

Sandra Daukšaitė-Petrulėnė:

*Mano stiprybė -  
mano šeima*

# KAIREŅŲ VASAROS FESTIVALIS

## VU Botanikos sode

**Gegužės 31 d. 19 val.** Festivalio atidarymo koncertas. Shorena ir grupė „Mano širdies muzika“.

**Birželio 7 d. 19 val.** Grupė „Stipniai kitaip“: Vidas Bareikis, Ainis Storpirštis, Pranas Dapšauskas. „Mes pažadinsim pasaulį“.

**Birželio 14 d. 19 val.** Neda ir V. Labučio džiazo kvartetas. „Džiazo istorijos“.

**Liepos 12 d. 19 val.** Linas Adomaitis. „Akustinis koncertas“.

**Liepos 26 d. 19 val.** Festivalio medijumo koncertas. Baltijos gitarų kvartetas.

**Rugpjūčio 9 d. 19 val.** Larisa Kalpokaitė. „Rugpjūčio romansų skambesys“.

**Rugpjūčio 23 d. 19 val.** Paulius Bagdanavičius. Liuba Nazarenko. „Nuo operos didybės iki romanso paslapties...“.

**Rugsėjo 6 d. 19 val.** Domantas Razauskas ir Saulius Petreikis. „Vėjas prie lūpų“.

Organizatoriai: GME, AULA, bilietai 1588

Bilietus platina: [www.bilietai.lt](http://www.bilietai.lt)

Bilietais prekiaujama 3 val. iki koncertų pradžios, vietoje. Kaina 10 EUR, koncerto dieną 12 EUR. Nuolaidos taikomos perkant internetu su Laisvalaikio ir Daily Card kortelėmis.

[www.bardai.lt](http://www.bardai.lt)  
[www.aularestoranas.lt](http://www.aularestoranas.lt)

Generaciniai rėmėjai: VILKAS ENGLAMAN, Mercedes-Benz  
Informaciniai rėmėjai: 15 min.lt, LRT, Gamas, veidas, RSPUBLIKA  
Festivalio spoustuvė: VSRG  
Partneriai: BAZAS LT, JAT, prepa, and others.

### Dizainerės Viktorijos Jakučinskaitės „Vestuvės“



■ Dizainerės V. Jakučinskaitės naujausią kolekciją „Vestuvės“ pristatė garsios šalies manekenės bei žinomos pramogų pasaulio atstovės. 14 p.

### Automobilis - lyg rūbas

■ Dainininkas, dainų autorius Stanislavas Stavickis-Stano - apie moterų ir vyrų vairavimo ypatumus. 16 p.



### 10 faktų apie Eglę

■ Prietariai, svajonės būti gydytoja atsikymas ir kiti faktai iš laidos „Labas rytas, Lietuva“ vedėjos Eglės Daugėlaitės gyvenimo. 9 p.



## LAISVALAIKIS

su RESPUBLIKA

A.SMETONOS G. 2, LT-01115 VILNIUS

#### REDAKTORĖ

Irena BABKAUSKIENĖ  
laisvalaikis@republika.net  
tel. (8 5) 212 36 26

#### ŽURNALISTĖS

Eimantė JURŠENAITĖ  
eimante.jursenaite@republika.net

Ringailė STULPINAITĖ  
ringaile.stulpinaite@republika.net

#### REDAKTORĖS PAVADUOTOJA

Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ  
agne.vaitasiute@republika.net

#### DIZAINERĖS

Liuda MACKEVIČIENĖ  
liudam@republika.net  
Adelė DAGELIENĖ  
adele.dageliene@republika.net  
Neringa SERŽANIENĖ  
neringa.serzaniene@republika.net

#### RINKODAROS SKYRIUS

Tel. (8 5) 212 33 44

#### PRENUMERATA

Tel. (8 5) 212 18 05

#### REKLAMOS SKYRIUS

Koordinatorė tel. (8 5) 212 31 00  
Apskaitininkė tel. (8 5) 212 31 21  
Faksas (8 5) 261 72 88,  
reklama@republika.net

## ŠIAME NUMERYJE

- 4-7 **INTERVIU**  
Sandra Daukšaitė-Petrušienė
- 8 **VEIDAI**  
Bjelle
- 10-11 **PAŽINTIS**  
Airida ir Laurynas Žakevičiai
- 12-13 **KILMINGIEJI**  
Princesė Šarlotė Elžbieta Diana
- 18-19 **GROŽIO PALETĖ**  
Anžela Adamovič, Simona Nainė
- 20-21 **ŽVAIGŽDĖS**
- 22-24 **PSICHOLOGIJOS KODAS**  
Kas esi? Intravertas ar ekstravertas
- 25 **SVEIKAS MIESTAS**  
Sekmadienio sportas Gedimino prospekte
- 26-27 **SVETUR**
- 28-29 **IDOMYBĖS**  
Keisčiausios dietos. Portretai kavos puodelyje
- 30-31 **INTERNETAS**
- 32-33 **SCENA**  
„Light in Babylon“
- 34-35 **GIDAS**  
Ką veikti savaitgalį?
- 36 **DATOS**  
Keitė Blanšet
- 37-53 **ETERIO ŽMONĖS, TV PROGRAMA**  
Livija Gradauskienė, Artūras Anušis
- 54-59 **„LAISVALAIKIO“ GIDAS**  
Kinas, teatras, koncertai
- 60-63 **„LAISVALAIKIO“ KLUBAS**
- 64-65 **HOROSKOPAS, SUDOKU**
- 66 **BEPROTIŠKAS PASAULIS**



Visiškai: Sandra Daukšaitė-Petrušienė  
Fotografijos: Irmantas Sidaravičius

# S. Daukšaitės-Petručenės gyvenimas tarp kelių pasaulių

Tobula šeima, mylintis vyras, svajonių darbas - atrodytų, kad aktorės **SANDROS DAUKŠAITĖS-PETRUČENĖS** (33) gyvenimas it rožėmis klotas. Moters talentas ir sėkmė atvedė ją ten, kur yra dabar. S. Daukšaitė-Petručenė - ne tik žinoma televizijos serialų, bet ir kino aktorė. Be viso to, šiemet jai patikėtas ir lietuviško kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ vairs. O vasarą aktorės laukia dar vienas iššūkis - vaidmuo armėnų režisieriaus kino filme.

Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

**- Šiemet tapsite viena iš „Sidabrinė gervė“ vedėjų. Kaip vertinate šiandienį lietuvišką kiną?**

- Manau, kad reikia visokio kino. Yra įvairių žmonių, turinčių įvairių poreikių, ir man labai smagu, kad mūsų kinas kuo toliau, tuo labiau tampa įvairesnis. Turime ir komedijų, ir dramų, ir dokumentikos, ir trumpametražių filmų, ir animacijos. Visa tai džiugina. Matosi, kad žmonės neabejingi kinui. Jie eina į lietuviškus filmus, jiems jų reikia ir tai jau tampa tradicija. Kiekviena šalis turi savo kiną, savo režisierius, savo aktorius ir man smagu, kad mes turime jo vis daugiau ir daugiau.

**- Ką jums reiškia tapti tokio renginio vedėja?**

- Aš labai džiaugiuosi, kad man suteikta tokia galimybė. Keletą metų iš eilės buvau kino festivalio „Naktinės sidabrinės gervės“ vedėja ir supratau bei pamačiau iš arčiau, ką Lietuvos žmonėms reiškia lietuviškas kinas. Buvo be galo smagu būti kartu su žmonėmis, žiūrėti filmus po atviru dangumi, matyti, kaip vaikai, seneliai, įvairaus amžiaus žmonės renkasi su savo kėdėmis, pledukais, termosais arbatos ir leidžia laiką su lietuvišku kinu. Lietuviškas kinas kiekvienam iš mūsų yra toks savas, artimas ir labai reikalingas, o kino apdovanojimai yra didžiulis reiškinys. Džiugu, kad kino bendruomenei suteikiama galimybė būti vieniems su kitais, pasidžiaugti darbais ir įvertinti pasiekimus.

**- Kaip apibūdintumėte kino misiją - ar tai vien pramoga, ar tam tikras mūsų visuomenės atspindys?**

- Manau, kad tai yra tam tikras mūsų realijų, visuomenės atspindys. Kine pamatome tai, ką turime, pamatome patys save. Kartais kinas yra iliuzija, pabėgimas nuo realybės. Kuo jis įvairesnis, tuo daugiau žiūrovas turi galimybių išvysti save, panirti į kino pasaulį, pajusti jį. Tai tarsi atgaiva, vienokių ar kitokių žinių šaltinis, priverčiantis susimąstyti, panirti ir kurį laiką neišnirti.

**- Pati esate labiau pažįstama iš televizijos serialų bei kino filmų, bet vaidinate ir teatre. Kur jaučiatės labiau savo vietoje?**

- Tai yra du skirtingi dalykai. Teatras yra gyvas organizmas, veiksmas vyksta čia ir dabar. Turi unikalią galimybę pajusti žiūrovą, spektaklio pulsą. Išėjai į sceną ir niekur nebepabėgsi. Nebus jokio antro dublio. Dar vienas skirtumas tas, kad spektaklis prasideda nuo pradžių, po truputį pasiekia kulminaciją ir baigiasi. Kine šitaip nėra. Gali būti, kad pradėsi filmuotis nuo paskutinės scenos, todėl turi greitai veikti, pajusti ir suprasti, kas vyksta. Tiesa, turi galimybę pakartoti, bet neturi laiko įsivažiuoti, įsijausti - jei turi dabar verkėti, šią sekundę ir verki, jei turi juoktis, juokiesi. Nepaisant to, ir viena, ir kita mane be galo žavi. Esu labai laiminga, kad dirbu tokį darbą. Tiesą pasakius, net nevadinu to darbu. Tai yra kur kas daugiau.

**- Su kokiais mitais apie aktorių profesiją dažniausiai susiduriate?**

- Gal kitiems žmonėms yra keistas mūsų gyvenimo būdas. Tai, kad turime keletą „vyrų“, „vaidybinių“ vaikų. Tenka išgyventi įvairias situacijas, kurias ne aktoriams suprasti sudėtingiau - čia myli, čia nemyli. Bet išmoksti su tuo gyventi. Smagu, kai turi galimybę patirti keletą gyvenimų, būti keliuose pasauliuose, patirti emocijų, kurių savame gyvenime galbūt ir nenorėtum. Man tai yra ir didžiulis iššūkis, ir neapsakoma laimė.

**- Ar paskui lengvai pavyksta atsiveikinti su tais personažais?**

- Visaip pasitaiko. Man nebūna labai lengva. Greitai prisirišu prie žmonių, prie aplinkos, prie to kito pasaulio. Bet su šeimos bei artimų žmonių, kurie nuolatos yra šalia ir mane myli, pagalba viskas susidėlioja į savo vietas iki kito karto.

**- Ar šeima seka serialus, filmus, kuriuose vaidinate?**

- Be abejo. Žiūri, vertina, palaiko. Jei jau kritikuoja, tai labai pasvertai, švelniai ir taikliai.

**- Ar prieš priimdama sprendimą dėl vieno ar kito vaidmens tariatės su vyru?**

- Žinoma. Visada kalbamės, diskutuojame, kaip pasielgti. Bet kadangi vyras žino, kad tai yra mano pašaukimas, mano darbas ir mano svajonė, jis į viską žiūri labai paprastai ir tolerantiškai. Galbūt žino, kad kitaip ir nebus, todėl nebūna jokių ginčų, jokių „nedaryk“ ar „daryk“. Žinoma, daug kas priklauso nuo filmo, scenarijaus, nuo to, kiek tai svarbu, įdomu ir kiek tai pasiteisins.

**- Kokie vaidmenys jums yra tabu?**

- Tokių vaidmenų dar negavau, todėl sunku pasakyti. Žinoma, kad visi turime tuos tabu. Kol kas aš vadovaujuosi savo moralinėmis normomis ir dar nebuvau susidūrusi su tokia situacija, kad reikėtų peržengti nusistatytas ribas.

**ŽINAU, KAD VISKO BŪNA. IR PATI, MATYTI, DAŽNIAU BŪNU NIŪRESNĖ NEGU LINKSMESNĖ, BET REIKIA STENGTIS ATRASTI STEBUKLĄ, NES JIS YRA ČIA**

**- Jūsų šeima daugelyje straipsnių įvardijama kaip išskirtinė - su savo susipažinote dar mokyklos suole, kartu studijavote, vėliau susituokėte, susilaukėte dukrelės ir dabar jau skaičiuojate 17 metus, kaip esate drauge. Kokia gi paslaptis tokių santykių?**

- Pasitikėjimas, meilė, pagarba vienas kitam, bendrų tikslų žinojimas ir siekimas. Pagrindinis mūsų uždavinys - laiminga šeima, o visa kita ateina ir išeina. Mes žinome, kad jei kur nors ir išvyksiu, vis tiek sugrįšiu ten, kur mano šaknys, kur mano stiprybė ir tvirtybė, nes nuo čia viskas prasideda. Visi mūsų darbai, kelionės, pramogos netrukdo mūsų šeimai, atvirkščiai -

## DOSJĖ

- Sandra Daukšaitė-Petručenė gimė 1981 m. lapkričio 20 d., Kėdainių r.
- Ištekėjusi, kartu su vyru Aurimu auginą šešerių metų dukrą Elžę
- Baigė Kauno Vytauto Didžiojo universiteto anglų kalbos studijas, vėliau įgijo Europos Sąjungos politikos ir administravimo magistro laipsnį Vilniaus Mykolo Romerio universitete
- Vaidino TV serialuose „Nekviesta meilė“, „Moterys meluoja geriau“, „Nemylimi“, „Svetimi“, „Tobula kopija“ ir kituose
- Vedė TV laidą „Žiūrime, ką turime“
- Atliko pagrindinį vaidmenį Mariaus Ivaškevičiaus filme „Santa“

ją stiprina, duoda temų kalboms, diskusijoms ar net ginčams. Visa tai ir kuria mūsų šeimą.

**- Turite kokių nors taisyklių savo šeimoje - tarkime, neiti miegoti susipykus?**

- Mes kartu jau 17 metų, todėl būna visai saip. Ir susipykdam, ir susitaikom. Aš apskritai nemoku ir nemėgstu pykti. Jei supyktu, tai tik akimirkai. Po minutės nebematau prasmės. Susidėliojau mintis, pasišneku su savimi, atsiprašome vienas kito ir toliau keliaujame per gyvenimą.

**- Ar neapmaudu, kad šiandien tokia šeima kaip jūsų - tvirta ir laiminga - vadinama dažniau išimtimi, o ne taisykle?**

- Iš tiesų man tai yra labai keista. Nelabai suprantu ir mane apima baimė, kai žmonės ima taip kalbėti. Pradedu galvoti - tai kur yra mūsų

normos, apie ką mes čia kalbame? Gal per mažai apie tai kalbame? Manau, yra daug laimingų šeimų, ypatingų žmonių, kurie kažko siekia, kuria, augina vaikus. Nesame išskirtiniai. Mūsų draugai - puikūs pavyzdžiai, kurie gyvena lygiai taip pat ir dar geriau. Gal neteisingai žiūrime į pasaulį, kad tie skandalai ir nešvarūs svetimi baltiniai tampa svarbesni? Gal atkreipime dėmesį į tai, kas yra tikra, gražu, švaru ir gryna, tada pamatysime, kad turime kuo džiaugtis. Tik kad žiūrime ne į tą pusę...

**- O kaip kinas/teatras galėtų prisidėti prie tų vertybių puoselėjimo ir skiepijimo?**

- Manau, kad pagrindinė varomoji jėga tiek kine, tiek apskritai pasaulyje yra meilė. Viskas priklauso tik nuo požiūrio. Jei į viską žiūrėsi per tą šviesiąją pusę, pasaulis atrodo daug gražesnis. Pažiūrėkite, saulė šviečia ir visai

**SMAGU, KAI TURI GALIMYBĘ PATIRTI KELETĄ GYVENIMŲ, PABŪTI KELIUOSE PASAULIUOSE, PATIRTI EMOCIJŲ, KURIŲ SAVAME GYVENIME GALBŪT IR NENORĖTUM**

kitokia nuotaika apima. Tai kodėl nuo to nepradėjus mūsų dienos? Aš žinau, kad visko būna. Ir pati, matyt, dažniau būnu niuresnė negu linksmesnė, bet reikia stengtis atrasti stebuklą, nes jis yra čia. Pajusti stebuklą - kaip sakė Antuanas de Sent Egziuperi (Antoine de Saint Exupery) „Mažajame prince“. Tokie dalykai jaučiami širdimi. Kvėpuokime tuo gražiu oru, išsikime į lauką ir nusišypsokime. Tai padeda.

