

LAIŠVOKAIKIS

Nr. 8 (883) 2015 m. vasario 20-26 d.

su  REPUBLIKA
MUSU

Rimos Petrauskytės-Malašičevės
gyvenimo metamorfozės

Daugiau nei 1000 dovanų!

PRAMOGAUKIT DAUGIAU!

UŽ JUS MOKA
„LAISVALAIKIS“



Viduramžių pietūs
Norviliškių pilyje

„Norviliškių pilis“
Norviliškių k., Dieveniškių sen.,
Šalčininkų r.

43,15 € 30 €
148,99 Lt 103,58 Lt



-30%



Romantiškas poilsis su SPA
malonumais Druskininkuose

Viešbutis „Pušynas“
Taikos g. 6, Druskininkai

70 € 45 €
241,70 Lt 155,38 Lt



-36%



Vandens pramogos ir romantiškas
SPA poilsis dviem „Trasalyje“

„Trasalis Trakai Resort & Spa“
Gedimino g. 26, Trakai

34,18 € 20 €
118,02 Lt 69,06 Lt



-41%



Aistringa putojančio juodojo
šokolado SPA terapija

Geros savijautos namai
„Kūno akademija“
Ūpės g. 5, Vilnius

65 € 45 €
224,43 Lt 155,38 Lt



-31%



Masažų kompleksas dviem
„Rytų svajonė“

„Q1 ANMO“
Gedimino pr. 50/2, Vilnius

41 € 28 €
141,56 Lt 96,68 Lt

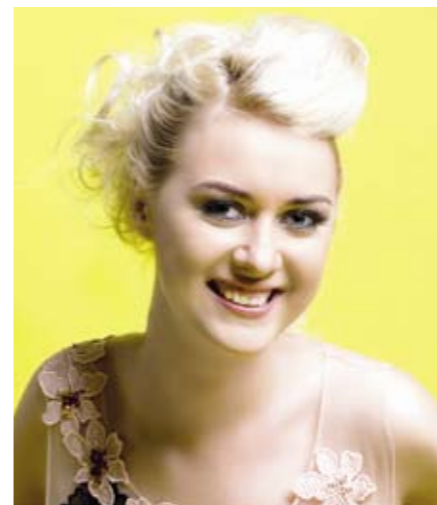


-32%

V.Jakučinskaitei automobilis yra įvaizdžio dalis



■ Dizainerė Viktorija Jakučinskaitė prisipažįsta, jog greičiau leis pernakti savo bute, nei skolinis kam nors savo automobilį. 16 p.



10 faktų, kurių nežinojote
apie R.Vyšniauskaitę

■ Kaip rytą pradeda ir ko bijo šmaikštuolė radijo ryto laidos „Šok į kelnes“ vedėja? 11 p.

Aktorė V.Lisikaitė
televizija neserga

■ Aktorė Vaida Lisikaitė - apie vaidmenis kine ir apie savo gyvenimo subtilybes, pavyzdžiui, kaip automobilį į katę iškeitė. 39 p.



ŠIAME NUMERYJE

- 4-7 **INTERVIU**
Rima Petrauskytė-
Malašičevė
- 8-9 **TEMA**
Kalbos subtilybės:
linksmas naujadaras ar
svetimybė?
- 10-13 **VEIDAI**
Maksas Melmanas,
Oskaras Koršunovas
- 14-15 **ŽVAIGŽDĖS**
Penelopė Krus,
Džonis Depas
- 18-20 **STILIUS**
Paryžiaus aukštoji moda:
Zuhairas Muradas
- 22-23 **GROŽIO PALETĖ**
- 24-25 **SVEIKA GYVENSENA**
Miegas - ne tik grožiui,
bet ir sveikatai
- 26-27 **KALEIDOSKOPAS**
Rio de Žaneiro
karnavalas
- 30-31 **INTERNETAS**
- 33 **SCENA**
„Andrew Flame“
- 34-35 **GIDAS**
Ką veikti savaitgalį?
- 36 **DATOS**
Driu Berimor
- 37-53 **ETERIO ŽMONĖS,
TV PROGRAMA**
Giedrius Leškevičius
- 54 **KINAS SU ŽVAIGŽDE**
Milita Daikerytė
- 55-59 **„LAISVALAIKIO“ GIDAS**
Kinas, teatras,
koncertai
- 60-63 **„LAISVALAIKIO“ KLUBAS**
- 64-65 **HOROSKOPAS,
KRYŽIAŽODIS, SUDOKU**
- 66 **BEPROTIŠKAS PASAULIS**

Akcija galioja: 2015 m. vasario 20-26 d.

Dovanų kuponas galioja 12 mėnesių! Daugiau informacijos www.laisvalaikiodovanos.lt/laisvalaikis

LAISVALAIKIS
su RESPUBLIKA

A.SMETONOS G. 2, LT-01115 VILNIUS

REDAKTORĖ

Irena BABKAUSKIENĖ
laisvalaikis@republika.net
tel. (8 5) 212 36 26

ŽURNALISTĖS

Eimantė JURŠENAITĖ
eimante.jursenaite@republika.net

Ringailė STULPINAITĖ
ringaile.stulpinaite@republika.net

REDAKTORĖS PAVADUOTOJA

Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ
agne.vaitasiute@republika.net

DIZAINERĖS

Liuda MACKEVIČIENĖ
liudam@republika.net

Adelė DAGELIENĖ
adele.dageliene@republika.net
Neringa SERŽANIENĖ
neringa.serzaniene@republika.net

RINKODAROS SKYRIUS

Tel. (8 5) 212 33 44

PRENUMERATA

Tel. (8 5) 212 18 05

REKLAMOS SKYRIUS

Koordinatorė tel. (8 5) 212 31 00
Apskaitininkė tel. (8 5) 212 31 21

Faksas (8 5) 261 72 88,
reklama@republika.net



Viešlyje: Rima Petrauskytė-Malašičevė
Maklažais: Beata Eidukaitienė („Bomond“ grožio salonas)
Sukosena: Andis Kicanovas („Bomond“ grožio salonas)
Fotografija: Irmantas Sidarevičius

Rima Petrauskytė-Malašičevė: Pertrauka padėjo atrasti save

Prieš septynerius metus populiarumu besimėgaujanti grupė „Mango“ pareiškimas, kad grupė išsiskirsto, daugeliui buvo netikėtas. Šiandien grupės lyderė **RIMA PETRAUSKYTĖ-MALAŠIČEVĖ** (34) prisipažįsta, kad nors priprasti prie „normalaus“ gyvenimo buvo sunku, tokio sprendimo ji nė kiek nesigaili. Atvirščiai, džiaugiasi, kad turėjo progą pažinti save iš naujo ir suprasti, ko nori iš gyvenimo. Pažinti save padėjo ir nauji gyvenimo potyriai - prieš trejus metus Rima ištekėjo ir susilaukė dukters. Tiesa, jos vedybinis gyvenimas nesuklostė. Tačiau, nepaisant to, atlikėja tvirtina, kad dabar yra laimingiausias jos gyvenimo etapas. Juk dabar ji ne tik laiminga mama, bet ir atsikūrusios grupės „Man-go“ lyderė.

Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

- Netrukus bus metai, kai po septynerių pertraukos atsikūrė grupė „Man-go“. Koks jausmas vėl lipti ant scenos?

- Asmeniškai man atrodo, kad jokios pertraukos net ir nebuvo. Nerimavau tik dėl to, kad ant scenos lipome su nauja komanda. Svarbiau, kaip mums pavyks kartu dirbti, pajusti vienai kitą. Šimtaprocentis pasitikėjimas savo komandos nariais yra be galo svarbu. Ne veltui skyrėme daug laiko repeticioms, intensyviai rengėme naują programą, daug laiko leidome kartu. Visa tai pasiteisino. Dabar galiu pasakyti, kad mums pavyko įgyvendinti tai, ką planavome.

- Nebuvo nerimo, kaip jus sutiks publika?

- Ne, nes mūsų pagrindinis tikslas nebuvo įtikti publika. Atsikūrėme ne dėl to, kad norėjome publikos dėmesio, o dėl savo pačių noro skleisti teigiamą energiją. Nebuvome nei labai stipriai pasiruošusios, nei susikūrusios kokias nors strategijas, kaip tą publiką „imsime“, viską padarėme vidinio jausmo vedamos, be jokio plano. Dabar, kai vyksta koncertai, žiūrime, ko reikia publikai, - ar užtenka senų „Mango“ dainų, ar reikia naujų, stebime, eksperimentuojame. Kūrybinis procesas vis dar vyksta.

- Kaip šiandien vertinate savo darbą ant scenos, ar pasikeitė požiūris į pramogų pasaulį?

- Pasikeitė ne tik požiūris, bet ir aš pati. Veikla su ankstesne „Mango“ grupe ilgainiui buvo tapusi savotišku konvejeriu. Kartais net nebegalėjau adekvačiai įvertinti to, ką darau, kodėl tai darau ir ar man tai patinka. Dabar viskas yra kitaip. Labai džiaugiuosi, kad turiu ir kitą gyvenimo pusę - mamos pareigas, kurios duoda tam tikrą atsvarą sceninei veiklai. Būdamas su dukra, pailsiu nuo grupės, o būdamas ant scenos pailsiu nuo mamos pareigų.

Taip išeina, kad ir vienur, ir kitur yra poilsis. Mėgaujuosi būdama tiek scenoje, tiek namuose. Anksčiau to man trūko. Dabar kiekvienas išėjimas ant scenos yra kaip šventė.

- Ar pats pramogų pasaulis labai skiriasi nuo to, kurį palikote?

- Nors dar nelabai gerai su juo susipažinau, pastebiu teigiamų pokyčių. Pavyzdžiui, neseniai teko dalyvauti „M.A.M.A.“ apdovanojimuose, mane labai nustebino organizaciniai dalykai, kurių anksčiau nebuvo. Dabar pasirūpinama atlikėjų maitinimu, apgyvendinimu, persirengimo kambariais, vandeniu, geru makiažu, šukuosena. Anksčiau to tikrai nebūdavo.

SAVO DUKRAI STENGIUOSI KOMPENSUOTI TĄ VYRIŠKĄJĄ PUSĘ, KURIOS NĖRA, BET NEMOKU, NES ESU MOTERIS

- Dabar į savo karjerą galite pažvelgti iš šalies. Kokie pavojai tyko pramogų pasaulyje?

- Pavojai tyko tada, kai žmogus į pramogų pasaulį pakliūva labai jaunas. Kai žmogus kaip asmenybė dar nesusiformavo, jį gali paveikti įsivaizduojama šlovė. O dabar aš jokių pavojų nematau.

- Prie ko priprasti buvo sunkiausiai pasitraukus nuo scenos?

- Prie labai daug ko. Man labai sunkiai sekėsi adaptuotis prie to paprastesnio gyvenimo. Grupėje „Mango“ viską sudėliodavo mūsų vadybininkai, mes buvome tik atlikėjos. Kadangi jie padarydavo visus darbus, grupei išsiskirsčius, mes neįsivaizduojome, kaip kas vyksta. Tų vadybinių žinių trūkumas atsiliepė kitame mūsų gyvenimo etape.

DOSJĖ

- Rima gimė 1980 m. rugsėjo 23 d., Klaipėdoje
- 1998-2008 m. dainavo grupėje „Mango“
- Turi vadybos bakalauro ir teisės magistro išsilavinimus
- 2008 m. įkūrė kelionių agentūrą „Mango turas“, bet verslui žlugus dirbo reklamos bei personalo valdymo srityse; šiuo metu dirba Klaipėdos teritorinėje darbo biržoje
- 2014 m. tapo atsikūrusios grupės „Man-go“ lydere

Nors patirties muzikos scenoje Rima turi nemažai, apie solinę karjerą dainininkė kol kas negalvoja

- Sakėte, kad norėjote paragauti to „normalaus gyvenimo“. Koks jis jums pasirodė?

- Sunku pasakyti. Išėjusi iš grupės aš iš tikrųjų nežinojau, kas esu ir ką noriu gyvenime veikti. Tam, kad sužinočiau, turėjau kardinaliai pakeisti ne tik gyvenimo būdą, bet ir veiklos sritis, išsiaiškinti, ko noriu. Grupė „Mango“ į mano gyvenimą atėjo gana anksti, kai man buvo vos 18 metų. Su ja užaugau, ji mane suformavo tokią, kokia tuo metu buvau. Neslėpsiu, kad buvo visko - ir žvaigždžių liga, ir susireikšminimas. Bet manau, kad to neįmanoma išvengti. Kai esi toks jaunas ir tavęs pasiklausyti ateina tūkstantinės minios, imi pats save aukštinti kitų akyse. Kai baigėme

„Mango“ veiklą, reikėjo išmokti ir suvokti, kad nebese scenos žvaigždė, kad tau nebeužteks pasakyti, jog esi iš grupės „Mango“. Man tai buvo nelengva. Bet manau, kad nesuklydau priėmusi tokią sprendimą. Buvo labai gera pažinti ir atrasti save iš naujo.

- Ar dabar jau atradote savo kelią?

- Gyvenimas yra labai nenusipėjamas, o aš esu toks žmogus, kuriam nuolat negana. Visko noriu daug. Noriu realizuoti save keliose srityse. Dabar esu mama ir dėl to esu labai laiminga. Turiu grupę „Man-go“, bet man vis tiek to neužtenka. Norisi save išbandyti dar kur nors, yra visokių minčių. Bet šitame kelyje, kuriame esu dabar, jaučiu, kad esu savo vietoje.

KAI ŽMOGUS KAIP ASMENYBĖ DAR NESUSIFORMAVO, JŲ GALI PAVEIKTI ĮSIVAIZDUOJAMA ŠLOVĖ

- Jūsų grupė gyvavo 10 metų. Kokia jūsų sėkmės formulė?

- Sėkmės formulė yra tik darbas ir nieko daugiau. Kai nusprendėme grįžti į sceną, nutarėme, kad neskirsime daug laiko bendravimui su žiniasklaida, dalyvavimui laidose ir pan. Bet iš tikrųjų tai yra neįmanoma. Tai darbo dalis. Net pats nepajauti, kaip visa tai

pradeda užimti visą tavo laisvą laiką. Bet kitaip neįmanoma, jei nori rezultato.

- Dabar kuriasi daug naujų grupių, kai kurie išsilaiko vos mėnesį, kiti - metus. Kokias pradedančiųjų klaidas matote?

- Nežinau tikslios formulės, kaip viską padaryti idealiai. Mes rinkomės kelią, pagrįstą darbu. Kiti gal renkasi kitokią, bet nebūtinai blogesnę. Gal toms grupėms, kurios gyvuoja nelabai ilgai, to pakanka, jos jaučia, kad pasiekė tai, ko norėjo. Jei mūsų tikslai didesni, dedame daugiau pastangų. Tad viskas priklauso nuo tikslo - jei tau užtenka figūruoti bulvaruose, demonstruoti savo gražią išvaizdą, o tai, reikia pripažinti, irgi yra darbas, vadinasi, tavo tikslas pasiektas. ▶

KAI BAIGĖME „MANGO“ VEIKLĄ, REIKĖJO IŠMOKTI IR SUVOKTI, KAD NEBESI SCENOS ŽVAIGŽDĖ, KAD TAU NEBEUŽTEKS PASAKYTI, JOG ESI IŠ GRUPĖS „MANGO“



VEIKLA SU ANKSTESNE „MANGO“ GRUPE ILGAINIUI BUVO TAPUSI SAVOTIŠKU KONVEJERIU



Prieš septynerius metus grupė „Mango“ atsisveikino su savo gerbėjais ir apie sugrįžimą į sceną negalvojo
Redakcijos archyvo nuotr.

senas baimes, išmokti plaukti. Gavau puikią gyvenimo dovaną pabūti kartu su delfinai. Labai dėl to džiaugiuosi.

- Kokie yra artimiausi „Man-go“ planai?

- Yra numatyta daug koncertų. Be to, brandiname naują dainą. Norime, kad ji būtų stipri, o tam reikia laiko. Kol kas dar neišėina išgauti tokio kūrinio, kokio norėtume.

- O ateityje negalvojate apie solinę karjerą?

- Man nesmagu scenoje būti vienai. Buvo tokių minčių, bet man patinka scenoje emocijomis dalintis su kitais. Jau geriau bus mažesnis uždarbis, bet jausiuosi gerai stovėdama ant scenos.

- O ko reikia, kad jaustumėtės ant scenos gerai?

- Geros komandos šalia.

- O kaip dėl konkurencijos šiandien? Ar dabar ji didesnė?

- Tiesą pasakius, dar nežinau. Apskritai visa sistema yra pasikeitusi. Yra internetas, retas atlikėjas leidžia kompaktines plokšteles, žmonės turi galimybę klausytis užsienio dainininkų, tad sunku pasakyti, kaip viskas bus toliau.

- Minėjote, kad pasikeitėte ir jūs pati. Kokių naujų savybių atradote savyje?

- Pagrindinis pokytis yra tas, kad pagaliau esu laiminga. Kai žmogus spinduliuoja laime, jis dovanuoja ją kitiems. Smagu leisti laiką su tokiu žmogumi.

PAGRINDINIS POKYTIS YRA TAS, KAD PAGALIAU ESU LAIMINGA

- Ne paslaptis, kad gyvenime jums teko patirti ir šilto, ir šalto. Kokią didžiausią pamoką iki šiol išmokote?

- Vis dar mokausi ir manau, kad tų pamokų bus dar labai daug.

- Kuriuo gyvenimo etapu buvote laimingiausia?

- Tas etapas yra dabar.

- Kaip suprantu, tam įtakos turi ne tik darbinė veikla, bet ir motinystė?

