



Martynas Nedzinskas:

## Spektaklis vyksta žiūrovo galvoje

Kino ir teatro aktorius, Auksinio scenos kryžiaus laureatas ir improvizacijos virtuozas **Martynas NEDZINSKAS** (32) džiaugiasi, jog jo gyvenime nuostabių dalykų yra labai daug. Vienas tokių - spektaklis „Nuostabūs dalykai“, kuriame pagrindinį vaidmenį atlieka jis vienas, o jo partneriais tampa publika. Aktorius tikisi, kad ši patirtis neįkainojama ne tik jam, bet ir spektaklio žiūrovams. M.Nedzinskas atskleidė, kodėl kiekvienam verta pamatyti neįprasto žanro spektaklį „Nuostabūs dalykai“, ir papasakojo, kas nuostabaus vyksta jo gyvenime.

2-3 p.

Stasio Žumbio nuotr.

Pagal ką drabužius renkasi ir kokį stilių mėgsta žinoma pora - krepšininkas Darius Songaila ir jo žmona **Gintarė**?



Plačiau 4 p.

Kuo nuo mažens svajojo tapti operos solistė **Nomeda Kazlaus** ir kodėl savo darbą ji vadina daugiau nei darbu?



Plačiau 6 p.

Kuo pasipuošti rudenį ir žiemą rekomenduoja neseniai savo kolekciją pristčiusi dizainerė **Lilija Larionova**.



Plačiau 8 p.

TV laidų vedėja **Renata Šakalytė-Jakovleva** atskleidė, kuo jai patinka veido joga ir kodėl ją rekomenduoja kitiems.



Plačiau 9 p.



# Martynas NEDZINSKAS: nuostabių dalykų mano gyvenime yra tiek daug!

Eimantė JURŠĖNAITĖ

- Vasario mėnesį vyko spektaklio „Nuostabūs dalykai“ premjera. Spektaklis sulaukė tik teigiamų atsiliepimų. Tai - medus jūsų širdžiai ir balzamas sielai?

- Nuostabūs dalykai - ir medus, ir balzamas, ir trauklapis, ir česnakas, ir viskas, kas tik sauna į galvą. Tai spektaklis, kuriame tiesiogine žodžio prasme aš esu su žiūrovais, todėl grįžtamasis ryšys yra labai įvairus. Kaip šauksi - taip atsilieps.

- „Nuostabūs dalykai“ yra vadinamas naujo žanro spektakliu, kuriame pagrindinį vaidmenį atliekate vienas, o jūsų partneriais scenoje tampa žiūrovai. Koks tai žanras ir kuo jis skiriasi nuo įprastos improvizacijos?

- Aš šio spektaklio nesistengčiau priskirti kokiam nors konkrečiam žanrui, nes jame puikiai dera ir psichologinis teatras, ir *stand up comedy*, ir improvizacija bei *storytelling* elementai, ir vienas žanras keičia kitą. Žiūrovas kiekvieną akimirą yra vis kitoks, nes emocijos, žanrai, temos ir dėmesio objektai keičiasi itin greitai. Kaip visi žinome, spektaklis vyksta žiūrovo galvoje, ir būtent toks režisieriaus Kirilo Glušajeva pasiūlytas žanrų mišinys suteikia žiūrovui daug netikėtumo, jautrumo, rimties ir, žinoma, juoko bei geros nuotaikos. Lygiai tas pat vyksta ir su žiūrovais, kurie spektaklio metu ateina į sceną, nes jie visiškai nežino, kas bus, todėl patirtis kiekvieną kartą yra nauja ir neįkainojama ir man, ir jiems. Jei tradicinėje improvizacijoje svarbiausia sukurti ir papasakoti istoriją, šiame spektaklyje labai svarbu, KAIP mes pasakojame istoriją ir KAIP šią istoriją supras žiūrovas, KOKS jis išeis po spektaklio.

- Spektaklyje pasakojate istoriją, aprašytą Dankano Makmilano (Duncan Macmillan) pjesėje „Nuostabūs dalykai“. Pjesė yra tik pagrindas, nuo kurio prasideda improvizacija?

- Pjesė yra spektaklio ašis ir pagrindas. Mes ją išvertėme iš naujo, pritaikydami viską savo kontekstui. Tuose kontekstuose ir gimsta daug improvizacijos, kaip ir, žinoma, scenose su žiūrovais.

- Spektaklyje jūs ir režisierius K. Glušajevas kviečiate sudaryti nuostabių dalykų, dėl kurių verta gyventi šiame pasaulyje, sąrašą. Kas yra patys nuostabiausi dalykai jūsų gyvenime?

- Nuostabių dalykų mano gyvenime yra tiek daug! O po spektaklio premjeros jūs kasdien atsi-randa vis daugiau. Nemažai jų aš išvardinu spektaklio metu, todėl



deda tikrasis bendravimas. Ir norint tiesiog pavalgyti, tenka išradimai pasitelkti tokias bendravimo priemones, kaip gestus, emocijas, veido išraiškas arba garsus. Būtent tokiomis archajiškomis akimirkomis labiausiai jau-tiesi esantis ne lietuvis, europietis ar baltaodis, o tiesiog šios žemės gyventojas.

- Šiomet minime atkurtos Nepriklausomybės 100-metį. Daugelis niurzga ir skundžiasi gyvenimu Lietuvoje, ar jums čia gyventi gera?

- Man gera gyventi visur, kur gera gyventi. (*Sypsosi.*) Nesvarbu, ar tai Honkongas, ar Vilnius, ar Normandija. Tau pačiam turi būti gera. Kai taip yra, visi abstraktūs apibendrinimai nebetenka prasmės. Daugelis niurzga ir skundžiasi, nes labai patogiai gyvena ir nenori priimti atsakomybės - tuomet pačiam reikės kažką daryti! „Aplinka kalta“ yra pats patogiausias būdas vegetuoti ir parazituoti. Nesvarbu, kur tu būtum: ar Lietuvoje, ar Ispanijoje, ar Norvegijoje. Pastebėjote, kad tie žmonės, kurie iš tikrųjų daug daro, tiesiog neturi laiko projektuojamam negatyvui į aplinką, nes tai atima daug brangaus laiko ir energijos. Ir jei ne tokie žmonės, kurie daug daro ir mažai kalba, galbūt šiandien ir neturėtumėme šio gražaus 100 metų minėjimo! Sveikinu visus.

- Kas jums labiausiai patinka pavasarį?

- Spalvos, kvapai ir geras oras.

- Kas nuostabiausia būnant tėvu?

- Lygiai tas pat, kas nuostabiausia būnant vyru, sūnumi, broliu, anūku, draugu ar aktoriumi, - meilė.