**- Sakykite, kaip aktorystė pakeitė jūsų asmenybę?**

- Patirtis aktorystėje labai daug davė tiek mano pasaulėžiūrai, tiek mano asmenybei. Personazų kūrimas praplečia mane ir mano pažinimo ribas. Kuo toliau, tuo labiau pažįstu save, žinau, kiek galiu ir ką galiu padaryti. Be to, labai daug duoda žmonės, su kuriais dirbu - režisieriai, partneriai. Praturtina ir tekstai, jausmai, kuriuos reikia išgyventi vaidinant. Viskas auga, bręsta, susidėlioja, arba kaip tik sukelia chaosą, kas irgi nėra blogai. Kai vaidini, nuolat verdi tokiam emocijų katile.

**- Baigėte su aktoryste visiškai nesijusius mokslus. Ar galima aktorystėje jus vadinti savamoksle?**

- Negalėčiau pasakyti, kad esu savamokslė, nes prieš to, kas esu dabar, labai daug prisidėjo režisieriai. Labai smagiai dirbome su Sauliumi Balandžiu. Jis labai taikliai ir teisingai sakė tam tikras pastabas. Daug davė mano pirmasis režisierius Sigitas Račkys, mano bičiulis Petras Venslovas, kuris paėmė mane visai dar jauna, pradėjo konstruoti ir padėjo suvokti, kas esu ir ką darau. Be to, pati skaitau, lankau įvairius kursus. Visa tai padeda.

**- Iš kur kilo tokia aistra aktorystei? Gal šeimoje buvo aktorių?**

- Ne, šeimoje aktorių nėra. Jie visi savaip yra talentingi ir įdomūs žmonės, bet ne aktoriai. Nežinau, kodėl taip atsitiko. Dar būdama vaikas, žinojau, kad noriu būti aktore. Man labai patiko stebėti spektaklius per televiziją. Scena man buvo kažkoks stebuklingas ir magiškas dalykas, kur užlipdavau ir visas pasaulis nuščiūdavo. Tarsi sakydavau - štai žiūrėkite dabar į mane. Dilyvaudavau skaitovų konkursuose, jčiau scenos poreikį, norėjau tos ramybės, kuri nusirita per salę, kai užlįpi ant scenos ir visi tavęs ima klausyti. Manau, kad tas ryšys su publika ir scena



**GAL NETEISINGAI ŽIŪRIME Į PASAULĮ, KAD TIE SKANDALAI IR NEŠVARŪS SVETIMI BALTINIAI TAMPA SVARBESNI UŽ TIKRĄSIAS VERTYBES?**

Irmano Sidarevičiaus nuotr.

atėjo iš vidaus. Nežinau, kas man tai davė - kosmosas ar Dievas - bet tie dalykai yra labai gilūs ir be to neįsivaizduoju savo gyvenimo.

**- Kai patekote į tą serialų bei kino sūkurį, nesugriuvo susikurtos rožinės svajonės?**

- Buvo visai. Įsivaizduoji vienaip, o realybė pasirodo kitokia. Bet vienas dalykas niekada nesugriuvo - įsivaizdavimas, kaip jausiuosi tai darydama. Nė dienos neabejojau, kad tai yra tai, ką noriu daryti, ir kad ir kaip bus sunku, kad ir kokios sunkios bus scenos, kad ir kaip atrodys, kad jau viskas, nebegaliu ir nesugebu, būdama aikštelėje ar scenoje, jausiuosi geriausiai. Tai yra didžiulis malonumas.

**- Gal dukrytė jau irgi rodo polinkį į vaidybą?**

- Ji vaidina, šoka. Neseniai darželio spektaklyje atliko pagrindinį vaidmenį. Nežinia kaip viskas bus, nekuriame jokių iliuzijų, tegu ji daro tai, ką nori, bet matau, kad būti scenoje jai patinka.

**- Kiek žinau, vasarą jūsų laukia darbas ne Lietuvoje. Papasakokite plačiau.**

- Taip, vaidinsiu pagrindinį vaidmenį armėnų režisieriaus filme „Paskutinis gyvenotojas“. Tai bus išprotėjusios moters personažas. Ji patiria šoką, išvydusi, kaip sudegina jos vyrą. Tai 1988 m. - karinis konfliktas tarp armėnų ir azerbaidžaniečių. Jame atsiskleidžia žmonių santykiai, požiūris į tarptautinius dalykus, į nacionalizmą, patriotizmą, atjautą, meilę, nuoširdumas, pasiaukojimas. Tai nebus filmas apie karą, tiesiog tame įvykių sukuryje bus pasakojama tėvo ir dukters istorija.

**- Nelengvas vaidmuo?**

- Manau, kad taip, bet bandysime. Man svarbu, kad režisierius manimi tiki. Bus įdomu įsijausti į kitokią kultūrą, perprasti kitokias tradicijas. Labai tikiuosi, kad viskas pavyks ir turėsiu dar vieną labai įdomią patirtį.

**- Panašu, kad laisvo laiko turite nedaug. Kai atrandate minutėlę, kam ją skiriate?**

- Daug kam. Dabar labai gera būti ir namuose. Smagiai leidžiame laiką su dukra, einame žaisti krepšinio, tvarkome įvairius reikalus, mėgaujamės, kalbamės, aptariame savo darbus, planus. Jei turime daugiau laiko - aplankome draugus, einame į teatrą. Nemėgstu sėdėti vienoje vietoje, užtenka dienos namuose. Turime tokią tradiciją - bent kartą per mėnesį nueiti į teatrą, į kiną, į Elzės kokį nors filmuką, į muzikinį renginį. Tiesa, šiuo metu to visiškai nepavyksta įgyvendinti, bet jei turime laiko, mielai tą darome.

**- O atostogos?**

- Kaip tik dabar laukiame kelionės į Turkiją. Važiuosime trise. Miegosime, mėgausimės saule, daug valgsime, žaisime, maudysimės ir tiek. Nes jau jaučiu, kad praleidžiame mažokai laiko kartu.



Nuotrauka: Tibor Galamb. Drabužiai: Giedrius Šarkauskas. Grimas: Neringa Čukininė („Woggo beauty studio“). Stilius: „Kukla Beauty box“

**SCENA MAN BUVO KAŽKOKS STEBUKLINGAS IR MAGIŠKAS DALYKAS, KUR UŽLIPDAVAU IR VISAS PASAULIS NUŠČIŪDAVO**

Dainininkė ir dainų autorė Raminta Naujanytė-Bjellė surengė sau ir draugams gyvo garso gimtadienį-koncertą



# Bjellės

## gimtadienis scenoje

Iš Ukmergės kilusi atlikėja ir kūrėja **RAMINTA NAUJANYTĖ-BJELLĖ** praėjusią savaitę šventė 24-ąjį gimtadienį. Kaip visuomet originali Bjellė savo šventės progą Pranciškonų rūmuose surengė gimtadienį-koncertą artimiesiems ir draugams.

Sau brangius žmones Raminta pakvietė į Pranciškonų rūmų auditoriją, kurios sienas puošia didžiuliai gongai - atlikėjos pamėgti instrumentai. „Čia labai jauki atmosfera, žmonės čia ateina atsipalaiduoti ir išsikrauti energijos. Kadangi tai gimtadienio koncertas, galima laužyti įprastus koncerto standartus ir tiesiog mėgautis muzika“, - sakė Raminta, svečiams dovanojusi savo kūrybos ir mėgstamas kitų autorių dainas. Drauge su Ramin-

ta scenoje pasirodė ir „Lietuvos talentams“ susibūrusios grupės „Bjelle ir Peru“ nariai Rūta Balčiūtė ir Evaldas Petkus. Žinomą atlikėją sveikino ir porą jos mėgstamiausių kūrinių dovanojo aktorius, režisierius ir teatro pedagogas Aidas Giniotis.

Nestandartinės šventės metu Raminta visus kvietė jaukiai įsitaisyti ant kilimėlių ir minkštų pagalvėlių, atsipalaiduoti, atsigerti arbatos ir paskanauti namuose keptų pyragų. „Viešėdama Turkijoje sužinojau, kad turkai norėdami pagerbti kitą valgo saldumynus, tad jei mane gerbiate, prisivalgykite pyragų, kurių tiek daug iškepė mama, pusseserės, draugės“, - šypsojosi Bjellė. Svečiai, atskubėję su puokštėmis gėlių, stengėsi prisidėti ir prie Ramintos svajonės - bilieto į kelionę, kur atlikėja ketina vykti jau šią vasarą.

*Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ*



Aktorius ir režisierius Aidas Giniotis

Stasio Zumbio nuotr.



Grupės „Peru“ nariai Rūta Balčiūtė ir...



...Evaldas Petkus

## 10 faktų, kurių nežinojote apie Eglę Daugėlaitę

Žurnalistė, LRT laidos „Labas rytas, Lietuva!“ vedėja **EGLĖ DAUGĖLAITĖ** vaikystėje svajojo visai ne apie žurnalistės karjerą ir darbą televizijoje. Kas nutiko, kad svajonės pasikeitė? Eglė „Laisvalaikui“ atskleidė 10 faktų, kurių apie ją galbūt dar nežinojote.

■ Jei vieną dieną Eglė galėtų būti kitu žmogumi, ji mielai nusikeltų į kokią XVI a. Vilnių: „Norėčiau pabūti kokio Žygimanto Augusto kailyje. Šalies valdymas, valdžios peripetijos, turėtų būti per mažą vienos dienos. Na, o kur dar puotos ir apskritai pats Vilnius. O jei vienai dienai tektų pabūti moters kūne - norėčiau pabūti tarpukario Paryžiuje, pasirinkčiau Zeldos Fidžerald (Zeldos Fitzgerald) vienos dienos gyvenimą.“

■ Jeigu apie Eglę būtų kuriamas filmas, savo vaidmenį ji patikėtų aktorei Reičel Makadams (Rachel McAdams). Pasak Eglės, Reičel įkūnyti personažai visada labai įsimena.

■ Įvykis, kurį E. Daugėlaitei norisi pakartoti: „Savaitgalis, kai supratau, kad sutikau žmogų, su kuriuo galiu pasenti.“

■ „Knygų serija, kurią su malonumu skaityčiau dar ir dar kartą, - Kristinos Sabaliauskaitės „Silva rerum“, - sakė Eglė.

■ Eglė moka beveik keturias užsienio kalbas: „Moku anglų kalbą, vokiškai galiu skaityti ir žiūrėti laidas, susikalbėti būtų kiek sunkiau, o rusų moku tiek, kad paklausta gatvėje žinočiau, ko klausia, ir tiek, kad manęs neapgautų, dar kadaise mokiausi prancūzų kalbą.“

■ Vaikystėje Eglė svajojo būti gydytoja, tėvai irgi svajojo kartu. Supratusi, kad yra per jautri ir per greitai perima svetimą skausmą, medicinos išsižadėjo ir savo kelią pasirinko pati, niekieno neskatinama.

■ Žurnalistės spintoje vyrauja mėlyna ir žydra spalvos: „Matyt, kad nuo jūros esu kilusi, tai nejučia labai traukia marinistinis stilius ir spalvos.“

■ Blogas Eglės įprotis - pirkti mėgstamus žurnalus: „Ne visada spėju visus juos perskaityti, o čia, žiūrėk, jau naujas numeris pasirodė.“

■ Didžiausia fobija - vandens čiuožyklos. Nuo aukščio Eglei svaigsta galva, o nuo čiuožyklų, kur reikia leistis be apsauginio rato, linksta kojos. Vandens pramogos: nardymas, kaitavimas, buriavimas ne Eglės stichija.

■ „Visada pasijuntu nemaloniai, kai nukrenta peilis ar kai perbėga kelią juoda katė. Bet tada sau kartoju, kad juoda katė yra ožiaragių talismanas (mano ženklas), o peilis gali reikšti, kad ateis į svečius vyriškis“, - pasakojo Eglė.



Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

*Parengė Ringailė STULPINAITĖ*

Nors daugelis šokėjams LAURYNUI (30) ir AIRIDAI (31) ŽAKEVIČIAMS vis dar klijuoja etiketę „šokio ir televizijos suvesti“, šiandien jiedu į tai žvelgia su šypsena. Prieš keletą metų pora iš tiesų susitiko TV projekte „Tu gali šokti“, tačiau pažįstami buvo jau anksčiau. Visgi būtent ten, kaip sako Laurynas, įsižiebė ta ugnelė, nuvedusi šokėjus net prie altoriaus. Po metų Laurynas ir Airida dalyvavo dar viename TV šou „Šok!“ ir jį laimėjo. Pergalė sekė ir profesionalioje scenoje - 2014 m. jiedu buvo apdovanoti „Auksiniu scenos kryžiumi“ kaip geriausi choreografai. Šiandien Laurynas ir Airida džiaugiasi savo šokio mokyklos „Low Air“ veikla ir toliau siekia bendro tikslo - gatvės šokius atvesti į teatrą. Panašu, kad jiems tai sekasi, nes jau gegužės 9 d. įvyks jų šokio spektaklio „Šventasis pavasaris“ premjera.



DOSJĖ

- AIRIDA GUDAITĖ gimė 1984 m. sausio 2 d.
- LAURYNAS ŽAKEVIČIUS - 1985 m. balandžio 1 d.
- Abu yra šokio mokyklos „Low Air“ šokio vadovai.
- GYVENIMO MOTO:
- Airida: patogų - keisk!
- Laurynas: jei darai, daryk gerai!

Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

**- Televizijos žiūrovams esate pažįstami iš TV projektų, šokio pasaulio žmonėms - iš gatvės ir teatro scenos. Vis dėlto papasakokite apie save ir savo pirmąją pažintį su šokiu.**

**Airida:** Esu kilusi iš Rokiškio. Ten baigiau Rokiškio choreografijos mokyklą. Tai buvo pirmoji rimta pažintis su šokiu. Išbandžiau įvairius šokio stilius - ir baletą, ir pramoginius, ir tautinius, ir charakterinį. Mokykloje nemokė tik gatvės šokio, nes tuo metu Lietuvoje apskritai apie tokį nieko nebuvo girdėti. Kai pradėjau juo domėtis savarankiškai, interneto dar nebuvo, todėl stovėdavau vienoje parduotuvėje prie televizoriaus laukdama, kol per MTV parodyd Dženifer Lopes (Jennifer Lopez) vaizdo klipą. Kopijuodavau judesius. Paskui ir kitus mokinau.

**Laurynas:** Aš gimiau Vilniuje. Vaikystėje sportavau, o paauglystėje susidomėjau breiku. Pamačiau kūrinio „Music Instructor“ vaizdo klipą, kur vienas herojus sukosi ant galvos, pastūmiau stalą į šalį ir pradėjau bandyti. Dabar jau 14 metų šoku breiką.

**- Grįžkime į jūsų pažinties pradžią. Pradėjote bendrauti, kai susitikote televizijos projekte „Tu gali šokti“. Kas jus pastūmėjo ten eiti?**

**Laurynas:** Projektą „Tu gali šokti“ daug metų sekiau per užsienio kanalus. Kai jis atsirado Lietuvoje, negalvodamas nutariau eiti. Jis privertė mane išbandyti ir visus kitus šokio stilius. Tai buvo tam tikras atramos taškas. Norėjau išbandyti save, parodyti save, susipažinti su žmonėmis.

**Airida:** Pirmąjį kartą ašėjau dėl tam tikros ambicijos, kad atrankose būtų daugiau gatvės šokio atstovų. Kai jau antrą kartą nusprendėme dalyvauti kartu, turėjome aiškų tikslą - prad-

# Laurynas ir Airida - šokio suvesti

jome savo šokio teatro veiklą, „Low Air“ plėtrą. Norėjome televizijoje pristatyti tą vardą. Kai laimėjome projektą, jau žinojome, kur investuosime. Dar prisidėjo „Auksinio scenos kryžiaus“ premija ir gimė mūsų šokio teatras.

**- Ar šiandien dar susiduriate su ta etikete „susipažinę televizijoje“, „televizijos suvesti“?**

**Laurynas:** Kartais būna. Žmonės vis dar klausia, ar šokis mus suvedė. Bet tiesa ta, kad pažįstami buvome dar prieš televiziją, tik televizijoje pradėjome daugiau bendrauti, kartu repetuoti, tada ir įsižiebė ta ugnelė.