- Be abejo. Gimus dukrai, labai pasikeitė vertybės. Dabar suprantu, kad tai, kas anksčiau atrodė svarbu, neturi jokios prasmės. Nerimas dėl išvaizdos, dėl kokio nors nepavykusio pasirodymo scenoje - visa tai nebėra reikšminga. Supratau, kad viskas yra labai laikina, išskyrus meilę savo vaikui. Jame labai gerai atsispindi tai, ką į jį įdedi. Jei man kas

nors nepavyksta, nelaikau to ilgai, nes matau, kaip tai veikia mano dukrą. Savo vidų stengiuosi laikyti švarų ir sveiką.

- Kokia esate mama?

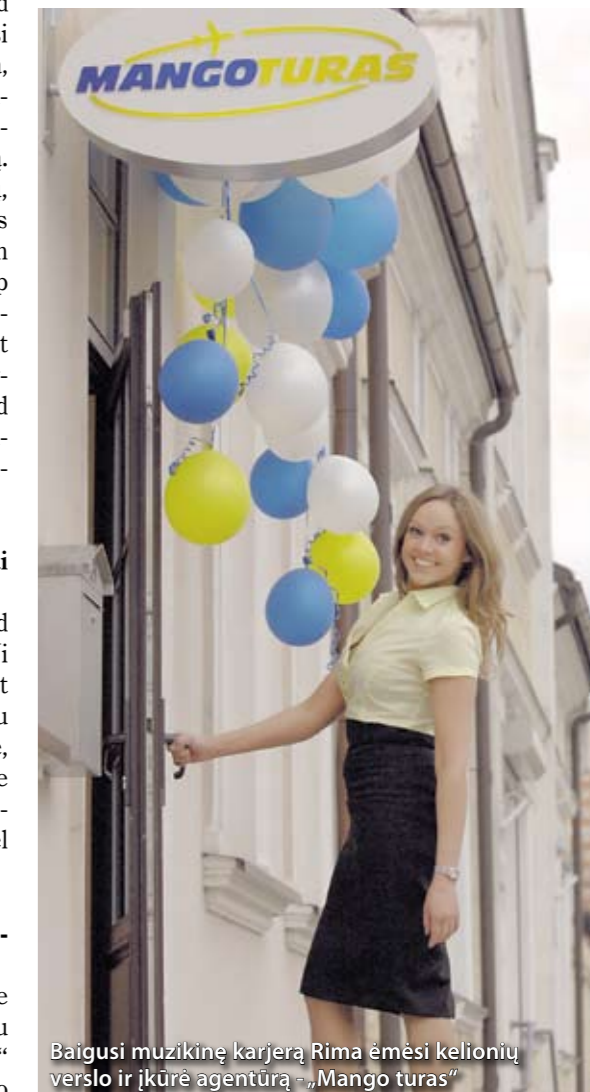
- Esu labai skysta mama. Gal todėl, kad esu vieniša mama. Savo dukrai stengiuosi kompensuoti tą vyriškąją pusę, kurios nėra, bet nemoku, nes esu moteris. Tas kompensavimas pasireiškia visapusišku jos norų tenkinimu. Nesu griežta. Jai leidžiu ir duodu viską. Tarkim, jei kur nors išvykstu keletui dienų, kai grįžtu, einame į parduotuvę ir viską, ką jos mažas pirštukas parodo, perku. Gal jaučiu tam tikrą kaltę, kad nebuvau su ja. Žinau, kad taip elgtis neteisinga, bet tokia jau esu. Manęs visi net klausia, kam aš ją vis dar nešioju ant rankų, juk jai jau treji. O aš savo dukrą į darželį nunešu, parnešu, ir jei ji tik paprašo, kad pakelčiau, nėra net diskusijos, kad galiu nepakelti. Gal mes eisime lėčiau, gal man bus sunku, bet padarysiu taip, kaip ji nori.

- Gal jau matyti dukrytės muzikiniai gabumai?

- Taip. Darželio auklėtoja jau kalbėjo, kad reikėtų ją pradėti ruošti „Dainų dainelei“. Ji gražiai dainuoja ir yra labai artistiška. Bet kitaip ir negalėjo būti. Ji visur eina kartu su manimi, dalyvauja repeticijose, delfinariume, kai filmuojusi per LRT rodomame projekte „Delfinai ir žvaigždės“. Aplink ją visada sukasi daug meniškų žmonių. Man smagu dėl to, kad ji yra artistiška ir pasitikinti savimi.

- Kokie įspūdžiai iš dalyvavimo projekte „Delfinai ir žvaigždės“?

- Tai vienas geriausių projektų, kuriame kada nors dalyvavau. Pirmą kartą išbandžiau tokį dalyką. Iki šiol apskritai „nedraugavau“ su vandeniu. Tad turėjau progą nugalėti savo



Baigusi muzikinę karjerą Rima ėmėsi kelionių verslo ir įkūrė agentūrą - „Mango turas“

Kalbos subtilybės: linksmas naujadaras ar svetimybė?

Vasario 21-ąją minime Tarptautinę gimtosios kalbos dieną. Šia proga „Laisvalaikis“ pakalbino žinomus žmones apie gimtosios kalbos svarbą bei vietą mūsų gyvenime. Visi vieningai teigia, jog kalba - vertybė, tad jie mieliau renkasi ne svetimybę, o lietuvišką žodį, netgi jei kalbininkų siūlomi atitikmenys kartais ir spaudžia šypseną. Tik ar visi naujadarai mums suprantami?

ŽODYNĖLIS

Žinomų žmonių pasiteiravome, ar jie žino, ką reiškia šie lietuviški naujadarai, vartojami vietoj neteiktinų svetimybų:

Povakaris, pratęstuvės - vietoj angl. *afterparty* (neoficialus pasibuvimas po renginio).

Sulėktuvės - vietoj angl. *flashmob* (grupė žmonių, kurie staigiai susirenka vietoje vietoje, padaryti kažką neįprasto).

Riedis - vietoj angl. *segway* (elektra varoma dviratė transporto priemonė).

Nuožvalga - vietoj angl. *face control*.

Brukalas - vietoj angl. *spam* (el. pašto šiukšlės).



Kalba gyvena savo gyvenimą

Televizijos laidų vedėja ir kulinarinių knygų autorė
BEATA NICHOLSON

„Kalba - ne tik vertybė, bet ir žmogaus esmė. Tai kalba, kurią išmokstame iš savo mamos, todėl savąją stengiuosi puoselėti. Negaliu pasakyti, kad prieš miegą skaitau sinonimų ar kirčiavimo žodynus, tačiau kalba man įdomi sritis, mano darbo įrankis. Kartais rečiau vartojamus žodžius stengiuosi užsirašyti ir dažniau vartoti. Laiškus ir žinutes visada rašau lietuviškais rašmenimis, nevarčiau trumpinimų. Mane erzina, kai kiti rašo be lietuviškų rašmenų, netgi jei tai tėra trumpoji žinutė telefone ar įrašas socialiniame tinkle. Nematau jokios priežasties, kodėl reikėtų taip elgtis. Vis dėlto, manau, kalba gyvena savo gyvenimą, ji yra kintanti, todėl Lietuvos kalbos komisija jai turėtų leisti gyventi savo gyvenimą ir vesti ją taisyklingo vartojimo keliu. Tenka pripažinti, kad kai kurie nauji žodžiai skamba juokingai, tokiais atvejais komisija galėtų būti kiek lankstesnė.“

Atsakymai į žodynėlio klausimus:
Povakaris, pratęstuvės - tikriausiai tai, ką pastaruoju metu vadiname dūzgėmis arba *afterparty*.

Sulėktuvės - labai gražus žodis, tikriausiai reiškiantis susitikimą.

Riedis - nežinau.

Nuožvalga - neįsivaizduoju.

Brukalas - tai angliško žodžio *spam* lietuviškas atitikmuo.

Kalba prasideda nuo smulkmenų

Televizijos laidų vedėjas
PAULIUS SKUČAS

„Kadangi dirbu žinių tarnyboje, visuomet atkreipiu dėmesį į žodžių kirčiavimą ar taisyklingą vartojimą. Kartais nusižengiu taisyklėms ir socialiniame tinkle paviešinu įrašą be lietuviškų rašmenų, tačiau stengiuosi rašyti lietuviškai ir labai gerbiu tuos, kurie visuomet taip daro. Rodos, įrašai socialiniuose tinkluose ar trumposios žinutės tėra smulkmena, bet iš tiesų tai labai svarbu puoselėjant kalbą, ypač moksleiviams. Juk nuolat rašydamas be lietuviškų rašmenų jaunimas egzamino metu gali ir pamiršti, kaip taisyklingai parašyti žodį ar viešai kalbant tinkamai jį sukirčiuoti. Neturėtume pamiršti lietuviškumo. Kartais, kai girdžiu kalbos klaidas, stengiuosi su humoru jas pataisyti.“

Atsakymai į žodynėlio klausimus:
Povakaris, pratęstuvės - tai angliško žodžio *afterparty* atitikmuo. **Pratęstuvės** - manau, labai gražus ir logiškai skambantis žodis.



Sulėktuvės - greitas žmonių susibūrimas.
Riedis - jei kiti naujažodžiai dar kelia šypseną, tai šis lengvai prigijo ir yra dažnai vartojamas: riedis - dviratė transporto priemonė.

Nuožvalga - gal tai susiję su įžvalga? Galbūt tai nusišnekėjimas.

Brukalas - tai galėtų būti koks nors įterptinis, dažnai vartojamas žodis.

Klaidos kartais Ugnei rėžia ausį

Televizijos laidų vedėja
UGNĖ GALADAUSKAITĖ

„Kalba labai susijusi su mano darbu, nepaisant to, visuomet stengiausi kalbėti kuo taisyklingiau, nevertoti svetimybių, o jei kalbininkai pasiūlo kokį nors naujadarą, kaip sakau - lietuviškesnį žodį, vietoj svetimybės, jis visuomet greitai prigyja mano žodyne. Net ir elektroninius laiškus ar trumpąsias žinutes stengiuosi rašyti lietuviškais rašmenimis, tiesa, kartais dėl laiko stokos nepavyksta. Žinoma, kiekvienas žmogus pats sprendžia, kalbėti taisyklingai ar ne. Man atrodo, svarbu puoselėti taisyklingą kalbą, todėl taip ir darau. Nepasakyčiau, kad

labai erzina, kai žmonės kalba netaisyklingai, tačiau kartais rėžia ausį, kai žmonės įkyriai vartoja jungtuką kad su bendratimi, nors tai yra šiurkšti klaida ir panašiai.“

Atsakymai į žodynėlio klausimus:
Povakaris, pratęstuvės - tikriausiai tai, ką žiniasklaidoje dabar vadina dūzgėmis.
Sulėktuvės - neįsivaizduoju...
Riedis - dviratė transporto priemonė.
Nuožvalga - kai nusižiūri nuo ko nors.
Brukalas - tai nepageidaujami elektroniniai laišukai, dar vadinami angliškai *spam*. Šiam reiškiniui labai reikėjo lietuviško atitiktumo, o *brukalas* labai tam tinkamas žodis. Aš jį nuolat vartuju.



Globalizacija sėja naujadarus

Televizijos laidų vedėjas
ROLANDAS VILKONČIUS

„Lietuvių kalba, kaip ir latvių, yra unikali, labai sena kalba. Manau, svarbu puoselėti ir saugoti savo kalbą, kad ji neišnyktų. Natūralu, kad kalbėdami visi padarome klaidų, tačiau yra Kalbos inspekcija, kontroliuojanti mūsų kalbą, tad visuomet atkreipiu dėmesį į jos pastabas. Elektroninius laiškus ir trumpąsias žinutes visuomet stengiuosi rašyti lietuviškais rašmenimis, nors tenka pripažinti, kad kartais skubėdamas geram bičiuliui galiu parašyti ir be lietuviškų rašmenų. Paradoksalu, tačiau jei rašai žinutę lietuviškais rašmenimis, užtrunki ilgiau ir, kiek žinau, tai kainuoja brangiau. Pasaulis globalėja, tad neišvengiamai kalboje atsiranda svetimybių ir naujadarų. Nesvarbu, kad kalbininkų pasiūlyti naujažodžiai mums kartais atrodo juokingi, manau, juose nieko blogo. Pažiūrėkite, kaip suomiajai saugo savo kalbą, - jie beveik nevartoja svetimybių ir tarptautinių žodžių. Jei jau gyvename Lietuvoje, kalbėkime taisyklingai ir gražiai lietuvių kalba.“

Atsakymai į žodynėlio klausimus:
Povakaris, pratęstuvės - tikriausiai tai angliško žodžio *afterparty* atitikmuo. **Pratęstuvės** - manau, linksmas ir tinkamas žodis.
Sulėktuvės - išgirdus šį žodį, atrodo, kad



tai turėtų būti staigus susitikimas.

Riedis - dviratė transporto priemonė, dar vadinama *segvėjumi*. Žinoma, *riedis*, manau, jau prigijo ir yra plačiai vartojamas.

Nuožvalga - kažkas kažką turėtų nužvelgti. Atrodo, šis žodis turi ne visai teigiamą konotaciją. Man jis panašus į *nuogriuvą*.

Brukalas - tai angliško žodžio *spam* arba *junk mail* lietuviškas atitikmuo.

SVETIMYBIŲ ATITIKMENYS

Sąrašas pateiktos neteiktinos svetimybės ir taisyklingi jų atitikmenys. Pasitikrinkite:

Barchatas - aksomas
Bardačiokas - daiktinė, dėtuve
Barteris - natūriniai, (prekių) mainai
Bodis - glaustinukė, glaustinis
Boileris - šildytuvas
Burgeris - suvožtinis
Dartas - smigis, smiginis; smigė (strėlytė)
Displėjus - monitorius, vaizduoklis
Driftas - šonaslydis
Fontas - šriftas, rašmenys
Flešas - atmintukas
Gitaros grifas - gitaros postygis
Glanda - tonzilė
Hostelis - nakvynės namai
Imidžas - įvaizdis
Konsileris - maskuoklis
Knatas - dagtis
Kursorius - žymeklis, žymiklis
Kūno šėpingas - dailymankštė, dailioji mankšta
Lastai - plaukmenys
Leginsai - timpės, tamprės
Markeris - spalvoklis, žymiklis
Prepartis - priešvakaris
Raftingas - plaukimas (pripučiamaisiais) plaukais
Rarinti, zipuoti - glaudinti, pakuoti
Ofisas - įstaiga (kartais - būstinė, biuras, kontora, raštinė)
Steipleris - segiklis
Stringai - siaurikės
Šlagbaumas - užkardas
Šoitkatas - komp. nuoroda, šaukinys
Tabletas - planšetinis kompiuteris
Tablo - švietlentė
Testeris - bandiklis, tikriklis arba mėginys
Tiuninguoti - perdaryti, pertvarkyti, (iš)puošti
Transakcija - sandoris; finansinė operacija
Turbinti - spartinti
Undergroundas - pagrindis, pagrindžio kultūra
Vindseringas - burlentė, burlenčių sportas

Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ

Maksui Melmanui - ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ medalis



Medalis „Už nuopelnus Lietuvai“, pasak Makso Melmano, yra visų grupės „Biplan“ narių įvertinimas. Stasio Žumbio nuotr.

Grupės „Biplan“ vokalistas **MAKSAS MELMANAS** (37) sulaukė ypatingo pagerbimo - Jos Ekscelencija Lietuvos Respublikos prezidentė Dalia Grybauskaitė dainininką apdovanojo ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ medaliu. Tiesa, pats dainininkas šio įvertinimo nelaiško skirtu asmeniškai jam. Pasak Makso, tai visos grupės ir komandos darbo įvertinimas.

Apdovanojimas atlikėjui buvo įteiktas Lietuvos valstybės atkūrimo dieną - Vasario 16-ąją - prezidentūroje surengtos iškilmingos valstybės apdovanojimų įteikimo ceremonijos metu. M.Melmanas tikino, kad šis apdovanojimas jį labai nustebino ir pradžiugino. Atlikėjas akcentuoja, kad nelaiko šio apdovanojimo asmeniniu. „Šis apdovanojimas - didžiulė garbė ir svarbus įvykis „Biplan“ gyvenime. Matyt, todėl, kad nėra galimybės nominuoti visą grupę ir reikia vieno žmogaus, buvau nominuotas aš. Tačiau nelaikau to apdovanojimu asmeniškai man. Tai padėka visai grupei ir vadybinei komandai, nes įvairius projektus įgyvendiname kartu. Visi jaučiame labai pagerbtį“, - sako M.Melmanas.

Toks apdovanojimas itin svarbus grupės gyvenime. Pasak M.Melmano, toks įvertinimas, be jokios abejonės, labai įpareigoja: „Tai yra įvertinimas, kuris užkelia kartelę mūsų veiklai, laiptelis, žemiau kurio atsisturti jau nebegalima. Tai įpareigoja ir toliau stengtis,

kurti, dirbti, siekti dar daugiau ir kilti aukščiau. Ir nors apdovanojimas yra už nuopelnus, bet tai yra ir savotiškas avansas.“

Net ir gavęs apdovanojimą Maksas išliko kuklus, sakydamas, jog tai, ką daro „Biplan“ - daroma iš širdies, o ne sąmoningai siekiant valstybinio apdovanojimo. Tačiau gauti tokį apdovanojimą yra didelė garbė grupei ir nenusakomai geras jausmas. „Žvelgiant į pastarųjų dienų kontekstą, darosi siek tiek simboliška, kad vos prieš savaitę išleidome naują klipą dainai, kuri vadinasi „Už laisvę!“, - teigė M.Melmanas.

