	<b>SKORPIONUI</b> Gana kūrybingas laikotarpis, ypač ketvirtadienis, penktadienis bei sekmadienis, vis dėlto nemažai rūpesčių kels sveikata. Ypač atidūs būkite antradienį bei trečiadienį: atsargiau vairuokite, atsisakykite alkoholio, finansinės rizikos, kelionių, neerzinkite įstatymo sargų.	<b>ŠAULIUI</b> Dabar svarbiausia pasirūpinti šeima, namais, gimine. Sekmadienis - tam puiki, įkvėpta diena, pajusite sielų giminybę, namų jaukumą. Antradienį bei trečiadienį atsisakykite rizikos meilės bei finansų srityje - tektų gailėtis.
<b>OŽIARAGIUI</b> Ant jūsų pečių gula šeimos, nekilnojamojo turto rūpesčiai, partnerių reikalai. Geresnės dienos - ketvirtadienis, penktadienis, palankios kolektyvinei veiklai, susitikimams, sekmadienis - jogai. Nekoks metas teisiniams reikalams, sutartims, ypač antradienį, trečiadienį.	<b>VANDENIUI</b> Svarbu pasirūpinti savo būties pamatais, uždarbiu. Tai pavyks pasitelkus kūrybingumą, įkvėpimą, kuris lydės sekmadienį, pirmadienį. Tačiau antradienį bei trečiadienį būkite santūresni bendraudami, neerzinkite viršininkų - patausokite sveikatą, santykius.	<b>ŽUVIMS</b> Ketvirtadienis bei penktadienis palankūs reprezentacijai, kultūros renginiams, studijoms, galite sutvirtinti savo pozicijas. Sekmadienis puikus menininkams, dvasiniams praktikams - jusite įkvėpimą, kūrybingumą. Antradienį bei trečiadienį gresia nuostoliai, nesusipratimai su mylimais žmonėmis.