**- Sunkiau ar lengviau dviem šokėjams gyventi po vienu stogu?**

**Airida:** Mes su Laurynu esame labai ambicingi. Jis - Avinas, aš - Ožiaragis, todėl vienas kitam nenusileidžiame, daug ginčijamės, diskutuojame. Dažnai mūsų nuomonės dėl šokio nesutampa. Jis įsivaizduoja vienaip, aš - kitaip. Kita vertus, tai yra didžiulė santykių mokykla - pažinti vienas ki-

tą per šoki. Aš neįsivaizduoju šalia savęs žmogaus, kuris manęs nesuprastų šokyje. Apskritai šokių salėje mes praleidžiame visą dieną, namo grįžtame tik vėlai vakare. Beveik neturime to asmeninio gyvenimo. Viskas sukasi aplink šoki. Visos mūsų diskusijos yra apie šoki. Bet dabar pastebime, kad po truputėlį tampa vis lengviau ir lengviau, o ginčų vis mažiau.

**Laurynas:** Gal būtų paprasčiau, jei būtume skirtingų žanrų šokėjai, bet kai esame iš vieno katilo... Bet dar vis kartu, tai gal viskas gerai. (Šypsosi.)

**- Kokių pomėgių turite, be šokio?**

**Airida:** Aš labai mėgstu teatrą. Kai turiu tam laiko, būtinai nueinu.

**Laurynas:** Teatras, kinas, knygos, renginių organizavimas. Dar man patinka ieškoti plokštelių, didžėjauti.

**- Matyt, to laisvo laiko ypač dabar, kai ant nosies jūsų šokio premjera - „Šventasis pavasaris“, visai nėra. Papa-**

**sakokite plačiau apie premjerą. Ko žiūrovams gali tikėtis šiame spektaklyje?**

**Airida:** Tai bus pirmoji Lietuvoje, o gal ne tik Lietuvoje šito kūrinio urbanistinio šokio interpretacija.

**Laurynas:** Čia nebus orkestro, bus aranžuotė fortepijonui. Be to, kompozitorė kuria ir elektroninę muziką lietuvių liaudies dainų motyvais. Tad jau vien muzikinis kūrinys bus kitoks.

**- Kokio stiliaus šokis dominuos?**

**Airida:** Bus maišomi stiliai. Kadangi patys esame gatvės šokio atstovai, pagrindas bus gatvės šokis, maišytas su šiuolaikiniu šokiu ir tam tikra simbolika judesių, kurią tiesiog matai kasdienybėje.

**- Kaip šiandien Lietuvoje priimamas gatvės šokis?**

**Airida:** Priima tai gerai. Kai šokame gatvėje, prieina minios smalsuolių pasižiūrėti. Kitas klausimas, ar visuomenė jį priima į tą profesionalų lygmenį. Tai yra sudėtinga. Gal dėl to, kad trūksta informacijos apie pačių

hiphopo kultūrą ir gatvės šoki. O mūsų tikslas ir yra gatvės šoki išvesti iš gatvės į teatrą.

**Laurynas:** Iš tiesų mūsų visuomenėje dar tvyro ta nuomonė, kad gatvės šokis yra skirtas jaunimui, paaugliams, pasilinksminimui. Bet kūrybingai pažiūrėjus, gali padaryti labai gerų teatrališkų pastatymų. Gatvės šokis yra labai įvairus.

**- Tai faktas, kad gatvės šokis yra skirtas jaunimui, tėra mitas?**

**Laurynas:** Taip. Lietuvoje yra toks stereotipas, kad tai yra paauglių šokis. O mes raginame ateiti kuo vyresnius.

**Airida:** Iš tiesų būna labai keista, kai paskambina ir klausia: ar man ne per vėlu šokti, man jau 30... Ne! Užsienyje, atvirkščiai, labai maža dalis šokėjų yra paaugliai. 27 metų šokėjai būna vieni jauniausių. Tad labai norisi sugriauti šį stereotipą. Gatvės šokiai nėra vaikų ar paauglių užsiėmimas.

**Laurynas:** Be to, tai puiki mankšta. Dabar mes vis matome maratonus bėgiojančių žmonių, tai galvojame, gal reikėtų pasikabinti plakatą: „Užteks bėgioti, eik šokti“.

Sutuoktiniai Laurynas ir Airida net prie pusryčių stalo diskutuoja apie šoki



# Britai sulaukė princesės *Šarlotės Elžbietos Dianos*

Kelių savaitių laukimas Londone, kai prie Švč. Mergelės Marijos ligoninės „apsigyveno“ karališkojo kūdikio gimimo laukiančiųjų minia, o lažybų bendrovės užėmė nuo renkamu vardų tiek mergaitėi, tiek berniukui, baigėsi. Šeštadienį princas **VILJAMO** (William, 32) žmona Kembridžo hercogienė **KETRINA** (Catherine, 33) pagimdė dukrą.



Išėję iš ligoninės princas Viljamas (William) ir hercogienė Ketrina (Catherine) su dukrele ant rankų pozavo fotografams  
EPA-Eltos nuotr.

## Pozavo nuotraukai prie ligoninės

Mažoji princesė gimė gegužės 2 d. 8 val. 34 min. vietos laiku (10 val. 34 min. Lietuvos laiku) Švč. Mergelės Marijos ligoninėje Londone, į kurią hercogienė buvo atvežta apie šeštą valandą ryto vietos laiku. Gimdyne, kuris truko 2,5 valandos, dalyvavo princas Viljamas. Mergaitės svoris - 3,71 kg.

Tai antrasis princas Viljamo ir Kembridžo hercogienės Ketrinos vaikas.

Prieš ketverius metus susituokusios karališkosios poros pirmagimis princas Džordžas Aleksandras Lui (George Alexander Louis) gimė 2013 metų liepos 22 dieną.

Kembridžo hercogas ir hercogienė nelaužė tradicijų ir papozavo nuotraukai tą pačią dieną 18.12 val. vietos laiku (20.12 val. Lietuvos laiku) išeidami iš ligoninės su dukrele ant rankų. Vėliau hercogienė sėdo ant galinės „Range Rover“ sėdynės, kurį vairavo pats princas Viljamas. Pora pirmąsias dienas praleido Kensingtono rūmuose, o vėliau išvyks į nuošalią Sandringemo užmiesčio vilą Norfolk grafystėje.

## Vardo simbolika

Ne tik Londonas, bet ir visas pasaulis su nekantrumu laukė žinios, koks vardas bus suteiktas naujagimėi. Karališkoji pora savo mažylę pavadino Šarlotė Elžbieta Diana (Charlotte Elizabeth Diana). Skelbiama, kad mergaitės vardą pirmoji išgirdo karalienė Elžbieta II (Elizabeth II), kai princas Viljamas su kūdikiu ir žmona aplankė karalienę. Tik po to mažosios princesės vardas pirmadienį buvo paskelbtas visuomenei. Nors protokolas nenumato, kad karalienė padeda išrinkti karališkojo naujagimio vardą ar jam turi pritarti, princas Viljamas, kuris yra labai artimas su savo močiute, asmeniniu vizitu nusprendė pagerbti Elžbietą II.

Visuomenė ir britų spauda gyrė vardo princesei pasirinkimą, kuris labai simboliškas. Šarlo-

tė - antrasis hercogienės Ketrinos sesers Pipos (Pippa Charlotte Middleton) vardas. Šis vardas yra giminingas princas Viljamo tėvo princas Čarlzo (Charles) vardui. Antruoju vardu Elžbieta pagerbiama karalienė Elžbieta II. Be to, tai yra antrasis mažylės motinos, Kembridžo hercogienės Ketrinos, vardas (Catherine Elizabeth Middleton).

Trečiojo vardo reikšmės niekam net nereikia aiškinti - taip pagerbtas velionės princas Viljamo motinos, širdžių karaliene tituluojamos princesės Dianos atminimas.

Didžiosios Britanijos lažybų organizatoriai tvirtino, kad labiausiai tikėtina, jog princesė bus pavadinta Alisos (Alice) arba Šarlotės vardu. Tarp kitų galimų vardų buvo minimi Elžbieta, Viktorija (Victoria) ir Diana.

## Ketvirta eilėje į sostą

Mažylei bus suteiktas Kembridžo princesės titulas. Mažoji Šarlotė bus ketvirtoji eilėje į Didžiosios Britanijos monarcho sostą - po savo senelio, tėvo ir brolio. Princesė - penktasis Didžiosios Britanijos karalienės Elžbietos II provaikaitis. Ji - pirmą mergaitė, gimusi sosto paveldėtojų šeimoje per 65 metus.

## Įamžins gimimo faktą monetomis

Didžiojoje Britanijoje bus nukaldinta 10 tūkstančių penkių svarų sterlingų vertės monetų princesės gimimo proga. Jungtinės Karalystės Karališkoji monetų kalykla nukals penkis šimtus 40 gramų svorio monetų iš 88 prabos aukso, likusios monetos bus nukaltos iš sidabro ir bus apie 28 g svorio. Vienoje monetos pusėje pavaizduotas karalienės Elžbietos II profilis, kitoje - lelijos atvaizdas. Taip pat pranešama, kad planuojama padovanoti per 2000 sidabrinių pensų monetų šeimoms, kurių vaikai gimė tą pačią dieną kaip ir princesė.



Princas Viljamas (William) į ligoninę atėjo su sūneliu princu Džordžu (George)



Kembridžo hercogienė Ketrina dukrele pagimdė toje pačioje privačioje Švč. Mergelės Marijos ligoninėje, kur gimė ir karališkosios poros pirmagimis



Naujausioje dizainerės kolekcijoje - suknelės ne tik nuotakoms, bet ir kitoms šventės dalyvėms

Kardinaliai pakeitusi šukuosena dizainerė Viktorija Jakučinskaitė (viduryje) su pagrindinius kolekcijos modelius pristačiusiomis Karina Krysko-Skambine ir Gintare Gurevičiūte

# Viktorijos Jakučinskaitės „Vestuvės“

Viena žinomiausių šalies dizainerių Viktorija Jakučinskaitė Vilniaus rotušėje pristatė naujausią mados namų „Tulio fejė“ kolekciją „Vestuvės“. Kaip ir pridera tokią dieną svečių laukė baltomis staltiesėmis padengti stalai, muzikantai ir didžiulis vestuvinis tortas. Tačiau visų dėmesys krypo į netradicinį podiumą, primenantį senamiesčio gatvelę, ant kurio vestuvinės ir progines sukneles demonstravo garsiausios šalies manekenės bei žinomos pramogų pasaulio atstovės.

Eimantės JURŠENAITĖS ir Irmanto SIDAREVIČIAUS fotoreportažas



Nuotakų įvaizdį scenoje prižiūrėjo pagalbininkės vaidinusias aktorės Edita Užaitė ir Ineta Stasiulytė



# Automobilis turi tikti lyg rūbas



Stanislavui Stavickiui-Stano smagiausia važiuoti Lietuvos keliais  
Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

neatsakinga. Ir nors kartais noras „pralėkti“ atsiranda, aš sau to neleidžiu. Net pirkdamas automobilį atsižvelgiu, kad jis nebūtų labai galingas, sportinis ir nekeltų man nereikalingų pagundų.

## - Kur jums važiuoti smagiausia?

- Man yra tekę važiuoti įvairiose pasaulio vietose, tačiau smagiausia Lietuvoje, nes tik čia važiuodamas gali pro langą matyti miškus, ežerus, laukus. Juk didžiojoje pasaulio dalyje tai neįmanoma, nes važiuodamas matai tik miestus, gamyklas, fabrikus ir betoną, jokios laukinės gamtos. Lietuvoje man labiausiai patinka kelias Vilnius-Druskininkai. Ten atrodo, lyg keliautum pro kokį nors draustinį, lyg iš viduramžių pasakos. Ir nors esu važinėjęs ir Afrikoje, ir Jungtinėse Amerikos Valstijose, Pietų Amerikoje, niekur man nebuvo taip gražu, kaip Lietuvoje - labai brangi šią šalį.

## NIEKUOMET NEAUKOČIAU SAVO PATOGUMO DĖL ĮVAIZDŽIO

## - Ar vairavimo procesas gali įkvėpti kūrybą?

- Ką nors sukurti įmanoma visur, bet automobilis nėra labai įkvepianti erdvė. Automobilyje, be vairavimo, aš galiu užsiimti dar dviem veiklomis, tačiau tai tikrai nėra kūryba. Vairuojant man patinka klausyti radijo, bet tik dėl žinių, o antroji veikla - garsinių knygų

klausymas. Norisi ilgas keliones išnaudoti produktyviai, nes per ilgai grožėtis gamta būtų pavojinga.

## - Kokius reikalavimus keliate, kai renkatės naują automobilį?

- Svarbiausia visuomet yra saugumas. Taip pat man ne mažiau svarbus ir ekonomiškas. Trečiasis kriterijus, kad patiktų žmonai, o kodėl jai patinka vienas ar kitas automobilis, ne visada žinau. Automobilio pirkimas man kažkuo panašus į antrosios pusės rinkimąsi, svarbu, kad su tuo žmogumi saugiai jaustumėsi, kad būtų komfortiška. Jeigu aš galėčiau automobilio pirkimo nederinti su žmona, o leisti sau, ką noriu, turėčiau minėtąjį savo svajonių automobilį. Žmonai jis nebūtina patiktų. (Šypsosi.)

## - Ar skolinumėte automobilį draugams?

- Žinoma, aš jo nesureikšminu ir man tai nėra problema. Jeigu žmogui tikrai reikia - man negaila.

## - Rodikliai, iš kurių nusprendžiate, kad prieš jus važiuoja prastas vairuotojas?

- Sakyčiau, ne prastas vairuotojas, o greičiausiai moteris. Jos turi savitą vairavimo manierą. Jeigu prastai važiuoja vyras, tai dažnai gali būti tiesiog neseniai teises išsilaukęs žmogus. O jeigu jokio ženklų nėra, tačiau vairavimas vis tiek kelia įtarimą, greičiausiai už vairo bus moteris. Anksčiau aš pykdavau, bet dabar visada pagalvoju, kad panašioje situa-

## DOSJĖ

- Šiuo metu vairuoja: „Citroen C5“
- Svajonių automobilis: „Wrangler“ markės džipas
- Eismo įvykių skaičius: smulkūs 4
- Vairavimo stažas: apie 15 metų
- Dažniausias prietaras: prietaras netikiu, bet pamatęs juodą katę spjauju per petį
- Gražiausia automobilio spalva: šiuo metu balta, bet ir ruda graži

cijoje galėtų būti ir mano žmona, vežanti vaiką į darželį, ar kita mama, kažkieno žmona, ir dėl to pykti, nervintis net neišeina. Pasidaro ramu ir gera.

## - Tolimiausia kelionė automobiliu?

- Yra tekę mėnesį laiko važinėti po Centrinę Afriką. Tai buvo viena ilgiausių ir įsimintiniausių kelionių. Įveikėme apie 6000 kilometrų.

## - Ar tikite talismanais? Turite tokį automobilįje?

- Aš esu turėjęs tik vieną talismaną ir tai buvo pats automobilis. Tai buvo 1985 metų amerikietiškas „Buick Riviera“ markės automobilis. Man jis labai patiko.

## - Galbūt esate filmų apie automobilius, lenktynes gerbėjas?

- Na, filmai apie automobilius, mano manymu, yra gana ginčytinos meninės vertės. Man labiau patiko filmo „Transporteris“ pirma dalis, bet dideliu gerbėju savęs nevardinčiau.

Dainininkas, dainų autorius, muzikos prodiuseris ir vienas TV3 projekto „Chorų karai“ generolų **STANISLAVAS STAVICKIS-STANO** (33) sako, kad atsakingas požiūris į vairavimą ateina bėgant metams ir įgyjant patirties. Ir nors kartais gal būtų smagu stipriai paspausti greičio pedalą, jis žino puikų būdą, kaip nuo to apsisaugoti. O ir laiką, leidžiamą ilgose kelionėse, Stano išnaudoja itin produktyviai.

Ringailė STULPINAITĖ

## - Ar turite svajonių automobilį?

- Mano svajonių automobilis - „Jeep Wrangler“. Tai yra tobulo dizaino automobilis, be jokių pagražinimų. Kiekviena jo dalis, išorės ir vidaus detalės yra funkcionalios. Tai man yra visureigių automobilių etalonas. Nemėgstu, kai automobilio dizainas perkraunamas įvairiomis, iš tiesų niekam nereikalingomis detalėmis. Tai tiesiog darko automobilio dvasią. Automobilis man yra lyg rūbas, o aš ren-

giuosi tik tais drabužiais, kurie man yra patogūs. Jokiais būdais nesirengčiau to, kas mane varžo. Niekuomet neaukočiau savo patogumo dėl įvaizdžio. Taip pat yra ir su automobiliais.