Grupė „Biplan“ per pastaruosius kelerius metus pasižymėjo itin aktyvia visuomenine veikla. Grupė 2013 m. gruodį koncertavo Mайдane, 2014 m. vasarį organizavo koncertą „Kartu su Ukraina!“, kuris buvo skirtas paremti Mайдane nukentėjusius žmones. Praėjusių metų rugpjūtį „Biplan“ Ukrainos nepriklausomybės dienos progą kartu koncertavo su 2004-aisiais „Euroviziją“ laimėjusia Ruslana Lyžičko.



Ordino „UŽ NUOPELNUŠ LIETUVAI“ medalis teikiamas Lietuvos ir užsienio valstybių piliečiams už ypatingus nuopelnus garsinant Lietuvos vardą, puoselėjant ir plėtojant tarpvalstybinius santykius, už humanitarinę pagalbą Lietuvai, už ypatingus nuopelnus valstybės tarnyboje, kultūros, mokslo ir švietimo, verslo ir gamybos, sveikatos ir socialinės apsaugos, karybos, sporto, ūkio bei kitose srityse.

Parengė Ringailė STULPINAITĖ

10 faktų, kurių nežinojote apie Ramintą Vyšniauskaitę

„Power Hit Radio“ ryto laidos „Šok į kelnes“ vedėja **RAMINTA VYŠNIAUSKAITĖ** (27) yra labai drąsi mergina, kuri kada nors tikisi išmokti ore atlikti salto su snieglente. Kita vertus, vaikystėje svajojusi tapti gydytoja, Raminta turi ir vieną tikrą fobiją.

- Slidinėti snieglente itin mėgstanti Raminta save vadina dešiniaranke kairiakoje. Snieglente ji čiuožia kitaip nei didžioji dalis žmonių. Paprastai „vairuojama“ ir gale ant snieglentės laikoma dešinė koja, o į priekį statoma kairioji. O Raminta čiuoždama „vairuoja“ kaire koja, o dešiniąją deda priekin.
- Vaikystėje Raminta svajojusi tapti gydytoja. „Itin mėgau skaityti medicinos enciklopediją, tai buvo mėgstamiausia mano knyga. Mane labai domina chirurgija, organų veikla ir panašiai. Tačiau tai ir tebuvo vaikystės svajonė, dabar jau tikrai nenorėčiau to daryti“, - sakė Raminta.
- Ramintos spintoje šiuo metu dominuoja pilkos spalvos drabužiai. Mėgstamiausi jos aksesuarai yra rankiniai laikrodžiai - kuo masyvesni, tuo geriau. Ir ji turi 35 poras batų.
- R.Vyšniauskaitės rytas prasideda visai ne nuo puodelio kavos: „Kiekvieną rytą tik nuspaudusi žadintuvo signalą pirmiausia per telefoną įlendu pasitikrinti, kas per naktį naujo įvyko „Facebook“ socialiniame tinkle.“
- Raminta turi vieną prietarą: kai tik pamato, kad laikrodis rodo 11:11 val. arba 22:22 val., tris kartus pabeldžia per stalą ir sugalvoja norą.
- Jeigu Raminta turėtų ypatingą galią vienu metu būti dviejose vietose, vienoje jų mergina miegotų, o kitoje dirbtų savo darbą.
- R.Vyšniauskaitė turi vieną tikrą fobiją: „Esu užkietėjusi klaustrofobikė. Liftai, uždaros patalpos, visokie išsivadavimo kambariai, net spinta man tikrai kelia baimę. Aš bijau patalpų, iš kurių negaliu akimirksniu išėiti, ypač metro. Ten mane apima didžiausias siaubas ir panika.“
- Radijo laidų vedėja tvirtina nebuvo tikrame pasimatyme. „Man gėda prisipažinti, bet nesu buvusi normaliame pasimatyme. Nesuprantu kodėl, ar manęs nekviečia, ar čia aš vaikinus kažkaip įdomiai „kabinu“. Kažkada buvau pasimatyme pasivaikščiojant ant Trijų Kryžių kalno, bet, kad kviestųsi į restoraną vakarieniauti, su gelėmis, taip nebuvo“, - atviravo Raminta.
- Vienas dalykų, kurių Raminta iki šiol pasaulyje nesupranta, - kam vyrams reikalingi speneliai: „Na tikrai, o kam jiems? Skaičiau, kad ir mokslininkai bandė tai išsiaiškinti... Be spenelių jie labai prastai atrodytų, tačiau funkcijos jokios vis tiek neatlieka.“
- Ramintos šaldytuve visuomet galima rasti žaliųjų alyvuogių, mat dėl jų mergina yra pamišusi.



Parengė Ringailė STULPINAITĖ

O. Koršunovo žūt būtinė kova su savimi

Prieš 25 metus pirmąjį savo spektaklį publikai pristatęs režisierius **OSKARAS KORŠUNOVAS** (45) šiandien užsimena, kad po tiek laiko, praleisto teatre, vis dažniau susimąsto apie tai, ką daryti toliau. Nors O. Koršunovo teatrą (OKT) prieš 15 metų įkūrusiam ir iki šiol jam vadovaujančiam scenos meistriui idėjų naujiems kūriniam nestinga, kaip pats pripažįsta, nebelieka laiko atidėliojimams. „Arba dabar, arba niekada“, - sako O. Koršunovas.

Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ



Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

- Teatrolgė Ramunė Marcinkevičiūtė apie jus yra pasakiusi, kad esate tas režisierius, kuris tarsi nuolatos esti kovos lauke. Su kuo kovojate šiandien?

- Galbūt Ramunė, sakydama tai, turėjo galvoje savo kolegų kritikų cechą, su kuriuo kartais irgi tenka savotiškai pakovoti, tik ta kova būna produktyvi ir prasminga. Bet šiaip menininkas yra savotiškas karys, kuriam reikia kovoti už savo pasaulį, už savo suvokimą ir idėjas. Kovoti yra labai daug su kuo. Gal skambės ir netikėtai bei gana drastiškai, bet visų pirma menininkas kovoja su pačiu įstatymu. Nesupraskite neteisingai, ta kova nėra įstatymo laužymas. Menas į reiškinius ir žmogų žiūri giliau. Vadinamasis normalus gyvenimas ir moralė aprėpia tik siaurą žmogaus gyvenimo dalį. O kas slypi už viso to? Būtent menas ir bando atsakyti į šį

klausimą, skverbtis giliau, kovoti su įprastomis taisyklėmis, rutina, įprastais požiūriais. O ką jau kalbėti apie neišsenkamą pasaulio neteisybę, su kuria susiduria menininkas.

- Bet reikia pripažinti, kad šiandien į tą sąvoką „normalus gyvenimas“ įeina daugiau dalykų negu, tarkim, prieš kokius dvidešimt metų. Sakykite, ar šiandien dar įmanoma atrasti tą neįprastą požiūrį? Ar nesunku žiūrovą nustebinti?

- Nesunku, nes nėra taip, kad gyvename vis laisvėjančioje, išmintingėjančioje ir vis tobulesnėje visuomenėje. Iš tikrųjų viskas labai keičiasi ir pulsuoja. Šviesos ir tamsos kova vyksta nuolat. Štai kad ir dabar - ar galėjo kas nors prieš kokius penkerius metus pagalvoti, kad atsidursime tokioje gana keistoje situaci-

joje - vos ne ant karo slenkščio ribos? Deja. Tačiau temų apmąstymams atsiranda nuolat.

- O kaip dėl kovų su pačiu savimi? Laikui bėgant jų daugėja ar mažėja?

- Jos tampa radikalesnės. Kuo toliau, tuo labiau ta kova su savimi tampa žūt būtinė. Laidas eina, tu suaugi, bręsti ir supranti, kad nebeturi galimybės atidėti ir galvoti, jog kažkada gal ateityje. Supranti, kad arba dabar, arba niekada. Tą temą aš asmeniškai paliečiau spektaklyje „Hamletas“. Būtent ten nagrinėjama atsakomybės sau pačiam drama. Hamletas nebeturi laiko atidėlioti, jis turi apsispręsti dėl visų savo veiksmų. Ir nors dažnai galvojama, kad Hamletas yra dar jaunas, kad visa tai tėra tokie maksimalisto siekiai, jam jau 30 metų - tai brandos, Kristaus amžius.

- Matyt, pati pradžia buvo irgi savotiškas lūžis?

- Taip. Pirmas spektaklis „Ten būti čia“ tapo labai populiarus ir reikšmingas. Jo pavadinimas aprėpia mano tolesnį kūrybos kelią, kuris yra neatsiejamas nuo mano asmeninio gyvenimo. Į svarbius gyvenimo klausimus ieškojau atsakymų teatre ir atvirkščiai, daugelis pastatymų labai artimai susiję su mano gyvenimiškais patirtimis, atradimais ir praradimais.

- Emocijos jums kūryboje padeda ar trukdo?

- Būna, kad ir trukdo. Tam, kad kurtum, turi būti labai švarus, pakylėtas, tam tikra prasme nepriklausomas nuo visų gyvenimo negandų, nuo vargų, meilių ir kitų dalykų. Ir nors kartais tie išgyvenimai trukdo dirbti, emocinės patirtys yra neatsiejama, bet ne svarbiausia kūrybos dalis. Svarbiausia yra talentas. Jaunas žmogus gali sukurti labai daug, bet ateina etapas, kai tavo asmeninė patirtis, ypač tavo praradimai, tampa esminiu kuru. Pavyzdžiui, neįmanoma statyti Antono Čechovo, kuris kalba apie kažką negrįžtamai praradusius žmones, jei pats to neišgyvenai. Sunku pasakyti kaip, bet tavo asmeninis gyvenimas labai glaudžiai susijęs su kūryba, ir atvirkščiai. Kūryba kartais duoda labai daug jausmų, emocijų, sukrėtimų, kurie padeda gyventi.

- Užsiminėte, kad pagalvojate apie teatro prigmę. Šiandien teatro formų yra labai daug. Kokią jūs matote teatro misiją? Jis skirtas linksminti ar šviesti?

- Ne, teatras jokia būdu neatlieka linkminimo funkcijos. Pagrindinė jo misija yra įprasminti mus pačius, duoti būties prasmės dimensiją mūsų kasdienybei ir buičiai. O kaip tai padaryti - ar per juoką, ar per ašaras - jau yra kitas klausimas.

- O jūsų, kaip režisieriaus, kokia misija kūrybos procese?

- Režisierius visų pirma turi visus įkvėpti kūrybai. Teatras yra kolektyvinė kūryba, o režisierius yra tas žmogus, kuris yra viso ko pradžia ir viso ko pabaiga. Jis yra be galo svarbus, bet taip pat jis turi mokėti ir netrukdyti.

- Visai neseniai jūsų spektaklį „Istabioji ir graudžioji Romeo ir Džuljetos istorija“ perėmė vaidinti jaunos kartos aktorai. Ar matote skirtumą tarp jų ir praėjusios kartos?

- Kaip jauni žmonės jie yra geresni. Jie ne tokie ciniški, bet kartu ir ne naivūs. Mane jie stebina. Tiesą pasakius, jie labai gabūs ir talentingi. Aš apskritai dabar pasigendu atgarsių

Tad jis turi atsakyti, ar keršija už tėvą, ar priima visą atsakomybę tapti karaliumi.

Paradoksalu yra tai, kad kuo sąmoningesnis tampa, nuo to netampa lengviau. Kita vertus, atsiranda daugiau išminties, kuri padeda išmintingai susitaikyti su savimi.

- Teatre dirbate jau 25 metus. Kokie buvo lemtingi lūžiai?

- Ko gero, patį lemtingiausią lūžį aš išgyvenu dabar, suvokdamas, kad jau 25 metus esu teatre. O tai yra labai daug. Kyla klausimas, ką daryti toliau, ar bedaryti ką nors toliau. Tai yra savotiškas išbandymas. Pačioje pradžioje viskas buvo paprasčiau. Teatras man visuomet buvo kaip kelionė į dar nepažintą ir neatrastą šalį. Dirbdamas bandžiau suprasti ne tik teatro prigmę, bet ir save. Dabar galbūt atėjo kitas etapas.

apie šiuolaikines naujas kartas. Kartais girdi tik stereotipines frazes, kad jaunimas šiandien yra toks ir anoks. O aš matau, kad ateina labai gabūs žmonės. Gal tuo ir pasižymi laisvė, kad ta jaunoji karta nėra tokia nihilistiška, ciniška, frustruota ir kompleksuota.

- Stereotipai sklendo, matyt, ne tik apie jaunimą, bet ir apie jūsų teatrą. Su kokiais susiduriate dažniausiai?

- Yra labai daug neteisingų stereotipų. Dažnai jie kuriami bandant nuvertinti OKT teatrą, nes kaip reiškinys jis išties labai ryškus ir galbūt daug ką trikdantis. OKT teatras jau penkiolika metų intensyviai dirba. Išleidžiame labai daug spektaklių, jie sulaukia daug dėmesio. Daug gastroluojame, bene daugiausia pristatome savo spektaklių svarbiausiose užsienio scenose. Esame įvertinti Naujosios teatro realybės prizų už indėlį į Europos teatro raidą.

O stereotipų girdėjau įvairių. Tarkim, kad esame komercinis teatras, kas visiškai nėra tiesa. Taip, mes lankomas teatras, bet tai neturi jokio ryšio su tokia sąmoningai apskaičiuota komercija. Dažnai girdžiu, kad savo spektakliuose sąmoningai naudojame skandalus ir vulgarumus, o tai irgi nėra tiesa. OKT teatras visų pirma yra labai gilus ir atsakingas už tai, ką rodo ir kokį poveikį gali gale daro. Kartais galvojama, kad mes tiesiog bet kuriomis priemonėmis stengiamės nuskambėti, įtikti ir patikti. Tiesa yra kita - mes turime savo rimtus kūrybinius principus, kuriuos puoselėjame. Man dažnai sako, kad OKT teatre yra daug nuogybių. Negalėčiau pasakyti, kas ten toks labai jau nuogas. Bet štai nuogos tiesos ten iš tikrųjų labai daug.

- Neseniai knygynuose pasirodė knyga „Kelionė su Oskaru Koršunovu“. Ar ji pateisino jūsų lūkesčius?

- Pateisino, ir su kaupu. Išėjo labai įdomi knyga, ir ne tik teatriniu požiūriu. Dovilė Zelčiūtė įsileidome, kaip juokavome, į vilkų voljerą. Laimė, ji ten nebuvo suplėšyta, sugebėjo tyliai būti, sąveikauti, stebėti mūsų darbą. Juk, kaip jau ir minėjau, kūryba yra labai artimai susijusi su asmeniniu gyvenimu, todėl tai, kas vyksta teatre, yra labai intymu, ir įsileisti svetimą žmogų nėra paprasta. Bet ji sugebėjo įeiti ir tapti nematoma.

- Tai kokia vis dėlto yra ta kelionė su Oskaru Koršunovu?

- Įvairi ir labai skirtinga.

- Sakoma, kad geriausiai žmogų pažinsi kelionėje. Su koku žmogumi jūs nesiryžtumėte keliauti?

- Tiesą pasakius, niekada nedariau atrankos ir keliaudavau su įvairiais žmonėmis tiek tiesiogine, tiek perkeltine prasme. Gal daug ką praradau, kad keliaudavau ne su tais žmonėmis, su kuriais reikėjo. Bet į tai žiūrėjau kaip į tam tikrą patirtį - į kaip man, kaip menininkui, reikalingas „nereikalingas kelionės“.

PARADOKSALU YRA TAI, KAD KUO SĄMONINGESNIS TAMPI, NUO TO NETAMPA LENGVIAU



Penelopė Krus pralaimėjo

Vienai sėkmingiausių pasaulio aktorių **PENELOPEI KRUS** (Penelope Cruz, 40) teko patirti ir skaudų pralaimėjimo skonį.

Apeliacinis teismas Kopenhagoje neseniai atmetė Holivudo žvaigždės reikalavimą dėl kompensacijos. Paskalų laikraštis „Ekstra Bladet“ 2013 metų rugsėjį išspausdino paplūdimyje besišnabinčios pusuogės ispanės nuotraukas. Dėl to P.Krus iš laikraščio pareikalavo 24 000 eurų kompensacijos. Praėjusį birželį pirmosios instancijos teismas priėmė aktoarei nepalankų sprendimą. Tada ji jį apskundė.

„Ekstra Bladet“ be krūtinę apsiuoginusios P.Krus nuotraukos tada išspausdino ir nuogo jos sūnaus fotografiją. Teisėjų manymu, padaryta skriauda nebuvo tokia didelė, kad pateisintų kompensaciją.

Dabar Holivudo žvaigždei teks apmokėti laikraščio advokato išlaidas - apie 3400 eurų.

EPA-Eltos nuotr.



Slaptos Dž. Depo tuoktuvės

Holivudo žvaigždė **DŽONIS DEPAS** (Johnny Depp, 51), pasak amerikiečių žiniasklaidos, slapta vedė savo mylimąją, aktorę **AMBER HERD** (Amber Heard, 28).

Aktorius ir jo išrinktoji susituokė vasario 3 dieną savo namuose Los Anđeje. Pora nuo 2012 metų buvo susižadėjusi. Keletą metų jų santykiai buvo

dėmesio centre, kaip ir spėlionės - tuoksis Depas ar ne.

Pirmą kartą aktoriai susitiko kuriant filmą „Romo dienoraštis“ 2010 metais. Pagal siužetą Dž. Depo herojus turėjo nuo pat pirmos minutės įsimylėti efektingą gražuolę. Panašu, kad taip atsitiko ir realiame gyvenime: pametęs galvą dėl Amber, Dž. Depas pametė ir savo šeimą - 42 metų Vanesą Paradi (Vanessa Paradis) ir du jūdviejų vaikus.

