

Justė Arlauskaitė-Jazzu

pasakoja, kad kurti išmoko be didelių sukrėtimų ir jaučiasi kaip niekad stipri. „Ir štai aš - šviesoje“, - teigia dainininkė.



Plačiau 4 p.

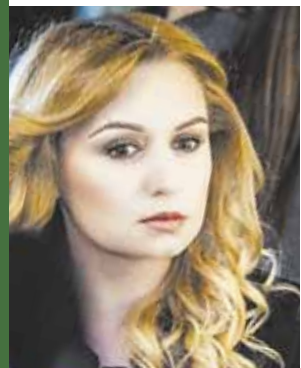
Šokėja Kristina Tarasevičiūtė

atskleidžia apie savo profesiją ir naują vaidmenį - Madam Hortens baletė „Graikas Zorba“.



Plačiau 5 p.

„Kiekvienas žmogus savo gyvenime ieško gėrio ir grožio, aš jį atrandu per savo veiklą“, - teigia vizažo meistrė Jekaterina Požilova.



Plačiau 6 p.

Palangoje vykusios „Aurum 1006 km lenktynės“ sulaukė ne tik garsiausių sportininkų, bet ir didžiulio žiūrovų palaikymo.



Plačiau 7 p.



Irmano Sidarevičiaus nuotr.

Skaistė
Semenikė:

Man tiesiog gera!

„Man tarsi čakros atsivėrė, eksperimentuoju ir turiu begalinę laisvę“, - sako S.Semenikė, kurią daugelis atsimena dar iš realybės šou „Baras 2“ ir „Dešimtmečio baras“ laikų. Kelerius pastaruosius metus menininkė tapo paveikslus - ryškius, spalvingus, nes dabar - toks jos gyvenimo etapas.

2-3 p.

Skaistė Semenikė: Šiandien turiu tai, apie ką svajoju visą gyvenimą

Skaistės Semenikės amatinio albumo ir filmo „Sėdėvė“ nuotr.

Kai kurie nustebę, tačiau **SKAISTĖ SEMENIKĖ**, prieš keliolika metų, dar būdama Būtyte, išgarsėjusi realybės šou „Baras 2“ ir „Dešimtmečio baras“, dabar - populiarėjanti menininkė, tapanti ryškius, abstrakčius, neretai - sarkastiškus paveikslus, kurių kiekvienas turi potekstę. S.Semenikės teigimu, tokios pilnatvės, kokią jaučia šiuo gyvenimo etapu, ji dar nėra turėjusi.

Dalia DAŠKEVIČIŪTĖ

Po pokalbio moteris prisipažįsta esanti laiminga, kad tai pirmasis jos interviu, kur kalbame apie jos kūrybą, o ne įvairius pašalinius dalykus. Nes tai dabar menininkei labai svarbu. Tad kviečiame susipažinti su nauju - ryškiu, spalvingu ir kartu šviesiu - S.Semenikės gyvenimo laikotarpiu.

- Skaistė, daugelis jus atsimena iš realybės šou laikų. O jūs jau kurį laiką tapote paveikslus, prieš tai dirbote informacinių technologijų specialiste. Papasakokite, kaip jūsų gyvenimas klostėsi po visų šou, t.y. tuo metu, kai apie jus kažkurį laiką negirdėjome?

- Negirdėjote, nes aš pati to norėjau. Sulaukdavau žurnalistų skambučių, bet neturėjau, ką papasakoti, dirbau paprastą darbą, buvau išvykusi, studijavau koldže... Mane labai erzina straipsniai apie nieką, tad galvodavau: kai turėsiu, ką pasakyti, ką parodyti, tada ir galėsiu bendrauti.

Po realybės šou praėjo penkiolika metų. Labai daug laiko, tad daug visko įvyko, patirtis buvo įvairi. Sunkus darbas, kovą už būvį, ir štai šiandien turiu tai, apie ką svajoju visą gyvenimą.

- Nekart esu jus pastebėjusi mados renginiuose. Jūsų kūriniai, jų motyvai atspaudžiami ir ant įvairių drabužių ar užrašinių. Mada - jūsų aistra?

- Visą gyvenimą esu mažumėlę pamišusi dėl to. Labai seku madą, esu drąsi ir, jeigu Dievas man duotų lieknės figūrą, jūs mane išvystumėte dar drąsesnę, dar ne to pamatytumėte (*juokiasi*). Niekada nebijojau puoštis, išsiskirti. Ne tam, kad visi pastebėtų, tiesiog aš taip gerai jaučiuosi. Vienu

metu - gal per tą rutiną, buvau madą apleidusi. O dabar, prasidėjus naujam gyvenimo etapui, ypač po santuokos, esu visiškai neribojama, su vyru esame geriausi draugai, *crazy* pora. Man tarsi čakros atsivėrė, eksperimentuoju ir turiu begalinę laisvę. Man nesvarbu, ką žmonės pagalvos. Gal kartais atrodau juokingai 37-erių taip ryškiai rengdamasi, bet man tiesiog gera! Jaučiu visišką sielos pilnatvę, tokio etapo gyvenime nesu turėjusi.

- Jus labai palaiko vyras Viktoras. Savo kūryboje nemažai kalbate apie meilę. Kiek žmogui yra svarbu turėti mylimą žmogų ir jo visokeriopą palaikymą?

- Labai svarbu ne tik mylimas, artimas žmogus, bet ir aplinka, šeima, draugai. Apskritai mane žmonės palaiko, tad šis visų palaikymas yra didelis indėlis. Kiekvienas parduotas paveikslas man yra spyris kažką daryti, nustebinti. Jeigu būčiau labai nelaiminga, liūdna, matytumėte tai mano darbuose. O jie juk - ryškūs, spalvingi. Yra tamsesnių darbų, nes būna ir tamsesnių etapų mano gyvenime. Bet esate teisi, meilė daug ką duoda. Partnerio meilė man yra svarbiausia. Jei jis palaiko, tai labai svarbu. Tačiau šiaip esu iš tokių žmonių, kurie turi savo stiprią nuomonę. Anksčiau truputį kompleksuodavau, o dabar labai myliu savo kiekvieną piešinį, man jie kaip vaikai. Meilė menui, meilė gyvenimui ir atspindi mano darbuose.

- Užsiminėte apie spalvas, kaitą. Ar įžvelgiate dabartiniuose ir ankstesniuose paveiksluose savo, kaip asmenybės ir kaip menininkės, augimą?

- Taip! Viešinti darbus pradėjau maždaug prieš pusantrų metų. Tas mano kelias dar trumpas. Galima sakyti, kad esu menininkė, nes pernai daug laurų sau nesu sikuriu, nesakau skambiai, kad esu tapytoja. Menas man nuo vaikystės nesvetimas, tikrai nenutiko taip, kad ėmiau ir vieną dieną pradėjau tapyti. Visą gyvenimą svajoju būryškiai rengdamasi, bet man tiesiog gera! Jaučiu visišką sielos pilnatvę, tokio etapo gyvenime nesu turėjusi.

MANAS MAN NUO VAIKYSTĖS NESVETIMAS, TIKRAI NENUTIKO TAI, KAD ĖMIAU IR VIENĄ DIENĄ PRADĖJAU TAPYTI

- Daugiausia tapote abstrakčius paveikslus, tačiau pavadinate ir apibūdinate juos labai aiškiai, kiekvienas pasakoja kokią nors istoriją. Turbūt kiekvienam menininkui būdinga matyti daugiau, nei mato paprasčia akis?

- Žmonės mato rezultatą. Gali gerti kavą rytė ir nagrinėti naują paveikslą, gražu tai ar ne, o visas įdirbis lieka nematomas. Dažniausiai būna taip: sugalvoju temą, sakykime, būnu su draugais, kurie labai įsimylėję, arba su tais, kurie labai pykstasi, ir pagalvoju, kaip

galėčiau pavaizduoti tą pyktį arba meilę. Sėdu, mąstau, pasidarau daug eskizų. Man patinka, kuomet būna aiški mintis, manau, žmogui tikrai svarbu meno kūrinio siunčiamą žinutę, ir gal tuos mano paveikslus taip perka, nes žmonės patinka ta idėja. Tarkime, namie gali turėti paveikslą apie meilę. Aš palinkiu, kad ji tęstųsi, nes kartais, kai būna liūdna ar suima pyktis, pasižiūri į tą paveikslą ir tas negeras jausmas praeina. Dažnai naują raudoną spalvą, nes ji pritraukia ir simbolizuoja meilę, aistrą. Taip pat dažnai piešiu akytę. Labai tikiu, kad tikrai yra daug gerų žmonių, bet yra ir tokių, kurie pavydi sėkmės, pavydi laimės. Tikiu, kad akis labai apsaugo, nuo senovės daugelyje kultūrų ji buvo laikoma apsauga. Taip pat įdedu kai kur raudonos spalvos arba nupiešiu pasagą, nes tai irgi yra namų, žmonių apsauga. Mano darbuose visuomet daug istorijų.

Jeigu tapau pagal užsakymą, susipažįstu su šeima, nuvažiuoju, pabendrauju. Pažiūriu, kokie tai žmonės, išgirstu, ko jie nori, ką įsivaizduoja, bet dažniausiai kuriu paveikslą su apsauga - kad visi būtų kartu, svarbiausia - meilė, šeima ir visa kita.

- Ar nepasitaiko taip, kad kardinaliai išsiskiria jūsų ir užsakovų nuomonės? Kad tai, ko jie prašo, norėtumėte pavaizduoti kitaip?

- Buvau nusiteikusi prieš užsakomuosius darbus, sakydavau, rinkitės iš to, ką turiu, nes kai pradėsi tapyti pagal užsakovo pageidavimus, dingsta tavo braižas, esi įreminas ir turi sukstis. Bet kartą man parašė tokia moteris, pasakė, kad suteiks visišką laisvę, tik pageidau tam tikrų spalvų, kurios derėtų jos namuose. Pakvietė į svečius, nuvažiavau, pa-

bendrauome. Aš padariau ir man pavyko. Tuomet gavau iš tos moters kitą užsakymą. Vėliau buvo užsakymų, kur irgi turėjau laisvę. Žmonės žino mano braižą ir daug maž įsivaizduoja, ko gali tikėtis. Taip nebuvo, kad sakytų, jog nepatiko. Su visais susidraugaujame ir yra nuostabu kurti, klientai paveikslų su šampanu rankose laukia, vyksta paveikslų pakabinimo procesai. Ir su visais taip! Esu sužavėta lietuvių, visą laiką galvoju, kad mano darbai kai kur sarkastiški, gal jų nepirks, bet mes kartais taip save nuvertiname kaip tautą, kad mes negatyvūs, pavydūs, *pletkininkai*. Ne! Aš dabar dar labiau pamilau lietuvius, kokie jie išradingi, kokie drąsūs, gabūs, kokie jų interjerai! Galbūt man sekasi tokius žmones sutikti ir aš šiomis pažintimis labai džiaugiuosi (*šypsosi*).

- O kokių paveikslų rastume jūsų namuose?

- Žinokite, jokių! Turiu pasikabinusi savo garsiąją merginą-taupyklę „Materialistę“, nes nusprendžiau jos neparduoti - tai mano karjeros pradžios, sėkmės simbolis. Tai paveikslas, kuris patinka visiems. Nelabai jis dera prie mano interjero, nes, kai kūrėme namus, tą tuščių sienų paveikslams kaip ir nepalikome, bet vyras sakė sugalvoti, kur kabinti, nes turi ir pas mus mano darbų būti.

- Feisbuke pasivadinate „Kosmonautės darbai“. Kodėl?

- Keliskart bandžiau pakeisti pavadinimą, bet feisbukas man to neleido, nežinau, kodėl. Galvoju trumpinti pavadinimą, nes turiu ir užsieniečių klientų.

Kai pradėjau tapyti, vyras pasiūlė daryti į paveikslus ir sakydavo: tu esi kosmonautė. (*juokiasi*.) Klausdavo, kaip aš taip sugalvoju, kas toje mano galvelėje dedasi. Pas mane kažkada, kai kūrėu paveikslų paskyrą feisbuke, svečiavosi draugė, svarsčiau, kaip pavadinti, o ji pasakė, kad juk aš kosmonautė. Ir, nors bandžiau kažką pakeisti pavadinimą, dabar apsigalvoju - jis toks liks visada.

Užsieniečiai kartais paklausia, ką tai reiškia, o šiaip aš iki šiol apie paveikslus rašau lietuvių kalba (tik nebūtinai su lietuviškomis raidėmis), nes esu lietuvė, noriu papuošti Lietuvos žmonių sienas, o į užsienį ir taip išplaukia labai daug gerų mūsų kūrėjų darbų. Ir nors buvau gavusi kvietimų dalyvauti virtualiose parodose Niujorke, Italijoje, aš tiesiog parašydavau paveikslų pavadinimus, nes į užsienio kalbą išversti tai jausmą, kai nori savo kalba kažką svarbaus pasakyti, yra sudėtinga.

- Esate labai atvira - ar nenatūra dėl to gyvenime nukentėti?

- Tenka. Žinoma, gal vėloka būnant trisdešimt septynerių pasirinkti svarbius žmones savo gyvenime, bet atsirinkau. Aš atvira gal ne dėl to, kad visą širdį galiu



Skaistė Semenikė domisi ne tik tapyba, bet ir mada



atiduoti, bet apskritai atvirai savo nuomonę išsakau, kuri ne visada ir ne visiems patinka. Bet juk tam ir yra draugai, kad galėtum viską pasisakyti. Su savo atvirumu aš jau susitvarkiau. Anksčiau turėjau krūvą žmonių, kurie mane supo ir siurbė energetikai, o šiai dienai turiu keletą senų draugų, atsirado keli nauji, ir man to užtenka.

O viešojoje erdvėje nesusidūriau su negatyvu, nebuvo tokių

žmonių, kurie labai negyviai apie mane rašytų. Kaip minėjau, esu atradusi mūsų tautą. Anksčiau buvau į užsienį išvykusi gyventi, man Lietuvoje niekas nepatiko, čia esą viskas blogai, esą Lietuvoje negalima užsidirbti... Daug kas sako, kad man dabar sekasi, bet aš manau, kad jei dirbi taip kaip aš, jeigu nenustoji tikėti savimi ir stengiesi, tikrai gali puikiai išgyventi ir Lietuvoje. Nežinau, gal vieną dieną ta mano sėk-

ANKSČIAU TRUPUTĮ KOMPLEKSUODAVAU, O DABAR LABAI MYLIU SAVO KIEKVIENĄ PIEŠINĮ, MAN JIE KAIP VAIKAI

mė baigsis, tačiau dabar aš - labai dėkinga. Jeigu ne lietuviai, kurie perka mano paveikslus, turbūt dau-

giau nebekurčiau ir nebeinvestuodavau į drėbes ir dažus. Kartais noriu padėkoti, bet kadangi esu sarkastiška, nelabai moku tai padaryti.

Aš tiek kalbu, jūs nepavargot dar?.. (*Kvatoja*.)

- Ne, žurnalistai džiaugiasi kalbiais pašnekovais. Keliskart minėjote apie laimę. Tad galiau daryti išvadą, kad esate laiminga?