## - Ekstremaliausia situacija, nutikusi vairuojant?

- Na, tokių yra buvę, tačiau gana seniai. Jų kildavo dėl telefono naudojimo vairavimo metu, ir galvoje turiu ne kalbėjimo procesą, o tas kelias sekundes, kol pasižiūri, kas skambina ir reikia atsiliiepti arba baigti pokalbį. O

juk dar būna, kad telefonas kur nors tiesiog nukrenta. Mane tai tikrai blaškydavo, tad įsigijau laisvų rankų įrangą. Nes manau, kad telefonas automobilyje yra absoliutus blogis.

## - Ką rastume jūsų daiktadėžėje?

- Sakyčiau, kad visas mano automobilis yra tarsi viena didelė daiktadėžė. Tai yra transporto priemonė, kuria aš važinėju į koncertus, repeticijas, vežu vaiką į darželį ir keltyje praleidžiu nemažai laiko. Tad automobilyje būna ir vaiko piešinių, mano koncertiniai rūbai, koks nors instrumentas. Visko ten yra, tik kai daiktų būna per daug, tenka daryti generalinę tvarką.

## - Mėgstate greitį ar esate ramus vairuotojas?

- Dabar, kai jau esu „susitupėjęs“, dažniausiai nejučiu tokio poreikio, tai būtų



Simonas Reksnys  
teisininkas

## Teisininkai konsultuoja telefonu - 1660

Visi atsakymai į Jums rūpimus klausimus

(civilinės, baudžiamosios, šeimos, darbo, administracinės, mokesčių, paveldėjimo teisės ir kt. klausimai...)

1660  
0.99 Eur/min.

# Vasaros stilius pagal Anželą

Matyt, ne veltui gegužė skelbiama mėnesiu be kelnų - vis ryškiau šviečiant saulei, merginos ir moterys dažniau renkasi sukneles, kelnes palikdamos spintose. Visai neseniai Lietuvoje atidaryta internetinė parduotuvė „Enli 5“ vasarai siūlo išskirtinio dizaino Paulo Konerčio (Paulo Connerti) sukneles ir tampres. Joms neabejinga ir grupės „Pop Ladies“ dainininkė ANŽELA ADAMOVIČ (27).

„Dažniausiai renkuosi laisvalaikio stilių, tačiau pastaruoju metu spintoje atsiranda vis puošnesnių drabužių. Aš dievinu sukneles, net nežinau, kiek jų turiu, bet vis norisi daugiau“, - apie savo stilių pasakojo A.Adamovič. Mergina prisipažįsta, kad kelnų turi nedaug, o ir tos guli kažkur giliai spintoje. Tiesa, kelnes ji keičia šiandien vis labiau populiarėjančiomis tamp-

rėmis. „Jos ne tik patogios, bet ir universalios, prie visko galima priderinti, kai kurias - net prie suknelės“, - šypsojosi atlikėja.

Jos drabužių spintoje vyrauja įvairios spalvos. „Dominuoja rudi ir mėlyni atspalviai. Pastaruoju metu dažniau atsiranda ir rožinės, ir žalios spalvos, nors anksčiau jų nemėgau“, - pasakojo A.Adamovič.

Tokių spalvų drabužių atlikėja randa ir „Enli 5“ parduotuvėje. Vasaros kolekcijoje čia dominuoja ryškios ar net žėrinčios spalvos - nuo žalsvai gelsvos iki rožinės. Nepamirštas ir šiais metais vėl madingas džinsas - vasarai siūloma nuo itin populiaros jūros bangos spalvos iki gelėto marginimo džinsų ir suknelių. Nemažas modelių pasirinkimas ir būsimoms mamytėms - jos, dėvėdamos šiuos drabužius, jausis patogiai ir atrodyt stilingos.



Dainininkė Anžela Adamovič savo spintą šiemet papildė ryškių spalvų drabužiais  
Irmanto Stolarevičiaus nuotr.



Nauja internetinė parduotuvė „Enli 5“ vasarai siūlo įvairiaspalves tampres ir lengvas sukneles  
„Enli 5“ nuotr.

Parengė Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

LAISVALAIKIS 2015 gegužės 8

## Simonos Nainės *grožio taisyklės*

Galbūt kartais pažvelgus į dainininkės, grupės „Pinup Girls“ narės SIMONOS NAINĖS (26) nuotraukas iš įvairių fatališką moterį atspindinčių fotosesijų, galima susidaryti griežtos ir šaltos dainininkės įvaizdį, tačiau iš tiesų Simona labai žemiška ir gyvenime retai slepiasi po storu makiažo sluoksniu. „Laisvalaikio“ pakalbinta, S.Nainė dalijasi grožio puoselėjimo paslaptimis.

### Žaismas

Dažytis pradėjau paauglystėje, kai dainavau grupėje „Mokinukės“. Tačiau tais laikais makiažas buvo reikalingas tik lipant į sceną - į mokyklą eidavau nepasidažiusi. Net ir lūpų blizgiu padažytos lūpos buvo retenybė. Ir dabar kasdien kosmetikos nenaudoju. Kadangi mano blakstienos priaugintos, netgi tušu ryškinti jų nereikia. Jei einu į renginius ar vakarėlius, naudoju kreminę pudrą ir veido formavimo priemones. Beveik nenaudoju akių šešėlių, tad dažniausiai paryškinu lūpas. Pastaruoju metu labai patinka violetiniai lūpų dažų atspalviai. Radikaliems išvaizdos pokyčiams ar eksperimentams nesiryžtu, mieliau išbandau naujus kvepalus ar grožio procedūras.

### Pagrindai

Svarbiausias stilingo žmogaus atributas - šypsena ir gera nuotaika. Manau, kad moterys visada turi prižiūrėti savo plaukus, nagus, o svarbiausias ritualas - veido priežiūra, kad ir senatvėje oda atrodytų kiek įmanoma geriau, turėtų kuo mažiau raukšlių. Aš galiu likti nepavalgiusi, bet būtinai nusipirksiu gerą veido kremą ir kvepalus. Manau, jog savo odą puoselėju gerai, o jei atsiranda kokių problemų, iškart kreipiuosi į profesionalę kosmetologę. Mano odai puikiai tinka rūgštinės procedūros. Nesu iš tų žmonių, kuriems kosmetika būtinai turi būti tik ekologiška ar natūrali. Anksčiau mano veidui kaip tik labiau tiko kremai, kuriuose daug parabenų. Dabar naudoju kosmetologės parinktas priemones, kurių parduotuvėse nėra. Jų galima įsigyti tik kosmetologų kabinetuose. Stengiuosi pasirūpinti ne tik veido, bet ir viso kūno oda. Esu išbandžiusi keletą masažo kursų, tačiau nesu didelė masažų mėgėja. Namuose pasidarau detoksikuojantį purvo įvyniojimą, kuris pašalina iš organizmo nereikalingus skysčius, padeda kovoti su celiulitu ar net antsvoriu.

### Būtinybė

Manau, grožio procedūros tiesiog būtinos kiekvienai moteriai, nes tai elementarus rūpestis savimi. Kiekviena moteris turi atrodyti tvarkingai ir gražiai. Manęs draugai neretai su šypsena klausia, kiek aš galiu tvarkytis savo antakius. Tačiau man tai labai svarbu, todėl kiekvieną savaitę sąžiningai lankausi pas kosmetologę, netgi jei reikia atsikelti anksti ryte. Žinau, jog ji viską padarys nepriekaištingai - pati tikriausiai sugadinčiau antakių formą. Neretai užsuku pas manikiūro ir pedikiūro specialistę, stengiuosi, kad plaukai visuomet atrodytų gerai.

Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ



### SIMONOS FAVORITAI

- Kosmetikos priemonės, kurios visuomet rankinėje: kvepalai ir lūpų blizgis
- Kosmetikos priemonė Nr.1: veido kremas ir kvepalai
- Kvepalai: „Black Aoug Montale“ ir „Fortis“

Luko Griciaus nuotr.

LAISVALAIKIS 2015 gegužės 8

Kaip ir kiekvienais metais, Niujorko metropoliteno meno muziejuje surengtas didžiulis mados ir labdaros pokylis „Met Gala“, kuriame susirinko tik garsiausias įžymybės. Mados diktatorė Ana Vintur (Anna Wintour), kuri griežtai kontroliuoja svečių sąrašą, paskelbė, kad renginyje draudžiamos asmenukės. Visos žvaigždės buvo įspėtos, kad telefonais fotografuoti nebus galima. Šių metų vakarėlio tema - „Šnabždesiai iš Kinijos: Rytų pasakojimai mene, kine ir madoje“.



„Roberto Cavalli“ suknelę vilkėjusi Kim Karšašian (Kim Kardashian) papildė garsenybių, kurios atėjo nei apsirengusios, nei nuogos, sąrašą  
EPA-Eltos nuotr.

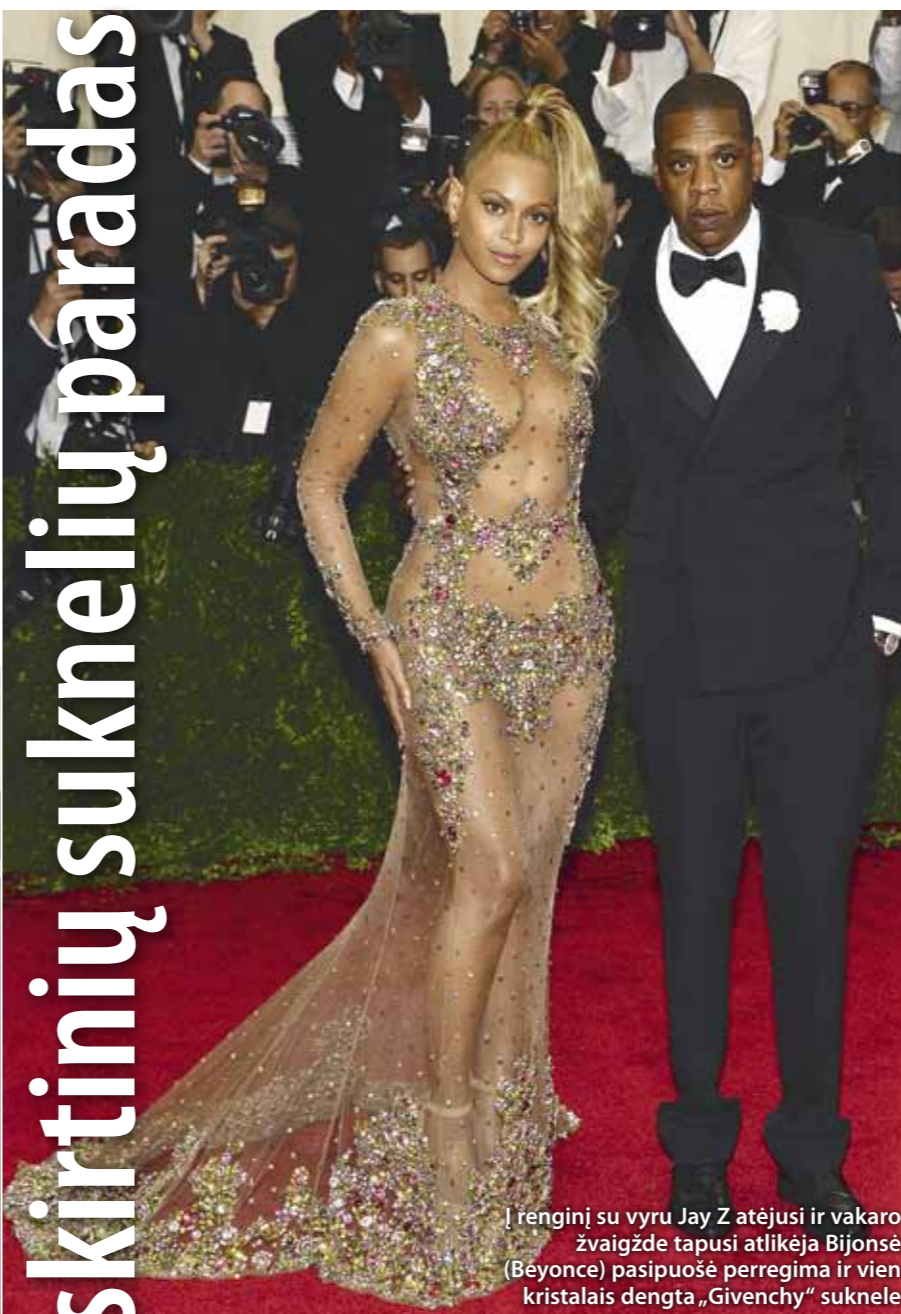


Aktorė, atlikėja Dženifer Lopes (Jennifer Lopez), pasirinkusi „Versace“ suknelę, taip pat nesikuklino demonstruoti savo moteriškų formų

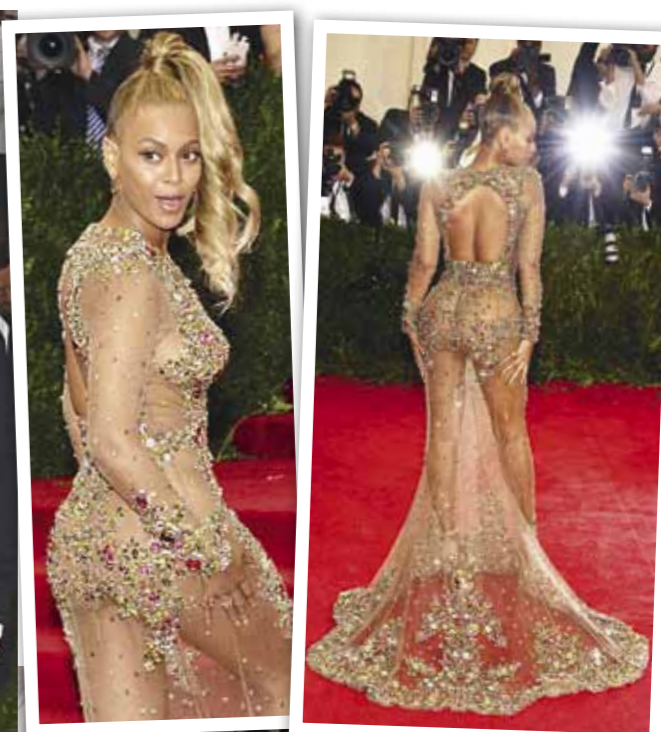


Aktorė, atlikėja Dženifer Lopes (Jennifer Lopez), pasirinkusi „Versace“ suknelę, taip pat nesikuklino demonstruoti savo moteriškų formų

# „Met Gala“: išskirtinių suknelių paradas



Į renginį su vyru Jay Z atėjusi ir vakaro žvaigždė tapusi atlikėja Bijonsė (Beyoncé) pasipuošė perregima ir vien kristalais dengta „Givenchy“ suknele



Prašmatniame pokilyje, į kurį bilieto kaina prasidėda nuo 25 tūkst. JAV dolerių, atlikėja Rijana (Rihanna) pasirodė kinų dizainerės Guo Pei kurtu apsiaustu, kuris sulaukė tiek pagyrų, tiek pašaipų internete



# Kas esi?

## Intravertas ar ekstravertas?

Labiau mėgstate klausytis ar kalbėti? Mėgstate masinius renginius, perpildytą aplinką ir joje gerai jaučiatės? O galbūt ramybę randate tik tvirtai uždare namų duris ir panirę į savo mintis? Mūsų visų skirtumus, gyvenimo būdą ir bendravimą lemia asmenybės tipas. Apie tai, kuo intravertai skiriasi nuo ekstravertų, „Laisvalaikis“ pasakojo psichologė **EGLĖ PELIENĖ**.

Ringailė STULPINAITĖ

**- Asmenybės tipas - intravertas ir ekstravertas. Kokie tai asmenybės tipai bendrąja prasme?**

- Tai yra asmenybės tipas, dar dažnai vadinamas psichologiniu tipu. Ekstravertas yra tam tikras prigimtinis asmenybės tipas, kurio dėmesys nukreiptas į išorę ir kitus žmones. Intravertas - asmenybės tipas, kuris pirmiausia gilina save ir savo vidinį pasaulį. Vaikas jau gimsta turėdamas tam tikrą asmenybės tipą. Tai daugiausia lemia genetika, tačiau nemažai įtakos turi ir auklėjimas, stebėjimas, kaip bendrauja tėvai, kaip reiškia emocijas, kokia yra socialinė aplinka.