- O ar yra dalykų, kurie, jūsų manymu, yra visai nuostabūs?

- Žinoma, net jei aplink daugybę nuostabių dalykų, negalime vengti supančios mus realybės ir užmerkti akis prieš nenuostabius dalykus. Nenuostabu - yra visai nekompetentingi žmonės, kurie nevykusiai dirba savo darbą ir *naglu* veidu visiems į akis meluoja, kad tai, ką jie daro, yra geriausia, kas gali būti! Tikrai nenuostabu yra smurtas prieš vaikus, gyvūnus, moteris, vyrus ir, tiesą sakant, visą gamtą. Nenuostabu yra prievarta ir aplinkinių abejingumas ją matant. Nenuostabu yra patyčios, šmeižtas ir visa kita, kas susiję su žmogaus žeminiu. Nenuostabu yra senų žmonių pensija, iš kurios tiesiog neįmanoma išgyventi. Bet aš iš tiesų stebiuosi lietuvių tauta. Turėdama tokias ribotas sąlygas, ji vis tiek geba sukurti daug aukščiausio lygio ir nuostabių dalykų. Pagalvokite kad ir apie kultūrą! Tikrai nenuostabi Lietuvoje yra kultūros politika,

ir keliauti. Tas jausmas, kai tu iškrenti iš tavo supančio konteksto, labai išlaisvina ir praplečia ribas. Nebeatrodi ir pats sau toks svarbus. Ir supranti, kad visur yra taip įdomu! Žemė yra tokia įdomi! Kiek daug joje visko telpa, o žmogus visur gyvena su tais pačiais jausmais, emocijomis ir svajonėmis. Skiriasi išraiškos priemonės. Man patinka atsidurti tokiose šalyse, kuriose nemoki nei kalbos, nei rašto supranti. Tuomet prasi-

- Kas jums labiausiai patinka keliaujant? Kas įdomiausia svečiuose kraštuose?

- Iš tikrųjų galėčiau keliauti



Teatro „Kitas kampas“ nuotr.

Akimirka iš spektaklio „Nuostabūs dalykai“

tiesą sakant, ji yra apgailėtina, ir kuo toliau, tuo labiau skurdinama bei apvagiama, bet kultūros atstovai ir toliau daro pasaulinio lygio dalykus. Nedažnai, bet padaro. Kas čia dėtųsi, jei būtų skiriamas adekvatus dėmesys tiek kultūrai, tiek švietimui ar medicinai? Ir dar tikrai nenuostabios kainos yra Vilniuje. Šanchajaus centre žmonės valgo pigiau nei Vilniuje.

- Ar manote, kad aplink mus daug nuostabių dalykų? Galbūt net kasdienės smulkmenos yra nuostabios, tik ne visada mokame jomis džiaugtis ar įžvelgiame jų nuostabumą? Ar pats mokate džiaugtis smulkmenomis?

- Žinoma, juk Dievas slypi detalėse. Kiekvieną dieną stengiuosi kuo daugiau pamatyti ir pasi-džiaugti įvairiomis smulkmenomis. Iš daugybės smulkmenų, manau, susidaro ta „visuma“, jei ji tokia išvis yra. Štai kad ir arbatos ceremonija. Tiek daug smulkmenų, tačiau jei jų nepaisysi, nepatirsi trokštamo rezultato. Užtenka arbatą netinkamai užplikiyti ir šita smulkmena jums viską sugadins. Tačiau žinau, kad detalėse slypi ir velnias, todėl stengiuosi nepamiršti, kokiame tikslui visos tos smulkmenos tarnauja. (*Sypsosi.*) Tai labai svarbu ir „Nuostabiuose dalykuose“, nes ten detalių daug, jei užstrigsi ties jomis, nebesuvaldysi nei temos, nei publikos, ir spektaklis neįvyks.

- Vaidmens kūrimas visada būna nuostabi patirtis?

- Man bet kokia patirtis yra nuostabi. Nes kuo toliau, tuo labiau traukia tai, kas pažįstama, kas saugu ir patogiu, ir šitoje vietoje sustoja mokymasis. Todėl kartais sąmoningai ieškau naujų patirčių, kad galėčiau sužinoti dar kažką!

- Ar vaidinant scenoje tampa tik herojumi ir porai valandų visiškai pamirštate savo asmeninio gyvenimo aktualijas?

- Aš žinau du aktorius tipus. Vieni sako: „kaip gerai vaidinau, viską užmiršau, buvau ne čia“, kiti sako: „kaip gerai vaidinau, viską mačiau, viską kontroliavau, buvau čia“. Nėra gero ir blogo varianto. Tiesiog vieni asocijuojasi su vaidmeniu, kiti - disocijuojasi. Klausimas, koks žanras ir ko reikia. Man spektaklis geras tada, kuomet aš viską kontroliuoju taip, kaip noriu. Visą matau, visą girdžiu ir išnaudoju sau. Ir visa tai vyksta lengvai, be įtampos ir spaudimo.

- Kaip suprantate aktorius misiją? Jis turi linksminti žiūrovą, nešti žinią, kelti diskusijas...

- Misijoms yra misionieriai. Aktorius turi vaidinti. Ir čia kiekvieno aktorius reikalas, ar jam geriausiai sekasi linksminti, nešti žinią, ar kelti diskusijas. Žinoma, idealus variantas, kai aktorius vienodai kokybiškai gali daryti ir tai, ir tai, ir dar daugiau. Keičiasi aktorių kartos, vaidybos manieros, tačiau visais laikais aktorius, kuris būdamas ant scenos nesislėpė už kostiumų, dekoracijų, mikrofonų, buvo gyvas ir su juo vyko procesai, man buvo ir yra pats įdomiausias.

- Aktorius teatre daug analizuoja kitą žmogų, o kiek ruošiantis spektakliui yra savianalizės?