**PRAMOGAUKIT DAUGIAU!
UŽ JUS MOKA „LAISVALAIKIS“!**



Akcija galioja iki 2018 m. rugpjūčio 3 d. Dovanų kuponas galioja 12 mėnesių! Daugiau informacijos www.laisvalaikiodovanos.lt/laisvalaikis



laisvalaikio dovanos



Jusė Arlauskaitė, asmeninio albumo nuotrauka

NAUJOSE DAINOSE NEBELIKO VERKŠLENIMŲ IR MINORO, JOSE MAŽIAU POEZIJOS IR DAUGIAU MAIŠTO, DAUG KALBŲ APIE ŽMOGAUS, KAIP ASMENYBĖS, RAIDĄ

liu, išgyvenu pilnatvę. Nors man niekada nėra lengva, net kuriant grožį, bet aš nepasiduodu ir į gyvenimą pradėjau žiūrėti su šypsena veide. Taigi, aš nenugalima, mylima, talentinga ir noriu gyventi čia ir dabar!

- Pastaruoju metu daug keliaujate: tiek fizine, tiek dvasine prasme. Ar naujos patirtys, atradimai atsispindės ir jūsų kūryboje?

- Kelionės įkvėpia. Tiesą sakant, nuskambės kaip iš susireikšminusios ponitės lūpų, tačiau keliauti pastaruoju metu aš pavargau. Tiesiog susivokiau, kad man kelionės yra bėgimas nuo Lietuvos, kur aš be galo pavargstu nuo spaudimo, žmonių komentarų, nuolatinių darbų. Keliuodama aš noriu mėgautis pažinimo džiaugsmu ir būti visiškai rami, o tai irgi neįmanoma. Esu darboholikė, negaliu nepabaigusi darbų kažkur lengvai sau medituoti. Kai baigsiu solinį albumą, tada gal ir atsipūsiu. Pasaulis didelis ir nuostabus ir aš noriu jo kuo daugiau pamatyti! O dvasinė kelionė yra kelionė į save, kuri tęsiasi visą gyvenimą... Taip, mano dainose bus ir to: šnekėsiu apie visokeriopą laisvę, apie mūsų skirtumus ir panašumus. Pastaruoju metu norisi garsiai šnekėti apie labai žmogiškus dalykus - netobulumą, panikos priepuolius, vienetvę, baimę savęs ir savo kelio ieškojimą. Man tai įdomu, nes iš to susidedu ir aš pati ir, tikiu, kiekvienas iš mūsų. Esame labai daugialypiai ir kiekvienas turi žinoti, kad jis nėra vienas.

kai išgyveni kokį nors sukrėtimą. Atrodo, kad jūsų gyvenime šiuo metu vyksta daug gražių dalykų: naujas albumas, mylintis žmogus, restorano atidarymas. Kaip tai veikia jūsų kūrybą ir iš kur šiuo metu gimsta muzika bei dainų žodžiai?

- Taip, esu iš tų kūrėjų, kuriems reikia jausmo, ir kurie atsėdę laukia, kol ant peties nutūps mūzos. Aš labai pavydžiu žmonėms, kurie moka dirbti sistemingai, tiesiog ateina ir kuria muziką. Kita vertus, man tikrai nebereikia jokių sukrėtimų - aš jau tiek jų turėjau, kad gal ačiū, gyvenimėli, sustok trumpam. Jei atvirai pasakiočiau, ką man teko išgyventi, daugelis, matyt, net nepatikėtų...

- Minėjote, kad esate pasirošiusi kurti šeimą, subrendote motinystei. Kita vertus, bendradarbiavimas su pasaulinio garso prodiuseriu ir naujo albumo įrašymas vienoje garsiausių studijų - rimtas žingsnis, kuris atvers jums dar daugiau karjeros galimybių. Ar turite atsakymą, kaip atrasti pusiausvyrą tarp šių vienodai svarbių dalykų?

- Iš kur jūs tokią informaciją gaunate? Aš sakiau, kad sutikusi myliną vyrą aiškiai pajutau, kad norėčiau su juo turėti vaikų. Motinystės instinktas tikrai gimsta ir aš bandau jį prisijaukinti. Labai norime vaikų, tačiau, mano nuomone, šeima prasideda nuo dviejų žmonių ir nėra kur desperatiškai skubėti. Mano pusiausvyra yra vardu Donatas. Jis mane palaiko mano pasirinkimuose ir karjeros vingiuose. Kad ir kaip sunku kartais nesimatyti dėl turų ir įrašų, įsivaizduoti, kad ateityje praleisime kartu dar mažiau laiko, tačiau jis vis tiek palaiko mano svajonę. O aš žinau, kad viskas suderinama. Skraidau kone kas savaitę, pasaulis yra ir mažas, ir didelis - kaip pažiūrėsi.

Dabar jaučiuosi stipri, o kalbant apie kūrybą, man nebereikia savęs žaloti ir leisti būti žalojamai - išgyvenau užtektinai, kad galėčiau „prisišaukti“ jausmą ar situaciją tada, kai įkvėpimas aplanko. Sugebu prisitaikyti prisiminimus: esu dėkinga gyvenimui ir žmonėms už patirtis. Dainose dažnai skamba mano asmeninis tragizmas, dramos, pastovus bridimas iš tamsos irėjimas į šviesą. Ir štai - aš šviesoje! Taip, dabar gyvenu šviesiai, beprotiškai my-

JUSTĖ ARLAUSKAITĖ-JAZZU kuria solinį albumą, ruošiasi teisėjauti „X Faktoriuje“, taip pat - atidaryti savo restoraną. Nėgana to, atlikėja ką tik turėjo vienintelį solinį vasaros koncertą Lietuvoje. Dainininkė pasakoja apie savo naują - šviesesnį - gyvenimo ir muzikos etapą.

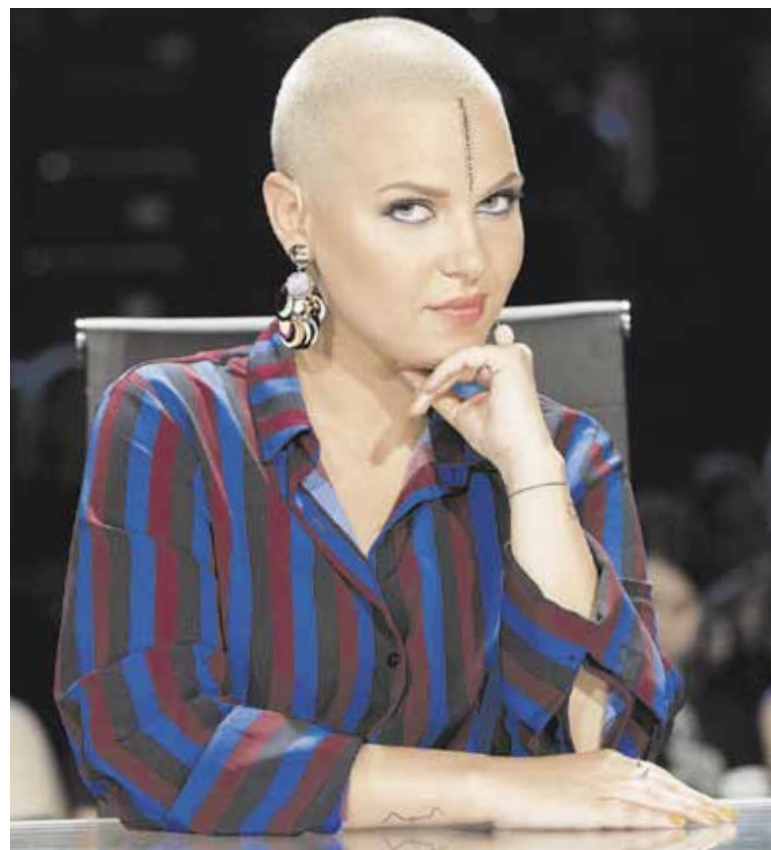
Julija USOVA

- Jūsų gerbėjai su nekantrumu laukia naujo albumo. Papasakokite, kokiame kūrybos etape esate, kaip sekasi įrašinėti dainas, gal jau išryškėjo pagrindinė albumo nuotaika, esminė mintis?

- Aš pati su nekantrumu laukiu, kol pasirodys bent pirmoji daina. Albumo skambesys ir gairės man pačiai jau labai aiškios, tačiau klausytojams tai bus staigmena. Tiesą sakant, kai paleidau tėčiui savo pirmas dvi dainas, jis net išsižiojo, nes manęs nepažino. Pasikeitė ir tematika. Lietuvoje pastaruoju metu esu žinoma kaip lyriinių dainų atlikėja, kuri daug kalba apie jausmus. Naujose dainose nebeliko verkšlenimų ir minoro, jose mažiau poezijos ir daugiau maišto, pagrįsto ėjimo prieš sistemą, daug kalbų apie žmogaus, kaip asmenybės, raidą, apie tai, kad mūsų siela nepalaužiama, apie tai, ką gali duoti žmogus žmogui, apie feminizmą, apie lygias teises, apie meilę kaip absoliutą... Filosofija ir egzistencializmas niekur nedingo.

- Minėjote, kad grįžtate prie šaknų, prie muzikos, kuriuoje bus mažiau elektroninio skambesio. Ar jums įdomu, o gal netgi kažkiek neramu, kaip naują kūrybos etapą priims jūsų gerbėjai?

- Mano muzika visada buvo pozityvi, ir nesvarbu, kaip jautriai



Video Čemulauko nuotrauka

J. Arlauskaitė-Jazzu ir vėl teisėjauja „X Faktoriuje“

Kristina Tarasevičiūtė: Madam Hortens vaidmuo reikalauja „paimti“ žiūrovą

Pajūrio publika laukia Klai-pėdos valstybiniame muzikiniame teatre statomo baletto „Graikas Zorba“ premjeros. Vieną pagrindinių vaidmenų jame atliks šokėja **KRISTINA TARASEVIČIŪTĖ**. Ji taps Madam Hortens.

Žaneta SKERSYTĖ

- Garsusis choreografas Lorka Masinas (Lorca Massini) baletui „Graikas Zorba“ atrinko geriausius šalies baletto šokėjus. Jums patikėtas vienas svarbiausių vaidmenų. Ar laikote tai pasiekimu, įvertinimu?

- Be jokių abejonių, tai didelis mano darbo įvertinimas. Kai pranešė, kad buvau atrinkta kurti Madam Hortens, netekau žado. Baletto trupės vadovas Donatas Bakėjus pagalvojo, kad nutrūko telefono ryšys. *(Juokiasi.)*

- Kokia bus jūsų Madam Hortens? Į ką labiau gilinsis baletto šokėjai: į šokio ar scenarijaus subtilybės?

- Dar sunku atsakyti, kokią jūs ją išvysite scenoje, kokią ją man leis sukurti choreografas. Madam Hortens suprantu kaip savo gyvenimo gražiausiame etape užstrigusią vyresnio amžiaus moterį, kuri kadaise skendėjo prabangos ir dėmesio jūroje, o dabar niekaip nenori paleisti praeties, susitaikyti su realybe. Mano nuomone, šis vaidmuo yra tikras iššūkis kiekvienai balerinai. Jis reikalauja puikių vaidybos įgūdžių, gebėjimo „paimti“ žiūrovą. Antraip nežinančiam istorijos žiūrovui Madam Hortens gali pasirodyti tarsi beprotė.

Kuriant vaidmenį, man įdomiausia yra išnairlioti kito žmogaus gyvenimą, atrasti jo poelgio pateisinimą, sukurti savitumą. Šokis be šios kūrybinės dalies man - tik sportas su šypsena ar liūdesio antakiais veide. Bet... egzistuoja ir tokių vaidmenų baletu, kur vaidybai net nėra vietos, tokiu atveju visas dėmesys ir laikas atiduodamas tik technikos tobulinimui.

- Papasakokite, kokį įspūdį jums paliko šio teatro trupė, šokti atvykstantys kolegos?

- Čia visada smagu sugrįžti - juk čia dirbau du sezonus, sukūriau vaidmenų ir „vaidmenėlių“, išmokau būti universalia šokėja, atradau tikrų draugų. Kaip jaunuotei artistei, tai buvo labai gera mokykla, paruošusi bet kokioms situacijoms gyvenime. Taip pat smagu matyti kolegas iš Kauno valstybinio muzikinio teatro, Anželikos Cholinos šokio teatro, Baltijos baletu teatro, Lietuvos nacionalinio operos ir baletu teatro. Beveik visi esame baigę tą pačią mokyklą „pamečiui“, kartu užaugę, tad jaučiuosi tarsi namie su senais draugais.



Kristina Tarasevičiūtė, asmeninio albumo nuotrauka

KAI PRANEŠĖ, KAD BUVAU ATRINKTA KURTI MADAM HORTENS, NETEKAU ŽADO

mane pamatę su lietuvių liaudies kostiumu valstybinio ansamblio „Lietuva“ koncertuose ar su kankano sijonu Panevėžio muzikiniame teatre. Taip pat mane galite pamatyti Kauno valstybinio muzikinio teatro baletu „Kita Pele-nės istorija“ bei Anželikos Cholinos šokio teatro spektaklyje „Otelas“.

- Meilė scenoje ir gyvenime: kur audros didesnės?

- Kai tiek laiko praleidi scenoje išgyvendama skirtingas istorijas ir su jomis tiek gastroliuojai kaip aš, norisi tik ramybės. Taikos ir ramybės... Bei skaniai pavalgyti. Aišku, gyvenime yra nutikę visko. Yra buvę periodų, kai pasijutau kaip melodramos aktorė, kurios niekas nefilmuoja, bet tuo džiaugiuosi. Tikiuosi, šią patirtį kada nors panaudoti kuriant personažą. Pagrindinė priežastis, dėl kurios aš taip veržiausi į teatrą, ir buvo galimybė išgyventi svetimą gyvenimą su bilietu atgal į savąjį.

- Sakoma, kad balerinų profesija visiškai nesuderinama su vaikais ir šeima...

- Neturiu vaikų, tad nežinau, kaip ten yra iš tiesų. Manau, balerinų šokėjų darbo grafikai tikrai nėra skirti ar pritaikyti norintiems poseleėti šeimos vertybes. Ne viena vaikų karta yra užaugusi lakstydamą teatro koridoriais, kol jų tėvai reikalauja, ar užaugę nematydami šokančio, dainuojančio, vaidinančio mamos ar tėčio.

- Ar lieka laiko poilsiui, širdiai maloniai veiklai?

- Deja. Lietuvos šokėjų algos, išskyrus dirbančius Lietuvos nacionaliniame operos ir baletu teatre, yra vertos paaištos, tad turi rinktis: arba širdį džiuginantis darbas ir jokio poilsio, arba verkiant širdis, tačiau turinčias poilsis.

- Kaip jums pavyksta išlaikyti „tinkamas“ kūno formas?

- Būna visokių epizodų gyvenime. Natūralu. Tačiau scena yra negailestinga: būdamas joje turi susitaikyti, kad kol šoksi privalai save prižiūrėti, turi atrasti savą metodiką, kad atrodytum ir jautumeisi puikiai.

Manau, kūno formos labai atspindi psichologinę būseną, tad svarbu rūpintis savo vidinio pasaulio stabilumu, maisto papildais, skirti laiko sau ir savo kūnui.

- Repeticijos Klaipėdoje: ar ranka pasiekia jūra padeda darbą vasarą vadinti ir malonumu?

- Kadangi esu kilusi iš Palangos, šis kūrybinis procesas man yra aukščiausio lygio atostogos: įdomus darbas, jūra, mamos maitinimas, draugai. Ko dar galima norėti?

(„Skinsiu raudoną rožę“) ir Geiša („Geiša“).