**- Kokia tikimybė sutikti žmogų, kuris yra šimtaprocentinis kurio nors tipo turėtojas?**

- 100 proc. išreikštų intravertų ar ekstravertų mažai, ir tai yra labiau kraštutiniai atvejai. Žmogus gali būti, tarkime, 80 proc. ekstravertas ir turėti 20 proc. intravertiškumo. 80 proc. jau yra labai daug. Labai stipriai išreikštas ekstravertas gali visą darbo savaitę daug bendrauti, dirbti, būti minioje, konferencijose ir panašiai, o savaitgalį vos prabudęs eis per telefonų knygą ieškodamas su kuo pabendrauti ir praleisti laiką. Nenorės likti vienas ir ilsėtis ramiai.

**- Dažnai lyderiais laikomi būtent ekstravertai. Tai yra paviršutiniškas supratimas?**

- Tokia nuostata tikrai girdima dažniau dėl to, kad ekstravertų komunikacija, viešasis kalbėjimas yra geriau išvystytas ir daug kitų dalykų. Ekstravertai labai mėgsta bendrauti su visais, tad jie dažniau siekia kiekybės tiek



Psichologė Eglė Pelienė

Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

### MITAI

- Kad intravertai labai kuklūs
- Kad intravertai negali išmokti kalbėti viešai
- Kad žmogus absoliučiai intravertas arba ekstravertas
- Kad ekstravertas visai nemokės klausytis

### TESTAS: KOKS TAVO PSICHOLOGINIS TIPAS?

Testas, pasak psichologės, nėra 100 proc. tikslus, nes asmenybę visapusiškai iširti gali tik specialistas. Šiuo testu galima nustatyti tik polinkį į vieną ar kitą psichologinį tipą.

Į kiekvieną klausimą atsakykite „Taip“ arba „Ne“.

1. Ar tą pačią dieną gali žiūrėti du filmus, klausytis koncerto, pamatyti spektaklį, skaityti autobuse, skirti kelis pasimatymus, o suspėti tik į vieną arba du?
2. Net nereikšmingas įvykis gali paveikti tau svarbų sprendimą?
3. Ar esi blogos nuotaikos, jei neveikia televizorius ar radijas, jautiesi vienišas/a, jei pametei ar išsikrovė mobilusis telefonas?
4. Tu neretai užsisiklندی savyje, grimzti į prisiminimus?
5. Ar kiekvieną dieną daugėja tavo pažįstamų?
6. Turi nedaug draugų, nelengvai užmezgi pažintis?
7. Ar lengvai įsimeni veidus, įvykius, biografijas?
8. Tu geriau įsimeni kokią nors visą situaciją nei smulkmenas?
9. Ar mėgsti kompanijas? Ar esi optimistas/ė, vengi vienatvės, niūrių, uždarų žmonių?
10. Tu nemėgsti triukšmo, garsaus juoko, triukšmingų pašnekusių?
11. Ar mėgsti anekdotus, įvairius sąmojus? Ar tavo būdas sugyvenamas ir nuolaidus?
12. Esi linkęs/usi turėti nedaug daiktų?
13. Ar dažnai sakai kalbas?
14. Ar mėgsti fotografuotis, patinka suvenyrai, papuošalai?
15. Ar žinai, kur, kada ir kas vyksta?
16. Tu mėgsti gaminti maistą?
17. Ar greitai susipažįsti su žmonėmis, lengvai randi išeitį iš sudėtingų situacijų?
18. Geriau jautiesi dideliame žmonių būryje, kur galima likti nepastebėtam/ai?
19. Ar greitai viską išsprendi, nors kartais ir supranti, kad ne viską darai vykusiai? Ar tave džiugina kelionės į kitus miestus? Ar mielai sutinki kur nors vykti?
20. Sunkiai pripranti prie naujos aplinkos, situacijos, kolektyvo?
21. Ar sudėtingoje situacijoje sugebi viską kaip reikiant apmąstyti?
22. Tu atkakliai gini savo principus?
23. Ar turi daug planų ir idėjų, tik toli gražu ne viską sugebi įvykdyti?
24. Įtariai žiūri į savo sveikatą, ir tai tave slegia?
25. Ar tau labai patinka žmonės, kurie nuolat, net ir neprašyti, domisi tavo sveikata?
26. Problemas sprendi ilgai?
27. Ar tau svarbi kitų nuomonė apie tave?
28. Kartais tau sako, kad pasaulį matai kitokį, negu jis iš tikrųjų yra, bet tu tuo netiki?

**Rezultatai:** Suskaičiuok atskirai nelyginių (1,3,5,7,9,11,13,15,17,19,21,23,25,27) ir lyginių klausimų (2,4,6,8,10,12,14,16,18,20,22,24,26,28) atsakymus „Taip“ ir „Ne“.

Jeigu daugiausia nelyginių klausimų atsakymų buvo „Taip“, **Tu - ekstravertas**. Jeigu daugiausia lyginių klausimų atsakymų „Taip“, **Tu - intravertas**. Jeigu surinkai po lygiai - tuomet Tu esi ambavertas, t.y. dvilypės prigimties žmogus, turįs ir vienų, ir kitų požymių.

**- Kaip intravertui išgyventi visuomenėje, kur dauguma veiklų (mokykloje, studijose, darbe) kuriama grupinio darbo principu ir viskas vyksta atvirose erdvėse?**

- Kažkuria prasme tokiomis sąlygomis intravertams kartais gyventi ar dirbti gali būti sunkiau. Intravertas visuomet rinksis kirpyklą, kuri yra toliau nuo centro, jauki, nepildyta. Jam netiks toji, kuri yra dideliame prekybos centre, o jos sienos stiklinės ir viskas kiauurai matosi. Ir nors mūsų visuomenėje labai populiaru didelės ir atviros erdvės, yra nemažai pasirinkimų intravertams: mažos kirpyklos, jaukios kėpyklėlės, krautuvelės, galimybė eiti į parduotuvę ne piko metu. Aš

sakyčiau, kad visuomenė nėra labiau pritaikyta nei vieniems, nei kitiems. Tiesiog lengviau gyventi tiems, kurie turi išsiugdę tas trūkstantas savybes. Žmogus efektyvumas priklausoma ne nuo to, kaip visuomenė ar aplinka prie jo taikosi, o kiek jis pats geba būti lankstus ir prisitaikantis gyvenime.

**- Ar intraverto ir ekstraverto bendravimas sudėtingesnis nei to paties tipo žmonių?**

- Kartais gali būti. Čia ir yra didžiausia visų žmonių bendravimo problema - mes labai norime vieni kitus pakeisti. O tiesiog reikia suprasti, kad abu asmenybės tipai yra žavūs ir turi daug plusų. Reikia tai išnaudoti.

## INTRAVERTAI

Intravertai mažiau kalbūs, bet ne dėl to, kad neturi ką pasakyti. Jie tiesiog iš prigimties yra kur kas geresni klausytojai. Kuo jie geriau išsiklauso, tuo daugiau visko pastebi, geriau supranta kitus žmones - nuo kūno kalbos iki jų emocijų - ir moka prie jų prisitaikyti.

### Pranašumai

Jie labiau gilina save, orientuoti į savo pasiekimus ir nėra labai priklausomi nuo aplinkos vertinimo. Didelis supratimo, empatijos jausmas. Gilindamiesi į save, labiau gilina ir į kitus. Geriau žino, kada reikia patylėti ir išklausyti. Atsargiau ir atsakingiau renkasi draugus, yra budresni. Žmonės prisileis sunkiau, bet jei jau prisileis, išliks lojalūs. Pastabesni. Intravertiškumas duoda išmintį. Jie labiau analizuojantys, kruopštesni, patikimesni.

### Silpnybės

Pernelyg vieniši, užsidarę, nelinkę komunikuoti, tylėsniai. Neretas aukos sindromas.



Kianu Ryvssas



Billas Geitsas

mas. Gali būti ne progresyvūs, o regresyvūs, gyvenantys praeities, o ne ateities žavesiu.

### Energijos šaltinis

Jis pats. Intravertas geriau jaučiasi vienas, bet nebūtinai turi jaustis vienišas. Jie ramesni, žemesnis kraujo spaudimas, jiems dažnai šalta.

### Tinkamas veiklos pobūdis

Mokslininkai, tyrėjai, IT specialistai, menininkai, artistai, analitikai, apskaitos specialistai, auditoriai, psichologai, karo profesijos, lakūnai, medikai, filosofai, vertėjai ir kt.

### Garsūs žmonės, linkę į intraversiją

Albertas Einšteinas (Albert Einstein), Bilas Geitsas (Bill Gates), Markas Cukerbergas (Mark Zuckerberg), Kianu Ryvssas (Keanu Reeves), Odrė Hebern (Audrey Hepburn), Greta Garbo, Dž.K. Rouling (J.K. Rowling), Daktaras Vatsonas.

## EKSTRAVERTAI

Ekstravertui geriausia pačiam su savi, jiems ne tiek svarbios kitų žmonių emocijos ar jausmai. Tačiau jie pasižymi gebėjimu lengvai prisitaikyti įvairiose socialinėse situacijose.

### Pranašumai

Lengvai randa bendrą kalbą su įvairiais žmonėmis, aktyvūs socialiai. Kosmopolitiškesni. Publikos baimės nebuvimas. Ekstravertams svarbu suvokti, kokie jie yra ir kaip atrodo



Anželina Džoli

### Silpnybės

Gali būti priklausomi nuo socialinės erdvės. Gali turėti narciziškumo. Mažiau empatiški. Gali būti per daug egocentriški ar paviršutiniški. Labiau linkę tenkinti savo, o ne kitų poreikius, nejautrūs. Pernelyg aktyvūs, trokštantys iššūkių.

### Energijos šaltinis

Žmonės, aplinka, minia, daug bendravimo. Visuomet patinka gyventi tokioje trupučių sujaudintoje būsenoje, kur kunkuliuoja emocija, jiems dažnai karšta.



Viktorija Bekhem

## Santykių SUDERINAMUMAS

Geriausiai žmogus jaučiasi su jį papildančiu asmenybiniu tipu. Dviejų ekstravertų santykiai, žinoma, bus audringesni. O idealiu atveju intravertas su ekstravertu vienas kitą papildys. Juk siekiama to, kad intravertas lavintų savo ekstravertiškas savybes, o ekstravertas - atvirkščiai. Du intravertai taip pat gali rasti bendrą kalbą, jei jiems užtenka persimesti keliais žodžiais. Tačiau santykiai tarp to paties tipo žmonių, iš pradžių atrodantys idealūs, vis labiau tampa monotoniški, labai nuspėjami, trūksta progresyvumo, judėjimo, tobulėjimo, trūksta drąsos naujiems sprendimams, pernelyg didelė baimė priimti rizikos faktorius, kurių kupinas asmeninis gyvenimas, ypač jei susieina du intravertai.

### Tinkamas veiklos pobūdis

Lektoriai, aktoriai, vadovai, artistai, mokytojai, sporto treneriai, žurnalistai, laidų vedėjai, dainininkai, politikai, viešųjų ryšių specialistai, pardavimo vadybininkai. Svarbi ne tiek pati veikla, kiek jos pobūdis. Kiekvienoje profesijoje rasime abiejų tipų.

### Garsūs žmonės, linkę į ekstraversiją

Šerlokas Holmsas, Ričardas Brensonas (Richard Branson), Entonis Robinsas (Anthony Robbins), Adželina Džoli (Angelina Jolie), Viktorija Bekhem (Victoria Beckham), Alfredas Adleris (Alfred Adler), Zigmundas Froidas (Sigmund Freud) ir t.t.



„Sėkmadienio sporto dienos“ prasidėjo

Į sostinės Gedimino prospektą grįžta jau trečius metus sėkmingai VšĮ „Sveikas miestas“ organizuojamas sėkmadienių sporto renginių ciklas - „Sėkmadienis - sporto diena“. Nuo gegužės iki pat rugsėjo mėnesio kiekvieną sėkmadienį Gedimino prospekte bus galima leisti nemokamai dalyvaujant įvairiausiuose sporto, sveikatingumo užsiėmimuose ir treniruotėse.



Buvo galima žaisti gigantiškais šachmatais, šaškėmis

Stasio Žumbio nuotr.



Demonstruotos įvairiausių kovos menų treniruotės



„Armylife“ komanda kvietė įveikti kariškuosius iššūkius ir vaišino kareiviška grikių koše



„Laisvalaikio“ inf.

## IDOMU

## INDIJOJE - ŽMONIŲ PALAIKAI IŠ BRONZOS AMŽIAUS

Archeologai teigia atradę 5000 metų senumo Bronzos amžiuje gyvenusių šeimos palaikais. Palaikai buvo atrasti vienoje iš daugybės kasinėjimų vietų šiaurės Indijoje. Galvojama, kad radi-nys priklauso Harapos civilizacijai. Šią civilizaciją 1924 metais atrado Džono Maršalo (John Marshall) archeologų komanda. Jie surado miestą, kuriame buvo išvystyta kelių sistema, įrengti namai, ceremonijoms skirti baseinai, apiktika skulptūrų ir žaislų.

Ši kart tyrėjai surado keturių žmonių skeletus. Šalia palaikų rasta molinių indų su grūdais duženy, kriauklių apyrankių. Mokslininkai padarė išvadą, kad tų laikų žmonės tikėjo reinkarnacija.

## KIAUŠINIŲ MIESTE RASTI DINOZAURO KIAUŠINIAI

Kinijos Guangdongo provincijoje, Hejuano mieste, neseniai statybininkai atrado 43 suakmenėjusius dinosauro kiaušinius. Idomu, jog šio miesto pavadinimas reiškia „dinosaurų namai“. 2004 metais Hejuanas buvo įtrauktas į Gineso rekordų knygą už didžiausių dinosauro kiaušinių kolekciją.

Miesto atstovai teigia, kad tai pirmas kartas istorijoje, kai kiaušiniai buvo atrasti miesto centre. Pamačius netikėtą radinį, visi darbai buvo sustabdyti.

19 iš rastųjų kiaušinių yra puikios būklės, didžiausias iš jų - 13 centimetrų skersmens. Tyrėjai bandys nustatyti, kuriai dinosauro rūšiai kiaušiniai priklauso.

1996 metais šiame mieste vaikai surado pirmuosius dinosauro kiaušinius, šiandien jų yra beveik 17 tūkstančių.

## Egzotiška gatvės prekyba



Prekeivis Džakartoje (Indonezija)



Bankoke (Tailandas) tokia prekyba ir mobili parduotuvė - įprastas vaizdas EPA-Eltos nuotr.



Vaisių pardavėjos Nigerijoje



Hanojus (Vietnamas)

Tarp išpūdžių, kuriuos europiečiai parsiveža iš kelionių po egzotišką šalį, žinoma, bus ir gatvės prekeivių vaizdai. Jie traukia akį ir stebina savo sugebėjimu visą savo „parduotuvę“ nešioti su savimi. Lyg būtų nedidelis lagaminas. Pavyzdžiui, pintų dirbinių, kurie itin populiarūs Tailande, prekeivis prie jūsų tiesiog prieis su šimtais siūlomų prekių. Arba nuostabą kels Nigerijos vaisių pardavėjos, kurios savo prekes laiko ant galvos nė viena ranka jų neprilaikydamos.

Parengė Jurga DRUNGILAITĖ

Vilniaus mokytojų namų vasaros terasoje  
**Jaukūs bardų vakarai**  
(Vilniaus g. 39, Vilnius)

2015 06 05, 19 VAL./2015 07 25, 19 VAL.