Parengė Jurga DRUNGILAITĖ

ŽALIOJI JAUNATIS

40 ml „Devynerių žalių“
100 ml „Schweppes bitter lemon“
griežinėlis imbiero
šaukštelis medaus
2 lašai „Tabasco“ padažo



PASITIK NAKTĮ



Dizainerė **VIKTORIJA JAKUČINSKAITĖ** (33) savęs toli gražu nevadina ramia vairuotoja. Jai kur kas įdomiau, kai kelyje galima manevruoti ir judėti greičiau. Moteris tikriausiai ryžtųsi dalyvauti net ir automobilių lenktynėse. Tačiau kalbai pasisukus apie automobilį kaip daiktą, Viktorija ištikima estetikai, jai svarbus automobilio grožis, dizainas. Dizainerė neslepia - automobilis yra įvaizdžio dalis.

Ringailė STULPINAITĖ

- Ar turite svajonių automobilį?

- Labai noriu „Wrangler“ markės džipo. Dažnai matau, kad filmuose tokius vairuoja kokie nors plėšikai, gangsteriai, o man šis automobilis labai patinka. Niekada neturėjau nieko tokio brutalaus, tad norisi. Visuomet vairuodavau romantiškus, moteriškus automobilius, spalvotus, su nuleidžiamu stogu, tad jau norisi ko nors visiškai priešingo.

- Ekstremaliausia situacija vairuojant?

- Man ekstremaliausia vairuoti tuomet, kai kelią dengia rūkas ir aš negaliu nieko normaliai įžiūrėti, tai čia net nereikia ieškoti kokios nors konkrečios situacijos ar nutikimo. Tiesiog rūkas kelyje man asocijuojasi su siaubo filmu, mane apima panika, nes nematau nei kelio ženklų, nei kur reikia pasukti, kiti automobiliai išnyra tarsi iš niekur. Rūkas yra baisiausias dalykas kelyje. Ir net jei aš sėdžiu keleivio vietoje, o ne vairuotojo, mane vis tiek ištinka tokia baimė, tarsi kokia klaustrofobija.

- Ką rastume jūsų daiktadėžėje?

- Žinokite, geras klausimas. Aš jos turbūt jau kokius dvejus metus nenaudoju. Ji tiesiog yra labai toli nuo vairuotojo vietos. Man patogiausiai susidėti į rankinę viską, ko reikia.

AŠ GREIČIAU LEISIU PERNAKVOTI SAVO BUTE, NEI SKOLINSIU AUTOMOBILĮ

- Mėgstate greitį ar esate rami vairuotoja?

- Aš tikrai mėgstu greitį, bet ne tuomet, kai reikia tiesiog greitai ir nuobodžia trasa važiuoti kokiame greittelyje, o labiau mieste, kur galima manevruoti. Kelias nenuobodus. Mieste norisi aplenkti, išsisukti, sutrumpinti kelią ir viską daryti gana aktyviai. Man nuobodu važiuoti lėtai, trūksta veiksmo. Vairuoju gana impulsyviai, tad, manau, išdrįščiau jėgas išbandyti ir kokiame ralyje, lenktynėse. Man tai įdomu ir greitis manęs negąsdina. Man vairavimas teikia malonumą.



Irmano Siodarevičiaus nuotr.

Automobilis yra įvaizdžio dalis

- Kur jums važiuoti smagiausia?

- Visi mano maršrutai yra susiję su darbu, reikalais, tad nelabai būna kada dairytis į šalis. Tačiau būtent tie darbiniai keliai man ir yra mieliausi. O aplinką stebiu tada, kai vairuoja kas nors kitas. Kai vairuoju pati, koncentruoju dėmesį į kelią, o ne gamtos grožį.

- Kokius reikalavimus keliate besirinkdama naują automobilį?

- Svarbiausia, kad man automobilis būtų gražus. Aš gi moteris. *(Juokiasi.)* Man turi būti malonu į automobilį žiūrėti, jį liesti, būti viduje, vairuoti. Automobilis yra įvaizdžio dalis, tad nenorėčiau turėti automobilį, kuris yra neišraiškingas, nuobodus, tipinis. O kokie ten gali būti kiti reikalavimai? Man atrodo, kad dabar jau automobiliai yra beveik tobuli, šildomos sėdynės, puikios garso sistemos ir panašiai. Tiesa, man labai patinka automobiliai su odiniu salonu, medžiagos nemėgstu. O reikalavimo, kad pavarų dėžė būtų mechaninė ar automatinė, aš neturiu. Man visiškai nesvarbu, kokia yra, abi valdau tikrai neblogai.

- Ko vairuodama niekuomet nesiryžtumėte daryti?

- Aš vairuodama galiu pavalgyti, išgerti kavos, pasidažyti, kol dega raudonas šviesoforo signalas. Jeigu stoviu automobilių spūstyje, galiu pavartyti ir žurnalą, nes man nepatinka tokios ilgų pauzės. O nedrįščiau gal tik persirengti vairuodama.

- Ar skolintumėte savo automobilį draugams?

- Ne, tikrai ne. Man tai labai asmeniškias dalykas. Manęs yra prašiusi draugė, tai man buvo šokas. Aš greičiau leisiu pernakvoti savo bute, nei skolinsiu automobilį. Man tai yra skaudi tema. *(Juokiasi.)*

- Rodikliai, iš kurių nusprendžiate, kad prieš jus važiuoja prastas vairuotojas?

- Man nepatinka, kai vairuotojai be jokio signalo persirikiuoja į kitą juostą, kai nepasirenka greičio ir važiuoja tai lėčiau, tai greičiau. Erzina ir posūkių nerodymas, elementarių taisyklių nepaisymas.

DOSJĖ

- Šiuo metu vairuoja: „Chrysler PT Cruiser“
- Svajonių automobilis: „Wrangler“
- Eismo įvykių skaičius: keli
- Vairavimo stažas: dešimt metų
- Įprotis: buvo metas, kai vis subliūškėdavo viena padanga, tad prieš važiuodama visuomet patikrinu ratus
- Gražiausia automobilio spalva: dabartinis automobilis raudonas, o svajonių turėtų būti juodas

- Tolimiausia kelionė automobiliu?

- Automobiliu teko apkeliauti visą Europą, bet vairuoja mano vyras. O aš toliausiai esu važiuosiki Šiaulių ir atgal. Ir man jau vien ta kelionė prailgo, skaudėjo ir rankas, ir nugarą. Nemėgstu pati

vairuoti ilgų distancijų. Mieste, vietoje - visai kitas reikalas. Tačiau keliauti, atostogauti mėgstame važiuoti būtent su savo automobiliu, su priekaba. Tiesiog smagu, kai nesi prie nieko pririštas, nereikia tilpti į kokį nors primestą keliavimo planą ar grafiką. Be to, mes visuomet pasimame ir dviračius, molbertą, dažų, kitų pramogų ir žaidimų. Toks keliavimo būdas pats geriausias mūsų šeimai.

- Gal turite talismaną ar kitą daiktą automobilyje, be kurio nepajudėtumėte iš vietos?

- Vyras mano talismanas. *(Juokiasi.)* O kalbant rimtai, tokio talismano neturiu. Tačiau man labai patinka, kad mano automobilyje yra bent keturios ar penkios dėtvės kavai. Mėgstu važiuoti gerdama kavą.

- Geriausias matytas filmas, susijęs su automobiliais, greičiu, lenktynėmis?

- Yra vienas filmas, kurį žiūrėdama ir supratau, koks yra mano svajonių automobilis. Tai filmas su Benu Afleku (Ben Affleck) - „Bėgančios kortos“ („Runner runner“). Būtent tame filme pagrindinio aktoriaus B.Afleko pagrobimas ir suėmimas buvo įvykdytas su „Wrangler“ markės džipais.

- Kurioziškiausias epizodas jūsų vairavimo istorijoje?

- Pamenu, kartą važiuavau nuo kalnelio ir į mano automobilį atsitrenkė kitas automobilis, kuriame net nebuvo vairuotojo. To automobilio vairuotojas, panašu, nebuvo užtraukęs rankinio stabdžio svirties ir jo automobilis tiesiog nuriedėjo ir trenkėsi į maną. Pradžioje nesupratau, kaip taip gali būti, tačiau buvo daug liudininkų.

- Kokius išskirtumėte pagrindinius vyrų ir moterų vairavimo skirtumus?

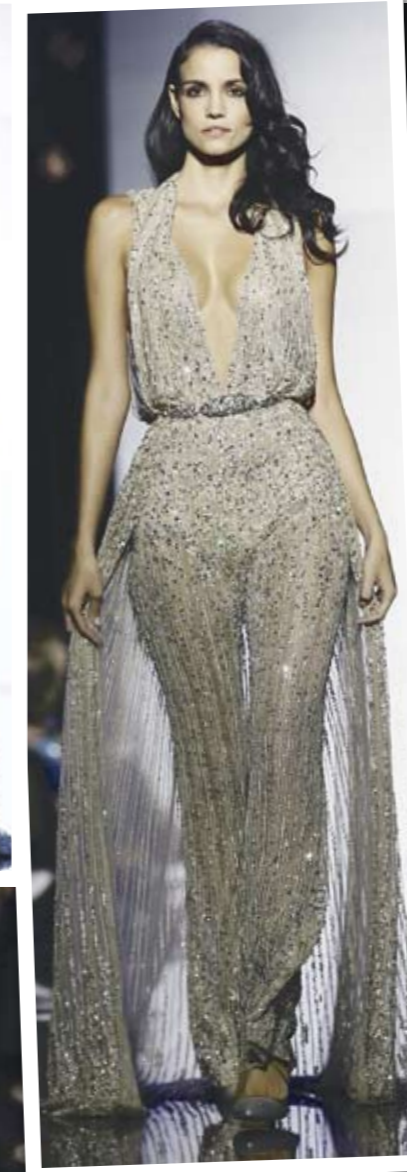
- Aš manau, kad vyrai mėgsta greitį ir, palyginti su moterimis, vairuoja gana agresyviai. Jie daugiau manevruoja, lenkia. Prie vairo vyrai yra kovotojai. O moterims svarbu tiesiog nuvažiuoti nuo vieno taško į kitą ir tiek. Tik pastebėjau, kad moterys kelyje labai nemėgsta ko nors praleisti, užleisti. Joms tai tarsi principo reikalas, atrodo, kad tai joms yra asmeninis įžeidimas.



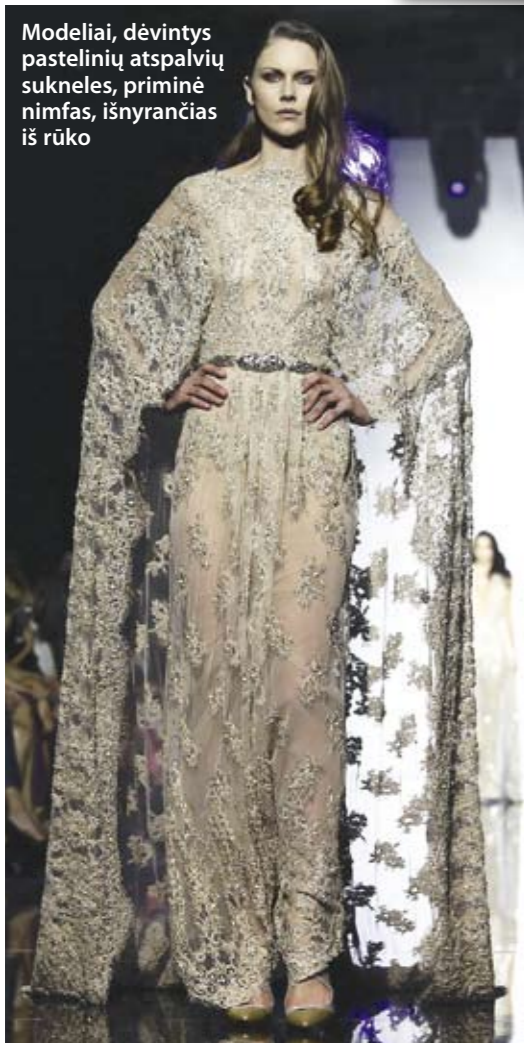
Jeigu kelyje rūkas, dizainerė Viktorija Jakučinskaitė sėsti prie vairo vengia. Šis gamtos reiškinys vairuojant ją gąsdina



Zuhairo Murado
(Zuhair Murad)
vizitinė kortelė -
įspūdingi rankų
darbo siuviniai ir
perlų bei
brangakmenių
žvilgesys



Modeliai, dėvintys
pastelinių atspalvių
sukneles, priminė
nimfas, išnyrančias
iš rūko



Akinantis nimfų grožis

Libaniečių kilmės dizaineris Zuhairas Muradas (Zuhair Murad), Paryžiaus aukštosios mados savaitėje pristatydams naują savo kolekciją 2015 metų pavasariui ir vasarai, pakėrė visus. Jo moteris lyg pasakų princesė, kurios suknelė akina perlų ir brangakmenių žvilgesiu bei rankų darbo siuvinėjimais. Arba nimfa, pastelinių atspalvių plevenančiomis suknelėmis išnirusi iš rūko. Kolekcijoje netrūksta ir subtilaus seksualumo - gilių iškirptės, skeltukai, apnuoginantys kojas.



EPA-Eltos nuotr.



Odos priežiūros žiemą taisyklės

Žiemą oda sunkiai atlaiko ne tik išsausėjusį patalpų orą, bet ir staigius temperatūros svyravimus - iš šalto lauko į šiltus namus ir atgal. Kaip prižiūrėti odą žiemą?

Muilą ir vandenį - pamirškite

Muilą (net tausojamąjį kreminį), valomąsias putas, spiritinius losjonus atidėkite į ša-

lį, kol lauke atšils. Veidui prausti netiks net paprastas vanduo. Šiais mėnesiais svarbu nepažeisti apsauginio sluoksnio, kurį kodinama su šalčiu ir išsausėjimu sukuria pati oda, -

vadina ją hidrolipidų plėvelę. Užtuot veidą prausę, jį valykite kosmetiniu pieneliu, ne-spiritiniu losjonu, švelniu toniku, kurie odos nesusausina, tausoja jautrią odą.

Drėkinamųjų kremų pavojai

Atsargiai su drėkinimu! Nemanykite, kad šaltas lietus ir šlapias sniegas odą drėkina, priešingai, jie ją traumuoja. O tokie daugelio mėgstami drėkinamieji kremai šaltyje yra pavojingi. Žinoma, veido nenušal-site, bet kreme esantys drėkinamieji komponentai sušąla ir odą drasko, ją gadina. Yra ir kitas pavojus: išsausėjusiam namų ore kai kurie drėkinamųjų kremų ingredientai, pritraukiantys drėgmę, ima elgtis nusikaltamai. Kadangi išsausėjusiam ore drėgmės nėra, tos medžiagos pradeda ją traukti iš giliųjų dermos sluoksnių. Rezultatas - oda išsausėja. Išimtis - hialurono rūgštis ir chitozanas, nes jie ne tik drėkina, bet ir odos paviršiuje sudaro apsauginę plėvelę, kuri neleidžia vandeniui išgaruoti. Bet ir čia būtinas atsargumas: teptis tokiais kremais geriau likus ne mažiau kaip valandai iki išėjimo į lauką. Visus kitus drėkinamuosius kremus geriau naudoti vakare, likus valandai iki miego. Gerai jais pasitepti po vakarinio dušo, dar drėgną odą. Dieną odą tiesiog ant makiažo galima apipurkšti terminių šaltinių vandeniu.

„Pamaitinkite“ odą

Daugelis moterų įsivaizduoja, jog esant minusinei temperatūrai oda išskiria pakankamai riebalų, kad pati apsigintų nuo išmėginimo šalčiu. Iš dalies tai tiesa, odos ląstelės gamina tirštą riebalinį sekretą, kuris apsaugo nuo vėjo, sausėjimo ir šalčio. Bet kosmetologai mano, kad tokios natūralios apsaugos neužtenka, odą reikia papildomai maitinti.

Odai „skaniausia“, aišku, kremas. Įprastus dienišius kremus keiskite maitinamaisiais su aktyviais komponentais, aliejais, vitaminais ir mineralais. Tačiau tokie kremai netinka riebiai odai, jai labiau patiks lengvi kremai su nesočiosiomis riebalų rūgštimis. Jei oda sunkiai pakelia šaltį (veidas atrodo blyškus, papilkėjęs, pastebimi nelygumai), papildomai maitinkite ją antioksidantais, augalų ekstraktais, kedrų ir simondsijų aliejumi.

9 KOSMETOLOGO TAISYKLĖS

1. Šaltuoju metu rinkitės kremą ne tik su vitaminu E, bet ir su vitaminu D.
2. Jei kapiliarai yra linkę plėstis, naudokite kremus su vitaminu K.
3. Jei oda labai sausa, į toninį kremą galite įmaišyti truputį drėkinamojo, gerai išmaišyti ir pasitepti likus pusvalandžiui prieš išeinant iš namų.

4. Esant minusinei temperatūrai, nereikėtų makiažui naudoti sausos kosmetikos, geriau rinktis riebius skais-talus, skystą apvadą ir kreminius vokų šešėlius. Prieš eidamos į lauką plonai papudruokite veidą bria pudra.
5. Stenkitės gerti kuo daugiau vandens: jis padės odai normalizuoti

riebalinių ląstelių darbą ir atlaikyti šalčius.

6. Namuose naudokite oro drėkintuvą.

7. Net jei šąlate, stenkitės nesiprausti po labai karštu dušu ar karštoje vonioje. Kuo karštesnis vanduo, tuo labiau išsausėja oda.