Kurdama Rožės vaidmenį aš dar niekada gyvenime nebuvau vaidmuo tapo iššūkiu tiek psichologine, tiek fizine prasme. Premjeros metu man buvo 25-eri, o publiką turėjau įtikinti, jog esu 50-etė „netikiui!“ ir dar daugiau asarų. Net dabar būtų baisu pasižiūrėti įtin dramatišką istoriją kuo minimalesnėmis raiškos priemonėmis, nepaisant to, kad kojos šoko grand pa. Po šio vaidmens emocinio ir fizinio sunkumo apdėjusi vaikščiodavau dar dvi dienas.

KAI TIEK LAIKO PRALEIDI SCENOJE IŠGYVENDAMA SKIRTINGAS ISTORIJAS, NORISI TIK RAMYBĖS, TAIKOS. BEI SKANIAI PAVALGYTI

- Jūs šokate ne tik baletą?

- Taip, esu ne tik baletu šokėja. Kadangi šiuo metu turiu itin platų repertuarą, nenustebkite

Natūralumas grįžo

„Kiekvienas žmogus savo gyvenime ieško grožio ir gėrio, aš jį atrandu žmonėse per savo veiklą“, – sako daugiau kaip 10 metų grožio srityje dirbanti vizažo meistrė **JEKATERINA POŽILOVA**. Šventėms merginas ir moteris puošianti meistrė įsitikinusi, jog padaryti moterį laimingą gali makiažas.

Edita SIAVRIS

- Kodėl pasirinkote vizažistės profesiją, kaip atrodo jūsų kasdienybė?

- Galiu sakyti, kad šią profesiją ne aš pasirinkau, o ji mane. Nuo pat mažens žinojau, kad eisiu stebuklingu ir užburiančiu grožio keliu. Mano darbas - tai labai didelė dalis manęs, mano įsitikinimų. Vizažisto profesija nėra tik darbas, tai greičiau gyvenimo būdas. Pirmiausia bendrauju su žmonėmis, tik paskui su klientais. Kadangi ir dėstau, visuomet sulaukiu prašymų patarti, džiugu, kad galiu pagelbėti.



- Ar dažnai tenka iš tiesų gelbėti moteris?

- Būna visko, vasaros laikai prestižinėse makiažo studijose rezervuojami prieš metus, pame nu atvejį, kai, man dirbant studijoje su kitomis kolegėmis, atbėga nuotaka ir maldauja ją priimti, nes jos meistrė tiesiog neatėjo. Taigi gelbėjom - nuotakos makiažas buvo kolektyvinis darbas, kiekvienas meistras skyrė savo 10 minučių. Iš „nuotakų fabrikelio“ moteris išėjo laiminga ir dėkinga. Gera žinoti, kai gali prisidėti prie žmonių svarbių gyvenimo įvykių. Darbe pasitaiko visokių atvejų, svarbiausia nepamiršti, kad visi esame žmonės ir, jei gali padėti, padėk.

VIZAŽISTO PROFESIJAI NĖRA TIK DARBAS, TAI GREIČIAU GYVENIMO BŪDAS



- Šiais laikais žurnalų viršeliuose mirga tobulos gražuolės, matyt, daugelis merginų jums pasakytų, kad trokšta atitikti grožio standartus. Kokia moteris yra graži?

- Visada sakau, kad visos moterys ir panelės yra nuostabios, joms tereikia išmokti pabrėžti savo privalumus. Kosmetika - tik pagalbinė priemonė, dėl kurios moterų akyse atsiranda švytėjimas, o lūpas paliečia koketiška šypsena. Tai yra tikrasis stebuklas, nuostabu, kai makiažas gali suteikti gerų emocijų. Vienai moteriai pakaks pabrėžti nuostabią lūpų formą, kitai galima parinkti šešėlio atspalvį, tinkantį prie akių spalvos, trečiai - pakaks gaivaus skaidalo. Kad atrodytum stilinga, kalno kosmetikos tikrai nereikia. Pakaks kelių produktų, tinkančių būtent jums.

Jaunos merginos turėtų pabrėžti savo jaunatviškumą, dinamiškumą, gyvenimo polėkį. Siūlau rinktis daugiafunkcius pro-



duktus: kreminius skaidalus-lūpų dažus, švytėjimo suteikiančią bazę, kurią būtų galima naudoti ne tik atskiroms veido sritims, bet apskritai visam veidui. Rinkitės nebūtinai juodą blakstienų tušą - labai gražiai atrodo tamsi baklažano ar bordo spalva. Jaunoms merginoms patariu rinktis drėkinamąjį kremą su atspalviu arba mineralinę birią pudrą.

Karolinos Vaitonienės nuotr.

Jaunos merginos nuotr.

KOSMETIKA - TIK PAGALBINĖ PRIEMONĖ, DĖL KURIOS MOTERŲ AKYSE ATSIKANDA ŠVYTĖJIMAS, O LŪPAS PALIEČIA KOKETIŠKA ŠYPSENA

geriausiai parinkti daiktai, papuošalai ar makiažas gali visai nederėti ir sugadinti jūsų įvaizdį. Visos detalės turi tarpusavyje derėti, tuomet jūsų įvaizdis bus harmoningas.

Spalvotyra yra ne tik įdomiausia makiažo tema, bet ir sudėtingiausia. Jeigu atspalvį savo įvaizdyje atkartosite bent tris kartus, taip jums net netinkamas įvaizdis derės. Spalvos gali atspindėti mūsų emocijų būseną, tad rinkitės spalvas pagal savo nuotaiką, savi-jautą, lygiai taip pat galima spalvas keisti taikant spalvų terapiją. Spalvos gydo. Moterims, kurios nesijaučia stiprios makiažo srityje, patariu dažytis tik esant natūraliam apšvietimui, dieną, nes toks apšvietimas parodys jūsų klaidas ir jas galėsite ištaisyti.

- Ar savo darbe pasikliaujate žiniomis ar ir pačios padarote atradimų, kurie „prigija“?

- Bet kuriame darbe kažką atrandame ir išrandame, tai tobulėjimas. Makiažo srityje bene svarbiausias dalykas - antakiai. Iš patirties galiu pasakyti, kad daug moterų ateina su pernelyg išpešiotais antakiais, kuriuos sunku atauginti. Kadangi poreikis didelis, sugalvojau 6 D antakių dizaino dažymą, tokia technika atrodo ypač natūraliai. Moterims, kurios neturi galimybės džiaugtis vešliais antakiais, tai puiki alternatyva.

- Kokio makiažo dažniau nori merginos, moterys?

- Praėjus išleistuvių karštligi galu drašiai sakyti, kad bent Vilniuje tarp jaunimo vyrauja natūralus makiažas - tai atgaiva mano sielai ir akims. Vyresnės moterys visuomet nori atrodyti jaunesnės, tad makiažu stengiasi „nuimti“ 10 metų. Tokio makiažo pagrindas yra vien logiškas mąstymas, apgalvojamas ir pasveriamas kiekvienas veiksmas, teptuko judesys.

Visada reikia girdėti, ko klientės nori, kodėl būtų tokiu makiažo ar spalvų. Jeigu tai nederėtų, paaiškinu, kodėl siūlau kelis variantus, ir randame kompromisą.

- Kokios artėjančio rudens makiažo tendencijos?

- Madingiausia bus sveika, prižiūrėta, sudrėkinta, švytinti oda, tai aktualu bet kokių metų. Kalbant apie makiažą, rožinė spalva bus kaip niekada aktuali, ypač kai makiažas padarytas vienos spalvos gamos, skaidalais paryškinti ne tik skruostai, bet ir akys, panašaus atspalvio lūpos. Taip pat bus madingos lūpos be ryškaus kontūro.

Didžiausios lenktynės - baigtos

Gabrielės Strabuljės nuotr.



Palangoje liepos 18-21 dienomis tiesiogine to žodžio prasme praužė didžiausios Baltijos šalyse „Aurum 1006 km lenktynės“. Tai jau devynioliktosios ilgų nuotolių automobilių lenktynės, sulaukiančios ne tik garsiausių šalies ir užsienio sportininkų, bet ir didžiulio žiūrovų dėmesio bei palaikymo.

Ketvirtadienį dalyviai turėjo galimybę išmėginti automobilius ir trasą. Penktadienio popietę vyko kvalifikacinės varžybos. Lenktynių atidarymas vyko liepos 19 d. Palangos Vytauto gatvėje, o vakare pagrindinėje lenktynių trasoje prasidėjo naktinės automobilių traukos varžybos.

Šeštadienio rytą vyko tik moterims skirtas „108 km moterų iššūkis“, kuriame dalyvavo net 59 komandos. Iššūkį laimėjo varžybų debutantės - „Sėlinančios vapsvos“. Komandą sudarė Agnė Mažeikienė, Renata Karpavičiūtė, Vaida Mažeikaitė ir Vaida Danieliūtė.

Pagrindinės lenktynės prasidėjo liepos 20-osios vidurdienį. Dėl geriausiųjų titulo šiais metais varžėsi 37 komandos - 38-oji, viena iš potencialių nugalėtojų „Scuba Racing Team“, turėjo pasitraukti dėl gedimo kvalifikacinėse varžybose.

1006 kilometrų greičiausiai nuvažiavo Nemuno Dagilio, Styvo Vanbelingeno (Steve Vanbellingen) ir Roberto Kupčiko „Palanga Spa Hotel by EMG Motorsport“ komanda. R.Kupčikui tai pirmoji pergalė, o kiti du jo komandos nariai jau buvo laimėję šį maratoną. Antri liko „Circle K miles PLUS racing team“ - Ralfas Eironas (Ralf Aron), Jonas Gelžinis, Ignas Gelžinis ir Jonas Karklys. Jonas Gelžinis šias lenktynes buvo laimėjęs septynis kartus. Treti atvažiavo „Palanga Spa Hotel 2 by Speedlover“ komanda, kurią sudarė Vimas Meuldersas (Wim Meulders), Tomas Pysensas (Thomas Piessens) ir Jouhanas Vanlu (Johan Vanloo).

„Aurum 1006 km lenktynių“ unikali trasa driekiasi per Lietuvą, dėl lenktynių uždaromi magistraliniai keliai, o šalia įsikuria lenktynių miestas.

Kviečiame pasižiūrėti lenktynių bei apdovanojimų akimirkas!



Lenktynių nugalėtojai

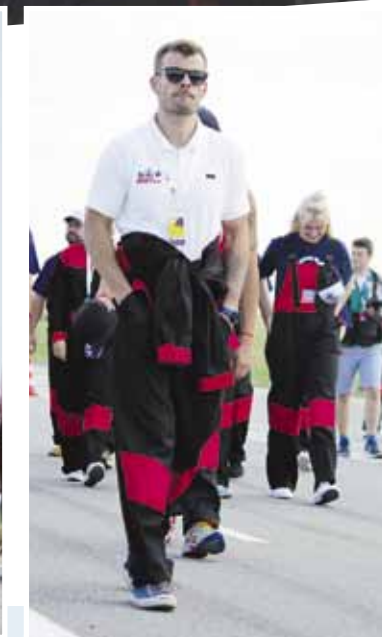
Ramūnas Rudokas



„108 km moterų iššūkio“ dalyvės



Dovydas Laukys



Mindaugas Rainys



Ingrida Kazlauskaitė ir Ironvytas



Transporto priemonių lenktynėse buvo įvairių

Puslapį parengė Dalia DAŠKEVIČIŪTĖ

Ką reikia žinoti apie saulės vonias?

Ne tik vasarą, bet ir žiemą, ypač moterys, trokšta gražiai įdegu-sio kūno. Sveikas įdegis - visada madingas, tačiau kaitinimasis saulėje gali turėti ir labai liūdnų pasekmių.

Irma KURMYTĖ

„Daugelis siekia įgauti gražų įdegį užmiršdami, kad odą būtina apsaugoti nuo kenksmingų UV spindulių. Būdami saulėkaitoje visada naudokite apsaugines prie-mones nuo saulės, net ir tada, kai oras debesuotas. Taip apsisaugo-site ne tik nuo baisių nudegimų, odos ligų, bet ir nuo priešlaikinio senėjimo. Moterys taip stengiasi visais būdais išsaugoti jaunystę, tačiau pamiršta, kad saulės vo-nios paskatina odą senti“, - pasa-koja „Maria Galland“ ekspertė Diana Skomskė.

- Ar apsauga nuo saulės yra būtina?

- Vienareikšmiškai. Oda yra mūsų apsauginis skydas nuo me-chaninių pažeidimų, nudegimų, ultravioletinių saulės spindulių poveikio, infekcijų. Norint, kad oda karštuojų metų laiku būtų sveika ir graži, reikia ją rūpintis prieš saulės vonias ir po jų. Šviesas gymio žmonės turi ma-žiau melanino pigmento, todėl yra jautresni UV spindulių po-veikiui.

- Kokiomis valandomis saulė yra pavojingiausia?

- Vasaros metu - nuo 11 va-landos ryto iki 15 valandos po-



piet. Šiuo laiku patartina vengti tiesiogiai skleidžiamų saulės spindulių, nes jie gali sukelti stip-rų odos nudegimą. Ir visai ne-svarbu, kad tądien oras atrodo apniukęs - pro debesis prasi-skverbia nuo 40 iki 90 procentų saulės spindulių, todėl net ir ap-niukusią dieną galime ne tik įdeg-ti, bet ir nudegti.

PRO DEBESIS PRASISKVERBIA 40-90 PROC. SAULĖS SPINDULIŲ, TODĖL NET IR APNIUKUSIĄ DIENĄ GALIME NE TIK ĮDEGTI, BET IR NUDEGTI

- Vieni mano, kad Lietu-voje saulė ne tokia aktyvi ir kaitri kaip užsienyje, todėl ilsėdamiesi pajūryje numoja ranka į apsaugą nuo saulės, o išvykę svetur, prisiziūri la-biau.

- Tiek ilsintis Lietuvoje, tiek užsienyje, kremai, apsaugantys odą nuo UV spindulių, yra būtini.

O štai jų pasirinkimas priklauso nuo to, kur ruošiatės džiaugtis saulės voniomis. Tarkime, vyks-tant į tokias šalis kaip Egiptas ir Turkija, kur UV indeksas tikrai labai didelis, reikės stipresnių ap-saugos priemonių, negu atosto-gaujant pas močiutę kaime arba Palangoje.

- Kas laukia tų, kurie nuo-lat nudega saulėje?

- Saulės nuvarginta oda būna paraudusi, kartais niežti, peršti, yra sausa ir jautri, išryškėja pig-mentinės dėmės, atsiranda anks-tyvos raukšlės, kurios kartą nu-degus gali išryškėti net ir po 5 ar 10 metų. Paraudusi oda jau signa-lizuoja apie silpniausią odos nu-degimo laipsnį.

- Kokios priemonės ge-riausiai padeda nuo staigaus kūno ir veido nudegimo?

- Pirmiausia odą rekomen-duojama vėsinti. Idealiai tinka priemonės su alijošiumi, pante-noliu. Nuraminus nudegusią odą, patariama naudoti drėkinančius ir regeneruojančius kremus ir kaukes.

- Ar neigiamas saulės po-veikis atsiranda tik metams bėgant?

- Nuolatinis UV spindulių po-veikis paskatina odos pokyčius, susijusius su senėjimu - raukšlių atsiradimu, pigmentacija, oda pra-randa drėgmę, elastingumą, iš-ryškėja kraujagyslės. Nuolat vei-kiant ultravioletinei spinduliutei stipriai padidėja ir susirgimo odos vėžiu rizika.