**ROLANDAS KAZLAS IR PAKELEIVIAI**

Andrius Daugirdas (bosinė gitara), Žydrūnas Mockūnas (perkusija), Audrius Piragis (gitara), Jonė Dambrauskaitė (klavišiniai), Genadijus Savkovas (akordeonas)



Bilietus platina:

**bilietai** 1588

20% nuolaida 2 bilietams

Organizatorius:



BARDAI LT

Mercedes-Benz

VSRG

WWW.VSRG.LT

NAUJAS

**Jogglė**  
Švarumo centras

PC „Rimi“ Rygos g. 8, Vilnius

Sausas drabužių valymas, skalbimas, lyginimas  
Odinių ir kailinių gaminių valymas, impregnavimas

Drabužių taisymas

VIP paslauga

Kilimų, žaliuzių valymas

Plunksnų ir pūkų valymas, impilų keitimas

Užuolaidų nukabinimas ir pakabinimas

Avalynės valymas, atnaujinimas, impregnavimas

Skubus drabužių valymas

Gaminių paėmimas iš kliento ir pristatymas

Gaminių minkštinimas ir sendinimas, enziminis skalbimas

# Keisčiausios dietos

Anaiptol ne visi norintieji numesti svorio yra pasirengę laikytis senos geros taisyklės „daugiau sporto, mažiau kalorijų“ ir mėgina išrasti savus, kartais itin keistus būdus atsikratyti nereikalingų kilogramų.

## Visiems miegoti!

Šios dietos autorystė priskiriama Elviui Presliui (Elvis Presley). Liesėjimo principas paprastas: norint mažiau valgyti, reikia daugiau miegoti, juk miegodamas žmogus nevalgo! Dainininkas vakare išgerdavo didžiulę dozę migdomųjų ir vakarienę tiesiog pramiegodavo. Deja, būdas pasirodė ne itin efektyvus. Prieš mirtį popmuzikos karalius svėrė per 100 kg (ūgis 178 cm).

✓ *Beje, tiesos grūdas tokiam kovos su alkiumi metode vis dėlto yra. Mat miego trūkumas išties gali išprovokuoti antsvorio augimą. Miegant organizme gaminamas ypatingas hormonas leptinas, kuris slopina apetitą, o neišsimeigant kraujyje didėja koncentracija kitos medžiagos - grenlino, vadinamo alkio hormonu. Todėl norintiems suliesėti verta pasirūpinti visaverčiu miegu.*

## Naudojame tik šakutes

Šios dietos šalininkai valgo tik tai, ką galima pasmeigti šakute nenaudojant peilio. Taigi iš valgiaraščių dingsta sriubos, sumuštiniai, riešutai ir kiti produktai. Dieta pasirodė esanti neveiksminga, juk nuo liesėjančiųjų stalų dingo

beveik visi švieži vaisiai ir pieno produktai. Rezultatą galima numatyti: vitaminų trūkumas, vidurių užkietėjimas ir kitos sveikatos problemos.

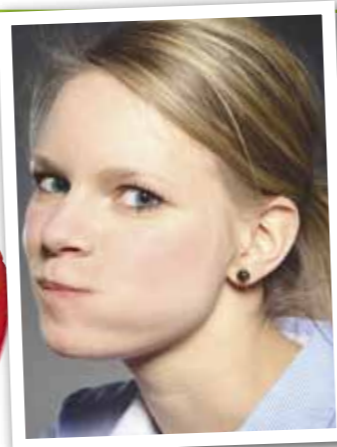
✓ *Tačiau tinkami stalo įrankiai išties gali padėti kovoti su antsvoriu. Pamėginkite vietoj įprastų šaukštų ir šakutėlių naudoti desertinius. Jais valgysite daug lėčiau ir nepraleisite pasisotinimo momento, kuris pajuntamas šiek tiek vėliau.*

## Kramtyti, bet nenuryti

Amerikiečiui Horasui Flečerui (Horace Fletcher) draudimo kompanija atsisakė išduoti draudimo polisą dėl pernelyg didelio kliento antsvorio. Tada H.Flečeris išrado itin originalų liesėjimo būdą. Jis kuo nuodugniausiai sukramtydavo kiekvieną maisto kąsnelį, bet nenurydavo, o išspjaudavo. Rezultato nereikėjo ilgai laukti. „Didysis kramtytojas“, kaip buvo pramintas H.Flečeris, numetė beveik 30 kg.

✓ *Nepaisant to, kad toks liesėjimo būdas yra neestetiškas ir kenkia skrandžiui, nuodugniai kramtant kiekvieną kąsnį ne mažiau kaip 30 sekundžių, maistas ima atrodyti neskanus, o apetitas dingsta - tokią išvadą po daugelio eksperimentų padarė JAV mokslininkai.*

Parengė Milda KUNSKAITĖ



## Teisininkai konsultuoja telefonu - 1660

Visi atsakymai į Jums rūpimus klausimus

(civilinės, baudžiamosios, šeimos, darbo, administracinės, mokesčių, paveldėjimo teisės ir kt. klausimai...)

**1660**  
0.99 Eur/min.

Donatas Dirmeikis  
teisininkas

## IDOMU

### ISPANAI GYVENA ILGIAUSIAI EUROPOJE

Remiantis naujausiais „Eurostat“ duomenimis, ispanai gali džiaugtis ilgiausia gyvenimo trukme Europoje - jie gyvena vidutiniškai 82,5 metų.

Be to, ispanės yra tarp vyriausio amžiaus motinų Europoje, mat jos atideda pirmojo vaiko gimimą iki savo 30-ojo gimtadienio. Panašiai kaip ir britės, jos pirmąjį vaiką pagimdė sulaukusios vidutiniškai 30-ies, kai vidutinis „pirmakarčių“ motinų amžius Europos Sąjungos šalyse narėse yra tarp 25 ir 29 metų.

Ispanės neskuba susilaukti atžalų greičiausiai todėl, kad tėvų namus palieka labai vėlai - sulaukusios beveik 28 metų, o šalies vyrai tėvų namus palieka dar vėliau - būdami beveik trisdešimties.

Ispanijos gimstamumo rodiklis yra vienas žemiausių visoje ES. Čia vienai moteriai tenka vos 1,32 gimimo, o autonominėje Astūrijos regione užfiksuotas pats žemiausias Europos gimstamumo rodiklis, siekiantis 23,6 proc.

### RESTORANAS „BURGER KING“ APMOKĖS BENDRAVARDŽIŲ VESTUVES



Greitojo maitinimo restoranų tinklas „Burger King“ sumokės už amerikiečių Dželio Burgerio (Joel Burger) ir Ešlės King (Ashley King) vestuves. Be to, bendrovė įteiks porai iš Ilinojaus valstijos dovanų.

Dž.Burgeris ir E.King, kurie nėra populiarus restorano tinklo įkūrėjų giminaičiai ir neturi su jais nieko bendro, buvo pradėti vadinti „Burger-King“ dar penktoje klasėje. Būsiami sutuoktiniai pažįstami nuo vaikystės.

Bendrovės „Burger King“ atstovas spaudai pareiškė, kad kompanija nori padėti laimingai porai atšokti vestuves. Santuokos ceremonija numatyta liepos 17-ąją. Anksčiau buvo pranešta, kad neoficialią fotosesiją sužadėtuvių proga pora surengė prie „Burger King“ restorano.

Parengė Jurga DRUNGILAITĖ



## Portretai kavos puodelyje

Filipinų sostinėje Maniloje esančios kavinės „Bunny Baker Cafe“ savininkas menininkas Zachas Jonzonas (Zach Yonzon) kavinės klientus pradžiugina ypatinga paslauga. Jis ne tik verda išskirtinio skonio ekspreso kavą, bet ir kuria meną kavos puodelyje. Pagal turimą nuotrauką ar kavinės svečių pageidavimus jis kavos puodelyje tapo portretą. O jo portretų „drobe“ virto pieno puta ir tamsūs šokoladas. Šis menas, beje, nieko nekainuoja - klientai sumoka tik už kavą.

Kavinės savininkas prisipažįsta, jog baristos amato jis išmoko pats per tris mėnesius skaitydamas apie tai internete. Dabar jo didžiausias iššūkis - nutapyti portretą kuo greičiau, nes puta ilgai neišbūna, o klientams negali nunešti atšalusios kavos.



Menininkas Zachas Jonzonas (Zach Yonzon), žiūrėdamas į nuotrauką, kavos puodelyje tapo portretu

EPA-Eltos nuotr.

# El.reklama: kas padeda reklaminei kampanijai



Darius Bagdžiūnas

RUBRIKĄ PRISTATO „GAUMINA“

Kas nutiktų, jei reklamą pažadėjęs padaryti žmogus visus jai skirtus pinigus ištaškytų kelionei aplink pasaulį? Kaip elektroninę parduotuvę pristatyti tiems, kurie labiau linkę pirkti gyvai? Ar įmanoma sužinoti, kad būtent jūs vakar gatvėje numetėte nuorūką? Atsakymus į šiuos klausimus rasite čia.

## Vietoj IŠVADŲ

■ Gerai reklaminei kampanijai gali padėti tiek mokslininkai, tiek nepaklusnūs internautai.



<http://goo.gl/4OifVo>

### Reklamos pinigus išleido kelionei aplink pasaulį

Kas?

„Nike“.

Kokia situacija?

Per ilgą laiką „Youtube“ atsidaro galybė vaizdo menininkų, savo filmukais užkariausių tūkstančių žiūrovų širdis. Juos drąsiai galima vadinti tokio paties lygio žvaigždėmis kaip ir kino aktorius ar popmuzikos dievukus. Prieš trejus metus „Nike“ pristatė naują įrenginį - apyrankę, leidžiančią seksti savo judėjimo progresą, pasisemti motyvacijos ir tapti dar kietesniais sportininkais. Kompanija reklamai pasamdė vieną internetinių vaizdo klipų pažibą.

Ką padarė?

Tačiau vos tik į Keisio Nistato (Casey Neistat) sąskaitą įkrito reklamai skirti pinigai, jis nusipirko bilietus ir iškeliavo aplink pasaulį. Visą turimą sumą ištaškė per dešimt dienų ir paskelbė kadrus su kelionės akimirkomis. Visgi „Nike“ ant jo nė kiek nesupyko, mat vaizdo klipus sulaukė tokio dėmesio, kokio nėra sulaukusi nė viena oficiali reklama.

Rezultatai?

Šiuo metu peržiūrų skaičius siekia beveik 14 mln.

<http://goo.gl/897319>

### Miniatiūrinė parduotuvė plyšyje

Kas?

„Netshoes“.

Kokia situacija?

Internetinė sportinių prekių parduotuvė „Netshoes“ tvirtina esanti pati didžiausia pasaulyje. Čia galima įsigyti net 40 tūkst. skirtingų produktų. Tačiau kaip apie tokį gausų asortimentą papasakoti gyvai apsipirkti mėgstantiems miestiečiams? Tam pastatyta reali miniatiūrinė „parduotuvė“.

Ką padarė?

Iš tikro viskas atrodė taip. Vienoje judresnių Brazilijos gatvių, kuria kasdien praeina daugiau kaip 35 tūkst. žmonių, tarp dviejų realių parduotuvių esančiame plyšyje įrengtas stendas. Jo priekyje įtaisytas planšetinis kompiuteris, leidžiantis naršyti po internetinį puslapį.

Rezultatai?

Taip tarsi pasakyta, kad visos aplink esančios vietos tokio pasirinkimo neturi. Plius kampanija skatino parsisiųsti specialią programą į savo telefonus. Neaišku, ar tai tiesa, ar vaidyba, bet vaizdo klipse matyti prie stendo nusidriekusios žmonių eilės.

<http://goo.gl/aUsvrD>

### Plakatai su šiukšlintojų fotorobotais

Kas?

„Hong Kong Cleanup“.

Kokia situacija?

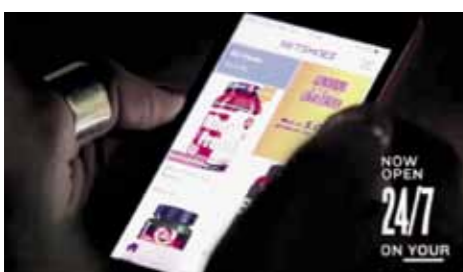
Šiukšlinimo mastai Honkonge tiesiog epidemiški, o su epidemijomis reikėtų kovoti pasitelkiant mokslą. Kūrybininkų komanda prikalbino DNR ekspertus, į mėgintuvėlius surinko atsitiktines mieste rastas šiukšles ir atliko detalius jų tyrimus.

Ką padarė?

Šie modernūs tyrimai padėjo sukurti galimus šiukšlintojų fotorobotus. Panašiai kaip tai daro nusikaltėlių ieškantys kriminalistai. Šios nuotraukos pateko ant plakatų, kurie iškljuoti būtent ten, kur „įvykdytas nusikaltimas“. Čia sveikė gėdos jausmas, nes kas gi norėtų vieną rytą išvysti save ant autobusų stotelės stendo vien dėl to, kad vakar numetė nuorūką?

Rezultatai?

Problema per dieną tikrai neišnyks, tačiau pristatomąjį vaizdo klipą jau dabar pamėgo internautai - jie dalijasi juo socialiniuose tinkluose ir dienoraščiuose. Jei bet vienas pamatęs susimąstys, kampanijos tikslas bus pasiektas.





# Pirmąkart Vilniuje - egzotiškoji grupė „Light in Babylon“

Gegužės viduryje Vilniuje, Kaune ir Palangoje bus juntamas Turkijos didmiesčių pulsas - jį atveža daugiakultūrė „world“ muzikos grupė „Light in Babylon“ (Turkija, Prancūzija, Iranas). Išskirtinį grupės ritmą diktuoja Stambulo energija, šurmulys ir didžiulė šio miesto žmonių bei garsų įvairovė. Šis puikus alternatyvios Artimųjų Rytų scenos pavyzdys yra tarsi šventė, kurioje susitinka Stambulo ir sefardų žydų bendruomenių tradicijos.

Apie šios grupės kūrybą, muzikinį kelią kalbamės su „Light in Babylon“ nariais.

**- Gal trumpai pristatytumėte kiekvieną „Light in Babylon“ kolektyvo narį? Kokiais instrumentais grojate?**

- Grupės įkūrėjai yra dainininkė ir tekstų autorė Michal Elia Kamal, kai kuriose kompozicijose grojanti perkusiniaisiais instrumentais, Metehanas Čifči (Metehan Ciftci), pasirodantis su santur (Irano cimbalai) bei sansula (nauja kalimbas versija), ir gitaristas Žjuljenas Demarkas (Julien Demarque). Šiuo metu scenoje mums talkina dar du muzikantai: bosistas Džekas Batleris (Jack Butler) ir Rytų perkusiniaisiais instrumentais grojantis Demiras Asadas (Demir Asaad). Mūsų grupėje naudojami tradiciniai instrumentai santur, darbuka ir kiti išskirtiniai, kad jais mes grojame sujungdami tradicijas su naujais motyvais, t.y. sena su nauja. Pavyzdžiui, Metehanas naudoja savo paties sukurtą santur grojimo techniką.

**- Kokių tautų muzikinės tradicijos yra girdimos „Light in Babylon“ kūryboje? Koks jūsų atliekamos muzikos žanras?**

- Kadangi grupės nariai yra kilę iš skirtingų kultūrų, kiekvienas mūsų į muziką įlieja kažką ypatingo. Joje galite išgirsti Turkijos, Irano, sefardų muzikos įtaką. Tokia muzika pasaulyje yra žinoma kaip „world“ muzikos žanras.

**- Jūsų muzika savo tradicijų įvairove atspindi margaspalvį Stambulo miestą. Kuo šis miestas jums ypatingas?**

- Stambulas yra didžiulis Artimųjų Rytų muzikos centras. Čia kiekvieną naktį galima išgirsti koncertą: nuo „manouche“ džiaz iki čigonų muzikos, pereinant prie flamenko, regio, „trance“, turkų poproko, Indijos klasikinės muzikos ir dar daugybės žanrų. Stambulas yra ypatinga Rytų ir Vakarų kultūrų susijungimo vieta. Pavyzdžiui, jūs čia galite sutikti turistų iš Europos, JAV, Australijos, taip pat svečių iš Dubajaus, Pakistano, Irano, Libano ir kitų šalių. Mes manome, kad panašūs susitikimai yra įmanomi tik tokiam mieste kaip Stambulas.

**- Grupės nariai kilę iš skirtingų kultūrų - kuo jūs labiausiai išsiskiriate tarpusavyje, o kuo papildote vienas kito kūrybą?**

- Tai, kad esame kilę iš skirtingų kultūrų, visuomet buvo pranašumas, bent jau mes taip manome. Momentai, kai kas nors save riboja tik vienu elgesio būdu, to paties pobūdžio maistu, muzika ar įpročiais, užveria žmogaus protą ir širdį. Tai, ką mes turime bendro, yra pagarba. Mūsų kūryba nėra liaudies ar tradicinė, tai yra naujoji muzika: muzika, kuri semiasi įkvė-

pimo iš praeities ir skirtingų mūsų šaknų, o kartu neša naują dvasią bei naujas viltis.