- Tai iš esmės yra vienas ir tas pats. Kaip sakoma, tik pažindamas kitus, pažinsi save ir tik pažindamas save, pažinsi kitus. Kartais analizių būna daug, o kartais visai nebūna. Pavyzdžiui, Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklyje „Jelizaveta Bam“ svarbu pajauti Danilo Charmsio pasaulį, o ne analizuoti. O „Nuos-

taug ko neišsiaiškinti iki galo. Palikti daugybę nežinomųjų, smulkmenų, kurios spektaklio metu at-siskleidžia visomis spalvomis ir inspiruoja tave. Pavyzdžiui, „Žuvėdroje“ yra scena, kur daktaras Dornas klausia Kostios, kur dabar yra Nina ir kaip ji gyvena. Aš atsakau: „Turbūt sveika“, ir tuo metu ant palangės stovėjusi stiklinė netikėtai sprogo, visur pasipylė šukės. Mes su Dainiumi Gaveno-niu tik susižvalgėme ir padarėme pauzę. Tokių dalykų nesurepetuo-si. Taigi vėl grįžome prie smulkmenų ir gebėjimo jomis džiaugtis. Kažkam gal ta sproguosi stiklinė būtų visą sceną sugadinusi, bet aš tiesiog mėgaujuosi tokiais akimirkomis. Aš manau, kad jei viską paaiškinsi, atsakysi į visus klausimus ir logiškai viską vaidin-si, pasidarysi sausas ir nejautrus. Pačiam nebeliks paslapties. Kaip sakoma, tobulam grožiui reikia dalelės kažko netobulo, kad už netobulumo galėtum įsivaizduoti tą didįjį grožį ir tobulumą. Kai viskas yra tobula, tampa nuobodu. Taip ir su logika. (*Sypsosi.*)

ŽINAU, KAD DETALĖSE SLYPI IR VELNIAS, TODĖL STENGIUOSI NEPAMIRŠTI, KOKIAM TIKSLUI VISOS TOS SMULKMENOS TARNAUJA

- Esate sakęs, jog verkti iš juoko - sveika. Spektaklis „Nuostabūs dalykai“ taip pat proga linksmiai pasijuokti ir puikiai praleisti laiką?

- Sakoma, kad kiniška arbata tave veiks taip, kaip tu norėsi, kad ji tave veiktų. Taip ir su spektakliu. Jei norisi linksmiai pasi-

juokti - prašom, jei norisi susi-mąstyti, taip pat prašom, o gal susitapatinti ir susigraudinti žiūrint kito žmogaus istoriją? Prašom. Kaip jau sakiau, spektaklis vyksta kiekvieno žiūrovo galvoje. Ir tie 200 žmonių, žiūrinčių tą pa-tį spektaklį, mato jį visiškai skirtingai. Todėl kviečiu visus ateiti į improvizacijos teatrą „Kitas kampas“, pažūrėti spektaklį „Nuostabūs dalykai“ ir patirti tai, kas jumyse galbūt kažką pakeis.

- Teatras „Kitas kampas“ kitais metais švęs jubiliejinį, 10-ąjį sezoną. Martynai, jūs esate vienas iš aktorių teatre vaidinantis nuo pat jo įkūrimo. Kokia buvo ta 10 metų kelionė ir kas laukia toliau?

- Kai pradėjau vaidinti „Kitame kampe“, man buvo 22 metai. Dabar man 32-eji. Per tuos dešimt metų improvizacija mane lydėjo visuose gyvenimo įvykiuose. Ne tik teatrinė improvizacija, bet ir kasdienio gyvenimo improvizacija. Dabar atrodo, kad kitaip ir būti nebegali. Galiu drąsiai pasakyti, kad per tuos dešimt metų mes tapome aukšto lygio improvizatoriais ir Europos, ir pasaulio kontekste. Tikrais žanro profesionalais. Gaila, kad Lietuvoje yra vienetai žmonių, kurie gali kompetentingai vertinti improvizacijos žanrą. O teatro teoretikai išvis nesupranta, kas tai yra. Manau, tiesiog neatskiria geros, profesionalios improvizacijos nuo mėgėjiškos. Bet tai mūsų nestabdo toliau intensyviai gastroliuoti, kurti naujus improvizacija paremtus spektaklius, rinkti pilnas sales ir skatinti žmones improvizuoti. Teatras plečia savo veiklos sritis, ir tikiu, tikrai nustebins savo gerbėjus Lietuvoje bei užsienyje naujais, įdomiais projektais ir spektakliais. O kol kas, kaip mėgstu sakyti, kad ir kas nutiktų - nebijokite pasijuokti iš savęs ir išlikite geros nuotaikos.

VIENTELIS  
PROFESIONALUS  
IMPROVIZACIJOS TEATRAS LIETUVOJE

RAMU

KAI TURI BILIETĄ

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| 04.13 | Improvizacijos Kovos, Vilnius |
| 04.15 | Gero Humoro Dozė, Vilnius     |
| 04.24 | Gero Humoro Dozė, Šiauliai    |
| 05.10 | Gero Humoro Dozė, Vilnius     |
| 05.13 | Nuostabūs dalykai, Vilnius    |
| 05.14 | Gero Humoro Dozė, Kaunas      |
| 05.20 | Gero Humoro Dozė, Vilnius     |
| 05.22 | Nuostabūs dalykai, Vilnius    |
| 05.25 | Improvizacijos Kovos, Vilnius |
| 05.27 | Nuostabūs dalykai, Vilnius    |



# Gintarė ir Darius SONGAILOS: apie meilę madai ir tai, ko niekada nesirengtu

**GINTARĖ** ir **DARIUS SONGAILOS** - viena gražiausių Lietuvos šeimų. Ji - buvęs modelis, visuomet atrodanti nepriekaištingai, tikras šiuolaikinės moters pavyzdys. Jis - vienas garsiausių visų laikų mūsų šalies krepšininkų. Aktyvų gyvenimo būdą propaguojanti šeima nepamiršta pasirūpinti ir savo stiliumi. Kokius drabužius jie renkasi, kam teikia prioritetus ir kur semiasi stiliaus idėjų?

Pavasaris - tinkamiausias metas spintos revizijai. Šiltus drabužius keičia lengvesni, tamsius - šviesesni. Anot Gintarės, ji pavasario sezonui ruošiasi itin atsakingai, o jei norimo drabužio neranda parduotuvėse, susikuria ir pasisiuva pati. „Mėgstu formas, linijas, moterišką, klasikinį stilių. Šiuo metu esu apsėsta tvdo. Mane žavi suknelės, sijonai, kostiumėliai pasiūti iš šios medžiagos. Jie puošiami auksinėmis sagomis, perlais“, - apie savo stilių pasakojo žinoma moteris. Pasak jos, tokia apranga puikiai tinka ir darbui, ir vakarėliui. „Jei nespėju grįžti po darbo namo, užtenka vos kelių pokyčių, ir aš pasirodysiu vakarėliui ar vakarienei mieste. Raudonos lūpos, maža rankinė ir aukštakulniai prie tvdo atrodo puikiai. Nors iš tokios medžiagos pasiūtas drabužis yra labiau klasikinis, tačiau tinka ir prie sportinių batų. Mane visuomet žavi universalumas“, - pasakojo moteris.