Sąnarius skauda ne tik vyresniems

Nuolatinis skausmas, traškėjimas ir patinimai - simptomai, vargi-nantys sergančius sąnarių ligomis. Šios ligos yra labai dažnos ir ilga-laikės, todėl svarbu ieškoti būdo, kaip pagerinti gyvenimo kokybę. Padėti gali ne tik vaistai, bet ir vi-taminai bei subalansuota mityba.

Gelbsti daržovės

Sergant sąnarių ligomis labai svarbu valgyti daugiau daržovių ir kuo mažiau gyvulinių riebalų. Patariama rinktis maistą, kuriame yra pakankamai baltymų, vitam-nų ir mikroelementų.

„Rekomenduočiau reguliariai vartoti ir didesnes vitamino C do-zes. Šis vitaminas ne tik palaiko normalų imunitetą, bet ir padeda susidaryti kolagenui, kuris reika-lingas normaliai kremzlių funkci-jai ir ląstelių atsinaujinimui. Taip pat jis padeda sąnarių lankstumui ir bendrai jų būklei“, - sako R.Molotkova.

Farmacijos specialistė taip pat rekomenduoja užsiimti akty-va veikla ir stengtis kuo dažniau judinti sąnarius. Nejudinamas są-narys stingsta, o raumenys silp-nėja. Mankštinkitės, vaikščioki-te, galite plaukioti, svarbu pasi-rinkti tinkamą krūvį ir neper-vargti. Verta naudoti specialius įtvarus, kurie padės sąnariui pa-ilsėti ir apsaugos jį nuo tolimes-nių sužeidimų.

Sergant artritu, kenčia kelių sąnariai ir klubai, ribojamas žmogaus judėjimas. Reumatoi-dinis artritas dažnai deformuoja rankų plauštas, išsukinėja pirš-tus, todėl ranka tampa praktiškai

Sezonai daro įtaką

Sąnarių ligos dažniausiai pa-ūmėja atėjus vėsiems ir drėg-niems orams, tačiau dėl didesnio fizinio krūvio, kai daugiau keliau-jame, vaikštome ar intensyviau dirbame sode, jos pasireiškia ir vasarą.

„Pagrindiniai simptomai, įspėjantys apie šias ligas, yra sąnarių braškėjimas, sąnario už-sikirtimas, skausmas, nejudru-mas, trumpalaikis jų sustingi-mas. Šie požymiai gali reikšti, kad jums vystosi artritas. Tiesa, reumatoidinis artritas turi pa-pildomų ženklų. Tai gali būti anemija, sausos akys ir burna, bendras nuovargis, bloga savi-jauta, svorio netekimas, ypač kai tai prasideda vyresniame amžiuje“, - požymius vardija farmacininkė.

Pasak jos, jau ir jaunų žmo-nių liga tampančią podagrą dar papildomai lydi karščiavimas, sąnarių patinimas ir paraudimas, o jos prieuoliai dažniausiai pra-sideda naktį. Ši lėtinė medžiagų apykaitos sutrikimo liga pasi-reiškia, kai kraujyje ir kituose organizmo skysčiuose labai pa-didėja šlapimo rūgšties kiekis.

„Laisvalaikio“ inf.



EPA-ENR/NOAT

Idejos vasaros desertams su arbūzu

Vasara neįsivaizduojama be arbūzų. Juose gausu kalio, kalcio, ma-gnio bei natrio, kurie padeda organizme išlaikyti skysčių balansą, o įvairūs vitaminai ir kitos naudingosios medžiagos teigiamai veikia širdies sveikatą ir normalizuoja kraujospūdį, stiprina imunitetą bei gerina žarnyno veiklą.

Nors 92 proc. arbūzo sudaro vanduo, ši vaisių galima puik-čiausiai panaudoti ruošiant įvai-rius patiekalus, ypač desertus.

„Maximos“ maisto gamybos vystymo skyriaus vadovas Aidas Poleninas dalijasi gaivinančių ar-būzinių desertų idėjomis.

Gaivi arbūzų sriuba su mėlynėmis

„Maximos“ maisto gamybos vystymo skyriaus vadovas reko-menduoja išbandyti abejingų ne-palikšančią šaltą arbūzų ir mėly-nių sriubą. Ruošiant šią sriubą reikės: kilogramo arbūzo, citrinos sulčių, dviejų šaukštų cukraus, saujos mėtų lapelių, saujos mėly-nių ir žiupsnelio druskos.

„Truksite vos kelias minu-tes - reikės pašalinti arbūzo sė-klas ir susmulkinti jį trintuvu, tuomet supilti citrinos sultis, šiek tiek įberti druskos bei dalį mėtų ir gerai išmaišyti. Gautą masę bent dvi valandas laikykite šaldy-tuve, o patiekdami suberkite mė-lynės ir papuoškite likusiais mėtų lapeliais.“

Arbūzų ir braškių uogienė

Kitas skanus gardumynas yra arbūzų ir braškių uogienė. Jai pa-ruošti reikės po 250 gramų arbū-zo ir braškių, citrinos sulčių ir 300 gramų cukraus.

„Pirmiausia iš arbūzo išim-kite sėklas ir pertrinkite jį per sietelį. Paruoškite ir braškes, pa-šalindami jų kotelius. Abu ingredientus sudėkite į puodą, supilkite citrinos sultis ir suber-kite cukrų. Viską sutrynę trintu-vu, virkite apie 6 minutes, kol uogienė sutirštės. Nugriebę nuo viršaus susidariusias putas, su-pilkite uogienę į sandarius stil-klainius ir atvėsinę mėgaukitės.“

Arbūzinis glotnutis

Kas geriau atgaivins, kai įkai-tusi saulė negali spinduliu? Karš-tą dieną A.Poleninas siūlo pasile-pinti arbūziniu glotnučiu, kuriam paruošti reikės: kilogramo arbū-tuve, 250 ml vandens, 250 gramų cukraus ir pusės citrinos sulčių.

„Arbūzą supjaustykite kube-



Arbūzinis glotnutis

Arbūzų želė

Prisiminkite ir desertų klasi-ką - želę. Pasigaminti arbūzų že-lę nebus sudėtinga: reikės 800 gramų arbūzo, 4 šaukštelių cuk-raus, citrinos, šaukšto želatinos ir kelių mėtos lapelių.

„Pirmiausia, pasirinkę arbū-zą, ištrinkite jį per sietelį. Išimkite sėklas, supilkite citrinos sultis ir suber-kite cukrų. Viską sutrynę trintu-vu, virkite apie 6 minutes, kol uogienė sutirštės. Nugriebę nuo viršaus susidariusias putas, su-pilkite uogienę į sandarius stil-klainius ir atvėsinę mėgaukitės.“

Prisiminkite ir desertų klasi-ką - želę. Pasigaminti arbūzų že-lę nebus sudėtinga: reikės 800 gramų arbūzo, 4 šaukštelių cuk-raus, citrinos, šaukšto želatinos ir kelių mėtos lapelių.

„Pirmiausia, pasirinkę arbū-zą, ištrinkite jį per sietelį. Išimkite sėklas, supilkite citrinos sultis ir suber-kite cukrų. Viską sutrynę trintu-vu, virkite apie 6 minutes, kol uogienė sutirštės. Nugriebę nuo viršaus susidariusias putas, su-pilkite uogienę į sandarius stil-klainius ir atvėsinę mėgaukitės.“

ją pamaišykite. Išėmę arbūzo sėklas, supjaustykite jį kubeliais ir sudėkite į indą. Užpilkite citri-nos sultimis, suberkite cukrų ir viską sutrinkite trintuvu. Gautą tyrę kiek pakaitinkite, sudėkite želatiną ir kelias minutes pašildy-kite, tačiau neleiskite užvirti. Tuomet masę supilkite į formeles ir palikite kelioms valandoms šal-dytuve. Patiekdami želę papuoš-kite ją mėtų lapeliais.“

Patarimai, kaip įsirengti jaukią ir funkcionalią virtuvę

Virtuvė neabejotinai viena svar-biausių erdvių namuose, todėl ši zona turi būti ne tik patogi, sti-linga, bet ir funkcionali. Kaip įsi-rengti tokią virtuvę ir nepamiršti apgalvoti net mažiausių detalių? Interjero architektė Vaida Kan-dratavičiūtė pateikia keletą pata-rimų, į ką būtina atsižvelgti įren-ginėjant šią zoną namie.

Pirmenybę teikite funkcionalumui

Nors virtuvėje praleidžiama pakankamai daug laiko ir ne pa-gal jos paskirtį, o gaminimo zona neretai persipina su gyvenamąja, interjero dizaino ir architektūros studijos „IDAS“ įkūrėja sako, kad didžiausias dėmesys vis dėl-to turėtų būti skiriamas funkci-onalumui.

„Planuodami virtuvės erdvę, kiekvieną detalę apgalvokite iki smulkmenų. Šioje zonoje viskas turi būti maksimaliai patogiu ir tinkamose vietose. Pavyzdžiui, įvairios spintelių ar stalčių ranke-nėlės gali būti puošmena, tačiau ir kliuvinys patogiai naudotis vir-tuvės baldais. Taip pat venkite mažų nišų ir lentynų, kuriose dul-ka nenaudojami aksesuarai. Jos yra nefunkcionalios erdvės, ar-dančios baldo vientisumą.“

Kokybiška ir stilinga buitinė technika

Ne paslaptis, kad interjero dizaino tendencijas diktuoja ir iš-manūs įrenginiai bei inovatyvūs technologiniai ir dizaino sprendi-mai. Interjero architektė pažymi, kad anksčiau didelė dalis žmonių buitinės technikos dizainui, ypač šaldytuvui, neteikdavo ypatingos

reikšmės, tačiau dabar vartotojai nori ne tik talpaus, kokybiško, iš-gaminto zona dažnai tampa laisvalaikio praleidimo vieta, pa-prastai norisi daugiau prasmės suteikti grožiui. Tačiau, sukūrus teisingą funkcinę bazę, dizaino elementus tikrai nebus sudėtinga pritaikyti.

PLANUODAMI VIRTUVĖS ERDVĘ, KIEKVIENĄ DETALĘ APGALVOKITE. ŠIOJE ZONOJE VISKAS TURI BŪTI MAKSIMALIAI PATOGU IR TINKAMOSE VIETOSE

Tinkamai užpildykite erdves

Interjero architektė teigia, kad planuojant didelių ir mažų virtuvių interjerą negalima vado-vautis tomis pačiomis taisyklė-mis, o ypač sunku įrengti mažas virtuves. Tačiau keli paprasti patarimai padės tinkamai supla-nuoti mažą erdvę.

„Didžiąją virtuvės dalį užima buitiniai prietaisai, todėl sunku planuoti mažas erdves. Siūlau pa-gavoti, ar tikrai jums reikalingas standartinio dydžio šaldytuvai ar kaitlentė, gal galima išsiversti ir be indaplovės? Dar vienas svar-bus patarimas - kuo daugiau bui-tinės technikos paslėpsite balduo-se (t.y. naudosite įmontuojamą buitinę techniką), tuo daugiau tvarkos ir harmonijos sukursite savo virtuvėje“, - sako architektė.

Sala - didelei virtuvei

Virtuvės sala - vienas iš pri-valumų, kuriuos turi erdvių na-mų šeimininkai. Sala neturėtų tapti tik namų dekoro elementu, todėl prieš planuojant ją virtuvė-ję įrengti, svarbu gerai apgalvoti paskirtį.

„Sala palengvina virtuvės pro-cesus darbuojantis keliems maisto gamintojams vienu metu. Papras-tai ji pasitarnauja kaip didelis dar-bastalis, tačiau taip pat gali būti išnaudojama kaip sėdiškas stalas vakarėlio metu ar vieta bendrauti netikėtai sulaukus svečių“, - teigia VKandratavičiūtė.

Taip pat svarbu gerai apgalvoti virtuvės apšvietimą. Jis nėra skirtas vien grožiui, o pirmiausia - virtuvės šeimnininko patogumui. Ypač geru apšvietimu turėtų pasižymėti funk-cinio darbastalio erdvės, sala.

„Laisvalaikio“ inf.

„Maximos“ nuotr.

Muzikos pasaulio aktualijos ir perspektyvos



Manto Repečkos nuotr.

Rugsėjo 6-8 dienas kalendoriuje turėtų pasižymėti tie, kurie mėgsta gerą muziką ir domisi jos aktualijomis. Lietuvos muzikos verslo asociacija kviečia į festivalį-konferenciją „What's Next in Music?“, kurios metu žiniomis dalyvis ir dar neatrastų Lietuvos muzikinių talentų ieškos profesionalai iš Europos bei Azijos.

Konferencijoje, kuri šiemet vyks Nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje, pranešimus skaitys ir apie muzikos ateitį diskutuos daugiau nei 40 pranešėjų - tai festivalių, įrašų kompanijų, muzikos bei vadybos agentūrų atstovai iš keturiolikos šalių.

Vieno iš renginio organizatorių, Lietuvos muzikos verslo asociacijos vadovo Vaido Stackevičiaus teigimu, festivalio tikslas - Lietuvos muzikos rinkos vystymas ir švietimas, tad kiekvienais metais renginyje kalbama apie tai, kas aktualu būtent mūsų šalies rinkai bei atlikėjams.

„Konferencijos metu kartu su užsienio ekspertais nagrinėsime Lietuvos muzikinės rinkos problemas, aktualijas bei perspektyvas, - sako jis. - Džiaugiuosi, jog šiemet į Vilnių atvykti prikalbinome kinų festivalio „Silk Road“ atstovus, su kuriais Lietuvos muzikos verslo asociacija dar šį pavasarį Šanchajuje pasirašė bendradarbia-

vimo sutartį. Taip pat itin svarbus svečias bus Deividas J. Pičilingis (David J. Pichiling) - Jungtinės Karalystės įmonės „Modern Sky“ vadovas, festivalių „Liverpool Sound City“ Liverpuljuje ir „Sound of the Xity“ Pekine organizatorius.“

VStackevičius pasakoja, jog šis festivalis stiprina muzikinius santykius su užsienio šalimis - prisidėjo prie grupių „Colours of Bubbles“, „Sheep Got Waxed“ išvykos koncertuoti į Kiniją, o štai baltarusių festivalis „Freaky Summer Party“ pas save koncertuoti pasikvietė čia atrastas grupes.

Pirmąjį festivalio vakarą klube „Tamsta“ karūnuos trys populiarios Lietuvos alternatyviosios scenos grupės - „Junior A“, „Deeper Upper“ ir „Solo ansamblis“. Kitomis dienomis, po dieną vykstančių diskusijų, klube „Tamsta“ bei „Loftas Fest“ įsikūrusiose scenose pasirodys trys dešimtys jaunų ir perspektyvių Lietuvos ir Europos grupių.

„Carnival Youth“ ir „Glass Animals“ Vilniuje

Charizmatiškieji „CARNIVAL YOUTH“ rugsėjo 7-ąją grįžta į Vilnių - muzikos festivalyje „Loftas Fest“ apšildys pagrindines penktadienio žvaigždes „Glass Animals“.

Viena populiariausių Latvijos ir viena sėkmingiausių Baltijos šalių grupe tituluojama trijulė Lietuvoje taip pat jau subūrė gerbėjų ratą. Kiekvienas jų pasirodymas Vilniuje ar kituose Lietuvos miestuose sulaukia didžiulio susidomėjimo, o į jų koncertus susirinkę gerbėjai ne tik negali jėgų šokių aikštelėje, bet ir mintinai žino populiariausių kūrinių žodžius.