8. Po vandens procedūrų nesitrinkite šiuurkščiu rankšluosčiu, tik švelniai nusausinkite odą minkštu.

9. Aktyvaus raukšlių mažinimo procedūras, mineralines dumblių kaukes, taip pat drėkinamąsias su kolangenu geriau atidėti iki pavasario, kai po šalčių odą reikės intensyviai drėkinti.

Parengė Milda KUNSKAITĖ

LAISVALAIKIS 2015 vasario 20

Gritės Maruškevičiūtės grožio žaidimai



„Mis Lietuva 2010“ ir profesionali vizažistė GRITĖ MARUŠKEVIČIŪTĖ (25) šypsosi, kad jos tikslas - moteris teptuko prisilietimu padaryti laimingas. Tituluota gražuolė išduoda, kokios grožio procedūros jai teikia malonumą, padeda atsipalaiduoti ir visada atrodyti originaliai.

AKCENTAS

Kai buvau moksleivė, maždaug 12-13 metų, nesidarydavau netgi prieš mokyklos karnavalus. Kosmetika susidomėjau maždaug 15 metų, kai pradėjau dalyvauti modelių atrankose. Jas rengė žmonės merginoms rekomenduodavo pasidažyti blakstienas tušu, susitvarkyti antakius. Taip kosmetika tapo mano kasdienybe. Būdama 17 metų jau nenorėjau eiti į mokyklą nepasidažiusi tušu ir lūpų blizgiu. Žinoma, tada makiažas būdavo gan kuklus, natūralių atspalvių. Dabar rytais mėgstu ilgiau pamiegoti, tad makiažui neskiriu daug laiko. Dažniausiai naudoju pagrindą, blakstienų tušą, o pastaruoju metu tiesiog negaliu gyventi be raudonų lūpų dažų. Tai mano išsigelbėjimas, kai žinau, kad po darbo dienos eisiu į renginį, tad visuomet juos nešiojuosi.

EKSPERIMENTAI

Be makiažo vargu ar norėčiau gyventi, nes manau, kad šiais laikais sunku rasti moterį, kuri be kosmetikos savimi pasitiki ir jaučiasi labai graži. Gyvenimo tempas, nuovargis, rūpesčiai daro savo - papilkėja oda, atsiranda ratilai aplink akis. Nieko tokio visa tai užmaskuoti truputį kosmetikos. Be to, makiažas ir pasirinkta apranga kartais leidžia pažaisti ir trumpam įsijausti į tam tikrą vaidmenį. Tai yra labai įdomu. Pavyzdžiui, kartą dalyvavau drabužių pristatyme. Žinojau, kad demonstruosiu juodus drabužius, todėl sumaniau pažaisti šokoladinių atspalvių lūpų dažais ir akių apvedimu. Kasdienai tikrai nesirinkčiau tokio varianto, tačiau vieną vakarą kodėl truputį nepaeksperimentavus? Pagrindinių taisyklių niekada nelaužau, tačiau yra kai kas, ko niekada nedarau, - nevertu bronzantų ir priemonės, vadinamos „Egipto žeme“. Nerekomenduoju to daryti ir kitoms.

PASILEPINIMAS

Esu vizažistė, taigi tenka darbe stovėti išsisas valandas, o dėl to labai pavargsta nugara. Mano išsigelbėjimas - SPA masažai ir karšta vonia. Kai pati ruošu vonią, įberiu druskų, įsipilu specialių aliejų ir pasilepinu valandą ar net ilgiau. Odos priežiūrai renkuosi labai geros kokybės profesionalams skirtą kosmetiką, dažniausiai iš Vokietijos ar Prancūzijos. Nesu visiška ekologijos šalininkė, tačiau jei turiu galimybę rinktis labai geros kokybės priemonę, kurios sudėtyje kuo daugiau natūralių medžiagų, visuomet renkuosi tokią. Kartais priemonių grožiui pasidarau pati. Labai patinka kaukė su medumi ir avizomis ar ledukai iš žaliosios arbatos.

Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ

GRITĖS FAVORITAI

- Kosmetikos priemonės, kurios visuomet rankinėje: lūpų dažai, kompaktinė pudra, skaisčiai
- Pati svarbiausia kosmetikos priemonė: blakstienų tušas
- Kvepalai: „Jil Sander“ Pure (šio kvapo Gritė tiesiog negali pamiršti, nors šie kvepalai jau nebe-gaminami).

Irmano Sidarevičiaus nuotr.

LAISVALAIKIS 2015 vasario 20



Savaitgalį ir pirmadienį šurmuliavo legendinis Rio de Žaneiro karnavalas, kasmet sutraukiantis tūkstančius turistų iš viso pasaulio. Spalvingus sambos mokyklų paradus „sambodrome“ stebėjo per 70 000 žiūrovų, o šimtai gatvės renginių šį Brazilijos miestą pavertė spalvų jūra. Karnavalo ištakas siekia ankstyvąjį XVIII amžių.



Rio de Žaneiro karnavalo karštis



EPA-Eltos nuotr.



MOKSLO RAIDA
 GAMTA
 TECHNOLOGIJOS
 ISTORIJA
 VISATA

AR ŽINAI, KAD?
PRENUMERUOTI PIGIAU!
WWW.ZURNALAI.LT
 arba visuose Lietuvos pašto skyriuose

**PARDUOS RETĄ DAUGIAU
KAIP 100 KARATŲ BRILIANTĄ**


Pirmą kartą buvo viešai pademonstruotas reto skaidrumo 100,2 karato svorio briliantas, vertinamas 19-25 milijonais dolerių. Brangakmenis bus parduotas „Sotheby's“ aukcione Niujorke balandžio 21-ąją.

Praėjusį penktadienį briliantas tik vienai dienai buvo rodomas „Sotheby's“ galerijoje Londone. Iki varžytynių jis taip pat bus demonstruojamas keliuose dideliuose pasaulio miestuose, tarp kurių - Dubajus, Los Andželas, Honkongas ir Doha. „Šis brangakmenis - tobulybės išsikūnijimas. Jo spalva baltesnė už baltą, jame nėra jokių defektų, jis toks skaidrus, kad galiu jį lyginti tik su ledo vandeniui“, - sakė žurnalistas „Sotheby's“ juvelyrikos skyriaus Niujorke vadovas Garis Šuleris (Gary Schuler). Iki apdorojimo Afrikos pietuose rastas deimantas svėrė daugiau kaip 200 karatų.

Menas gerina smegenų darbą ir padeda gydyti traumas bei kai kurias ligas. Anksčiau tai buvo tik teorija, o dabar ją patvirtina daugybė faktų. Pavyzdžiui, apsilankymas meno galerijoje padeda įveikti stresą, o muzika gydo nuo vėžio. Tokias išvadas padarė nepriklausomai viena nuo kitos atlikusios tyrimus įvairios mokslininkų grupės.

Meno terapijos lyderis - muzika

Erlangen (Vokietija) universiteto klinikos specialistai atliko 10 savaičių trukmės tyrimą, jame dalyvavo 62-70 metų 28 senyvi žmonės. Jie buvo padalyti į dvi grupes. Pirmoji dalyvavo praktiniuose vaizduojamojo meno užsiėmimuose, o antroji išklauė meno istorijos paskaitų kursą. Paskui visi pensininkai atliko emocinio stabilumo testus, taip pat buvo skenuotos jų galvos smegenys. Pasirodė, kad eksperimento metu pirmojoje grupėje pagerėjo psichologinio stabilumo rodikliai ir smegenų kognityvinės funkcijos, susijusios su savianalize, savikontrolė ir atmintimi. Antrojoje grupėje šie rodikliai beveik nepasikeitė, tikriausiai todėl, kad ten buvo mokomasi tik teorijos.

**MUZIKA SKLEIDŽIA
TAM TIKRO DAŽNIO
GARSO BANGAS,
KURIOS VEIKIA
GYVUS ŽMOGAUS
ORGANUS**

Kaip žinoma, meno terapija rekomenduojama sergant daugeliu ligų, tarp jų psichikos ir onkologinėmis: ligitiniai piešiai, lipdo, drožinėja. Bet ypač efektyviai mūsų psichiką ir organizmą veikia muzika. JAV šiaurės vakarų universiteto mokslininkai atkreipė dėmesį, kad prieš svarbius renginius žmonės dažnai klausosi tam tikros muzikos, kuri jiems pa-

Mūzos vietoje medicinos seserų

deda nusiteikti laukiančiam įvykiui. Jie daro prielaidą, kad vienos ar kitos kompozicijos padeda įgauti pasitikėjimo savimi. Apklauso, per kurias eksperimento dalyvių grupes buvo siūloma klausytis 30 sek. ištraukų iš skirtingų muzikos žanrų kūrinii, parodė, kad labiausiai „motyvuojantys“ kūriniai daugumai respondentų yra grupės „Queen“ kompozicijos „We Will Rock You“ ir „Get Ready For This“. Kai įrašai buvo grojami be žodžių, efektas buvo toks pats, bet kai savanoriams buvo leista perskaityti dainų tekstus jų neklausant, tai niekaip nepaveikė jų pasitikėjimo savimi. Taip pat amerikiečių specialistai nustatė, kad klausytis muzikos yra naudinga sergantiesiems vėžiu. Tris savaites 113 pacientų nuo 11 iki 24 metų, kuriems buvo diagnozuota onkolo-

ginė liga, dalyvavo muzikos terapijos seansuose. Rezultatas: jiems sumažėjo skausmai, pagerėjo nuotaika ir padidėjo gydymo efektas. Specialistai tai aiškina tuo, kad muzika skleidžia tam tikro dažnio garso bangas, kurios veikia gyvus organus. Muzika gydo ir traumų padarinius. Šamanai neatsitiktinai naudoja būgnus ir kitus muzikos instrumentus bendraudami su dvasiomis, pavyzdžiui, atlikdami gydomuosius ritualus.

Architektūros objektų virpesiai

Įdomu, kad muzikos garsus skleidžia įvairiausi objektai, pavyzdžiui, tiltai ir dangoraižiai. Neseniai dailininkė Di Meinstoun (Di Mainstone) ir jos kolegos iš Londono univer-

siteto kolegė sukūrė specialų kostiumą, kuris padės žmonėms klausytis virpesių, kuriuos skleidžia architektūros objektai, ir net kurti iš jų muzikos kompozicijas. Kostiume yra įtaisyti davikliai ir trosai. Davikliai trosų virpesius netoli objektų paverčia garsais. Pirmieji bandymai ant Bruklino tilto Niujorke praėjo sėkmingai. Dabar kuriami įrenginiai, kurie suteiktų galimybę klausytis „megapolio muzikos“ žmogui nedalyvaujant. Pavyzdžiui, Di Meinstoun grupė prie buvusio Londono garvežių depo laikinųjų atramų pritvirtino plaktukėlius, panašius į fortepijono. Nuo atramų vibracijos plaktukėliai pradeda skambėti. Visai gali būti, kad netrukus išmoksime muzika paversti viską, kas mus supa.

Parengė Milda KUNSKAITĖ

RADYBOS DEIMANTŲ PARKE

Praėjusių savaitę besilankydamas Arkanzaso deimantų parke, Dynas Filpula (Dean Filppula) rado 2,01 karato deimantą.

1972 metais įkurtas 37 akrų parkas buvo pavadintas „Crater of Diamonds State Park“, nes manoma, kad senovėje čia išsiveržė ugnikalnis ir viską aplinkui nubarsė brangakmeniais. Susimokėjus simbolinį mokestį, parko lankytojai gali ieškoti deimantų ir juos radus - pasiimti.

Parko darbuotojų teigimu, tai didžiausias per 20 metų rastas brangakmenis. „Dvi dienas prieš šiam vyrui apsilankant parke, be perstojo lijo. Lietus nuplovė viršutinį žemės sluoksnį ir bet kas galėjo surasti šį nemenką geltoną deimantą“, - kalbėjo darbuotojai. Vyras planuoja deimantą parduoti. 2013 metais Oklahomoje rastas 3,85 karato deimantas buvo parduotas už 20 tūkstančių dolerių.

**JAV GYVENTOJAI VIS
LABIAU TUNKA**

JAV niekaip nesusidoroja su nutukimo problema šalyje. 2014-aisiais didelį atsvarį turinčių žmonių padaugėjo 0,6 procentiniais punktais iki 27,27 proc. Tai rodo neseniai paskelbti „Gallup“ instituto atlikto tyrimo rezultatai.

Pasak mokslininkų, daugiau piliečių, iki šiol buvusių „antsvorį turinčiųjų“ grupėje, dabar įvardijami kaip „nutukę“. Normalų kūno svorį turinčių asmenų dalis liko nepakitusi.

Ekonomistai skaičiuoja, kad sveikatos sistema tai kasmet atsieina šimtus milijardų dolerių. Nutukę žmonės dažnai serga diabetu, turi aukštą kraujo spaudimą, skundžiasi kitomis lėtinėmis ligomis. Be to, nutukimas susijęs su žemesnėmis pajamomis ir ilgesniu nedarbu.

Eltos inf.



2014 m. lapkričio 18 – 2015 m. kovo 1 d.
pirkdami **MAXIMA** parduotuvėse
AITUARO ženklų pažymėtus produktus
prisidėsite prie onkologinėmis ligomis
sergančių vaikų palatų atnaujinimo.



Informacinis partneris - RSPUBLIKA

NAUJAS

Jogglė
Švarumo centras

PC „Rimi“ Rygos g. 8, Vilnius

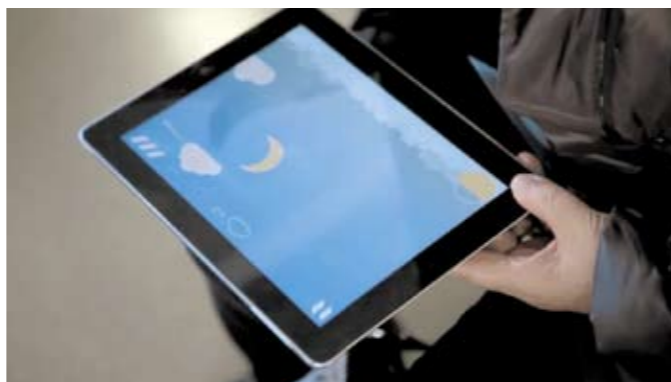
Sausas drabužių valymas, skalbimas, lyginimas
Odinių ir kailinių gaminių valymas, impregnavimas
Drabužių taisymas
VIP paslauga
Kilimų, žaliuzių valymas
Plunksnų ir pūkų valymas, impilų keitimas
Užuolaidų nukabinimas ir pakabinimas
Avalynės valymas, atnaujinimas, impregnavimas
Skubus drabužių valymas
Gaminių paėmimas iš kliento ir pristatymas
Gaminių minkštinimas ir sendinimas, enziminis skalbimas



Darius Bagdziunas

RUBRIKĄ PRISTATO „GAUMINA“

El.reklama: bandy mas aprėpti viską



Ar gali būti, kad telefoninio žaidimo laimėtojas apdovanojamas geresne lėktuvo vieta? Kaip iš anksto sužinoti, kuris produktas jums patiks labiausiai? Ar įmanoma mobiliuoju telefonu sekti, kiek tritaškių įmetėte į krepšį? Šiandien apie mobiliuosius sprendimus.

Vietoj IŠVADŲ

■ Internetas kėsinasi sujungti net tai, kas atrodo nesujungiama.



<http://goo.gl/6CRCW3>

Laimėk verslo klasės skrydį

Kas?
„Air France“.

Ką padarė?

Ką veikiate laukdami skrydžio? Dauguma šiuolaikinių žmonių laiką leidžia įindę į išmaniuosius telefonus. Tad Azijos rinkai verslo klasės kabinas pristatanti kompanija „Air France“ tikslinę auditoriją nusprendė pasiekti būtent per šiuos įrenginius. Vartotojams pasiūlyta parsisiųsti programėlę, sužaisti žaidimą ir laimėti patogesnę vietą skrydžio metu.

Kodėl veikė?

Programėlė sukonstruota gana primityvaus žaidimo principu. Matomas švarus dangus, o žaidėjams reikia sunaikinti atsiradusius debes. Visi rezultatai tiesiogiai transliuoti į didžiulius ekranus. Taip įvairių tautybių ir amžiaus žmonės varžėsi tarpusavyje. Tie, kurių rezultatai buvo geriausi, vietoj savo įsigytos standartinės vietos gavo verslo klasės patogumus.

Rezultatai?

Akciją pristatantis vaizdo klipas peržiūrėtas beveik milijoną kartų. Žaidimus iki šiol nemokamai galima parsisiųsti iš „iOS“ ir „Android“ svetainių, tad atrodo, kad akcija dar ne kartą bus pakartota.

<http://goo.gl/QWOs97>

Kuri prekė tinkamiausia jūsų skoniui?

Kas?
„Next Glass“.

Ką padarė?

Seniai praėjo laikai, kai parduotuvėse buvo ypač menkas pasirinkimas ir džiaugdavaisi išvis gavęs to, ko geidi. Šiuo metu nemenku iššūkiu tampa gebėjimas išsirinkti tinkamiausią produktą. Juk kartais daili pakuotė apgauna ir pirkėnys visiškai neatitinka jūsų skonio. „Next Glass“ komanda sukūrė mobiliąją programėlę, leidžiančią išsirinkti jums labiausiai tinkantį variantą.

Kodėl veikė?

Tereikia nuskenuoti gėrimo pakuotę. Ir štai matote procentinę išraišką, nusakančią, ar tai atitinka jūsų skonį. Rezultatas skaičiuojamas pagal ankstesnius pasirinkimus ir anksčiau suvestus duomenis. Kas įdomiausia – prekę galite išrinkti ir savo draugams bei kolegoms. Jiems tereikia turėti programėlę, tad nuskenavę gaminį galite gauti net kelių žmonių skonio palyginimą.