Tuo tarpu jos vyrui Dariui Songailai, svarbiausia yra patogumas. „Mano ūgio žmogui yra labai



sunku rasti tinkančių drabužių. Dėl šios priežasties dažniausiai drabužius perku užsienyje. Ten drabužiai yra labiau pritaikyti mano ūgio žmonėms. Žinoma, neradus tinkamo dydžio, kostiumą, marškinius ar kelnes tenka siū-

tis“, - sakė krepšininkas.

Gintarei patogumas taip pat yra svarbus. Juk ji ne tik buvęs modelis, verslininkė, bet ir trijų vaikų mama. „Mažiausias sūnus Vėjas labai judrus vaikas, o man tenka bėgioti paskui jį. Tačiau net

ir tada nepamirštu elegancijos - prie klasikinės suknelės mielai apsiuonu sportinius batelius“, - sakė žinoma moteris. Ji nemėgsta apkritusių, maišus primenančių drabužių, per didelių džemperių ar džinsų. „Taip apsirengusi jaučiuosi blogai, atrodo, kad neturiu nei figūros, nei charakterio. Didelį džemperį aš mielai derinu su aptemptais džinsais, o laisvo silueto kelnes su priglundančia palaidine. Toks stilius nepatinka ir mano vyrui, sako, kad atrodo, kaip apsirengusi jo drabužiais. Drabužių derinyje turi būti nors lašelis elegancijos“, - tvirtino pašnekovė.

**NIEKADA NENEŠIOJU DRABUŽIO, JEI JIS MAN YRA NEGRAŽUS, NORS TUO METU MADINGAS**

Kadangi ji pati ilgą laiką dirbo profesionaliu modeliu, mados pasaulis Gintarei nėra naujiena.

„Seku kai kurias savo buvusias koleges iš Amerikos arba stilingas nepažįstamas merginas. Mane įkvepia ir mano draugės, kurios dirba mados versle. Tačiau dažniausiai pasikliaunu savo stiliaus pojūčiu. Kas man yra gražu, tą ir nešioju. Niekada nenešioju drabužio, jei jis man yra negražus, nors tuo metu madingas. Labai dažnai patinkantį rūbą vilkiu kelis sezonus iš eilės - man jis patinka nepriklausomai nuo to, rekomenduoją jį tą sezoną stilistai ar ne“, - sakė Gintarė.



Dariui svarbiausias aprangos akcentas - patogumas



Gintarė renkasi moteriškas linijas pabrėžiančius drabužius

## Jurgis Brūzga pristato naują kūrinį

Atlikėjas **JURGIS BRŪZGA** tęsia šventinę savaitę. Praėjusį savaitgalį paminėjo 33-įjį gimtadienį, o iškart po to pristatė geriausią dovaną sau - tai naujas pavasariškai skambantis kūrinys „Niekas neuždraus“. Daina, pasak paties atlikėjo, tęsia šį pavasarį pradėtą naują kūrinio etapą ir kartu su „Eurovizijos“ atrankoje sėkmingai pasirodžiusia daina „4 Love“ ir lietuviška jos versija „Aš toks esu“ - sudaro muzikinę trilogiją.



Nesvarbu, kas slegia - darbas, santykiai ar tiesiog prastas oras - J.Brūzga dainą „Niekas neuždraus“ skiria visiems, kurie ilgai laukė pokyčių, tačiau niekaip neišdrįso jų imtis.

„Svelniai tariant - pats laikas palikti tai, kas užkniša - nemėgstamą veiklą, merginą ar vaiką, rūpesčius, ir atrasti laisvę, išsivaduoti iš suvaržymų“, - šypsosi atlikėjas, kalbėdamas apie naują kūrinį.

Daina kurta su „Eurovizijos“ konkurse išbandyta kompozitorių komanda - Kasparu Meginiu ir Edgaru Žaltausku. „Sėkmingai prasidėjęs mūsų bendradarbiavimas atvėrė mano naują muzikinį etapą - atradau stiprų šiuolaikinį skambesį. Tad turime jau tris bendrus kūrinius - o mintyse ir dar daugiau naujienų“, - kūrybiškai intensyviu laikotarpiu džiaugėsi J.Brūzga.

Muzikinės trilogijos kūriniai, „4 Love“, „Aš toks esu“ ir „Niekas neuždraus“ - tai tarsi būsimo albumo anonas, kurį planuojama pabaigti ir klausytojams pristatyti iki žiemos.

Šventinio pagreičio atlikėjas neketina mažinti. Naujojo kūrinio „Niekas neuždraus“ gyvo atlikimo premjera sostinėje įvyko balandžio 26 d. muzikos klube Tamsta. Čia Jurgis, kartu su muzikantais, atšventė savo ir kūrinio gimtadienį, pristatė muzikinių staigmenų klausytojams, bei padėkojo gerbėjams už stiprų palaikymą „Eurovizijos“ konkurse.

## Karališka Didžiosios Britanijos šeima pasipildė dar vienu berniuku



Pirmadienį, 13 val. Lietuvos laiku, Šv. Marijos ligoninėje, Londono Padingtono rajone, Didžiosios Britanijos princo Viljamo (William, 35) žmona Keitė (Kate, 36) pagimdė sūnų. Tai trečiasis vaikas šeimoje. Pora augina princą Džordžą (George, 4,5) bei netrukus trečiąjį gimtadienį švęsiančią princesę Šarlotę (Charlotte).

Pranešama, kad naujagimis sveria 3,8 kilogramo. Kensingtono rūmai pranešė, kad princas Viljamas dalyvavo gimdyne.

Londono centre įsikūrusios Šv.Marijos ligoninės Lindo skyriuje pasaulį išvydęs naujagimis - penktasis eilėje užimti Jungtinės Karalystės valdovo sostą ir šeštasis ka-

ralienės Elžbietos II provaikaitis.

Apie 20 val. Lietuvos laiku princas ir Keitė išėjo iš ligoninės ir visuomenei pristatė savo trečiąją atžalą. Hercogienė buvo pasipuošusi raudona laisva suknele ir avėjo kūno spalvos aukštakulnius.

## R.Vais antrą kartą taps mama

Žymi britų aktorė Reičelė Vais (Rachel Weisz, 48) pranešė, kad su vyru aktoriumi Danieliumi Kreigu (Daniel Craig, 50) laukiasi kūdikio.

Visai neseniai juostoje „Diena, kai aš sugrįšiu“ nusifilmavusi aktorė jau turi 11 metų sūnų, o jos sutuoktinis D.Kreigas, geriausiai žinomas dėl slapto agento Džeimso Bondo vaidmens, turi 25 metų dukterį. Tačiau tai bus pirmas bendras jų dviejų vaikas.

R.Vais ir 50-metis D.Kreigas kartu jau aštuonerius metus. 2011 metais pora susituokė Niujorke.