Sėkme latviai džiaugiasi ir Vakaruose. Prieš porą metų jie laimėjo prestižinį „The European Border Breakers“ apdovanojimą ir išleido tris studijinius albumus jau spėjo apkelti kone visą Europą. Vien šį pavasarį „Carnival Youth“ turėjo dvidešimt koncertų Anglijoje, Vo-



Renginio organizatorių nuotr.

ketijoje, Čekijoje, Vengrijoje ir kitose šalyse. Vaikinių sąskaitoje puikuoja ir koncertai JAV.

Pirmų kartų šiais metais „Carnival Youth“ turės ir daugiau - jie pirmą kartą apšildys vieną populiariausių muzikos grupių pasaulyje - britus „Glass Animals“. Sužinoję, kad dalyvis scena su pasaulinėmis muzikos žvaigždėmis, latviai neslėpė džiaugsmo. Įdomus sutapimas, kad abi grupės pirmuo-

sius savo albumus išleido tais pačiais metais. „Bus labai geras koncertas“, - žada latviai.

Šiemet „Loftas Fest“ vyks rugsėjo 7-8 dienomis ir žada dvi dienas ir naktis muzikos, meno ir pramogų gauros. Nuo įdomiausių Lietuvos ir užsienio grupių koncertų iki meno performansų, tarptautinių gatvės meno galerijų po atviru dangumi, naktinio kino teatro, vinilų turgaus ir kt.



Ryčio Šeškačio nuotr.

DŽORDANA BUTKUTĖ tituluojama viena populiariausių visų laikų Lietuvos atlikėjų. Jos koncertuose besilankantys gerbėjai žino - dainininkė scenoje atiduoda visas jėgas. Rugsėjo 11 d. atlikėja surengs vienintelį geriausių dainų šou Klaipėdoje, kruizinių laivų terminale stūksančiame elinge.

Koncerte bus atliekami didžiausi Dž. Butkutės hitai. Kai kurie iš jų suskambės naujai - taip, kaip dar nei vienas gerbėjas nėra girdėjęs.

„Žmonės koncertuose nori girdėti senus Džordanos Butkutės hitus. Todėl nusprendėme ne-

groti naujų, mažai girdėtų dainų. Visą vakarą skambės tik populiariausi hitai: seniausios ir naujos, klausytojų širdis jau užkariavusios, dainos. Kai kurios iš dainų skamba scenoje jau 30 metų, tačiau gerbėjai iki šiol jas labai myli“, - pasakoja dainininkės sutuok-

„Laisvalaikio“ inf.

Šiuolaikinis cirkas ir šventasis medis

Naujojo cirko savaitgalis yra vienas renginių, gebančių užčiuopti visuomenėje vyrančias baimes ir įtampas bei reflektuoti jas savo programoje. Todėl šių metų festivalyje atsirado iš Centrinės ir Pietų Amerikos kilusių cirko artistų Chuano Ignasio Tulos (Juan Ignacio Tula) ir Stefano Kinsmano (Stefan Kinsman) spektaklis „Šventasis medis“, kuriame pasitelkiant vietinių gyventojų religijas ir ritualus kalbama apie žmogaus gebėjimą mylėti daugybę skirtingų kultūrų.



Spektaklio „Šventasis medis“ nuotr.

kitais. Ir suvokimas, kaip arti mūsų bręsta įvairios kultūros, idėjos, gamta.

- Kada ir kaip susidomėjote vietinių Pietų Amerikos gyventojų tradicijomis?

- Pradėję kartu dirbti pamatėme, kad tos pačios disciplinos (*Cyro rato*) mokomės visiškai skirtingais keliais. Taip pat suvokėme, kad mūsų gyvenimo keliai stipriai skiriasi ir drauge papildoma vienas kitą tiek scenoje, tiek už jos ribų. Ilgainiui sukonkretinome bendro darbo tikslą: ieškoti to, kas mus jungia, ir atrasti būdus kalbėti apie savo santykius. Štai čia įžengėme į Pietų Amerikos indėnų ritualus - medžio, ispaniško vadinamo *Palo Santo*, deginimas išvalo erdvę nuo blogio dvasių, o tokio medžio sodinimas re-

prezentuoja ir įteisina dviejų žmonių sąjungą, brolybės sukūrimą. Kadangi šis ritualas buvo atliekamas tiek Centrinėje, tiek Pietų Amerikoje (kraštai, kuriuose mes užaugome), tai atspindi ir mūsų kultūrinę jungtį. Tai medis, jungiantis žemynus, kultūras, atskleidžiantis po dalelę kiekvieno iš mūsų.

- Kokia yra šventojo medžio reikšmė jūsų spektaklyje?

- Spektaklį pavadiname „Santa Madera“ (pažodžiui - „šventoji mediena“), o ne „Palo Santo“, nes pastarasis vardas reiškia konkretų medį ir su juo susijusius ritualus. Pakeitę pavadinimą suteikėme publikai kur kas platesnį interpretacijų lauką. „Šventasis medis“ ne tik reprezentuoja mūsų santy-

kius, bet ir atskleidžia daugybę kitų reikšmių: pavyzdžiui, medieną valtį, palaimintą migrantams plaukiant per vandenyną, ar medieną, palaimintą naujų namų statyboms.

- Ar šį spektaklį galima laikyti ritualu?

- Pačioje spektaklio pradžioje vykdoma nedidelė rituala - sudėginame savo *Palo Santo*. Taip vienas mūsų paruošia sceną kito atėjimui. Tačiau iš esmės ritualo simbolizuoti nesiekiame.

- Dirbate ant žemės nuokloto paviršiaus. Kodėl spektaklyje svarbus ryšys su žeme?

- Vos pradėję kartu kurti, abu išreiškėme norą dirbti su elementų materija ir grąžinti žiūrovus „atgal prie žemės“. Šiais spartaus vystymosi laikais norime kalbėti apie regresiją, apie poreikį ir svarbą suvokti, iš kur mes atsiradome. Mes, žmonės, esame iš žemės ir kur beišvystume, turime prisiminti, iš kur esame kilę.

- Kuo spektaklyje svarbi religinė tematika?

- Mūsų abiejų kultūros, įkvėpusios spektaklio temą, yra persisunkusios religija. Norime savaip kalbėti apie tai, kaip ji paveikė mus bei mus supančius žmones. Daugybę religinių idėjų sugebėjome desakralizuoti - priėdami prie jų skirtingais kampais atvėrėme publikai daugybę kelių interpretacijoms. Tai, beje, taip pat natūralus istorinis procesas - visais laikais, vos tik religija būdavo primetama žmonių grupei, šventieji vaizdiniai būdavo konvertuojami į naujas formas.

- Spektaklio aprašyme teigiame, kad „Šventasis medis“ pasakoja apie daugiakultūriškumą ir identitetą. Kaip suvokiate savo pačių identitetą?

Galbūt jo ieškote spektaklyje?

- „Šventasis medis“ yra pasakojimas apie mus, o mes atvykome iš skirtingų valstybių, kuriose egzistuoja skirtinga kultūra, skirtingos tautybės, istorijos ir patirtys. Augti Kosta Rikoje su tėvais iš Šveicarijos bei Šiaurės Amerikos yra visai kas kita, nei būti italų palikuonimi Argentinoje. Šiuo atžvilgiu mūsų santykiai, kaip ir daugybė kitų žmonių santykių šiandieniniame pasaulyje, savaime atskleidžia tarpkultūriškumą. Spektaklyje ne ieškome, o kalbame apie savo identitetą. Temą plėtoti padėjo ir mūsų garso kūrėjas Gildas Selestė (Gild Celeste), sonaro pagalba surinkęs „Šventojo medžio“ garsus kelionėse po įvairias šalis.

- Kaip suvokiate bendruomenių vaidmenį šiuolaikiniame pasaulyje? Ar kiekvienam žmogui būtina kažkam priklaustyti?

STIPRIAUSIAI ĮKVEPIA MŪSŲ KASDENIO GYVENIMO PATIRTYS, UNIKALŲ MOMENTAI, KURIUOS PATIRIAME PAVIENIUI IR DRAUGE SU KITAI

- Tikime, kad svarbu prisiminti, iš kur kiekvienas esame kilę, suvokti, kas ir kurias kultūras mums reprezentuoja, tačiau drauge išlikti atviriems nepažįstamoms ideologijoms.

Esame įkvėpti nuolat judėti, susidurti su naujomis kultūromis ir žmonėmis, todėl mūsų identitetas natūraliai kinta, drauge nepažeisdamas mūsų šaknų.

07.28

MUZIKUOJANTIS KELTAS 2018

15% nuolaida 2 bilietams

08.04

Žvaigždžių duetas LAISVA ir RADŽI „TAVO AKYS“

LARISA KALPOKAITĖ ROMANSŲ IR DAINŲ VAKARAS

Bilietus platina **bilietai** Valanda prieš koncertą bilietai parduodami renginio vietoje (Senoji Smiltynės perkela)

Informacija tel. +370 670 41252 El. paštu info@promoplius.lt **www.muzikuojantiskeltas.lt**

VIENINTELIAI BEI ĮSIMINTINIAUSI KONCERTAI ANT VANDENS!

PASAULIO BALSAI 2018 muzikos festivalis

07 22-08 16 PALANGA

PALANGOS ŠV. MERGELES MARIJOS EMIMO DANGŲ BAŽNYČIA Vytauto g. 51 Liepos 22 sekmadienis 20 val. FESTIVALIO PRADŽIOS KONCERTAS IEVA PRUDNIKOVAITĖ (mezosopranas) PALANGOS PUČIAMŲJŲ ORKESTRAS Dirigentas VYGANTAS REKAŠIUS Liepos 25 trečiadienis 20 val. NETIKETI SUSITIKIMAI ENSEMBLE INTERNATIONAL Liepos 31 antradienis 20 val. GIESMĖ IR ŽODIS TAVO GARBEI GRAŽINA URBONAITĖ (aktore) DAINIUS PUIŠYS (baritonas) JURGITA KAZAKEVIČIŪTĖ (vargonai) GIEDRIUS GELGOTAS (fleita) Rugsėjo 2 ketvirtadienis 20 val. VARGONŲ SAKMĖS JOZEF KOTOWICZ (vargonai, Lenkija) Rugsėjo 5 sekmadienis 20 val. MUZIKOS VITRAŽAI BEATA IGNATAVIČIŪTĖ (sopranas) KLAIPĖDOS BRASS KVINTETAS Rugsėjo 13 pirmadienis 20 val. PASAULIO BALSŲ AKORDAI ASTA KRIKŠČIŪNAITĖ (sopranas) DIANA ENCIENĖ (vargonai) SIGITAS PETRULIS (trimitas) CHORAS VILNIUS Dirigentas ARTŪRAS DAMBRAUSKAS	PALANGOS GINTARO MUZIEJUS Vytauto g. 17 Liepos 24 antradienis 20 val. SAKMIŲ SIUITA DOVILE KAZONAITĖ (sopranas) TADAS MOTIEČIUS (akordeonas) Liepos 28 šeštadienis 20 val. NAKTIS BRODVĖJUJE GIEDRIUS PRUNSKUS (baritonas) KAUNO FORTEPIJONINIS TRIO Rugsėjo 7 antradienis 20 val. DAINUOJANČIOS BALTIJOS POEMOS RASA DZIMIDAITĖ (sopranas) KADRI-LIIS KUKK (sopranas, Estija) KRISTIANAS KRIEVANAS (baritonas, Latvija) JAMIE LOFTUS (fortepijonas, Didžioji Britanija) Rugsėjo 10 penktadienis 20 val. ROBERTAS ŠUMANAS, MUZIKINIAI ATVIRUKAI ILONA DAMAŠIŪTĖ-BERES (fortepijonas, Kanada) VALSTYBINIS VILNIAUS KVARTETAS Rugsėjo 12 sekmadienis 20 val. BELLE EPOQUE ASTA KRIKŠČIŪNAITĖ (sopranas) AUDRONĖ KISIELIŪTĖ (fortepijonas) DONATAS BAGURSKAS (kontrabosas) Rugsėjo 16 ketvirtadienis 20 val. POST SCRIPTUM AKORDEONUI HENRI ZIBO (akordeonas, Estija) MIKK LANGERPROON (akordeonas, Estija)
--	---

ORGANIZATORIUS **CANTUS** RĖMĖJAI: LITVOS KULTŪROS TŲRA, NOVUSLANGAI, LRT, RESPUBLIKA, Palanga, splozas, Muzikos, KLAIPĖDOS DUONA, ALANKA, KONCERTŲ SALE, LITVOS MUZIKŲ SĄJŪDA, WEST EXPRESS

Teatras

VILNIUS

RAGANIUKĖS TEATRAS

28 d. 12 val. Didžiojoje salėje - „Raudonkepūrė“.

NAUJASIS TEATRAS

28 d. 12 val. Kamerinėje salėje „Simultana“ - Lėlių spektaklis vaikams „Drąsioji Melisa“. Rež. B.M.Braškytė.

PALANGA

VIEŠBUTIS „PALANGOS VĖTRA“

31, 3 d. 19 val. - „Prieskonį indo paslaptis“ (teatras „Avilys“).
1 d. 19 val. - „Arklio Dominiko melė“ (teatras „Avilys“).
2 d. 19 val. - „Mažasis princas“ (teatras „Avilys“).

KULTŪROS CENTRAS „RAMYBĖ“

29 d. 20 val. - (Ne) Galiu tylėti (Ne) Galiu mylėti“ (N-18). Rež. R.Vitkaitis.

Koncertai

VILNIUS

ŠV.KOTRYNOS BAŽNYČIA

31 d. 19 val. - Kristupo festivalis: Byron Wallen. Atlikėjai: Eska (vokalas), B.Wallen (trimitas, klavišiniai), R.Luft (gitaras), P.Michael (bosas), R.Youngs (mušamieji).

ŠV.KAZIMIERO BAŽNYČIA

28 d. 19 val. - Verena Steffen (fleita, Šveicarija) ir Olivier Eisenmann (vargonai, Šveicarija). Lėjimas - nemokamas.
31 d. 19 val. - Karolinia Juodelytė (vargonai). Lėjimas - nemokamas.
2 d. 19 val. - Mateusz Rzewuski (vargonai, Lenkija). Lėjimas - nemokamas.

VGTU „LINKMENŲ FABRIKAS“

2 d. 19 val. - „La vie en rose“. Atlikėjai: Viviane (vokalas), T.Viegas (akustinė gitara), F.Valentim (klavišiniai), J.Gentil (akordeonas), B.Vitor (kontrabosas, Portugalija).

VU BOTANIKOS SODO

VINGIO SKYRIUS

1 d. 19 val. - Grupė „Okata“. K.Cėreškevičiūtė (vokalas), J.Kraujelytė (vokalas), K.Mažeikaitė (vokalas), Ž.Gudelis-Gon (vokalinė perkusija).

KAUNAS

KAUNO VALSTYBINĖ

FILHARMONIJA

29 d. 17 val. - XXIII Pažaislio muzikos festivalis. „Meistrai iš Vienos“. Trio „Alba“: L.Sellin (smuikas), P.Cmplotio (violončelė), Ch.Zhao (fortepijonas).

VDU KAUNO BOTANIKOS SODAS

28 d. 19 val. - XXIII Pažaislio muzikos festivalis. „Užburtasis muzikos sodas“. Lietuvos kamerinis orkestras (meno vadovas ir vyr. dir. S.Krylov). Solistė L.Dambrauskaitė (sopranas). Dir. V.Kaliūnas.