Rezultatai?

Programėlė intensyviai tobulinama ir šiuo metu testuojama už Atlanto. Tačiau vieną dieną ją galės naudotis ir europiečiai.

<http://vimeo.com/112246313>

Krepšinio aikštelės rezultatai tavo telefone

Kas?
„Shot Tracker“.

Ką padarė?

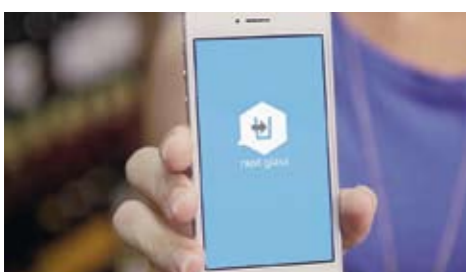
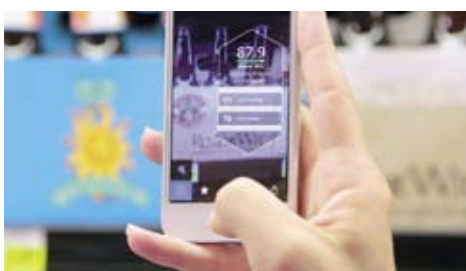
Kalbama, kad 2015-aisiais dar daugiau kasdienių objektų jungsime prie interneto. Kartu jie bus jungiami tarpusavyje. Štai kad ir krepšinio treneriu tėtis. „Shot Tracker“ komanda pristatė mobiliąją programėlę, leidžiančią sekti kiekvieną jūsų judesį ar veiksmą.

Kodėl veikė?

Tereikia dėvėti specialų riešo raištį ir jį susieti su mobiliąja programėle. Tuomet programėlė imasi sekti, kiek tritaškių, o kiek dvitaškių įmetei. Braižyti manevrų aikštelėje grafiką. Rezultatus tiesiogiai gali stebėti tavo treneris ar kiti draugai. O vėliau viskas sugula į statistiką, kurią ypač paprasta analizuoti ir siekti dar geresnių rezultatų.

Rezultatai?

Apie rezultatus kalbėti anksti. Atrodo, kad tik metų gale bus aišku, ar tokio tipo programėlės rado savo auditoriją.



Teatro klube (Minius g. 22, Kaunas)
2015 02 26
19.00

„Pasauliu netikiu, o pasaka tikiu“
Poetinė muzikinė programa

Giedrius ARBAČIAUSKAS
Andrius BIALOBŽESKIS

Bilietus platina: bilietai 1588
20% nuolaida 2 bilietams

kovo 8 d.
18.00 val. PIANO.LT
koncertų salėje
(Trakų g. 9/1, įėjimas iš Kėdainių g.)

„Programoje - arijos iš miuziklų ir melodijos iš kino filmų“

MUZIKINIS BUČINYS
Eugenijus Chrebtovas (baritonas)
Ugnė Sabaitytė (fortepijonas)

ORGANIZATORIUS: KULTŪRA
REMĖJAI: VILNIUS, PIANO.LT
DRAUGAI: LAISVĖLAIKIS, VALSTYBĖ, RESPUBLIKA, laisvė bangą, LOTAS, Savanorių centras

BILJETUS PLATINA: bilietai 1588

LRT KULTŪRA
PRISTATO:

TURKIJA • PRANCŪZIJA • LIBANAS
OKSITANIJOS MUZIKOS RITMAI
FORABANDIT trio

WWW.GMGYVAI.LT
facebook.com/gmgyvai

GERA MUZIKA GYVAI

GENERALINIS REMĖJAS: VOLFAS ENGELMAN
PAGRINDINIS REMĖJAS: RESPUBLIKA, balsas.lt, MARIJU, Made in Vilnius
REMĖJAI: VIE MANN, pelika, TORK, YIT, Green, air LITUANICA

bilietai 1588
15% nuolaida 2 bilietams

VASARIO 26D. 20VAL. NACIONALINIS KAUNO DRAMOS TEATRAS, KAUNAS
VASARIO 28D. 18VAL. ŠV. KOTRYNOS BAŽNYČIA, VILNIUS

„Andrew Flame“ žada naują albumą

Praėję metai grupei „Andrew Flame“ buvo itin produktyvūs. Grupė, parengusi gerbėjų pamėgtą kūrinį programą, pasirodė ne tik Lietuvos, bet ir latvių muzikos scenose, kur sutiko naujų gerbėjų, parsivežė į studiją daug palaikymo ir skatinimo žodžių kurti toliau.

Kaip sako grupės lyderis Andrius Grybauskas, tai tik dar labiau įkvėpė įrašyti daugiau dainų, kurios skamba lietuvių kalba, ir sudėti jas į naujausią albumą, pasirodysiantį jau netrukus šiais metais. Grupės „Andrew Flame“ vyrai ne tik groja, dainuoja, bet ir daugumai dainų suteikia vaizdinę išraišką. Praėjusiais metais sukurti net keturi mini vaizdo klipai, jie paskelbti internete ir tai itin pradžiuogino grupės gerbėjas.

Kaip vieną smagiausių praėjusių metų patyrimų „Andrew Flame“ įvardija grupės tikro garso pasirodymą radijo stoties „Lietus“ studijoje ir eteryje. Buvo atliktos labiausiai gerbėjų mėgstamos dainos, kai kurios jų suskambo visiškai naujai ir buvo labai teigiamai įvertintos klausytojų.

Be to, verta paminėti labai netikėtą kvietimą, kurį gavo grupė „Andrew Flame“ iš Majamyje gyvenančio kompozitoriaus Maiklo Vaito (Michael White). Kompozitorius, išklausęs „Youtube“ kanale grupės dainas, pasiūlė įrašyti bendrą dainą „Everyday“, ją taip pat bus galima išgirsti naujajame albume.

Smagiai prisiminusi praėjusius metus, grupė „Andrew Flame“ turi daug didelių planų šiemetams. Dėl to kasdien studijoje vyksta repetacijos, kuriamos naujos dainos, idėjos koncertiniams pasirodymams.

Parengė Vaida ANDRIKONYTĖ



Andrius Grybauskas sako, jog grupė intensyviai repetuoja, kad gerbėjai galėtų ne tik laikyti rankose naują albumą, bet ir kartu dainuoti planuojamuose tikro garso pasirodymuose
Andrius Grybauskas asmeninio albumo nuotrauka

KING OF KINGS-
ONE RING.
ONE NIGHT.
ONE CHAMPION.

WWW.BUSHIDO.LT
TIKETA WWW.KOKFIGHTS.COM

IGNAS BARYSAS SERGEILUS MASLOBOJEVAS TADAS JONKUS TOMAS PAKUTINSKAS

KOVO 14 D.
VILNIUS 19:00 val.
Siemens Arena

KOK
WORLD GP 2015
IN VILNIUS
LIGHT HEAVYWEIGHT TOURNAMENT

PRESEIDAS: VEIKTORIUS ZINIS
MMA BUSHIDO
VILNIUS

RETRIL, BOSO, Irytas.lt, balsas.lt, sport IN, Sportas m, mieste, air inn vilnius, JUDELIAI, Marketa Sport, ETN Baltic, TIGRAS, RC, ITALIANA, LKMS

LAISVALAIKIS
REKOMENDUOJA

Ką veikti savaitgalį?

KINOMANAMS

KAS? Interaktyvus „Pop Up“ filmų festivalis „Future Shorts“.

„Future Shorts“ - tai didžiausias pasaulyje naujos kartos trumpametražių filmų festivalis. Beveik 10 metų veikianti platforma, kuri filmų peržiūras transformuoja į unikalius, eksperimentinius renginius. Šį kartą žiūrovai pamatys „Future Shorts“ žiemos sezono programą, kurią papildys interaktyvi veikla, muzika, scenografija ir dar daug staigmenų.

KUR? Menų fabrikas „Loftas“ (Švitrigailos g.29, Vilnius).
KADA? Vasario 21 d. 20 val.
UŽ KIEK? 7,4 Eur - 25,55 Lt.



ELEKTRONINĖS MUZIKOS GERBĖJAMS

KAS? „Red Bull Music Academy Session“.

Kas yra „Red Bull Music Academy“ ir kaip į ją patekti, papasakos austras Dorianas Konseptas (Dorian Concept). Jis - 2008-ųjų „Red Bull Music Academy“ absolventas, ir jo karjera kykla tik aukštyn. Be abejo, Dorianas ne tik kalbės, bet ir gros. Klube „Opium“ bus pristatytas naujas jo sou - tai net trys muzikantai ant scenos. Kartu su Dorianu - seni jo bičiuliai „Cid Rim“ ir „Clonious“.

KUR? Klubas „Opium“ (Islandijos g.4, Vilnius).
KADA? Vasario 20 d. 23 val.
UŽ KIEK? Nemokamai.



KNYGŲ MĖGĖJAMS

KAS? Vilniaus knygų mugė.

16-ąją tarptautinę Vilniaus knygų mugę 2015 metais užkariaus detektyvo žanras. Mugėje istorines ir kultūrines mįsles narplios diskusijose dalyvausiantys Lietuvos ir užsienio svečiai, naujomis knygų ir skaitymo paslaptimis dalysis leidyklos ir bibliotekos. Vilniaus knygų mugė - pagrindinė leidėjų, autorių ir skaitytojų susitikimų bei bendravimo vieta, reikšmingas kultūros renginys Lietuvoje. Kasmet čia dalyvauja apie 300 leidyklų iš Lietuvos ir užsienio, mugę per keturias dienas aplanko daugiau kaip 60 tūkst. lankytojų.

KUR? „Litexpo“ rūmai (Laisvės pr.5, Vilnius).
KADA? Vasario 19-22 d.
UŽ KIEK? 3-10 Eur - 10,36-34,53 Lt.



INTELEKTUALIEMS

KAS? „Šiandien maestro gimtadienis“.

Tą vakarą maestro Gintaras Rinkevičius pakvies į savo gimtadienio šventę, kurios metu bus atliekamas vienas įspūdingiausių kūrinių - L.van Bethoveno Penktoji „Likimo“ simfonija. Dirigentą su gimtadieniu sveikins ir gražiausias arijas atliks nuostabaus balso tenoras Edgaras Montvidas, kurio kiekvienas pasirodymas - didžiausia dovana klausytojams.

KUR? Kongresų rūmai (Vilniaus g.6/16, Vilnius).
KADA? Vasario 20 d. 19 val.
UŽ KIEK? Suaugusiajam 11,58-34,75 Eur - 39,99-119,98 Lt.

ŠEIMAI

KAS? Spektaklis „Maži stebuklai“.

Tai šokio spektaklis 2-5 metų vaikams ir jų tėveliams. „Maži stebuklai“ papasakos apie tai, kaip iš mažo kelių ląstelių gumulėlio - ikriuko, kiaušinio, kirmėlytės ar sėklos - atsiranda kvapni gėlė, margaspalvis drugelis, žalia varlė, galiniais sparnais plasnėjantis erelis ar nerangus pingvinas, linksmas ir smalsus žmogus. Argi tai ne stebuklai?

KUR? „Menų spaustuvė“ (Šilutadaržio g.6, Vilnius).
KADA? Vasario 21 d. 11 val.
UŽ KIEK? 4 Eur - 13,81 Lt.



MELOMANAMS



KAS? „Tribute to Celine Dion“.

Jausmingą ir kupiną meilės bei aistros vakarą klausytojams žada muzikinio projekto „Tribute to Celine Dion“ autoriai, atliksiantys garsios kanadietės Selin Dion (Celine Dion) hitus. Profesionali vokalistė Indrė Anankaitė žada priversti ne kartą suabejoti, ar scenoje tikrai stovi ne pati pasaulio žvaigždė. Muzikos pasaulyje Indrė sukasi nuo 2002 m. Klausytojams ji pažįstama iš televizijos projektų „Auksinis balsas“ ir „Lietuvos balsas“. Mergina yra pelniusi ne vieną apdovanojimą tarptautiniuose dainininkų konkursuose Suomijoje, Lenkijoje, Italijoje.

KUR? Klubas „Brodvėjus“ (Mėsinių g.4, Vilnius).
KADA? Vasario 20 d. 21.30 val.
UŽ KIEK? 8 Eur - 27,62 Lt.

Parengė Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

D.Berimor - bloga mergaitė išaugo

Netrukus į penktąją dešimtį įžengianti aktorė **DRIU BERIMOR** (Drew Barrymore) gyvenime matė ir šilto, ir šalto. Anksti pažinusi bohemišką gyvenimo būdą, šiandien Holivudo žvaigždė yra laimingai ištekėjusi už meno konsultanto Vilo Kopelmeno (Will Kopelman) ir augina du vaikus - dukrytes Olivę (Olive, 2) ir Frenki (Frankie, balandį bus metai).



Nors šiuo metu aktorė Driu Berimor (Drew Barrymore) aktorystę iškeitė į motinystę, visiškai atsakyti darbo kino aikštelėje žvaigždė neketina

EPA-Eltos nuotr.

DOSJĖ

- Tikras vardas: Driu Blit Berimor (Drew Blyth Barrymore)
- Gimė 1975 m. vasario 22 d. Jungtinėse Amerikos Valstijose
- 2004 m. vasario 3 d. pelnė žvaigždę Holivudo žvaigždžių alėjoje
- 2005 m. apie aktorę išleistas dokumentinis filmas „Pasimatymas su Driu“ („My Date with Drew“)
- Vaidino tokiuose filmuose kaip „Vestuvių dainininkas“, „Dar nebučiuota“, „Čarlijo angelai“, „Kartu ne savo noru“ ir kituose

Aktorės D.Berimor vaikystė buvo kupina „nuotykių“. Būdama vos 14 metų dėl priklausomybės nuo alkoholio ir narkotikų ji pateko į reabilitacijos kliniką, tačiau net ir po to jos potraukis vakarėliams nesumažėjo. Dabar, žvelgdama į praeitį, aktorė sako, kad visa, ką ji patyrė, turi įtakos tam, kaip ji auklėja savo vaikus ir kokias vertybes jiems diegia.

„Buvau laiminga, sarkastiška idiotė. Nežinau, kokia būčiau, jei būčiau gyvenusi kitaip. Nors ir buvau bloga mergaitė, niekada nebuvau blogas žmogus“, - sakė aktorė. Nepaisant sunkios vaikystės, savo vaikams ji negaili nei laiko, nei pastangų. „Žinote, aš, galima sakyti, neturėjau tėvų. Todėl savo dukroms noriu būti ta mama, kuri visada yra šalia. Jos yra mano didžiausias gyvenimo pasiekimas“, - sakė D.Berimor.

Tačiau kaip ji spėja derinti motinystę ir sėkmingą ne tik aktorės, bet ir grožio kompanijos „Flower Beauty“ vadovės darbą? Ji nesišvaisto tuščiomis frazėmis apie tai, kaip lengva tai padaryti, atvirkščiai, Holivudo žvaigždė prisipažįsta - moterys negali visko padaryti pačios. „Kvantinės fizikos dėsnis byloja, kad neįmanoma visko padaryti pačiam, kaip kad neįmanoma padaryti visko tą pačią minutę. Nepaisant to, aš tikiu, kad moterys gali padaryti viską, ką nori, ypač, jei sunkiai dirba ir stengiasi. Netikiu lengvai pasiekiamais rezultatais. Viską savo gyvenime turi užsitarnauti pats“, - sakė D.Berimor.

AŠ RENKUOSI BŪTI GERA MAMA, O NE PLĖŠYTIS TARP NAMŲ IR FILMAVIMO AIKŠTELĖS

Būtent dėl to, kad visko aktorė padaryti nespėja, šiuo metu ji sustabdė savo kaip aktorės veiklą ir pasinėrė į grožio verslą. „Man patinka darbas grožio industrijoje, nes kiekvieną net ir darbo dieną galiu pabusti su savo vaikais, eiti į darbą, grįžti namo, guldyti vaikus miegoti - tai normalus gyvenimo ritmas. Man patinka važiuoti į verslo keliones. Jos skiriasi nuo filmavimo kelionių, kuriose turi praleisti kelis mėnesius. Šiuo metu negaliu sau to leisti. Kuo daugiau krauni į savo lėkštę, tuo mažiau vietos joje lieka ir kažkas turi iškristi. Aš renkuosi būti gera mama, o ne plėšytis tarp namų ir filmavimo aikštelės“, - sakė aktorė.

Tiesa, dar viena priežastis, kodėl šiuo metu D.Berimor nesimato didžiuosiuose ekranuose - kol kas ji negavo įdomaus pasiūlymo. Ji nuramina visus savo gerbėjus - visam laikui su aktorės duona kol kas ji neatsisveikina.

Parengė Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

LAISVALAIKIS 2015 vasario 20

TELEVIZIJA

2015 m. vasario 20-26 d.



Vaida Lisikaitė televizija neserga

Interviu su Vaida Lisikaite - 39 p.

Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

Giedrių Leškevičių

Televizijos žurnalistas **GIEDRIUS LEŠKEVIČIUS** (33) prisipažįsta, kad nėra priklausomas nuo televizoriaus, tačiau padrybsoti prieš jį kartais mėgsta. Ypač jam patinka muzikiniai projektai ir lietuvių režisierių filmai.



+ LIETUVIŠKI FILMAI

Man smagu, kai televizija parodo dabartinių lietuvių kūrėjų darbus. Jų filmus pamatyti per televiziją daug smagiau negu užsieninius. Holivudiniai filmai jau yra per daug įprasta, todėl nebestebina.