„Oskaru“ apdovanota aktorė dienraščiui „The New York Times“ sakė, kad jie dar nežino savo kūdikio lyties. „Turėsime mažą žmogutį. Negalime sulaukti, kol susipažinsime su juo arba ja“, - sakė R.Vais.

Priešingai nei kitos garsios poros, abu aktoriai nenori viešinti savo gyvenimo, tačiau R.Vais prisipažino, kad jai patinka būti „ponia Kreig“. „Aš esu labai laiminga, būdama ištekejusi. Labai, labai laiminga“, - pabrėžė ji.



Puslapius parengė Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

**Pasaku PAVASARIS**

**ATEIK IEŠKOTI PASAKOS!**  
**Teatrų ir žiūrovų dūzgės!**  
**2018 05 12-13 d.**  
[www.bilietai.lt](http://www.bilietai.lt)  
[www.kultura.lt](http://www.kultura.lt)

ORGANIZATORIUS  
**VILNIAUS MOKYTOJŲ NAMAI**  
 INFORMACINIS RĖMĖJAS  
**RSPUBLIKA**



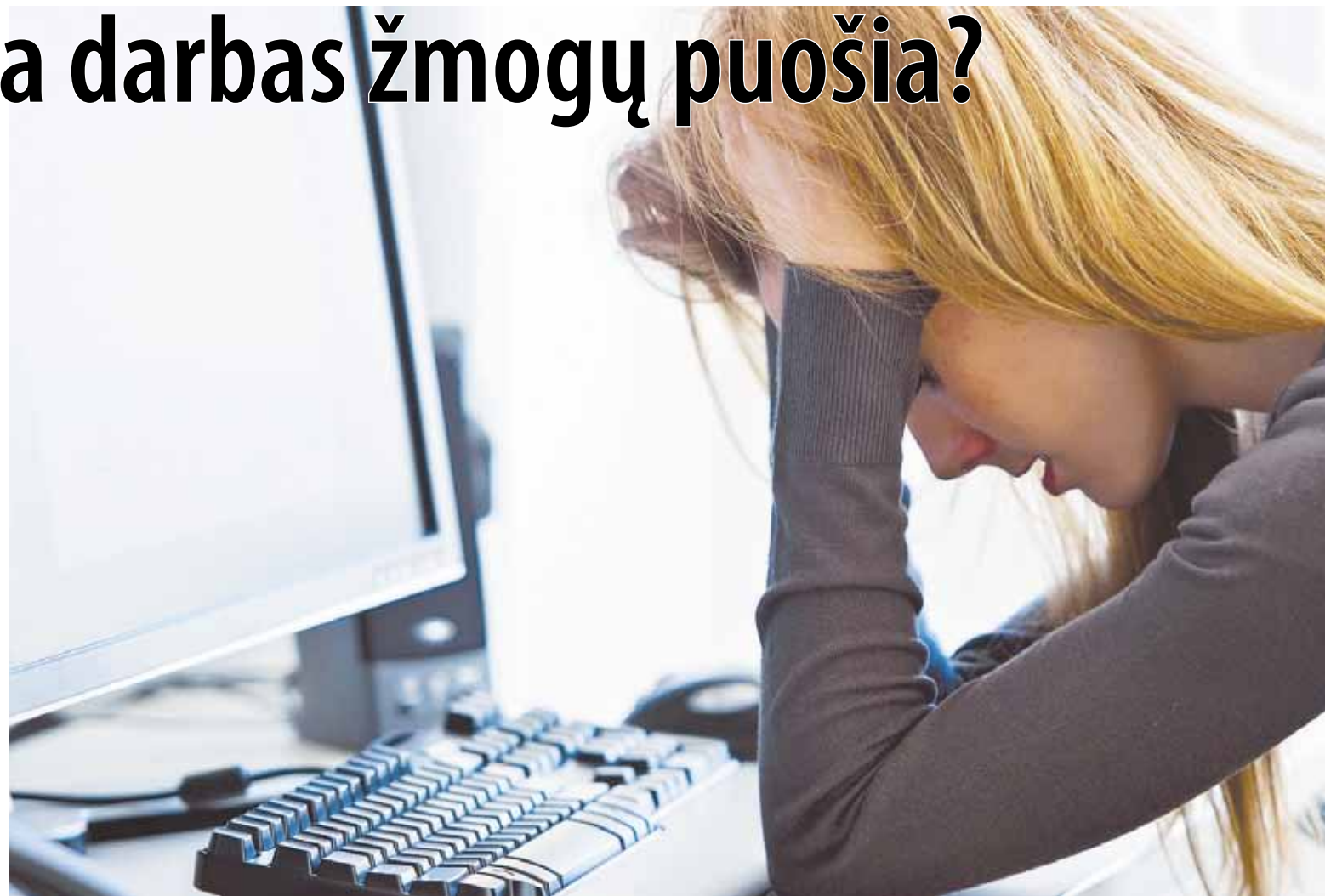
# Ar visada darbas žmogų puošia?

Anot tyrimų, vos penktadalis visų pasaulio žmonių yra patenkinti savo darbo vieta. Ką daryti, kad pasirinkta profesija nešytų ne tik apčiuopiamą pelną, bet ir teiktų dvasinį pasitenkinimą, skatintų domėtis, progresuoti ir džiaugtis kiekvienu pirmadienio rytu? Arteįjant Darbo diena, psichologas **ALGIMANTAS SMILYS** pataria, kaip išsirinkti tinkamą specialybę, o žinomi žmonės dalijasi savo darbine patirtimi.

Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

**- Į ką reikėtų atkreipti dėmesį, renkantis specialybę?**

- Pirmiausia savo ateities profesiją reikėtų rinktis pagal savybes, bet, bėda, kad ne visi taip puikiai save pažįsta ir geba apibūdinti, jog teisingai pasirinktų. Visų subrendimo lygis yra nevienodas. Jei reikėtų taip grupiai išskirstyti - svarbiausia atkreipti dėmesį į savo interesus, antrąje vietoje - sugebėjimai, charakterio savybės ir trečioje vietoje - profesijos paklausumas, finansinė jos išraiška. Nes gali rinktis labai paklausią specialybę, bet būti labai nepaklausiu specialistu. Žinoma, nereikia rinktis ir nykstančios srities. Reikia gerai pažinti profesijas, matyti visumą, žinoti, kokios jų yra paklausiausios.



EPA-Eltos nuotr.