PALANGA

KULTŪROS CENTRAS

„RAMYBĖ“

28 d. 20 val. - Eduardo Gimenez: „Argentinietiško tango perlai“. F.Zakrevskis (fortepijonas).

30 d. 20 val. - Jeronimas Milius ir Česlovas Gabalis: „Geriausios baladės“. F.Zakrevskis (fortepijonas).

1 d. 20 val. - „Keistuoliai“. Ilonos Balsytės ir Martyno Kuliuvo teatralizuotas koncertas „Svajonių gatvės“.

KURHAUZAS

30 d. 20 val. - Romanų vakaras su Kathrin Kulik.

30 d. 20 val. - Tarptautinis džiazio trio: R.Ruggieri (akordeonas, Italija), D.Golovanov (fortepijonas), H.Remmel (kontrabosas, Estija). Lėjimas - nemokamas.

3 d. 20 val. - Akordeonistų orkestras „Academie Accordeon Hagenau“ (meno vadovas ir dirigentas R.Keith, Prancūzija).

GINTARO MUZIEJUS

28 d. 20 val. - „Naktis Brodvėje“. Giedrius Prunskus (baritonas). Kauno fortepijoninis trio.

1 d. 19.55 val. - „Nakties serenados 2018“. Lietuvos kamerinis orkestras. Solistė Lina Dambrauskaitė (sopranas). Dir. V.Kaliūnas.

31 d. 19.55 val.

- „Nakties serenados 2018“. Lietuvos kamerinis orkestras (meno vadovas S.Krylov). Solistai: G.Gelgotas (fleita), D.Bidva (smuikas), J.Juozapaitis (altas).

S.VAINIŪNO MENO

MOKYKLA

XXIV Tarptautinis akordeono festivalis „Palanga 2018“.

30 d. 18 val.

- Atidarymo koncertas. Dalyvauja: T.Motiečius, M.L.Lizzi, akordeonų duetas „Tautinis aidas“ (T.Malūkas, A.Kvetkauskas), kamerinis ansamblys V.Kračiūnas (akordeonas), G.Pėstininkaitė (fleita). Lėjimas - nemokamas.

31 d. 16 val.

- Žemaitijos ir Klaipėdos krašto akordeonistai;

18 val.

- Vilniaus J.Tallat-Kelpšos konservatorijos auklėtiniai;

20 val.

- Palangos kurorto muziejuje - Kamerinės muzikos vakaras.

20 val.

- Palangos kurorto muziejuje - Lietuvos muzikos ir teatro akademijos akordeonistų ansamblys „ContemporoACCO“: R.Sviackevičius (vadovas), A.Dūkštaitė, T.Motiečius, A.Rimgailaitė, T.Malūkas. Lėjimas - nemokamas.

20 val.

- Palangos kurorto muziejuje - Lietuvos muzikos ir teatro akademijos akordeonistų ansamblys „ContemporoACCO“: R.Sviackevičius (vadovas), A.Dūkštaitė, T.Motiečius, A.Rimgailaitė, T.Malūkas. Lėjimas - nemokamas.

2 d. 16 val.

- Vilniaus muzikos mokyklų mokinių koncertas;

18 val.

- Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentai, tarptautinių konkursų laureatai. LMTA akordeonistų trio A.Fiodorova, R.Matuliukšytė, V.Kračiūnas.

2 d. 19 val.

- Kauno I muzikos mokyklos mokiniai, Panevėžio, Šiaulių krašto akordeonistai;

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

31 d. 19 val.

- „Muzikos karalystės vitražai“. Ansamblys „Regnum musicale“: J.Daunytė (arpa), E.Daunytė (violončelė), V.M.Daunytė (fleita), K.U.Daunytė (smuikas), R.Daunienė (smuikas).

1 d. 19 val.

- „Violončelės žavesys“. N.Jones (D.Britanija) ir J.Čeponis (fortepijonas).

2 d. 19 val.

- Vytauto Juozaičio kūrybos vakaras. Dalyvauja: K.Atila (fortepijonas, Suomija), V.Prudnikovas, E.Juozapaitienė ir I.B.Juozapaitė.

ŠV.ANTANO PADUVIEČIO BAŽNYČIA

28 d. 20 val. - Sakralinės muzikos festivalis. D.Kazonaitė (sopranas), E.Davidovičius (tenoras), R.Mikelaitytė-Kašubienė (fortepijonas).

DRUSKININKAI

XVI tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“.

28 d. 14 val.

- Druskininkų „Atgimimo“ mokykloje - Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas-pokabis „Šimtametės Lietuvos muzikos kelias“. Groja

28 d. 18 val.

- Druskininkų bažnyčioje - Sakralinės muzikos valanda. Meistriškumo mokyklos smuikinkai, ansambliai, solistai, V.Juodpusis (muzikologas).

29 d.

- Smuikų muzikos šventės ir Smuikinių meistrų koncertas.

11 val.

- Druskininkų „Atgimimo“ mokykloje - Meistriškumo mokyklos smuikinkai.

15 val.

- UAB „Draugystės sanatorija“ Raudonojoje salėje - D.Richter (smuikas), J.Geiling (smuikas), A.Ch.E.Schmidt (smuikas). Meistriškumo mokyklos smuikinkai.

2 d. 16 val.

- Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentai, tarptautinių konkursų laureatai. LMTA akordeonistų trio A.Fiodorova, R.Matuliukšytė, V.Kračiūnas.

2 d. 19 val.

- Kauno I muzikos mokyklos mokiniai, Panevėžio, Šiaulių krašto akordeonistai;

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

18 val.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

- Kauno A.Kačanausko muzikos mokyklos mokiniai Vaidas ir Linas Ališauskai.

„EGLĖS“ SANATORIJA

3 d. 20 val. - „Muzikos spalvų sūkuryje“. M.Umbrusevičiūtė (fortepijonas), S.Vaitkevičiūtė (smuikas).

KITI MIESTAI

KONCERTAI KITUOSE

MIESTUOSE

28 d. 20 val. Didžiojoje Kintų bažnyčioje - „Elegancija iš Vienos“. Trio „Alba“ (Austrija): L.Sellin (smuikas), P.Cmplotio (violončelė), Ch.Zhao (fortepijonas).

29 d. po 12 val. šv. Mišių Vėžaičių Šv. Kazimiero bažnyčioje - V.Vadoklienė (sopranas), L.Gedgaudaitė (sopranas). Klaipėdos Marijos Taikos Karalienės parapijos Sumos choras.

29 d. 15 val. Šaltininkų r., Jašiūnų dvare - Baltijos gitarų kvartetas: S.Petkeikis (trimitas), V.Nivinskas (kontrabosas).

29 d. 15 val. Kurtuvėnai, Kurtuvėnų svirne - „Pasaulio muzika“. Trio BSM: M.Bačkus (violončelė), R.Sviackevičius (akordeonas), V.Mikeliūnas (smuikas).

29 d. 20 val. Šilutė, Šilutės Evangelikų liuteronų bažnyčioje - „Lietuvos šimtmėtis su nacionaliniu instrumentu“. Vytautas Kiminius (birbynė), „Archi Quartet“: V.Makrickienė (smuikas), G.Kriščiūnaitė (smuikas), M.Makrickas (altas), M.Rutkauskas (violončelė).

3 d. 18 val. Tauragė, pilies kiemelyje - „Su meile, Edith Piaf“. Dalyvauja: Viviane (vokalas, Portugalija), T.Viegas (akustinė gitara), F.Valentim (klavišiniai), J.Gentil (akordeonas), B.Vitor (kontrabosas).

3 d. 20 val. Didžiojoje Kintų bažnyčioje - Šiuolaikinės muzikos ansamblys „Synaesthesia“: K.Variakojis (dir.), V.Šokinis (fleita), A.Kažimėkas (klarnetas), D.Merkevičiūtė (smuikas), M.Kiknadzė (altas), G.Baranaukaitė (violončelė), M.Finkelstein (fortepijonas).

3 d. 18 val. Tauragė, pilies kiemelyje - „Su meile, Edith Piaf“. Dalyvauja: Viviane (vokalas, Portugalija), T.Viegas (akustinė gitara), F.Valentim (klavišiniai), J.Gentil (akordeonas), B.Vitor (kontrabosas).

3 d. 20 val. Didžiojoje Kintų bažnyčioje - Šiuolaikinės muzikos ansamblys „Synaesthesia“: K.Variakojis (dir.), V.Šokinis (fleita), A.Kažimėkas (klarnetas), D.Merkevičiūtė (smuikas), M.Kiknadzė (altas), G.Baranaukaitė (violončelė), M.Finkelstein (fortepijonas).

3 d. 20 val. Didžiojoje Kintų bažnyčioje - Šiuolaikinės muzikos ansamblys „Synaesthesia“: K.Variakojis (dir.), V.Šokinis (fleita), A.Kažimėkas (klarnetas), D.Merkevičiūtė (smuikas), M.Kiknadzė (altas), G.Baranaukaitė (violončelė), M.Finkelstein (fortepijonas).

3 d. 20 val. Didžiojoje Kintų bažnyčioje - Šiuolaikinės muzikos ansamblys „Synaesthesia“: K.Variakojis (dir.), V.Šokinis (fleita), A.Kažimėkas (klarnetas), D.Merkevičiūtė (smuikas), M.Kiknadzė (altas), G.Baranaukaitė (violončelė), M.Finkelstein (fortepijonas).

3 d. 20 val. Didžiojoje Kintų bažnyčioje - Šiuolaikinės muzikos ansamblys „Synaesthesia“: K.Variakojis (dir.), V.Šokinis (fleita), A.Kažimėkas (klarnetas), D.Merkevičiūtė (smuikas), M.Kiknadzė (altas), G.Baranaukaitė (violončelė), M.Finkelstein (fortepijonas).

3 d. 20 val. Didžiojoje Kintų bažnyčioje - Šiuolaikinės muzikos ansamblys „Synaesthesia“: K.Variakojis (dir.), V.Šokinis (fleita), A.Kažimėkas (klarnetas), D.Merkevičiūtė (smuikas), M.Kiknadzė (altas), G.Baranaukaitė (violončelė), M.Finkelstein (fortepijonas).

3 d. 20 val. Didžiojoje Kintų bažnyčioje - Šiuolaikinės muzikos ansamblys „Synaesthesia“: K.Variakojis (dir.), V.Šokinis (fleita), A.Kažimėkas (klarnetas), D.Merkevičiūtė (smuikas), M.Kiknadzė (altas), G.Baranaukaitė (violončelė), M.Finkelstein (fortepijonas).

3 d. 20 val. Didžiojoje Kintų bažnyčioje - Šiuolaikinės muzikos ansamblys „Synaesthesia“: K.Variakojis (dir.), V.Šokinis (fleita), A.Kažimėkas (klarnetas), D.Merkevičiūtė (smuikas), M.Kiknadzė (altas), G.Baranaukaitė (violončelė), M.Finkelstein (fortepijonas).

3 d. 20 val. Didžiojoje Kintų bažnyčioje - Šiuolaikinės muzikos ansamblys „Synaesthesia“: K.Variakojis (dir.), V.Šokinis (fleita), A.Kažimėkas (klarnetas), D.Merkevičiūtė (smuikas), M.Kiknadzė (altas), G.Baranaukaitė (violončelė), M.Finkelstein (fortepijonas).

3 d. 20 val. Didžiojoje Kintų bažnyčioje - Šiuolaikinės muzikos ansamblys „Synaesthesia“: K.Variakojis (dir.), V.Šokinis (fleita), A.Kažimėkas (klarnetas), D.Merkevičiūtė (smuikas), M.Kiknadzė (altas), G.Baranaukaitė (violončelė), M.Finkelstein (fortepijonas).

3 d. 20 val. Didžiojoje Kintų bažnyčioje - Šiuolaikinės muzikos ansamblys „Synaesthesia“: K.Variakojis (dir.), V.Šokinis (fleita), A.Kažimėkas (klarnetas), D.Merkevičiūtė (smuikas), M.Kiknadzė (altas), G.Baranaukaitė (violončelė), M.Finkelstein (fortepijonas).

3 d. 20 val. Didžiojoje Kintų bažnyčioje - Šiuolaikinės muzikos ansamblys „Synaesthesia“: K.Variakojis (dir.), V.Šokinis (fleita), A.Kažimėkas (klarnetas), D.Merkevičiūtė (smuikas), M.Kiknadzė (altas), G.Baranaukaitė (violončelė), M.Finkelstein (fortepijonas).

3 d. 20 val. Didžiojoje Kintų bažnyčioje - Šiuolaikinės muzikos ansamblys „Synaesthesia“: K.Variakojis (dir.), V.Šokinis (fleita), A.Kažimėkas (klarnetas), D.Merkevičiūtė (smuikas), M.Kiknadzė (altas), G.Baranaukaitė (violončelė), M.Finkelstein (fortepijonas).

3 d. 20 val. Didžiojoje Kintų bažnyčioje - Šiuolaikinės muzikos ansamblys „Synaesthesia“: K.Variakojis (dir.), V.Šokinis (fleita), A.Kažimėkas (klarnetas), D.Merkevičiūtė (smuikas), M.Kiknadzė (altas), G.Baranaukaitė (violončelė), M.Finkelstein

„Laisvalaikio“ klubo partneriai



Daugiau kaip **250** vietų visoje Lietuvoje, kur taikoma nuolaida su „Laisvalaikio“ kortele!

• Būtume dėkingi, jei informuotumėte mus apie partnerius, nesuteikusių Jums nuolaidos su „Laisvalaikio“ kortele, tel. (8 5) 212 33 44 arba el. p. club@respublika.net.