+ ŠVENTINĖS PROGRAMOS

Šventės dažniausiai yra toks metas, kai valgai ir drybsai prie „teliko“. Mane tenkina tai, ką rodo.

+ INFORMACINĖS LAIDOS

Jų turime pakankamai daug. Visi nacionaliniai kanalai turi stiprias žinių laidas, specialias naujienų programas, todėl atrasti sau tinkamą formatą turėtų net ir išrankiausi žiūrovai. Reikėtų suprasti, kad žinios televizijos kanalui yra tam tikra prabanga ir įvaizdžio reikalas. Aš manau, kad lietuviškos žinios yra profesionalios, o ir jų objektyvumu nederėtų skųstis.

+ MUZIKINĖS LAIDOS

Esu didelis visų muzikinių projektų stebėtojas, smagu, kad savaitgaliais galima rasti tokių ne vieną. Nenoriu daug diskutuoti apie jų kokybę, nes žiūrovai šiandien yra truputį išlepe. Reikia suprasti, kad norint padaryti labai kokybišką projektą, reikalingos didžiulės investicijos.

— REALYBĖS ŠOU STYGIUS

Tokiems projektams kaip „Kelias į žvaigždes“ ar kitiems realybės šou reikalingos didžiulės sąmatos. Gal dabar nebėra tokie laikai, kai kas nors nori švaistytis pinigais. Aš pasigendau realybės šou formato projektų.

— SENOSIOS ANIMACIJOS TRŪKUMAS

Mano sūnui ketveri metai. Jis žiūri seną animaciją. Per televizijos kanalus jos nematome.

— PUBLICISTIKOS LAIDŲ STYGIUS

Daug metų praleidau rimtosios publicistikos laidose, dabar pasigendau jų įvairovės. Bet gal mūsų televizijos suka linksminimo keliu.

Parengė Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

TRUMPAI



Praėjusio šeštadienio vakarą išrinkta daina, kurią Vienoje vyksiančiame didžiajame „Eurovizijos“ konkurse dainuos Lietuvos atstovas. Daina nugalėtoja tapo **VAIDO BAUMILOS** į konkursą atsinešta daina „This Time“, sukurta lietuvių autorių. Dalyvių atrankoje liko tik trys pretendentai - Vilija Piliibaitytė-Mia, Monika Linkytė ir V.Baumila. Kuris dainininkas atstovaus Lietuvai paaiškės vasario 21-ąją.



Praėjusį sekmadienį LNK laidoje „Lietuvos supermiestas“ prie Kauno, Telšių ir Alytaus prisijungė ir Radži vadovaujama Panevėžio komanda. Tiesa, startas jai nebuvo itin lengvas - panevėziečiai liko paskutinėje vietoje. Susumavus balsus, pirmąją vietą vis dar gina Telšiai su Deivydu Zvonkumi priešaky. Antroje vietoje liko Alytus, vadovaujamas Astos Pilypaitės, o **NATALIJOS BUNKĖS** į pergale vedamas Kaunas atsidūrė trečioje vietoje.

Vaida Lisikaitė griauna stereotipus

Iš pažiūros smulki ir trapi aktorė **VAIDA LISIKAITĖ** (24), draugų smagiai vadinama Pele, iš tiesų yra ryžtinga ir sunkumams nepasiduodanti asmenybė. Ji nemėgsta tuščių kalbų, o už patikusį vaidmenį pakovoti nebijo. Nors jau ne vienus metus televizijos ekrane šmėžuojančiai Vaidai dažnai tenka stereotipiniai vaidmenys, ji pati visiškai nestereotipinė gražuolė, nebijanti stebinti netikėtai ir spontaniškais sprendimais.

Eimantė JURŠĖNAITĖ

- Televizijos žiūrovai galėjo išvysti tavo kuriamos herojės Noros gyvenimo peripeijas seriale „Meilė kaip mėnulis“, šiuo metu - seriale „Rezidentai“. Rodos, nuolat tenka įkūnyti stereotipinius vaidmenis - koketišką lengvabūdę ar įnoringą intriganę. Nepabodo panašūs vaidmenys?

- Jeigu imuosi vaidmens, ieškau tokio, kuris man būtų įdomus. Mano atlikti vaidmenys nėra labai panašūs. Žinoma, man dažniau siūlo blondinių, gražuolių ar barakudų vaidmenis, bet būna ir visai kitokių pasiūlymų. Jeigu yra galimybė, stengiuosi pakovoti už mane tuo metu dominantį vaidmenį. Suvaidinusi „Meilė kaip mėnulis“ Norą, kitame projekte jau norėčiau suvaidinti visiškai kitokį tipažą, kad pačiai būtų įdomu ieškoti naujų spalvų, o ne, kaip sakoma, „joti ant vieno arkliuko“.

- Žmonės jums priskiria kuriamų personažų savybes gyvenime?

- Būna, kad tie, kurie manęs nepažįsta, priskiria, tačiau aš dėl to nesuku galvos. Kartais kurdamas personažą ir savo patirties įdedi, kartais stengiesi atkartoti kažkur matytus personažus, kartais atrandi ir sukuri kažką visiškai naujo ir nematyto. Būna, kad personažai kažkiek peržengia ribas ir atkeliauja į mano gyvenimą, tačiau stengiuosi atpažinti tokius atvejus ir kuo greičiau sugrįžti į save.

- Sako, kad susirgus televizija sunku pagyti.

- Televizija nesergu, tiesiog čia esu ir tuo džiaugiuosi. Jei reikės išeiti iš televizijos, padarysiu tai be jokių problemų. Aš galiu surasti patogią poziciją ir kituose darbuose, juose atrasti tai, kas man teiktų malonumą, o ne kančią. Esu nesėdinti vietoje, o mano galvoje dar ne viena ir ne dvi idėjos, ką galėčiau nuveikti ir pasiekti.

- Visai neseniai dalyvavote vestuvinių suknelių fotosesijoje. Kokia tai patirtis?

- Fotosesijos man taip pat yra įsikūnijimas



Aktorė Vaida Lisikaitė sako, kad jei reikės išeiti iš televizijos, padarys tai be vargo - jos galvoje nuolat sukasi naujos idėjos ir siekiai

Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

į kitą asmenybę, personažą. Ir, žinoma, kuo jos įvairesnės, tuo įdomiau. Stengiuosi visiškai įsitraukti į bendrą darbą ir išpildyti fotosesijų sumanymus. Pajusti atmosferą, idėją, įdėti dalelę savęs, kad nuotraukos nebūtų „sausas“ drabužių, aksesuarų ar kt. demonstravimas, o jos būtų gyvos, įkvepiančios, galbūt kažką pasakojančios.

- Pilka pelyte jūsų tikrai nepavadinsi, vis dėlto tiesa, kad turite pravarde Pelė?

- Šią pravarde sugalvojo mano grupės draugai dar pirmame kurse, tad ją turiu jau daug metų ir manęs tikrai ji neliūdina. Mano pravarde kartais padeda. Pavyzdžiui, būnant viešoje vietoje, kokiam nors renginyje ar šventėje jeigu šaukia vardu, tai gali būti ir kad ne mane, o jei šaukia Pelę, tai tikrai žinau, kad man reikia atsukti. (Juokiasi.) Be to, ta pravarde atsirado dėl mano nedidelio ūgio - aš visada visur tilpdavau, jei reikėdavo pataupyti vietos scenoje ar mašinoje ar dar kur.

- Jus vadina Pele, tačiau panašu, kad labai mėgstate kates. Tikrai kažkada iškeitėte automobilį į katą?

- Taip, iškeičiau automobilį į katę ir tuo labai džiaugiuosi, nes tai atnešė mano gyvenime labai daug laimės ir gražių akimirkų. Labai norėjau veislinės katytės, kuri kainavo nemažą sumą pinigų, o aš tuo metu buvau studentė, neturėjau darbo ir mane išlaikė tėvai, tad apie tai nė kalbos negalėjo būti. Tačiau mano paimti pinigus, kuriuos taupė mano automobiliui, ir nusipirkti katę.

- Ar patinka dėmesys ir komplimentai?

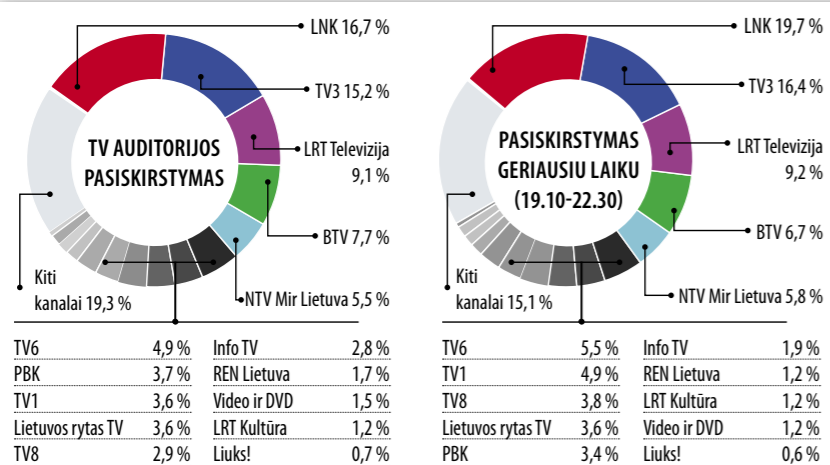
- Kaip ir kiekvienai moteriai patinka nuoširdus komplimentas ar dėmesys. Ir tegu pamėgina bent viena moteris pasakyti, kad taip nėra.

- Ar turite silpnybių, kurioms tiesiog negalite atsisipirti?

- Saldumynai. Aš ryte atsikeliu su mintimi „kaip noriu pyragėlio“. (Juokiasi.)

REITINGAI

TV AUDITORIJA



TV TOP10

Nr. Laida	TV	Reitingas
1 VALANDA SU RŪTA	LNK	10,0
2 KK2	LNK	10,0
3 TV3 ŽINIOS	TV3	9,1
4 NUO...IKI	LNK	9,1
5 LNK ŽINIOS	LNK	9,0
6 KK2 PENKTADIENIS	LNK	8,3
7 PAGALBOS SKAMBUTIS	LNK	7,8
8 LIETUVOS SUPERMIESTAS	LNK	7,7
9 DAMA IR VALKATA	TV3	7,4
10 FARAI	TV3	7,3

Duomenys: TNS LT, 2015 m. vasario 9-15 d.

„DIDELĖS AKYS“



■ **Žanras:** drama, JAV
 ■ **Režisierius:** Timas Bertonas (Tim Burton)
 ■ **Vaidina:** Eimi Adams (Amy Adams), Kristen Riter (Krysten Ritter), Kristofas Valcas (Christoph Waltz), Terensas Stempas (Terence Stamp) ir kiti

„Didelės akys“ - apie šeimą ir nepaprastus gabumus

Kultinio režisieriaus Timo Bertono (Tim Burton) filmas „Didelės akys“ sudomino ir Lietuvos publiką. Atlikėjai **MILITA DAIKERYTEI** (17) patinka filmas, pagrįsti tikrais faktais, todėl ir šis buvo ne išimtis. Dainininkė čia atrado jai artimas vertybes ir sutiko savo įspūdžiais pasidalyti su „Laisvalaikio“ skaitytojais.

- Kokius įspūdžius padarė filmas?

- Labai mėgstu tikrais faktais pagrįstus filmus, o ši istorija man ypač patiko, nes joje nagrinėjamos man artimos vertybės. Pagrindinė jų - gabumai ir jų realizavimas. Be to, didelį įspūdį padarė filmo dekoracijos, pastatymas. Ypač ryškios spalvos ir graži aplinka.

- Kokia yra pagrindinė filmo idėja?

- Manau, kad filmo pagrindinė mintis atskleidžiama moters emocijomis. Pagrindinis filmo tikslas yra pademonstruoti, kiek psichologinės žalos gali padaryti melas, o ypač kai jis susijęs su tavo pagrindinėmis vertybėmis - šeima ir gabumais.

- Kaip vertinate aktorių vaidybą?

- Mano nuomone, aktorių vaidyba buvo nuostabi. Moteris atsiskleidė kaip labai jautri ir moteriška persona, o vyras - paslaptingas ir veidmainiškas.

- Jei šio filmo režisierė būtų jūs, ką pakeistumėte?

- Nedrįščiau sakyti, kad ką nors keisčiau, nes filmą puikiai atskleidė jo kūrėjas. Be to, būtų didelė nepagarba režisieriui. Manau, idėja perteikta puikiai.

- Jūsų manymu, kokiam žiūrovui skirtas šis filmas?

- Mano nuomone, tai filmas, kuris neturi konkrečios auditorijos. Jis gali patikti ir jaunam, ir vyresnio amžiaus žmogui.

- Pagal ką renkatės, kokį filmą žiūrėti?

- Aš renkuosi pagal žanrą ir rekomendacijas. Apie šį filmą per radiją išgirdau dirbdama. Jis buvo įdomiai apibūdintas, buvo paminėta, kad tai istorija, kurios personažas vis dar gyvas, tad buvau labai susidomėjusi.

- Ar dažnai filmus renkatės žiūrėti kino teatre?

- Man labai patinka eiti į kino teatrą. Manau, tai suteikia galimybę jaukiai praleisti laiką su draugu arba šeima. Jeigu yra galimybė žiūrėti filmą namuose, juk nėra galimybės valgyti tokių skanių spragintų kukurūzų. (*Syposės*). O koks filmas be jų!?! Esu nuo jų priklausoma!

Parengė Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ



Dainininkė Milita Daikerytė su savo draugu Oskaru neabejingai ne tik geriams filmams, bet ir spragintiems kukurūzams Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

„Vaizduotės žaidimas“

„The Imitation Game“

Kino teatruose nuo vasario 20 d.

■ **Biografinė drama**, JAV, Didžioji Britanija, 2014
 ■ **Režisierius:** Morten Tyldum
 ■ **Vaidina:** Keira Knightley, Allen Leech, Mark Strong, Charles Dance, Matthew Goode, Benedict Cumberbatch, Matthew Beard, Rory Kinnear ir kiti
 ■ **IMDB:** 8,2/10

Vienų dievintas, kitų maišytas su žemėmis - toks buvo Alanas Turingas. Genialus matematikas ir kriptografas, tapęs informatikos mokslo tėvu ir tituluotas Antrojo pasaulinio karo didvyriu, tačiau vėliau viešai pasmerkamas ir gyvenimą baigęs savižudybe. Antrojo pasaulinio karo įkarštyje britų premjeras Vinstonas Čerčilis sukviečia visus talentingiausius šalies mokslininkus, matematikus, kalbininkus, žvalgybos pareigūnus ir net šachmatų čempionus, kad šie iššifruotų vokiečių karo laivyno kodą Enigmą. Vienas svarbiausių šios elitinės komandos



Pagal tikrus įvykius sukurta istorinė drama „Vaizduotės žaidimas“ atskleidžia sudėtingą mokslininko gyvenimą, kurį įkūnija britų žvaigždė Benediktas Kamberbačas (Benedict Cumberbatch, centre)

Forum Cinemas nuotr.

narių ir buvo genialusis A.Turingas. Tačiau gyvenimas nenusipėjamas, o sėkminga karjera gali sugriūti vos per akimirką.

Pagal tikrus įvykius sukurta istorinė drama „Vaizduotės žaidimas“ atskleidžia nepaprastai įdomų ir sudėtingą šio mokslininko gyvenimą, kurį įkūnija britų žvaigždė

dė Benediktas Kamberbačas (Benedict Cumberbatch).

Drama nominuota net penkiems „Aukšiniams gaubliams“ ir dar 60-iai kitų apdovanojimų, o prizų lentynoje jau turi net 34 statulėles.

„Forum Cinemas“ inf.

Kinai

VILNIUS

FORUM CINEMAS AKROPOLIS

„Amerikiečių snaiperis“ (biografinis karinis f., JAV, N-16) - 20-26 d. 12, 14.50, 18.40, 21.40 val.
 „Gauruotos eglutės“ (komedija, Rusija, N-7) - 20-26 d. 11.10, 13.20, 18.10 val.
 „Juodoji jūra“ (trileris, D.Britanija, JAV, Rusija, N-16) - 20-26 d. 15.30, 20.20 val.
 „Vaizduotės žaidimas“ (biografinė drama, D.Britanija, Vokietija, N-13) - 20-26 d. 17.50, 20.40 val.
 „Annie“ (komiška drama, JAV, N-7) - 26 d. 18.30 val. (ALFA.LT kino seansas).
 „Penkiasdešimt pilkų atspalvių“ (drama, JAV, N-18) - 20-26 d. 10.40, 13.30, 16.20, 17.40, 19.05, 20.30, 21.50 val.
 „Aviukas Šonas. Filmas“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, D.Britanija, Prancūzija, V) - 20-26 d. 10.30, 12.35, 14.40, 16.45 val.
 „Traukinio apiplėšimas, kurį įvykdė Saulius ir Paulius“ (komedija, Lietuva, N-13) - 20-26 d. 10.50, 16, 18.50, 21.10 val.
 „Meškiukas Padingtonas“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, D.Britanija, Prancūzija, V) - 20-26 d. 10.10, 11.30, 13.45, 16.10 val. (10.10 val. seansas vyks 21-22 d.).
 „Kingsman. Slaptoji tarnyba“ (komedija, JAV, N-16) - 20-26 d. 13.10, 18.30, 21.30 val. (18.30 val. seansas vyks 20-22 d.).
 „Jupiterė. Pabudimas“ (mokslinės fantastikos f., JAV, 3D, N-13) - 20-26 d. 12.20, 15.10, 18 val.
 „Galingasis 6“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 20-26 d. 10.20, 12.50 val.

„Nepatyręs“ (komedija, Lietuva, N-16) - 20-26 d. 20.50 val.