**- Pagal ką psichologai skirsto profesijas?**

- Mes profesijas skirstome pagal jų domėjimosi objektus į penkias sritis. Yra gamtos objektai - gyvūnai, augalai, žemės objektai, reiškianiai ir panašiai. Į šią sritį įeina visi - nuo medikų iki floristų - kas susiję su gamtos mokslais. Toliau - technika. Tai žmonės, dirbantys su įrankiais, energetika, medžiagų apdirbimu, gamyba. Kita sritis - kur objektas

yra žmonės, kur juos reikia auklėti, mokyti, treniruoti, teikti paslaugas. Ketvirta sritis - darbas su informacija, ženklų sistemomis. Paskutinią sritį - meninis darbas. Čia reikia mažiausiai tikslumo, daugiau estetikos ir kompozicijos suvokimo. Dažnai šios srities žmonės būna kūrybingi, linkę improvizuoti. Dažniausiai dominuoja dvi iš šitų sričių, pavyzdžiui, technika ir informacija, žmonės ir menai.

**- Kaip manote, ar dar vyrauja klisė, kad vyrai labiau linkę į tiksliąsias profesijas, o moterys - humanitarines?**

- Nežinau ar galima tą pavadinėti klisė, nes, kiek tyrinėjome, deja, taip ir yra. Žinoma, yra išimčių.

**- O ar psichologai sutinka su tuo, kad vyrai yra geresni vadovai negu moterys?**

- Nesu tuo tikras, nes tai daugiausia lemia kultūriniai aspektai, o ne

lytis. Kartais būna net ir atvirkščiai, nes dažnai tam, kad moteris užimtų aukštas pareigas, ji turi būti „dviem galvomis aukštesnė“ už šalia esančius vyrus. Kita vertus, geras vadovas turi sugebėti ne kovoti, o padaryti taip, kad visiems būtų gerai.

**- Ką patartumėte žmogui, kuris baigė mokslus, bet dar nėra pasirinkęs profesijos?**

- Pirmiausia - nenusiminti, nes tokių yra daug. Daug žmonių

įstoja, bet nesimoko toliau arba baigia, bet be didelio entuziazmo. Pusę jų prašau. Jei nieko nepasirinkai, tai dar nieko blogo. Nereikia skubėti. Žmonės galvoja, kad jei niekur neįstojo, jie niekam tikę. Taip nėra. Jei neįstojai, skirk tą laiką savęs tyrinėjimui, bandymams, ieškojimams, dirbk ne dėl finansų, o dėl patirties. Tie, kas laukia kitų metų ir dykinėja, praleidžia galimybes. Dėl ko žmonės neapstiprendžia? Nepažįsta savęs, nepažįsta profesijų ir negeba priimti sprendimų bei planuoti savo gyvenimo. Dar viena priežastis - lūkesčių susikirtimas: žmogus turi polinkius, juos suvokia, bet, tarkime, tėvai nori, kad vykdytų jų valią.

**GERAS VADOVAS  
TURI SUGEBĖTI  
NE KOVOTI, O  
PADARYTI TAIP,  
KAD VISIEMS  
BŪTŲ GERAI**

**- Iš tiesų dažnai tėvai nori viena, vaikai - kita. Kaip išspręsti tokių konfliktą?**

- Matau daug žmonių, kurie šitaip prašovė. Pavyzdžiui, viena mergina baigė mokslus, nes tėvas norėjo. Ji atidavė tėvui duoklę, o dabar eina į darbo biržą, ieško kursų ir sau tinkamos vietos. Kita irgi dažna situacija - spaudimas dėl aukštojo mokslo. Daugelis būtinai nori mokytis universitetuose, nepriklausomai nuo profesijos, o ne kolegijose ar kitose žemesnio lygio institucijose. Jei neįsina patekti į aukščiausią lygį, eik į žemesnį - nieko čia blogo. Kartais net geriau.

*Kaip savo profesiją pasirinkti žinomi žmonės?*



Irmano Sidarevičiaus nuotr.

**Operos solistė NOMEDA KAZLAUS:**

Mano kelio istorija yra labai įdomi. Būdama trejų metų į tą senovinį juostinį magnetofoną kartu su savo seneliu įrašiau dainą. Paskui jis manęs paklausė, kuo aš norėčiau būti ateityje. Aš pasakiau, kad dainininkė. O jis klausia: kokių balsu dainuosiu. Aš sakau - dideliu. Ką gi, aš kaip vaikas buvau ryški, gausiausiai tai yra jo tinkamas kelas. Būdama šešerių metų išlaikiau egzaminus, įstojau ir nuo tada mano gyvenime viskas buvo labai kryptinga. Pradėjau mokytis fortepijono specialybės, dainuodavau. Baigusi gimnaziją, įstojau į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, kur perėjau į operinio dainavimo specialybę. Turbūt esu tas pavyzdys, kuris nuo vaikystės labai kryptingai ejo savo keliu. Niekada nedvejo-



Sasio Žumbio nuotr.

**Dainininkė LIVETA KAZLAUSKIENĖ:**

Aš nuo pat mažens buvau linkusi į tapybą, meną, bet šeimoje susiklosčiusi finansinė situacija privertė pasirinkti kitą profesiją. Kadangi mano mama neturėjo pinigų išleisti į tuos mokslus, kurie man patiko, patarė stoti į Tauragės politechnikumą į žemės ūkio elektifikacijos specialybę. Reikėjo gauti stipendiją ir padėti mamai. Žinoma, mokiausi verkdamas, nes manęs niekas nesėjo su šia specialybe. Vienintelis dalykas, kuris mane guodė, ten buvęs tautinių šokių kolektyvas, kur ir šokau. Paskui vieną gražią dieną į Tauragę atvažiavo Petras (Petras Kazlauskas - Livetos vyras - red.past.), mes susipažinome, įsimylėjome ir taip atsidūriau estradoje - ten, kur nuo pat vaikystės save įsivaizdavau. Pamenau, dar rašyti nemokėjau, mamos paprašiau, kad man nupieštų žodį „koncertas“. Kai išmoku rašyti, piešdavau plakatus, sukviesdavau visus namo vaikus, išdalindavau visiems vaidmenis. Būdavau ir pranešėja, ir šokėja. Mūsų namo primeste organizuodavau koncertus. Kadangi gyvenau kariniame miestelyje, to miestelio valdytoja duodavau savo mūpieštus plakatus, kad ji juos nuneštų ir patalinti prie kultūros namų ir prie parduotuvės. Suaugusiesiems mūsų koncertas kainuodavo 15 kapeikų, vaikams - 10. Susirinkdavo 10-15 žiūrovų, o mes šokdavome,