APRANGA, AKSESUARAI

Galanterijos parduotuvės „Odera“. Vilnius. 10% nuolaida nenukainotoms ir neakcijinėms prekėms. Tel. (8 5) 240 0511, www.oderait.lt
Juvelyrinių dirbinių parduotuvė „Aukšinė dovanelė“. Vilnius. 28% nuolaida juvelyriniams dirbiniams ir aksesuarams. www.auksinedovanele.lt
Drabužių parduotuvė „Ingrid“. Kaunas. 10% nuolaida prekėms. Tel. (8 693) 59 358, www.ingrid.lt

TEATRAS

Anželikos Cholinės šokio teatras. 15% nuolaida 2 bilietams. www.ach.lt



Oskaro Koršunovo teatras. 20% nuolaida 2 bilietams, išskyrus premjeras ir spektaklį „Zuvedra“. Tel. (8 650) 35 646, www.okt.lt
Juozas Milinio dramos teatras. Panevėžys. 20% nuolaida 2 bilietams, išskyrus premjeras, šventinius ir vaikiškus spektaklius. www.milinitheatras.lt
„Senamiesčio lėlių“ teatras. Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 679) 61 422, www.puppetstheatre.lt
Užupio teatras. Vilnius. 40% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 608) 34 222, www.uzupiotheatras.lt
Teatras „Cezario grupė“. Vilnius. 25% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 614) 95 952, (8 618) 59 753, www.cezarigrupe.lt
Valstybinis Vilniaus mažasis teatras. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 261 3195, www.vmt.lt
Improvizacijų teatras „Kitas kampas“. Vilnius. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 682) 66 383, www.kitaskampas.lt
„Keistuolių teatras“. Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 242 4585, www.keistuoliai.lt
Lietuvos rusų dramos teatras. Vilnius. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 265 2167, www.rusudrama.lt
Teatras vaikams „Raganiukės teatras“. Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 677) 19 812, www.raganiuke.lt
Kauno mažasis teatras/ 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 37) 226 090, www.mazasisiteatras.lt
Kauno valstybinis muzikinis teatras. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 37) 200 933, (8 37) 228 784, www.muzikinisiteatras.lt
Valstybinis šiaulių dramos teatras. Nuo 25% nuolaida 2 bilietams į „Šiaulių dramos teatro“ spektaklius nuo didžiausios galiojančios bilietų kainos. Tel. (8 41) 523 209, www.vsd.lt

KITOS PRAMOGOS

Kelionių agentūra „Boutique Travel“. Vilnius. Papildoma pramoga kelionėje, tiksliai nurodyta kiekvienos kelionės aprašyme. Tel. (8 5) 210 1216, www.boutiquetravel.lt
Kelionių agentūra „Estravel Vilnius American Express TRS“. 5% nuolaida kruizams, keltams, viloms Italijoje ir TUI kelionėms ir 10% nuolaida ekskursijoms Lietuvoje. Tel. (8 5) 212 5805, 212 5803
Laipynių parkas „Dainuovs nuotykių slėnis“. Anykščiai. 20% nuolaida 2 asmenims. Tel. (8 693) 35 060, www.nuotykiuslenis.lt
Vakarienė ant Druskonio ežero laive „Druskonio perlas“. Druskininkai. 12% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 604) 30 002, (8 670) 90 724, www.saltytour.lt
Naujos kartos vandens dviračiai „Waterpillar“. Druskininkai. 50% nuolaida vandens dviračio nuomai. Tel. (8 670) 90 724, www.saltytour.lt
www.skrzdziarobalioais.lt. 20% nuolaida ne daugiau kaip 2 žmonėms. Tel. (8 618) 30 069
Keleivinis pramoginis laivas „Nidas“. Nida. 15% nuolaida kelionei laivu, 1 asmeniui. Tel. (8 698) 31 378, www.nidas.eu
Boulingo ir biliardo klubas „Amerigo“. Vilnius, Kaunas. 20% nuolaida boulingo ir amerikietiško biliardo žaidimams. Tel. (8 5) 249 0707, (8 37) 328 686, www.amerigo.lt
„Pool House“ biliardas. Vilnius. 10% nuolaida žaidimui ir 5% nuolaida biliardo inventorijai įsigyti. Tel. (8 656) 50 014

SVEIKATINGUMO PASLAUGOS

Šv. Kristoforo odontologijos klinika. Vilnius. 100% nuolaida pirmai konsultacijai, 10% terapiniams gydymui ir burnos higienos procedūroms, 5% dantų protezavimui. Tel. (8 5) 261 7143, www.kristoforoklinika.lt
„GK klinika“. Vilnius. 10% nuolaida paslaugoms. Tel. (8 5) 255 33 53, (8 620) 55 599, www.gkklmika.lt
Odontologijos klinika „Dantų priežiūros centras“. Kaunas, Klaipėda, Prienai, Raseiniai, Jurbarkas, Gargždai. 10% nuolaida visoms paslaugoms (išskyrus implantaciją) ir 100% nuolaida konsultacijai. Tel. (8 612) 36 694, www.dpc.lt
Reabilitacijos ir sveikatingumo centras „Gemma“. Vilnius. 12% nuolaida visoms paslaugoms (išskyrus slaugą). Tel. (8 5) 234 0305, www.gemma.lt
Mityba-sportas-rezultatas www.kilo.lt
www.kilo.lt. 15% nuolaida narystei. Tel. (8 631) 70 196
Parduotuvė „Optikos pasaulis“. 20% nuolaida akinų rėmeliams, saulės akinams, jų priedams. Tel. (8 5) 252 430, www.memeliooptika.lt
Optikos „Vizija“. 15% nuolaida prekėms ir jų priežiūros priemonėms. www.optikavizija.lt

VIEŠBUČIAI

Viešbutis ir restoranas „Moon Garden Hotel“. Vilnius. 20% nuolaida apgyvendinimui ir 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 5) 219 99 49, www.moongardenhotel.com
Sodyba „Terra poilsis“. Kaunas. 10% nuolaida namų aromatams, kvėpajantioms žvakėms, persikiems kiliams, šviestuvams, interjero detalėms. Tel. (8 696) 11 600, www.laurosnamai.lt
Viešbutis „Rinno“. Vilnius. 10% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 5) 262 2828
Viešbutis „Karolina“. Vilnius. 15% nuolaida viešbučio ir restorano paslaugoms (iš pagrindinio meniu). Tel. (8 5) 245 3939
Viešbutis „Narutis“. Vilnius. 20% nuolaida apgyvendinimui ir 15% nuolaida sąskaitai viešbučio restorane. Tel. (8 5) 212 2894
Viešbutis „Europa City“. Vilnius. 12% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 604) 30 002, (8 670) 90 724, www.saltytour.lt
Viešbutis „Pažaidžio parkas“. Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433
Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“. Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

KITOS PASLAUGOS

Svarumo centras „Jogė“. Vilnius, Alytus. 20% nuolaida drabužių valymui ir 15% nuolaida odinių ir kailinių gaminių valymui. Tel. (8 5) 264 9164, www.jogel.lt
Yrųščių kostiumų studija „Tartan“. Vilnius. 10% nuolaida siuvimo ir taisymo paslaugoms. Tel. (8 607) 73 130, www.tartan.lt
Vaidos veterinarijos klinika Vilnius. 8% nuolaida zooprekiams ir gyvūnų maistui, 15% nuolaida gydymo paslaugoms. Tel. (8 611) 12854, www.vetklnika-vilnius.lt
Šunų kirpykla „Pet Style“. Vilnius. 10% nuolaida paslaugai, 15% nuolaida prekėms. Tel. (8 607) 91871, www.petstyle.lt
Tekstilinė automobilių plovykla „Tyra“. Vilnius. Bronzinė programa - 6 Eur, sidabrinė - 7 Eur, auksinė - 8 Eur, platininė (su LAVA putomis) - 9 Eur. Tel. (8 5) 274 1381, www.tyrapplovykla.lt



Automobilių nuoma „Easy Rentat“. Vilnius. 18% nuolaida įmonėi priklausantių lengvųjų automobilių ir mikroautobusų nuomai. Tel. (8 5) 212 3691, (8 604) 11 779
Automobilių plovimas ir valymas „Svari auto“. Vilnius. 20% nuolaida automobilių plovimo ir valymo paslaugoms. Tel. (8 615) 13 999, www.svariavauto.lt
Limuzinų nuoma „Salmagood“. Vilnius. 30% nuolaida limuzinų nuomai. Tel. (8 643) 33 333, www.smglimo.lt

KITOS PREKĖS

Tekstilės dizaino studija „LHI Lovely Home Idea“. Vilnius. 10% nuolaida prekėms. Tel. (8 699) 45 553, www.lovelyhomeidea.com
Interjero salonas-galerija „Lauros namai“. Kaunas. 10% nuolaida namų aromatams, kvėpajantioms žvakėms, persikiems kiliams, šviestuvams, interjero detalėms. Tel. (8 696) 11 600, www.laurosnamai.lt
Gėlių salonas „Indigo gėlės“. Vilnius. 20% nuolaida prekėms. Tel. (8 612) 50 040, www.indigoegels.lt
Parduotuvė „3D stiklė“. Vilnius. 11% nuolaida vienetiniams graviuotoms stiklo gaminiams. Tel. (8 640) 54 820, www.3dstikle.lt
Motosalonas „Yamaha“. Klaipėda. 10% nuolaida aksesuarams, šalims, aprangai, detalėms. Tel. (8 613) 65 994
Žuklės reikmenų parduotuvė „Triturus“. Vilnius. 15% nuolaida prekėms. Tel. (8 5) 243 0234
Maisto produktų krautuviė „Naturalia“. Vilnius. 5% nuolaida šviežiai mėsa, 20% graikiškai produkcijai, 20% itališkiems makaronams. Tel. (8 682) 22 333, www.erikuas.lt
Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

KONCERTAI, RENGINIAI

Koncertų organizatorius „ARTS Libera International“. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 677) 00 699, www.artslibera.com
Valstybinis choras „Vilnius“. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 233 6069, www.chorasvilnius.lt
Koncertų organizatorius „GM Gyal“. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 650) 73 203, www.gmgyal.lt
Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras. Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 261 8828, www.lvso.lt
Klaipėdos koncertų salė. Klaipėda. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 46) 410 566, www.koncertusale.lt
Buśido federacija. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 37) 202 806, www.seniejrusiai.lt
Restoranai „Pekinas“, „Pekino antis“. Vilnius. 15% nuolaida maistui (nuolaida taikoma vieni sąskaitai). Tel. (8 5) 215 1620, 233 9999
Restoranai „Kybynlar“. Vilnius, Trakai. 15% nuolaida maistui ir gerimams. Tel. (8 528) 55 179, www.kybynlar.lt
Restoranai „Miesto sodas“. Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 37) 424 424, www.miestosodas.lt
Restoranai „Senieji rūšiai“. Kaunas. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus akcijinius patiekalus ir dienos pietus). Tel. (+370) 601 02525, (8 37) 202 806, www.seniejrusiai.lt
Restoranai „Picerija, Arena Pizza“. Kaunas. 10% nuolaida patiekalams. Tel. (8 37) 424 242, www.arenapizza.lt
Kavinė-picerija „Bella Italia“. Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai. Akcijų prekėms, gerimams ir tabako gaminiams nuolaida netaikoma. Tel. (8 37) 777 444
Kavinė-svečių namai „Lokio pastogė“. Kaunas. 10% nuolaida sąskaitai kavinėje. 25% nuolaida salės ir pirties nuomai. Tel. (8 682) 62 624, www.lokiopastoge.lt
Naktinis klubas „Mojito Nights“. Vilnius. 12% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 687) 91 422, www.facebook.com/mojitonakty

MOKYMO KURSAI

„American English School“. 24 Eur nuolaida kalbų kursams Lietuvoje, 44 Eur nuolaida kalbų kursams ir stovykloms užsienyje. Tel. (8 5) 279 1011, (8 610) 30 006, www.ames.lt
„Soros International House“. 24,62 Eur nuolaida kalbų kursams mokytis grupėse Lietuvoje. Tel. (8 5) 272 4879, www.sih.lt
Interjerinių lėlių gamimo kursai „Senamiesčio lėlės“. Vilnius. 30% nuolaida interjerinių lėlių gamimo kursams. Tel. (8 679) 61 422, www.puppetstheatre.lt

GROŽIO PASLAUGOS

Masažai, SPA ritualai, aromaterapija „Provanso kvapai“. Vilnius, Klaipėda. 12% nuolaida prekėms ir paslaugoms. Tel. (8 679) 25 055, www.provansokvapai.lt
Estetinės medicinos ir dermatologijos klinika „Grožio pasaulis“. Kaunas. 10% nuolaida kosmetologinėms procedūroms, kūno įvyniojimams ir anticelulitinėms procedūroms presoterapijos aparatu. Tel. (8 659) 68545, www.rav42.lt
Restoranai „Lauro lapas“. Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus). Tel. (8 674) 51 045, www.laurolapas.lt
Kinų japonų restoranai „Rytų Azija“. Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai (nuolaida negalioja dienos pietums). Tel. (8 646) 66 776
Restoranai-picerija „Pas Tą“. Vilnius. 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 605) 55 544, www.pastakrido.lt
Restoranai „Basilico“. Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus). Tel. (8 650) 51 680, www.basilico-pica.lt
Restoranai „Salvete“. Vilnius r. Molėtų pl. 26 km. Europos centro golfo klubas. Tel. (8 614) 60 526, www.salvete.lt
Medicinos klinika „Mirameda“. Vilnius, Kaunas, Klaipėda. 10% nuolaida visoms medicininio gydymo, grožio bei sveikatinimo paslaugoms. Nuolaidos nesumuojamos. Nuolaida negalioja medicininiams sveikatos patikros programoms. Tel. (8 5) 212 5566 (Vilnius), (8 37) 333 557 (Kaunas), (8 46) 315 111 (Klaipėda), www.mirameda.lt
Grožio namai „Merci Merc“. Šiauliai. 10% nuolaida nuo oficialių kainų paslaugoms ir prekėms. Tel. (8 611) 33 227, www.merci-merci.lt

NUO 2017 M. VASARIO 1 D. PRADĖTOS GAMINTI NAUJOS PAPRASTOS „LAISVALAIKIO“ KORTELĖS. UŽSISAKYKITE: WWW.LAISVALAIKIS.LT/ANKETA
 Nuo 2016 m. sausio 18 d. nebeįsduodamos „SEB Laisvalaikis“ MASTERCARD kortelės. Senos kortelės galios kaip įprastai iki galiojimo termino pabaigos. Informacija www.seb.lt

PROGNOZĖ LIEPOS 28 - RUGPJŪČIO 3 D.
 Geros dienos: 30, 31 D.
 Blogos dienos: LIEPOS 28 D., RUGPJŪČIO 1 D.
 Profesionalios astrologės Lijijos Banaitenienės paslaugos
 Tel. 865698074
 El.p. btime@elnet.lt

Avinas. Asmeniniame gyvenime šokiama tokia renovacija jums nepaaišytų. Galite sužinoti mylimo žmogaus praeities paslapčių, kurių nereikėtų sureikšminti. Jei esate vieniši, ne pats tinkamiausias laikas ieškoti antros pusės. Užtat puikus laikas valstybės tarnautojams. Daugiau būkite gamtoje.

vėžys. Asmeniniame gyvenime būsite linkę viską dramatiizuoti, atminti: jūsų kategorizavimas gali sugadinti pirmą įspūdį. Bendraujant vertėtų prisiminti, jog tyla - gera byla. Antroje savaitės pusėje galite sulaukti svarbių žinių, darbo pasiūlymo. Neskubėkite, kol kas patartina neisiimti nieko naujo.

Svarstyklės. Galima pažinti su žmogumi, gyvenančiu svetur. Galite gauti žinią iš užsienio ar planuoti tolimesnę kelionę, kuri bus labai įdomi. Sėkmingi bus ilgalaikiai projektai. Atsiras netikėtų išlaidų, kurios smarkiai išmuš iš pusiausvyros. Neklaukykite aplinkinių, kurie savo kompleksus ir baimes supainioja su patarimais.

oziaragis. Meilės srityje vyks svarbus apsisprendimo procesas. Kai kas gali būti nuspręsta už jus ir tai nebus jūsų naudai. Tarpusavio santykiuose šeiminiškai ponas Likimas. Tvarkydami piniginius reikalus būkite atsargūs, nes galite priimti neadekvačius sprendimus, už kuriuos vėliau teks brangiai sumokėti.

Jautis. Su antrąja puse nesiginčykite dėl išlaidų ar negebėjimo gyventi ekonomiškai. Netinkamas metas išlaikyti: jeigu tvarkote finansinius reikalus, būkite atidūs, kontroliuokite finansinius srautus. Savaitę praleiskite ramiai, klausykite vidinio balso ir širdies poreikių. Tinkamas metas pasirūpinti savo sveikata.

Liūtas. Asmeniniame gyvenime viskas liks po senovei. Darbo vietoje jausitės puikiai, nors norėdami įveikti užduotis turėsite paplušėti iš paties - tik taip rezultatai bus puikūs. Būsime imlūs ir stropūs mokiniai. Pravartu pasirūpinti sveikata, išsitikrinti echoskopu ar pasidarykite plaučių rentgeną. Skirkite daugiau laiko šeimai.

skorpionas. Dėmesys kryptis į jūsų aplinkoje esantį širdžiai artimą žmogų, kurio pagalba ir palaimas jums bus labai reikalingi. Užimantiems aukštus postus gyvenimas kels naujus išbandymus, todėl skirkite dėmesio kolektyvui, kad prireikus galėtumėte juo pasitikėti. Sveikatą stiprinkite saunoje ir SPA.

vandenis. Laukia kardinalūs gyvenimo pokyčiai. Jeigu jaučiate, kad dabartis jūsų netenkina, išdrįskite apie tai pasikalbėti su savo antrąja puse, galbūt ji jaučiasi taip pat, tad jūsų išsiskyrimas išeis abiem į naudą. Galite gauti kelis naujus darbo pasiūlymus. Laikotarpis itin tinkamas naujų darbų pradžiai. Būkite atsargūs kelyje.