„Bukas ir bukesnis 2“ (komedija, JAV, N-13) - 20-26 d. 15.20 val.

FORUM CINEMAS VINGIS

„Amerikiečių snaiperis“ (biografinis karinis f., JAV, N-16) - 20-26 d. 12.15, 15.10, 18.05, 21.10 val.
 „Gauruotos eglutės“ (komedija, Rusija, N-7) - 20-26 d. 11.30, 13.45, 16, 19.30 val. (11.30 val. seansas vyks 21-22 d.).
 „Juodoji jūra“ (trileris, D.Britanija, JAV, Rusija, N-16) - 20-26 d. 16.50, 18, 20.45, 21.40 val.
 „Vaizduotės žaidimas“ (biografinė drama, D.Britanija, Vokietija, N-13) - 20-26 d. 12.45, 15.40, 18.20, 21.15 val. (12.45 val. seansas vyks 21-22 d.).
 „Annie“ (komiška drama, JAV, N-7) - 26 d. 20.20 val. (ALFA.LT kino seansas).
 „Penkiasdešimt pilkų atspalvių“ (drama, JAV, N-18) - 20-26 d. 12.15, 15.30, 18.45, 21.40 val.
 „Traukinio apiplėšimas, kurį įvykdė Saulius ir Paulius“ (komedija, Lietuva, N-13) - 20-26 d. 11.30, 13.45, 16, 19.30, 21.50 val.
 „Aviukas Šonas. Filmas“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, D.Britanija, Prancūzija, V) - 20-26 d. 11, 13.05, 15.10, 17.15 val.
 „Kingsman. Slaptoji tarnyba“ (komedija, JAV, N-16) - 20-26 d. 11.10, 14, 18.15, 21.05 val.
 „Jupiterė. Pabudimas“ (mokslinės fantastikos f., JAV, 3D, N-13) - 20-26 d. 12, 14.45, 17.45, 20.30 val.
 „Meškiukas Padingtonas“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, D.Britanija, Prancūzija, V) - 20-26 d. 11.15, 13.30, 15.50, 18.10 val. (11.15 val. seansas vyks 21-22 d.).

„Visko teorija“ (biografinė romantinė drama, D.Britanija, N-13) - 20-26 d. 17.30, 20.15 val.

„8 nauji pasimatymai“ (komedija, Rusija, N-13) - 20-26 d. 14, 18.30 val.

„Galingasis 6“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 21-22 d. 11.15, 12.30 val.

„Galingasis 6“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, 3D, V) - 20-26 d. 15 val.

„Didelės akys“ (biografinė drama, JAV, N-13) - 20-26 d. 16.10 val.

„Nepatyręs“ (komedija, Lietuva, N-16) - 20-26 d. 21 val.

„Tarp žvaigždžių“ (fantastinis f., D.Britanija, JAV, N-13) - 20-22 d. 20.20 val.

SKALVIJOS KINO CENTRAS

„Meilė iš pirmo smūgio“ (drama, Prancūzija) - 20 d. 16.30 val.

„Balandis tupėjo ant šakos ir mąstė apie būti“ (drama, Švedija, Vokietija, Norvegija, Prancūzija) - 20 d. 18.30 val. 21 d. 15.20 val. 23 d. 21 val. 24 d. 17.50 val. 25 d. 17.30 val.

„Maidanas“ (dokumentinis f., Nyderlandai, Ukraina) - 20, 22 d. 20.40 val. 21 d. 17.30 val. 23 d. 16.30 val. 26 d. 17 val.

„Aukso žirgas“ (animacinis f., Lietuva, Latvija, Liuksemburgas, Danija) - 21 d. 13.40 val.

„Violeta“ (drama, Prancūzija) - 21 d. 20 val.

„Aviukas Šonas. Filmas“ (animacinis f., D.Britanija, Prancūzija) - 22 d. 14.20 val.

„Detektyviniai Conano Doyle'o siužetai“ (animacinis f., Ukraina) - 22 d. 16 val.

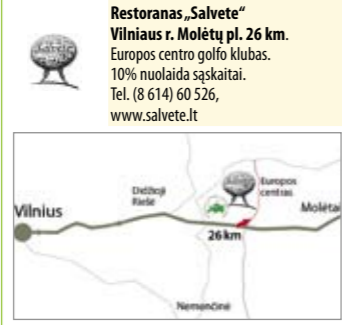
„Mirtis Venecijoje“ (drama, Italija, Prancūzija) - 22 d. 19 val.

„Atkirtis“ (muzikinė drama, JAV) - 23 d. 14.20 val.

„Baltas Dievas“ (drama, Vengrija, Vokietija, Švedija) - 23 d. 19 val.

KAVINĖS, BARAI, RESTORANAI

Žalio maisto restoranas „Raw Home“ Vilnius. 15% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus nuo 12 iki 15 val.). Tel. (8 659) 07 464, www.raw42.lt



Restoranas „Salvete“ Vilniaus r. Moletų pl. 26 km. Europos centro golfo klubas. 10% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 614) 60 526, www.salvete.lt

„Nautilus laisvalaikio namai“ Kaunas. 15% nuolaida renginiams, 10% sąskaitai restorane. Tel. (8 699) 91 356, www.nautilusclub.lt

Restoranas „Narutis“ Vilnius. 15% nuolaida maistui ir gėrimams. Tel. (8 37) 750 091

Restoranas „City Cafe“ Kaunas. 20% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 37) 750 091

Medicina: Šv. Kristoforo odontologijos klinika Vilnius. 100% nuolaida pirmajai konsultacijai, 10% terapiniams gydymui ir burnos higienos procedūroms.

Transporto paslaugos: Automobilių plovimas ir valymas „Svari auto“ Vilnius. 20% nuolaida automobilio plovimo ir valymo paslaugoms.

Maisto prekės ir gėrimai: Maisto produktų krautuvė „Naturalia“ Vilnius. 5% nuolaida šviežiai mėsi, 20% graikiškai produkcijai, 20% itališkiems makaronams.

Sporto pramogos: Kokteiliai „Energy Diet“ Sportuojant arba laikantis dietos, 10% nuolaida produktams.

Kitos prekės: www.smilefoto.lt 10% nuolaida foto knygų, fotokalendorių, fotodrobes gamybai

Ugdymas: Interjerinių lėlių gaminimo kursai „Senamiesčio lėlės“ Vilnius. 30% nuolaida interjerinių lėlių gaminimo kursams.

Šokių studijos: Šokių ir laisvalaikio centras „Soul Lounge“ Vilnius. 20% nuolaida šokių pamokoms grupėse ir individualiai.

Teatras: „Senamiesčio lėlių“ teatras Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 679) 61 422, www.puppetstheatre.lt

Koncertai, renginiai: Valstybinis choras „Vilnius“ 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 233 6069, www.chorasvilnius.lt

Kelionių agentūros: Kelionių agentūra „Boutique Travel“ Vilnius. Papildoma pramoga kelionėje, tiksliai nurodyta kiekvienos kelionės aprašyme.

Kinas: Kino teatras „Multikino“ Vilnius. 0,87 Eur - 3 Lt nuolaida vienam biuletiui, perkant ne daugiau kaip 2 biuletius.

Sveikatingumo paslaugos: Mityba-sports-rezultatas www.kilo.lt 15% nuolaida narystei. Tel. (8 631) 70 196

Automobilių nuoma: „Easy Rental“ Vilnius. 18% nuolaida įmonei priklausantiems lengvųjų automobilių ir mikroautobusų nuomai.

Sporto pramogos: „Pramogų pasaulis“ 30% nuolaida dažsvyžio pramogai (iki 3 asmenų). Tel. (8 676) 11 121

„Pramogų pasaulis“ 30% nuolaida dažsvyžio pramogai (iki 3 asmenų). Tel. (8 676) 11 121

„SEB LAISVALAIKIO“ KLUBAS A.Smetonos g. 2, LT-01115 Vilnius. INFORMACIJA INTERNETE www.laisvalaikis.lt

Rašykite club@respublika.net TURITE PASIŪLYMŲ, KUR GALĖTŲ BŪTI TAİKOMA „LAISVALAIKIO“ NUOLAIDA? Rašykite club@respublika.net



Astrologė VIDA Tel. +37067569583 El.p. vegoskonsultacija@gmail.com

PROGNOZĖ SAVAITGALIUI (VASARIO 20-22 D.)

Penktadienį negalima tinginauti ar leistis į avantiūras. Tvarkykites namuose, atsikratykite visko, kas nereikalinga. Stenkitės, kad jūsų problemos neturėtų įtakos aplinkiniams. Šeštadienį nerekomenduotinas fizinis krūvis. Geriau paiskite ir pasisemkite jėgų naujiems planams įgyvendinti.

PROGNOZĖ VASARIO 23-26 D.

Horoscope grid with 12 zodiac signs: AVINUI, JAUČIUI, DVYNIAMS, VĖŽIUI, LIŪTUI, MERGELEI, SVARSTYKLĖMS, SKORPIONIUI, ŠAULIUI, OŽIARAGIUI, VANDENIUI, ŽUVIMS. Each sign has a specific prediction and advice.

LAISVALAIKIS SVEIKINA

Portrait of Maestro Gintaras Rinkevičius, 1960 02 20

Portrait of Modelis, žurnalistė Gabrielė Martirosianaitė, 1991 02 23

Portrait of Operos solistė Ona Kolobovaitė, 1985 02 25

Portrait of Aktorius Ramūnas Cičėnas, 1980 02 25

Large crossword puzzle grid with 10 columns and 15 rows. Includes clues in Lithuanian and English, and a 'Parengė žurnalo „oho“ redakcija' note.

SUDOKU section containing several 10x10 and 15x15 grid puzzles with numbers and a 'Parengė „Galvosūkių klubas“' note.

Teisingai išsprendę kryžiažodį galite laimėti soliariumo salono „Equador“ abonementą.

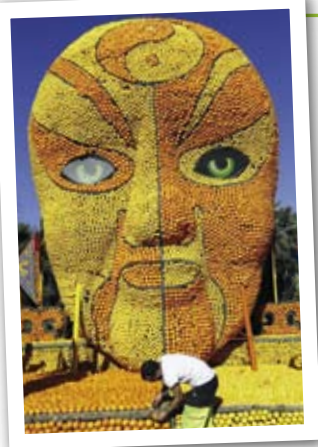
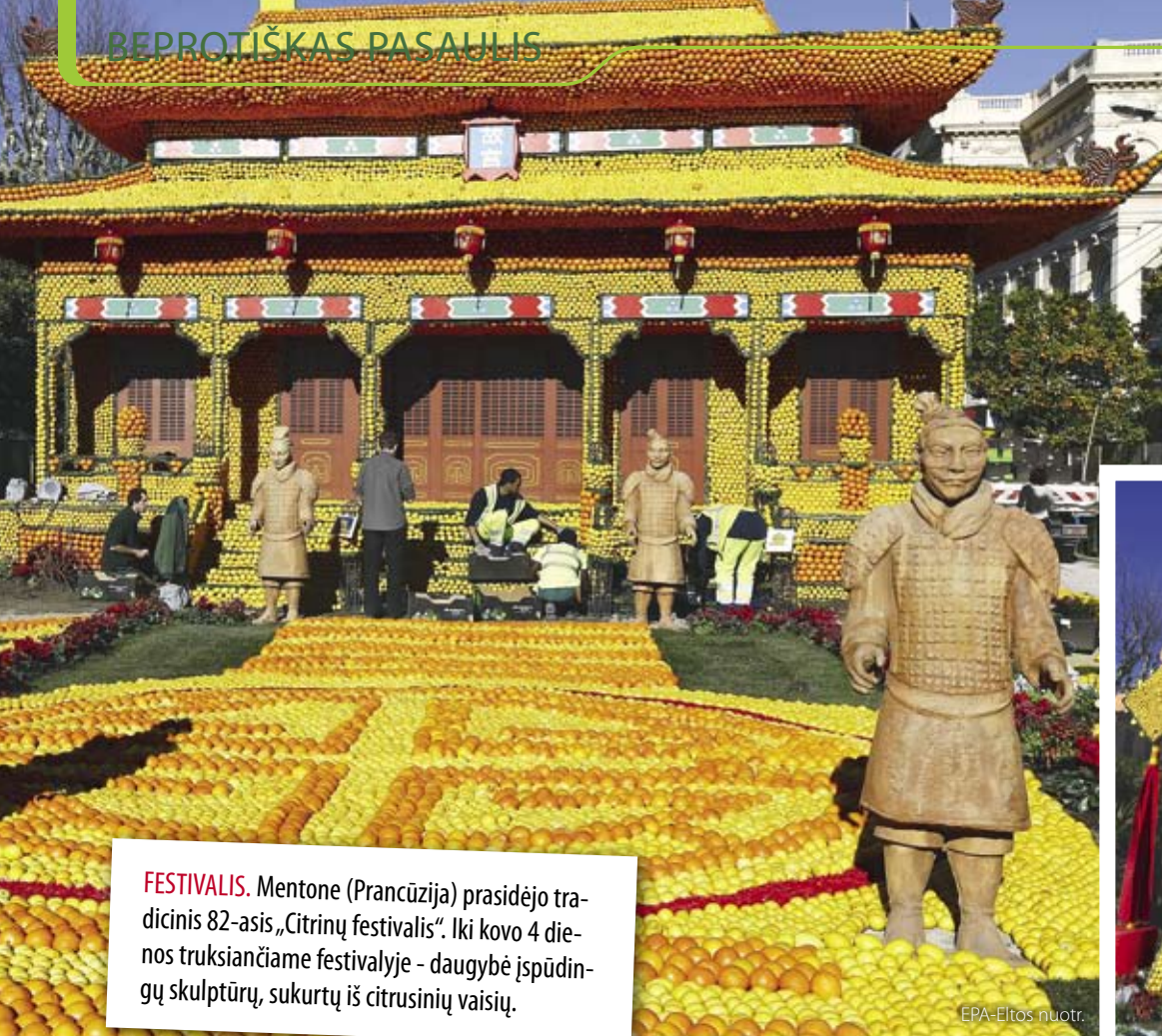


Atsakymą į kryžiažodį iki vasario 24 d. siųskite SMS žinute numeriu 1390. Rašykite: LV KR, atsakymą, vardą, pavardę ir miestą.

Dėl prizų teiraukitės telefonu Vilniuje 212 36 26, Kaune 20 80 14. Prizai laikomi tik dvi savaites.

Kryžiažodžio, išspausdinto praėjusiam numerį, atsakymai:

Vertikaliai: Egidijus. Nepagydoma. Lūšis. Dolomitas. Lima. „Yva“. Antis. Tuja. Togas. Tauta. Pa. Dilus. Irtis. Zonos. Oslas. MA. Nemunas. Artis. Mes. Ratelis. Mikas. Inus. Rodos. Vakar. Lakūs. Vokas. Tyla. Ena. Žydės. Smėlis. Pataikūnas. Nusimano. Vės. Tos. Bra. Rėmas. Horizontaliai: Lupena. AV. Vilija. Etikė. Dūma. Merūnas. Niša. Zulusai. Ji. Donis. Pusėtinas. Žūt. Olos. Vyno. Dygus. Rodas. Novas. Mokės. Elas. Aidas. Po. Orkos. Nr. Ametistas. UA. Gi. Arlis. SS. Vytautas. MIR. Dantis. Atėmė. Ostas. Kylam. Mesalina. Barsukas. Rasos. Pažymėtuose langeliuose: SANDRAUGA.



FESTIVALIS. Mentone (Prancūzija) prasidėjo tradicinis 82-asis „Citrinų festivalis“. Iki kovo 4 dienos trukšiančiame festivalyje - daugybė įspūdingų skulptūrų, sukurtų iš citrusinių vaisių.

EPA-Eltos nuotr.



EPA-Eltos nuotr.

NAUJIEJI. Kinijos sostinė Pekinas pasipuošė Naujųjų metų simboliais. Pagal kinų kalendorių nuo 2015 m. vasario 19 dienos prasideda medinės Ožkos metai, o pagal japonų - Avies. Kadangi medis yra susijęs su žalia spalva, tai ir 2015 metai vadinami žaliosios medinės Ožkos metais.

ANEKDOTAI

●
Vaikinukas bare „kabina“ merginą:
- Panele, o jūs, turbūt, grožio salone buvote?
- Taip, - atsako. - O ką?
- Uždaryta buvo, ar ne?

●
Kartą viena fejta nusprendė padaryti kam nors stebuklą. Išsirinko pagyvenusią porą, kur vyras ir žmona kartu išgyveno 30 metų. Atskrido pas juos ir tarė:

- Aš įvykdysiu po vieną jūsų norą, ko tik užsigeisite!

Pirmoji prakalbo žmona:

- Norėčiau su savo mylimu vyru apsigyventi kokiame nors rojaus kampelyje, kad mums nieko netrūktų iki pat gyvenimo galo!

Fejta tik mostelėjo burtų lazdele ir žmonos rankose atsirado vilos nuosavybės dokumentai Antilų salose, bilietai, didelės sumos čekis.

Tada kalbėjo vyras:

- Atleisk, brangioji, tau jau 50 metų... Tikiuosi, tu mane suprasi... Noriu tose salose apsigyventi su mane mylinčia, 30 metų jaunesne moterimi.

Fejta mostelėjo burtų lazdele ir vyras pašeno 30 metų.

Moralas: vyrai gal ir kiaulės, bet fejtos - tai moterys.

●
- Jūs tikrai žavinga! O kurgi tas mažas trūkumas, apie kurį rašėte savo skelbime? - klausia vyras.

- Mokykloje, bet netrukus grįš.

●
Ko negalima rodyti savo antrajai pusei?
- Savo pirmosios pusės.