**- Savo muzikinę karjerą pradėte nuo grojimo gatvėje ir į ją vis dar sugrįžtate. Koks didžiausias skirtumas tarp pasirodymų gatvėje ir scenoje?**

- Mūsų pirmoji scena buvo gatvė. Gatvėje sutinkami žmonės skuba namo, eina į arba iš darbo, čia niekas nežiūri ir niekas nesišypsos. Tačiau akimirksniu, kai pripildai gatvę muzikos, priverčia žmones sustoti, įsiklausyti, šypsotis. „Babilonas“ yra terminas, reiškiantis sistemą, kuri verčia mus žiūrėti tik viena kryptimi. O kai į sistemą įliejamas bet kokios rūšies menas, joje išsižiebina šviesa, kuri skatina žmones pažvelgti nauja kryptimi. Yra didelis skirtumas tarp mūsų koncertų scenoje ir gatvėje. Scenoje nėra triukšmo, čia lengviau prikaustyti auditoriją. Joje galime groti atpalaiduojančias ir sudėtingesnes dainas, o gatvėje viskas vyksta labai greitai, auditorija kas kelias dainas nuolat kinta, todėl mes turime būti energingi bei patraukti žmonių dėmesį.

**- Ko tikėtės iš artėjančių pasirodymų Lietuvoje?**

- Lietuvoje koncertuosime pirmą kartą, taigi nežinome, ko galėtume tikėtis.

## „LIGHT IN BABYLON“ KONCERTAI

- Gegužės 13 d. Rusų dramos teatre, Vilniuje
- Gegužės 14 d. VDU Didžiojoje salėje, Kaune
- Gegužės 15 d. klube „Ramybė“, Palangoje

Parengė Vaida ANDRIKONYTĖ



## Išskirtinė „Ažuoliuko“ šventė

Vilniaus kongresų rūmuose neseniai įvyko neeilinis jubiliejams skirtas koncertas - berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“ švenčia 55-ąjį gimtadienį, o Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokyklai - 35-eri.

Pilnutėlėje koncertų salėje pasirodė visi „Ažuoliuko“ chorai, būrys iškilių Lietuvos solistų ir muzikantų - Asta Krikščionaitė (sopranas), Rafailas Karpis (tenoras), Remigijus Šilinskas (skrabalai), Egidijus Ališauskas (birbynė), Birutė Giraitytė (kanklės), Saulė Rinkevičiūtė (smuikas) ir kiti, grojo Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras (vad. Gintaras Rinkevičius). Dirigavo „Ažuoliuko“ meno vadovas Vytautas Miškinis. Koncerte skambėjo pirmą kartą atliekamas Vytauto Miškinio ir Ramutės Skučaitės dainų ciklas chorams, solistams ir orkestrui „Susiradom smuiko raktą“ ir Fransio Pulenko (Francis Poulenc) „Gloria“. Ši išskirtinė muzikos šventė suteikė daug džiaugsmo ne tik koncerto klausytojams, bet ir kelių kartų „Ažuoliukų“ šeimoms ir artimiesiems ir, žinoma, patiems dainininkams, kurių amžius - nuo 6 iki 60 metų...

Profesionalios „Sothys“ ir „Simone Mahler“ kosmetikos atstovybė pristatė koncerto vedėją ir pasirūpino dovanomis „Ažuoliuko“ mokytojams. Koncerto vedėjos Agnės Kubilienės makiažas - Margaritos Balaišienės, apranga - Dailės akademijos Dizaino katedros magistrantės Gretos Subatavičiūtės. Atstovybės vadovės Sabina Repčenienė ir Žana Vaitkūnė vilkėjo dizainerės Indros Dovydnaitės vakarinius ansamblius.

„Laisvalaikio“ inf.



Agnė Kubilienė



Maestro Vytautas Miškinis

Organizatorių ir Vynginto Skaraičio nuotr.



„Sothys“ ir „Simone Mahler“ COQUE atstovybės kolektyvas

WWW · GMGYVAI · LT  
facebook.com/gmggyvai

LRT KULTŪRA PRISTATO.

GERA MUZIKA GYVAI

bilietai

IRANAS/TURKIJA/PRANCŪZIJA

# LIGHT IN BABYLON

2015 05 13 19.00, VILNIUS  
RUSŲ DRAMOS TEATRAS

2015 05 14 19.00, KAUNAS  
VDU DIDŽIOJI SALE

2015 05 15 19.00, PALANGA  
KLUBAS „RAMYBĖ“

GENERALINIS RĖMĖJAS:  
VOLFFAS ENGLMANN

INFORMACINIAI RĖMĖJAI:  
REPUBLIKA  
balsas.lt  
MADE IN VILNIUS  
REMEJAI:  
VIE MANN  
TORK  
COMFORT HOTEL LT  
LITUANICA KAUNA  
SCHOMBURG bnt

15% nuolaida 2 savaitėms

**LAISVALAIKIS  
REKOMENDUOJA**

# Ką veikti savaitgalį?



**VISAI ŠEIMAI**

**KAS?** G. ir A. Storpirščiai. **Tarakonas iš vaikystės.**

Lygiai 20 metų praėjo nuo pirmosios Gedimino ir Ainio Storpirščių muzikinės kasetės „Tarakonas iš vaikystės“ išleidimo. Būtent šiai sukakčiai šeimyninis muzikinis duetas tiek savo, tiek gerbėjų džiaugsmui ryžosi perleisti kasetėje skambančias dainas kompaktinės plokštelės pavidalu.

Plokštelė yra simboliškai dedikuojama „vaikui, kuris kažkada buvo užaugęs“ (A.de Sent Egziūperi), tad neabejotinai ir jos pristatymo koncerte kiekvienas atėjęs gaus po bilietą į vaikystę, kur pajus „Gėlės ir vėjo“ kvapus, susitiks su mielais personažais: Pūkuotuku, išgelbėjusiu draugus nuo pavojaus, Ragana, kuri mėgsta kepti pyragus, Kiaule, susiruošusia į Paryžių, ir daugybe kitų spalvingų veikėjų.

Gedimino ir Ainio Storpirščių muzikinis tandemas tik prieš keletą metų po ilgos pertraukos pradėjo rengti viešus pasirodymus, o praėjusiais metais duetas pristatė bendrą kūrybinį darbą - kompaktinę plokštelę „Artistai“, kurioje skamba tiek naujos abiejų kūrėjų dainos, tiek seniau sukurti kūriniai, kuriems kitų spalvų suteikia jau nebe lieknas, nedrąsus, o suvyrškęs, užtikrintas Ainio vokalas.

**KUR?** Planetariumas (Konstitucijos pr. 12A, Vilnius).

**KADA?** Gegužės 8 d. 19 val.

**UŽ KIEK?** Suaugusiajam: 10 Eur - 34,53 Lt (internetu [Bilietai.lt](#) bei kasos punktuose).

Ainis ir Gediminas Storpirščiai  
Stasio Zumbio nuotr.

**SMALSIEMS**

**KAS?** Vilniaus kiemeliai.

Vilniaus senamiestyje galima pasivaikščioti ne vien gatvėmis. Ekskursijos metu susipažinsite su įdomiausiais Vilniaus kiemeliais. Iš čia miestą galima pamatyti visai kitokį, negu esame įpratę. Puošnūs ir skurdūs, erdvūs ir siauri kiemai atskleis dar nematytą miesto veidą.

**TRUKMĖ.** Apie 2 val.

**KUR?** Susitikimo vieta skelbiama įsigijusiems bilietą (daugiau informacijos: [www.vaiduokliai.lt](#)).

**KADA?** Gegužės 10 d.

11 val.

**UŽ KIEK?** Suaugusiajam: 13 Eur - 44,89 Lt (organizatorių interneto svetainėje: [www.vaiduokliai.lt](#)).



Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

**AKTYVIEMS**



EPA-Eltos nuotr.

**KAS?** „Tweed Ride Vilnius ‘15“.

Renginio organizatoriai kviečia nepasidžiuoti ir išsitraukti senelių dviračius, mamų sukneles ir riedėti drauge! Prigriebkite draugą, sėskite ant dviračių ir prisijunkite prie jaukaus pasivažinėjimo Vilniaus senamiėsčio gatvelėmis. Susitikime su dviračiais ar be jų! Pasipuošk, papuošk dviračių ir užsuk - bus smagu.

**„Tweed Ride Vilnius“ programa:**

● **17.30 - 18.00.** Dalyvių registracija Retro

dviračių paradiui Rotušės aikštėje

● **18.00 - 18.45.** „Tweed Ride“ / Retro

dviračių paradas Vilniaus senamiestyje

● **19.00.** „Tweed Ride“ dūzgės su muzikantais ir kitais šventiniais atributais

**KUR?** Rotušės aikštė (Vilnius).

**KADA?** Gegužės 9 d. 17.30 val.

**UŽ KIEK?** Renginys nemokamas.

**GĖLIŲ MYLĖTOJAMS**



Redakcijos archyvo nuotr.

mai, bus galima pasivaikštinėti gražiais sodo takeliais, susipažinti su vietovės istorija. 2015 m. paskelbti Etnografinių regionų metais. Rumšiškių Lietuvos liaudies buities muziejaus darbuotojai pristatys parodą „Lietuvos etnografinių regionų mieli, bet užmiršti daiktai“, vaišins žolelių arbata. Šventės metu vyks tradicija tapęs „Amatų gildijos“ keramikos degimas, o norintys galės ir palipdyti. Vilniaus dailės akademijos absolventai ir studentai surengs keramikos darbų parodą „Ant žolės“. O ištvėringesnių lankytojų lauks Sodo apžvalga nuo medžių viršūnės vaikams ir suaugusiems, ją organizuos Lietuvos arboristikos centras. Susirinkusiųjų lauks ir muzikinė staigmena.

**KAS?** Tulpių diena.

VU botanikos sode (įsikūrusiame Vingio parke) tradiciškai rengiama Tulpių ir keramikos šventė. Vyks Metų tulpės rinki-

**KUR?** Vingio parkas (M.K.Čiurlionio g.100 (būstinė), Vilnius).

**KADA?** Gegužės 9 d. 12 val.

**UŽ KIEK?** Renginys nemokamas.



Režisierius Algirdas Latėnas  
Stasio Zumbio nuotr.

**TEATRO GERBĖJAMS**

**KAS?** Škac, mirtie, visados škac...

Sauliaus Šaltenio pjesę „Škac, mirtie, visados škac...“ galima būtų pavadinti lietuviškuoju „Romeo ir Džiuljetos“ variantu. Tai švelnus ir nostalgiskas pasakojimas apie Andrių ir Liuką. Apie naivią ir visagalę pirmąją jų meilę. Apie absurdišką dviejų šeimų nesantaiką, griaušančią šiltus ir trapius jausmus. Pasakojimas, kuriame susipina komedija ir farsas, lyrika ir drama. S.Šaltenio pjesėje jaunuoliai nenusižudo, tačiau judviejų meilės istorijai nelieka abejingi nei suaugusieji, nei paaugliai. Būtent jiems ir skiriamas šis spektaklis - nemirtingos meilės ir dramatiško išsiskyrimo istorija. Andrius: „Nežinau, draugas Finkelšteinau, kodėl esu visai nepiktas ir visiškai neliūdnamas... Gal todėl, kad aš kartoju išeidamas: škac, sakau, pykčiuui... škac, škac mūsų vienatvei... škac mūsų melui ir neapykantai, ir tau, senatve, škac, sakau... ir tau, mirtie, škac... škac, mirtie, nuo mano ir jūsų gimtų namų... ŠKAC, mirtie, visados ŠKAC!“

Režisierius - Algirdas Latėnas.

**KUR?** Keistuolių teatras (Laisvės pr.60, Vilnius).

**KADA?** Gegužės 8 d., 19 val.

**UŽ KIEK?** Suaugusiajam: 8,16 - 13,19 Eur - 28,17 - 45,54 Lt; moksleiviui, studentui, senjorui (pateikus pažymėjimą): 8,69 - 11,74 Eur - 33,46 - 40,54 Lt.

Parengė Ringailė STULPINAITĖ

# Aktorė Keitė Blanšet: Namuose aš – policininkas

Talentinga aktorė **KEITĖ BLANŠET** (Cate Blanchett), rodos, turi Dievo dovaną chameleoniskai persikūnyti į daugybę skirtingų vaidmenų. Kitą savaitę 46-ąjį gimtadienį švėsianti aktorė sako, kad geresnės dovanos nei prieš porą savaičių šeimoje atsiradusi įdukra tiesiog negali būti.



**- Auginate 3 biologinius sūnus, o bandžio pabaigoje baigėsi įvaikinimo procesas, nuo šiol esate mažos mergaitės motina. Koks jausmas apima, kai šeimoje atsiranda naujas narys?**

- Mano sūnūs labai laimingi, turėdami šeimą ir aprūpintą gyvenimą. Tačiau yra daugybė vaikų, kurie tokio gyvenimo neturi, tad esu labai laiminga į savo šeimą priėmusi dukrelę Editą Vivian Patriciją. Juk vaikai - gyvenimo džiaugsmas. Kol nebuvau mama, nežinojau, kas yra kompromisas.

**- Kaip būnant žinoma aktore suderinti sėkmingą karjerą ir keturis vaikus?**

- Savo darbotvarkę suplanuoti labai sunku, tačiau manau, kad su šia problema susiduria daugelis dirbančių tėvų. Visuomet žinau, kas ir iki kada turi būti padaryta, kas turi būti visi 3 sūnų kuprinėse ir panašiai. Manau, kad esu mylinti motina, todėl vaikai supranta, kaip svarbu išsipasakoti. Tikiuosi, kai jiems bus penkiolika, jie su manimi bendraus lygiai taip pat laisvai, kaip tai daro dabar. Man kelią šypseną, kaip dabar susėdę psichologai aiškina, kad vaiko negalima nubausti už blogą darbą. Aš, žinoma, nesakau, kad reikia jį po namus vaikytis su diržu, tiesiog tam tikros bausmės reikalingos, kad jis suprastų, jog taip elgtis nevalia.