SPORTAS IR PRAMOGOS

Sostinių golfo klubas. Pipiriskų k., Elektrėnų sav. 20% nuolaida golfo žaidimui, nuomai ir kitoms paslaugoms, 15% maistui. Tel. (8 619) 99 999, www.capitals.lt
Sporto klubas „The Royal Athletic Club“. Vilnius. 10% nuolaida visoms 6 mėnesių narystėms (įskaitant ir el. sąskaitas). Tel. (8 5) 2159384, www.raclub.lt
Saviko sporto klubas. Vilnius. 10% nuolaida visoms kartiniams, dieniniams, pilnas ir pilnas plus abonentams. Tel. (8 616) 14477, www.savikosportoklubas.lt
Sporto klubas „Apelinas“. Klaipėda. 50% nuolaida vienkartiniam apsilankymui, 20% nuolaida abonentui, 15% nuolaida soliariumo abonentui. Tel. (8 46) 259 922, 322 522, www.apelinas.lt
Laisvalaikio centras „7 mūzos“. Vilnius. 10% nuolaida treniruoklių salės bei grupinių sveikatingumo užsiėmimų. Tel. (8 5) 247 0700, www.7muzos.lt
Laisvalaikio centras „7 mūzos“. Vilnius. 15% nuolaida suaugusiųjų grupinių laisvalaikio užsiėmimų (šokių) abonentams. Tel. (8 5) 247 0700, www.7muzos.lt
Irklėnės „Suping.lt“. Vilnija - 1 Eur nuolaida*. Trakuose, Anykščiuose, Zarasuose - 2 Eur nuolaida*. *Trukmė 2 val.
Smalininkų kartodromas. Jurbarko r., Smalininkai. 50% nuolaida mėgėjų turnyrų dalyviui (1 asm.) startiniam mokesčiui, 30% nuolaida individualiam (2 asm.) pasivažinėjimui, 144,81 Eur nuolaida (1 asm.) vasaros vaikų stovyklai. Tel. (8 620) 86 666, www.rkv-racing.lt
Europos centro golfo klubas. Girijos k., Vilniaus r. 10% nuolaida golfo žaidimui ir įrangos nuomai bei 100% nuolaida treniručių zonoje ir lazdu nuomai pirmojo apsilankymo metu. Tel. (8 616) 26 366, www.golclub.lt
Dašavysčio sporto klubas „Legionas“. Kaunas. 20% nuolaida dašavysčio ir šratavysčio žaidimams (6 asm.). Tel. (8 687) 22 333, www.legionas.lt
„Pramogų pasaulis“. 30% nuolaida dašavysčio pramogai (iki 3 asmenų). Tel. (8 676) 11 121

LAISVALAIKIS SVEIKINA



Aktorius Vytautas Tomkus
1940 07 29



Choreografe Anželika Cholina
1970 07 30



Humoristas Haroldas Mackevičius
1966 08 01



Aktorius, Talo vedėjas Vitalijus Colovo
1974 08 03

LAISVALAIKIS su RESPUBLIKA

REDAKTORĖ

Dalia DAŠKEVIČIŪTĖ
dalia.daskeviciute@respublika.net

ŽURNALISTĖ

Ringailė STULPINAITĖ-GILDĖ
ringaile.stulpinaite@respublika.net

RINKODAROS SKYRIUS

Tel. (8 5) 212 33 44

PRENUMERATA

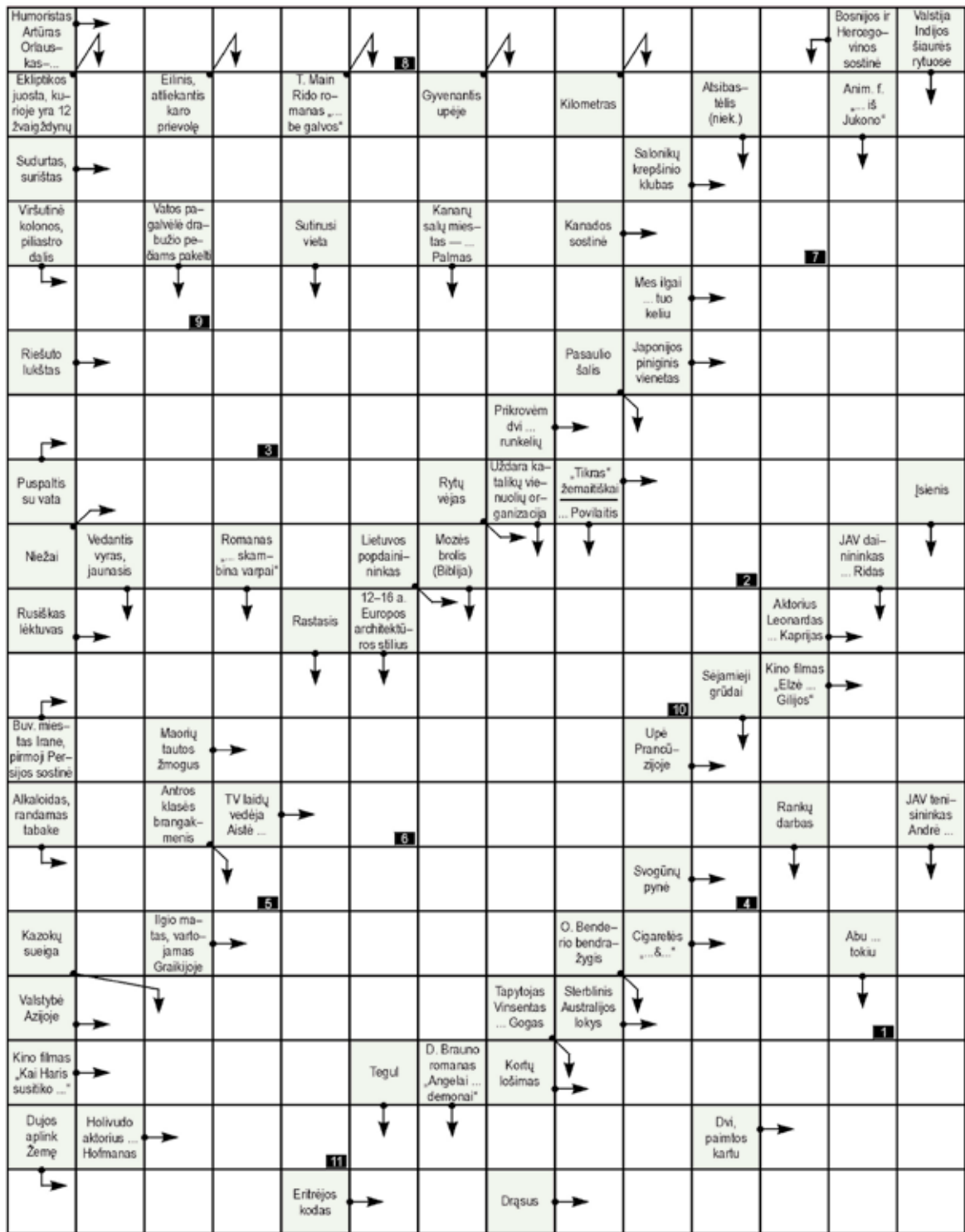
Tel. (8 5) 212 18 05

REKLAMOS SKYRIUS

Koordinatorė tel. (8 5) 212 31 00
reklama@respublika.net

ADRESAS

A.Smetonos g. 2, LT-01115 Vilnius
Tel. (8 5) 212 36 26



Parengė žurnalo „oho“ redakcija

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

Teisingai išsprendę kryžiažodį galite laimėti rašytojos Hanos Kent (Hannah Kent) knygą „Paskutinės apeigos“.

Atsakymą iki rugpjūčio 1 d. siųskite SMS žinute numeriu 1390. Rašykite: LV KR, atsakymą, vardą, pavardę ir miestą. Žinutės kaina 0,29 EUR. Praeitę kryžiažodžio laimėtoja **Danutė KAZLAUSKAITĖ** iš Vilniaus. Jai bus įteikta Hanos Kent knyga „Paskutinės apeigos“.

Dėl prizų teiraukitės telefonu Vilniuje 212 36 26. Prizai laikomi dvi savaites.



Kryžiažodžio, išspausdinto praėjusiame numeryje, atsakymai:

Vertikaliai: Spurga. Maksimalistas. Daili. MA. Bk. Suma. N. Noumenas. Opa. Sonata. Raketa. RRT. „Aelita“. Rišaras. Bidonvilis. Nubai. Tanas. Lomos. Nailonas. Bosas. „Ka“. Titanas. Batas. RI. Marokas. Vyrai. Bis. Simas. Jalas. Tept. Jis. Kaunas. Stinta. Pas. Morka. Inkretai.

Horizontaliai: Adsorbentas. Kaupti. Airija. Sima. Dvitomis. Mila. Lakas. Mi. Antonas. Sevanas. Ko. Lanolinas. Ar. Nilas. Juk. Senatis. Vana. Otas. Byla. Valua. Barasi. Lotas. Merinosai. SK. Pranašumas. TR. Akabos. Tie. Seras. Bent. Tai. Kripta. Auksas. Vaistai.

Pažymėtuose langeliuose: MAGISTRATAS.



Lietuvos švietimo istorijos muziejuje atidaryta fotomenininko Iridijaus Švelnio fotografijų paroda „I♥NY“.

ANEKDOTAI

- Daktare, sakykit, man gripas?
- Taip.
- Kiaulių?
- Taip, kiaulių, nes tik kiau-
lė galėjo kviesti greitąją 4 ryto,
turėdama 37 temperatūros...

Krenta kompiuteris iš 12
aukšto ir rėkia:
- Kaip būtų smagu, jeigu
dabar pastrigčiau!

Žvejys pagavo auksinę žu-
velę. Žuvelė sako:
- Aš galiu išpildyti tavo 3
norus, bet tai, ko panorėsi, tavo
priešas gaus triskart daugiau.
Žvejys:
- Noriu turėti daug pinigų,
daug vilų ir mini infarktą.

Petriukas tėvui:
- Šitas dėdė tikriausiai mo-
kytojas.
- Kodėl taip manai?
- Todėl, kad, prieš atsisės-
damas, jis atidžiai apžiūrinėjo
kėdę.

Koks pats baisiausias žodis
branduolinėje fizikoje?
- Ups!

- Žinai, mano šuo pasidarė
visiškas tinginys.

- O ką jis daro?
- Anksčiau prieš pasivaikš-
čiojimą jis atvilkdavo man pava-
dėlį, o dabar - mašinos raktelius.

Du rykliai žiūri - banglen-
tininkas plaukia. Vienas ryklys
sako:
- Čia tai bent aptarnavimas -
ant padėklo ir dar su servetėle!

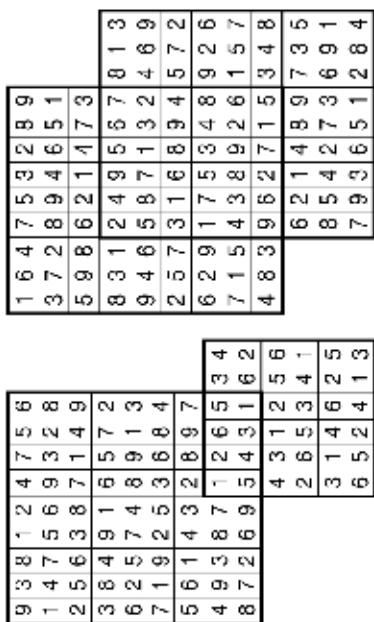
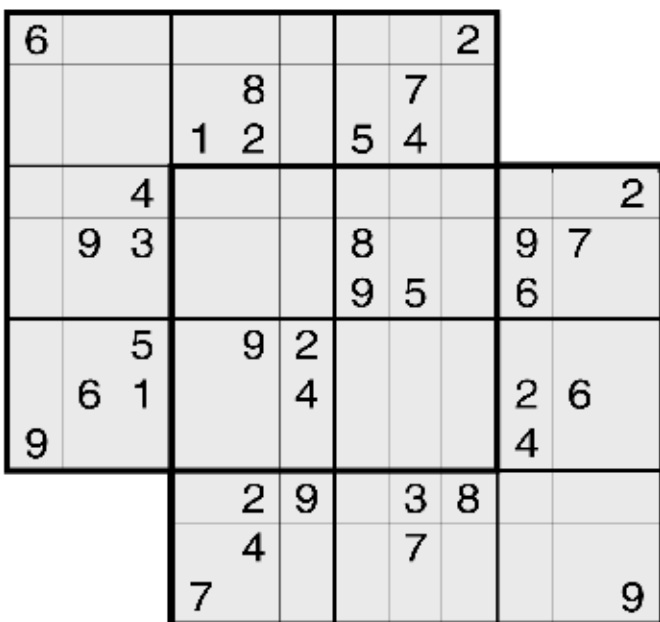
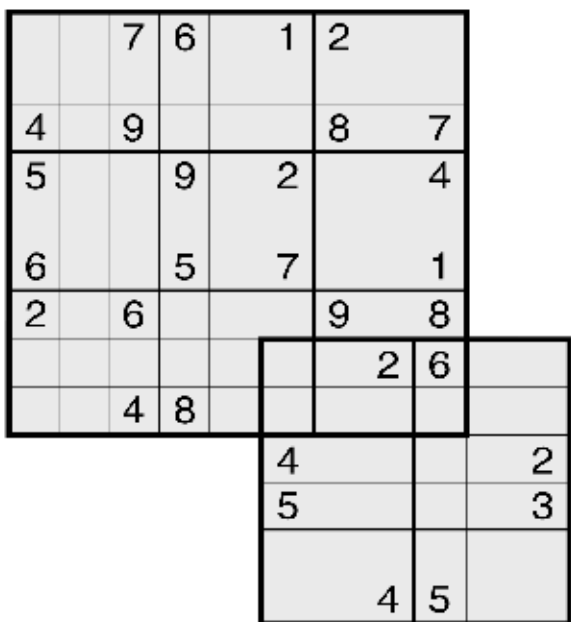
Laiku apmokėtos skolos
saugo dantis geriau už bet ko-
kią dantų pastą.

Eina Onutė su mama pasi-
vaikščioti. Susitinka buldogą.
Mergaitė krykščia:
- Mama, pažiūrėk, jis pana-
šus į dėdę Alfredą.
- Tyliau, kaip tau ne gėda...
- Manai, šuo išgirdo?

Tėvas atėjo pasiimti vaiko
iš darželio:
- Kuris jūsiškis?
- Nesvarbu, vis tiek rytoj
atvesiu...

Tikybos mokytoja klausia:
- Vaikai, kas toks mažas,
pūkuotas ir sako „miau“?
Vienas vaikas:
- Šiaip tai turėtų būti kačiū-
kas, bet jeigu klausiat jūs, tai
turbūt Jėzus?

SUDOKU



Galvosūkių, išspausdintų prieš savaitę, atsakymai.

Parengė „Galvosūkių klubas“