dainuodavome, atsakingai pasikusi į tapybą, meną, bet šeimoje susiklosčiusi finansinė situacija privertė pasirinkti kitą profesiją. Kadangi mano mama neturėjo pinigų išleisti į tuos mokslus, kurie man patiko, patarė stoti į Tauragės politechnikumą į žemės ūkio elektifikacijos specialybę. Reikėjo gauti stipendiją ir padėti mamai. Žinoma, mokiausi verkdamas, nes manęs niekas nesėjo su šia specialybe. Vienintelis dalykas, kuris mane guodė, ten buvęs tautinių šokių kolektyvas, kur ir šokau. Paskui vieną gražią dieną į Tauragę atvažiavo Petras (Petras Kazlauskas - Livetos vyras - red.past.), mes susipažinome, įsimylėjome ir taip atsidūriau estradoje - ten, kur nuo pat vaikystės save įsivaizdavau. Pamenau, dar rašyti nemokėjau, mamos paprašiau, kad man nupieštų žodį „koncertas“. Kai išmoku rašyti, piešdavau plakatus, sukviesdavau visus namo vaikus, išdalindavau visiems vaidmenis. Būdavau ir pranešėja, ir šokėja. Mūsų namo primeste organizuodavau koncertus. Kadangi gyvenau kariniame miestelyje, to miestelio valdytoja duodavau savo mūpieštus plakatus, kad ji juos nuneštų ir patalinti prie kultūros namų ir prie parduotuvės. Suaugusiesiems mūsų koncertas kainuodavo 15 kapeikų, vaikams - 10. Susirinkdavo 10-15 žiūrovų, o mes šokdavome,

## KOKIUS DARBUS DIRBO UŽSIENIO ŽVAIGŽDĖS?

**Aktorius BREDAS PITAS (Brad Pitt)**



Nepaisant to, kad šandien Bredas Pitas yra vienas geidžiamiausių pasaulio vyrų, kadaise jį galima buvo pamatyti šokantį apsilvilkus viščių ko kostiumu. Ir tai buvo ne filmavimo aikštelėje. B.Pitas po mokyklos įstojo į universitetą ir ketino tapti žurnalistu, bet jaunatviško entuziazmo vedamas metė mokslus ir išvyko į Los Andželą. Ten dirbo įvairiausius darbus - pristinėjo šaldytuvus, greito maisto užkandinėje dalino skrajutes pasipuošęs viščių ko kostiumu, limuzinu vežiojo egzotinių šokių šokėjas. Visa tai tik vardan to, kad susimokėtų už būsto nuomą ir pragyvenimą.



**Aktorė DŽENIFER ENISTON (Jennifer Aniston)**

Prieš tapdama aktore, žinoma moteris dirbo pardavėja skambučių centre. „Tiesą pasakius, buvau siaubingai darbuotoja. Man labai prastai sekėsi paravinėti. Dažniausiai paskambindavau žmonėms, pirmiau jų ilgai atsiprašinėdavau už sutrukdyimą, o galiausiai padėdavau ragelį“, - savo patirtį telemarketingo srityje pasakojo aktorė.

**Aktorius HJU DŽEKMENAS (Hugh Jackman)**

Kitados aktorius Hju Džekmenas buvo žinomas kaip kūno kultūros mokytojas. Vienoje Didžiosios Britanijos mokyklų jis mokino vaikus, kaip palaikyti sveiką gyvenimo būdą ir gerą fizinę formą.



**Aktorė MEGAN FOKS (Megan Fox)**



Ar galite patikėti, kad kitados įspūdingo grožio brunetė po Floridos gatves vaikščiodavo apsirengusi banano kostiumu. Beje, visai neseniai vienoje laidoje ji prisipažino, kad tai buvo vienintelis jos darbas prieš pradėdant aktorės karjerą.

**Aktorė DŽULIJA ROBERTS (Julia Roberts)**



Argi būtų nepuiku, jei jūsų mėgstamoje ledainėje aptaurotų ne kas kitas, o pati gražiausias šypsenos savininkė Džulija Roberts. O kitados taip ir buvo. Prieš tapdama žinoma aktore, Dž.Roberts dirbo ledainėje „Baskin Robbins“. Beje, toje pačioje kavinėje savo „karjerą“ pradėjo net ir JAV prezidentas Barakas Obama (Barack Obama).



**Aktorė NIKOLĖ KIDMAN (Nicole Kidman)**

Nepaisant to, kad šandien Nikolė Kidman žinoma kaip talentinga aktorė, kitados ji buvo masažistė. Būdama 17 metų, jai teko mesti mokyklą, kad finansiskai padėtų savo šeimai, nes jos mamai buvo diagnozuotas krūties vėžys. N.Kidman laikinai sustabdė mokslus ir dirbo masažo terapeute. Jos mama išgyveno. „Manau, kad spręsti problemas ar gelbėti žmonių gyvybes yra daug svarbiau už mano aktorės karjerą“, - sakė žinoma moteris.

**Dainininkė BIJONSĖ (Beyonce)**



Skambaus balso savininkė turėjo keletą darbų. Kol didžioji scena buvo tik Bijonsės svajonėse, savo mamos Tinos (Tina) grožio salone ji padėdavo tvarkyti - šluodavo grindis ir darydavo kitus pagalbinus darbus. Kai nešluodavo, ji dainuodavo.

## IDOMŲS FAKTAI APIE DARBĄ

■ Pirmadienis yra diena, kai dažniausiai darbuotojai serga. Išskyrus Australijoje. Ten daugiausia sergančiųjų būna antradieniais.

■ Penktadieniais yra mažiausia tikimybė susirgti. Šią dieną žmonės į darbą eina geriausiai nusiteikę, o darbo aplinka yra pozityviausia.

■ Jei nuo 20 iki 65 metų tradiciškai dirbate 40 valandų per savaitę, per visą gyvenimą būsite išdirbę 90 tūkst. valandų arba 10 metų.

■ Dailininkas Leonardas Da Vinčis (Leonardo Da Vinci) buvo pirmasis, sukūręs gyvenimo aprašymą.

■ Olandijoje yra trumpiausia darbo savaitė pasaulyje. Čia žmonės dirba 29 valandas per savaitę.

■ Greito maisto restoranai „McDonald's“ visame pasaulyje turi 761 tūkst. darbuotojų.

■ Vidutiniškai biuro darbuotojas per dieną 50 minučių praleidžia ieškodamas prarastų duomenų kompiuteryje.

■ Anot tyrimų, 55 proc. apklaustųjų teigė, kad humoras darbo vietoje yra svarbesnis už atlyginimą.

■ Net 80 proc. žmonių yra nepatenkinti savo darbu.

■ Poros, kurių vienas iš partnerių darbe praleidžia 10 valandų daugiau nei įprasta, dvigubai dažniau skiriasi.