**- Esate griežta?**

- Vaikus reikia auklėti griežtai, bet su meile, o įvairias taisykles įvedinėti nuo mažų dienų. Taip vaikai geriau suvoks, kas vyksta realiame pasaulyje. Žinoma, kartais sunku būti piktu policininku, bet visada sau

**AŠ, ŽINOMA, NESAKAU, KAD REIKIA VAIKĄ PO NAMUS VAIKYTIS SU DIRŽU, TIESIOG TAM TIKROS BAUSMĖS REIKALINGOS, KAD JIS SUPRASTŲ, JOG TAIP ELGTIS NEVALIA**

## FAKTAI

- Keitė Blanšet gimė 1969 m. gegužės 14 d. Melburne (Australija)
- Pilnas jos vardas Ketrina Elisa Blanšet (Catherine Elise Blanchett)
- Melburno universitete Keitė studijavo ekonomiką ir dailę
- Pirmasis Keitės darbas buvo senelių namuose, kur ji patiekdavo seneliams maistą, suplaudavo indus ir pabendraudavo su senoliais
- Ji yra pelniusi „Oskarą“, 3 „Aukšinius gaublius“, 2 BAFTA ir daugelį kitų apdovanojimų. K.Blanšet taip pat turi savo žvaigždę Holivudo šlovės alėjoje
- Keitė nuolat sudarinėja savo užsibrėžtų tikslų sąrašą, iš kurio išbraukia įgyvendintus
- Viena geriausių K. Blanšet draugių - kita australų aktorė Nikolė Kidman (Nicole Kidman)
- 1997 metais aktorė ištakėjo už dramaturgo ir scenaristo Endriu Aptono (Andrew Upton). Pora turi tris biologinius sūnus Dašelį Džoną (Dashell John), Romaną Robertą (Roman Robert) ir Ignaciją Martiną (Ignatius Martin) bei šiemet įdukrintą Editą Vivian Patriciją (Edith Vivian Patricia)

sakau, kad taip reikia. Man neramu, kad daugelis šiuolaikinių tėvų stengiasi bet kokia kaina tapti geriausiais savo vaikų draugais. Jei tau rūpės tik tai, kad vaikas tave mėgtų, vėliau turėsi daug problemų

**- Ar laviruojant tarp aktorystės ir šeimos lieka laiko sau?**

- Man patinka vonia ir veido procedūros. Vaikai jau žino, kad kai pasidarau veido kaukę - prasideda „mamytės laikas“. Tai geriausias poilsis dirbančiai motinai, pabuvimas su savimi. Tačiau apskritai manau, jog gyvenimas per trumpas, kad laiką švaistytume prie veidrodžio. Aš net nesportuoju, o mano vyras juokavo, kad jei pasidarysiu plastinę operaciją, mane paliks. *(Juokiasi.)*

**- Tačiau daugelio Holivudo moterų grožio ritualai kaip tik susiję su plastinėmis operacijomis...**

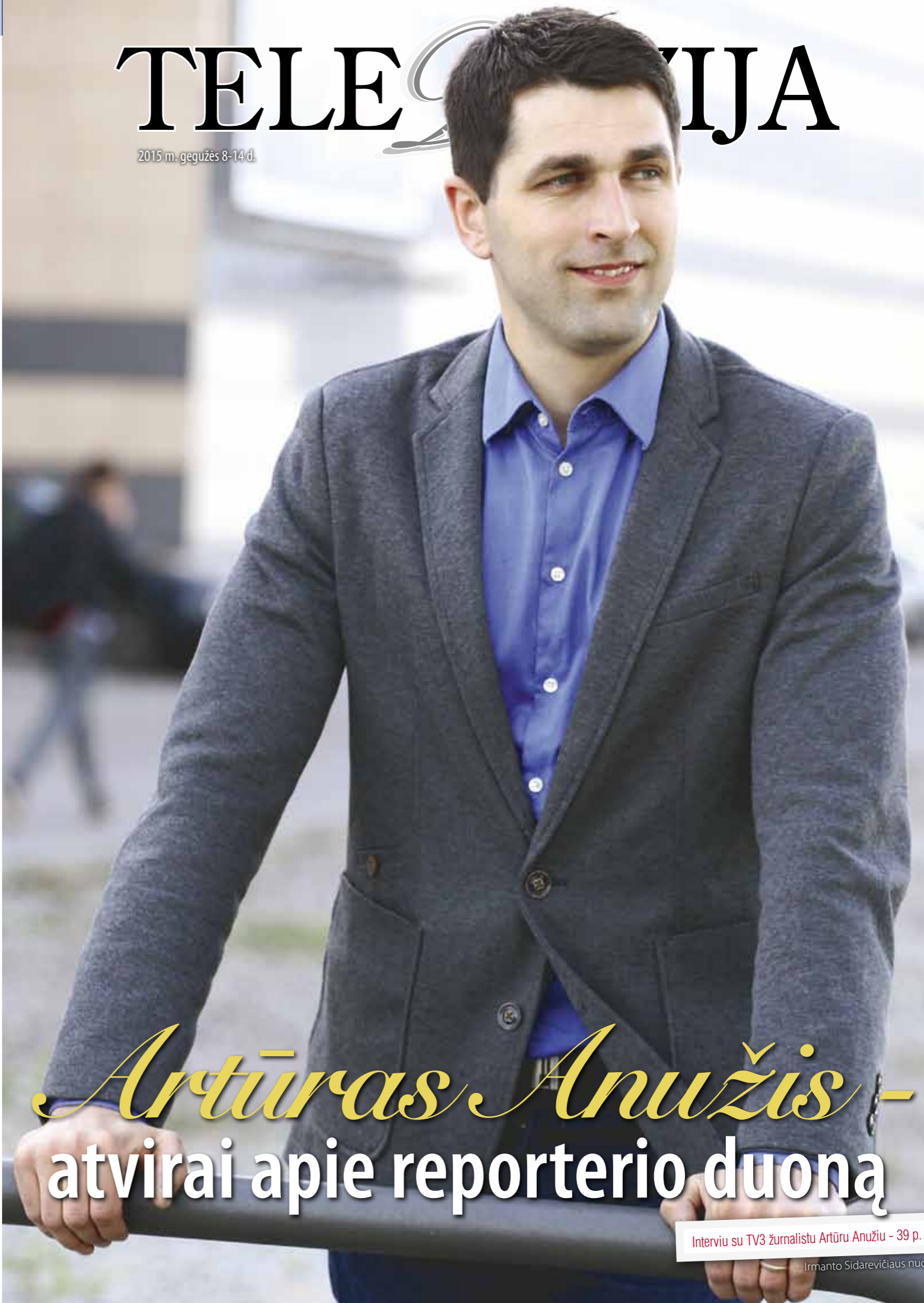
- Natūralu, kad kūnas keičiasi, tačiau tai asmeninės istorijos dalis. Man pasisekė, jog mano vyras - žmogus, kuriam patinka mano pokyčiai ir istorija. Nemanau, kad žmonės, kuriems atliktos plastinės operacijos, atrodo geriau, jie tiesiog atrodo kitaip.

*Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ*

LAISVALAIKIS 2015 gegužės 8

# TELEVIZIJA

2015 m. gegužės 8-14 d.



*Artūras Anužis -*  
atvirai apie reporterio duoną

Interviu su TV3 žurnalistu Artūru Anužiu - 39 p.

Irmanto Sidarevičiaus nuotr.













3 19.30 Prieš srovę

19.30 KK2

13.30 Pasaulio panorama

23.10 „Strėlė“

12.00 „Klounas“

21.30 „Didieji lūkesčiai“

17.50 „Didingasis amžius“

19.00 „CSI Majamis“

13.25 „Šimylėti šokėja“

- 5.55 Teleparduotuvė. 6.10 Animacinis f. „Mažieji išdykėliai“.

- 6.30 Animacinis f. „Kas naujo, Skūbi-Dū?“

- 6.00 LR himnas. 6.05 Labas rytas, Lietuva.

- 6.00 TV serialas „Policija ir Ko“ (N-7).

- 6.40 Programa. 6.44 TV parduotuvė.

- 8.05 „Namelis prerijose“. 9.00 Labas rytas, Lietuva.

- 6.20 Dienos programa. 6.25 „Uždrausta meilė“ (N-7).

- 9.15, 14.30 Teleparduotuvė. 9.30 Tavo augintinis.

- 9.00 Balticum TV žinios. 9.30 „80 traukinių aplink pasaulį“.



TV6 23.40

„DOMAS HEMINGVĖJUS“

KRIMINALINĖ KOMEDIJA. Jungtinė Karalystė. 2013. Režisierius R.Šepardas.

Vaidina Dž.Lo, R.E.Grantas, D.Bičiras.

Išėjęs į laisvę po 12 metų kalėjimo, Domas Hemingvėjus susitinka seną bendražygį Diką ir kartu su juo keliauja atsiimti to, kas jam priklauso už bosų dangstymą ir neįskundimą visus tuos ilgus metus.



TV1 21.00

„VELVET“

TV SERIALAS. Ispanija. 2014. Režisieriai K.Sedesas, D.Piniljas. Vaidina P.Čečėvariya, M.A.Silvestrė, A.S.Gichon.

„Galerias Velvet“ - tai drabužių prekybos centras. O jame atsiskleidžia švelni meilės istorija tarp Anos ir Alberto. Ji - nuolanki siuvėja, jis - savininko sūnus, pasirodęs perimti šeimos verslą.



TV3 22.10

„BRUKLINO TAKSI“

TV SERIALAS. Prancūzija. 2014. Režisieriai F.Olivjė, G.S.Tompsonas. Vaidina K.Lei, Dž.Aidas, Dž.Kolbis.

Keitlin Salivan yra energinga Niujorko detektyvė, dirbanti bene problemiškiusiame didmiesčio rajone - Bruklina. Dėl itin pavojingo vairavimo, kai vos neprazdė vairerio, ji netenka vairuotojo pažymėjimo, tačiau greitai susiranda pagalbininką.



LNK 22.10

„DŽONAS Q“

KRIMINALINIS TRILERIS. JAV. 2002. Režisierius N.Kasavetas. Vaidina D.Vašingtonas, Dž.Vudsas, A.Heiš.

Džono sūnus Maiklas susmunka beisbolo aikštelėje - jam stoja širdis. Nuvežęs sūnų į ligoninę Džonas sužino, kad Maiklui būtina širdies persodinimo operacija. Neturėdamas pinigų tokiai operacijai, Džonas paima įkaitais ligoninės darbuotojus...

TV8

9.50 „Linksmieji draugai“. 10.20 Senoji animacija. 11.00 Drama „Rožė tarp spyglių“.

INFO TV

6.00, 17.00, 22.00 Info diena. 10.00 Žinios. 10.40 Pagalbos skambutis.

PBK

6.30, 9.00, 17.00 Naujienos. 6.35 „Nindziago“. 7.00, 9.20 Labas rytas 10.10 Gyvenk sveikail!

REN

7.00 „Belka ir Strelka. Išdykusi šeimynėlė“. 7.20 Kviesstinė vakariėnė. 8.10 „Meilė 911“.

NTV MIR

6.00 Kava su pienu. 9.05 „Saulėta. Be kritulių“ su A.Belijaevu. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Šiandien.

TV POLONIA

9.00 Klausimai per pusryčius. 12.05 Valstybės interesai. 12.40, 17.55, 1.45 „Viskas prieš mus“.

TV1000

6.20 „Aiškiaregė“ (N-14). 8.30 „8 MM“. 10.40 „Galata“ (N-7). 12.40 „Ir čia priėjo Poli“ (N-7).

DISCOVERY

7.50, 18.40 Sandėlių medžiotojai. 8.15, 18.10 Karai dėl bagažo. 8.45 Kaip tai pagaminta?

TRAVEL

7.00 Pasaulio keliautojas. Londonas. 8.00 Naujo būsto paieška. 9.00, 16.00 Oro uostas 24/7. Majamis. 9.30 Gelbėtojai.

ANIMAL PLANET

7.25, 11.00 Blogas šuo. 8.15, 11.55 Laukinės gamtos gangsteriai. 9.10 Aligatorių tramdytojai.

SPORT1

7.00, 12.00, 19.00, 21.00, 23.00 „Sportas“. Dienos naujienos. 7.15 Olandijos „Eredivisie“ lyga.

VIASAT SPORT BALTIC

7.00 Ledo ritulys. Pasaulio čempionatas. Suomija - Baltarusija. 9.00 Futbolas. UEFA Čempionų lygos apžvalga. 9.30 Futbolas. Anglijos Premier lyga.

EUROSPORT

9.30 Futbolo apžvalga. 10.15 Jojimo žurnalas. 10.30, 13.00, 23.30 Dviračių sportas. „Giro d'Italia“.













KAVINĖS, BARAI, RESTORANAI

Restoranas-bistro „Mykolo 4“ Vilnius. 12% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus). Tel. (8 688) 22 210, www.mykolo4.lt

Pizzeria „Pizza to go“ Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai ir nemokamas pristatymas į namus. Tel. (8 604) 91 111, www.pizzatogot.lt

Restoranas „Narutis“ Vilnius. 15% nuolaida maistui ir gėrimams. Tel. (8 37) 750 091

Restoranas „City Cafe“ Kaunas. 20% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 37) 750 091

KONCERTAI, RENGINIAI

Valstybinis choras „Vilnius“ 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 233 6069, www.chorasvilnius.lt

KELIONIŲ AGENTŪROS

Kelionių agentūra „Boutique Travel“ Vilnius. Papildoma pramoga kelionėje, tiksliai nurodyta kiekvienos kelionės aprašyme. Tel. (8 5) 210 1216, www.boutiquetravel.lt

KINAS

Kino teatras „Multikino“ Vilnius. 0,87 Eur - 3 Lt nuolaida vienam bilietui, perkant ne daugiau kaip 2 bilietus. Tel. (8 5) 219 53 78, (8 5) 219 53 76, www.multikino.lt

SVEIKATINGUMO PASLAUGOS

Mitybos-sportas-rezultatas www.kilo.lt 15% nuolaida narystei. Tel. (8 631) 70 196

MEDICINA

Šv. Kristoforo odontologijos klinika Vilnius. 100% nuolaida pirmajai konsultacijai, 10% terapiniams gydymui ir burnos higienos procedūroms, 5% dantų protezavimui. Tel. (8 5) 261 7143, www.kristoforoklinika.lt

TRANSPORTO PASLAUGOS

Automobilių plovimas ir valymas „Svari auto“ Vilnius. 20% nuolaida automobilio plovimo ir valymo paslaugoms. Tel. (8 615) 13 999, www.svariauto.lt

MAISTO PREKĖS IR GĖRIMAI

Maisto produktų krautuvė „Naturalia“ Vilnius. 5% nuolaida šviežiai mėsi, 20% graikiškai produkcijai, 20% itališkiems makaronams. Tel. (8 682) 22 333, www.eriuks.lt

SPORTO PRAMOGOS

Kokteiliai „Energy Diet“ Sportuojant arba laikantis dietos, 10% nuolaida produktams. Tel. (8 698) 35 222, www.energydiet.com

KITOS PREKĖS

www.smilefoto.lt 10% nuolaida foto knygų, fotokalendorių, fotodrobės gamybai. Tel. (8 673) 51 602, www.grantus.lt

UGDYMAS

Interjerinių lėlių gaminimo kursai „Senamiesčio lėlės“ Vilnius. 30% nuolaida interjerinių lėlių gaminimo kursams. Tel. (8 679) 61 422, www.puppetstheatre.lt

ŠOKIŲ STUDIJOS

Šokių ir laisvalaikio centras „Soul Lounge“ Vilnius. 20% nuolaida šokių pamokoms grupėse ir individualiai. Tel. (8 614) 28 581, www.soullounge.lt

TEATRAS

„Senamiesčio lėlių“ teatras Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 679) 61 422, www.puppetstheatre.lt



„SEB LAISVALAIKIO“ KORTELE GALIMA UŽSISAKYTI Bet kuriame SEB banko skyriuje. Naudos kortelės kaina - 43,44 Eur - 150 Lt. Kortelės galiojimo laiko pratęsimo kaina - 21,72 Eur - 75 Lt. Jei esate SEB banko klientas, kortelę galite užsisakyti internetu: www.seb.lt

„SEB LAISVALAIKIO“ KLUBAS A.Smetonos g. 2, LT-01115 Vilnius. INFORMACIJA INTERNETE www.laisvalaikis.lt

Rasykite club@republika.net TURITE PASIŪLYMŲ, KUR GALETŲ BŪTI TAİKOMA „LAISVALAIKIO“ NUOLAIDA? Rasykite club@republika.net







**SVAJONĖ.** Daugybė darbų iš garsių autorių kolekcijų pristatyta neseniai vykusioje TEFAF meno mugėje Maastrichte (Nyderlandai). Kas nesvajotų pasėdėti ant Salvadora Dali kurtos lūpų formos sofutės?

EPA-Eltos nuotr.

**ŽAISLIUKAI.** Sunku pasakyti, kam smagiau - augintiniams ar jų šeimininkams?



**ANEKDOTAI**

●  
Sėdi lauke du vyrai, vienas jų sako:  
- Ar žinai, kodėl blondinės sėdi prie lango, kai žaibuoja?  
- Ne. O kodėl?  
- Jos mano, jog fotosesija prasidėjo.

●  
Žmona vyrui gimtadienio proga padovanavo šuolį su parašiuotu. O vyras bijo aukščio. Bet palankęs kursus, pasiruošė šuoliui. Žmona su sūnumi atėjo pažiūrėti. Nušoka vyras sėkmingai, bet guli ant žemės ir nesikelia. Žmona sako sūnui:

- Nubėk pažiūrėti, ar tėtis kvėpuoja.  
Sūnus nubėga ir parbėga.

●  
- Na ir kaip? Kvėpuoja?  
- Tėtis tai kvėpuoja, bet aplink jį kvėpuoti neįmanoma.

●  
Jeigu norite lankyti karatė kursus, turite mokėti tris dalykus:

1. Apsirengti kimono.
2. Užsidėti diržą.
3. Išmokti vaikščioti su ramentais.

●  
Gyveno kartą Adomas. Ir buvo jis vienas vienintelis visame pasaulyje. Ir tarė jam Dievas:

- Duosiu aš tau Ievą.  
Taiį atsirado posakis: „Neduok, Dieve!“

●  
Ateina Kalėdų Senelis pas psichiatrą ir sako:

- Daktare, padėkit man, aš pats savim netikiu!

●  
Žinote, kas yra stebuklinga liemenėlė? Tu ją atsegi ir stebiesi - o kur krūtinė!?"

●  
Trys pelės bėga nuo katino. Staiga viena apsisuka ir ima loti šuns balsu. Išsigandęs katinas kaipmat nulėkė šalin. Kitos dvi pelės su nuostaba susižvalgo ir sako viena kitai:

- Tikrai apsimoka mokytis užsienio kalbų.