# Ant išskirtinės mados podiumo - patogumas ir elegancija

Praėjusio šeštadienio vakarą Vilniuje netradicinėje industrinėje aplinkoje dizainerių duetas Lilija Larionova ir Egidijus Rainys pristatė 2018-2019 metų „Prêt-à-Porter“ rudens ir žiemos kolekcijas. Kiekvieno dizainerio kolekciją sudarė 40 skirtingų modelių. L.Larionova šį kartą daug dėmesio skyrė minimalizmui, švarai ir detalėms. Pagrindiniai drabužiams pasirinkti audiniai - šilkas, vilna, medvilnė ir aksomas. Tuo tarpu E.Rainys damas džugino proginėmis suklelėmis, kelnėmis ir kombinezonais. Kaip pats sakė, jis orientavosi į jauną moterį. Daugelis suknelių buvo trumpos ir aptemptos, kitos - atvirkščiai - ilgos, plazdancios ir laisvo silueto. E.Rainys neliko abejingas ir šio sezono hitui - violetinei spalvai. Be jos, čia vyravo klasika - juoda ir balta spalvos.

Agnės VAITASIŪTĖS-KEIZIKIENĖS ir Stasio ŽUMBIO fotoreportažas



L.Larionovos kolekcijoje - laisvi ir patogūs drabužiai



Dizainerė Lilija Larionova

## Kaip dažnai renkatės lietuvių dizainerių drabužius?



Aktorė ir TV laidų vedėja JURGITA JURKUTĖ-ŠIRVAITĖ:

*Savo spintoje turiu ir Lietuvos dizainerių drabužių, ir kity, bet tai, ką rengtis, renkuosi pagal nuotaiką, o ne pagal prekės ženklą. Tie lietuviški rūbai, kuriuos turiu, mane tenkina tiek kokybe, tiek stiliumi. O apskritai renkuosi tai, kas man patinka ir tinka.*



Dizaineris Egidijus Rainys



E.Rainio kolekcijoje karaliavo proginės suklelės



Vizažistė GRITĖ MARUŠKEVIČIŪTĖ-TAMOŠIŪNĖ:

*Pakankamai dažnai. Apskritai labai palaikau lietuvių kūrybą. Daug keliauju ir man labai džiugu, kad kai užsidedu kokį nors lietuvių dizainerių drabužį, visada lieku pastebėta. Jie išsiskiria savo kokybe, išradingumu. Dažnai lankausi įvairiuose lietuviškų prekės ženklų butikuose, kur ne tik susipažįstu, bet ir ką nors įsigyju. Tikrai turiu daug lietuvių kūrėjų drabužių. Sutinku, kad jie yra pakankamai brangūs. Bet aš suprantu dizainerius, nes tu negali kurti gero ir kokybiško daikto, o paskui parduoti jį pusvelčiui. Man labai patinka posakis, kad jei moki už kokybišką daiktą, pagalvoji apie tai tik vieną kartą - mokėdamas. Jei tai yra klasikinis, gero audinio drabužis, jis gali tarnauti ir 10, ir daugiau metų.*

# VEIDO JOGA - grožis be injekcijų

Žinomos šalies moterys buvo susitikusios vėlyvų grožio pusryčių, kurių metu buvo pristatyta nauja prekės ženklo „Rituals“ linija „Namaste“. Ta proga sertifikuota veido jogos trenerė ir „Veido jogos namų“ instruktorė **RENATA KALPAKOVAITĖ** pademonstravo pratimus, kuriuos reguliariai atliekant galima išvengti arba panaikinti raukšles. „Laisvalaikui“ ji papasakojo apie veido jogą ir jos naudą.



Eimantė JURŠĖNAITĖ

pasiektume trokštamų rezultatų, reikia laiko.

## - Kas yra veido jogą? Tam tikra pratimų sistema?

- Tiksliau būtų sakyti, jog veido jogą sudaro keturios skirtingos, tačiau tarpusavyje glaudžiai susijusios, dalys: kaklo ir veido pratimai, įvairios savimasažo technikos, akupresūra (tam tikrų aktyvių kūno taškų stimuliacija) ir atsipalaidavimas. Iš minėtų technikų susideda ir veido jogos trenerio vedami užsiėmimai. Įgijus geras veido jogos pagrindus su specialistu, pratimus ir savimasažus galima atlikti namuose. Visa tai užtruks vos 20 minučių per dieną. Geriausia yra tai, jog nebūtina iškart mankštinti viso veido. Pavyzdžiui, nubudus ryte galite atlikti pratimus apatinei veido daliai, o prieš miegą - viršutinei. Kadangi norint gerų rezultatų svarbu nuoseklumas, joga turi tapti kasdieniu įpročiu. Pratimus, kuriuos atliekame nenaudodamos rankų, galime tiesiog įpinti į savo rutiną ir daryti vedžiojant šunį, žiūrint televizorių, gaminant maistą ar panašiai. Švairi veido oda, švarios rankos, gera nuotaika - viskas, ko reikia norint atlikti veido jogą.

## - Kaip mums gali padėti veido jogą?

- Nuolat atliekant pratimus oda tampa gražesnė, išsilygina kaktą, pakyla skruostai, lūpos išlieka putlesnės ir panašiai. Atliekant pratimus dirbame su visomis veido raukšlėmis, tačiau tam, kad

## - Kaip susiję veido raumenys ir raukšlės?

- Ar kada pastebėjote kaip atrodote jūs ar jūsų artimieji, kuomet kalba telefonu? Dažniausiai net nepastebite, kaip bendraudami su raukiate kaktą ar antakius. Iš tiesų, tai reiškia, jog tiek laiko, kiek truko pokalbis jūsų kaktos raumenys intensyviai dirbo. Nevalingai atliekant tam tikras mimikas mūsų veido raumenys dirba ir būna įsitempę. Su amžiumi jie sunkiau atsipalaiduoja, o elastingumą praradusi oda negali taip greitai išsitiesti. Taip įvairūs raumenų spazmai tampa raukšlėmis. Iš tiesų, veido jogos tikslas - vienus raumenis sustiprinti, kitus atpalaiduoti. Nesakau, kad negalime juoktis ar reikšti emocijų, tačiau turime stebėti savo veido išraiškas ir atsikratyti kai kurių įpročių, pavyzdžiui, minėto kaktos raukymo kalbant telefonu ar panašiai.

## - Minėjote, kad atliekant veido jogą svarbu atpalaiduoti kaklo ir pečių raumenis.

- Įsivaizduokite, jog mūsų kaklas yra tarsi tiltas. Juo naudingos, iš maisto gaunamos medžiagos, keliauja į galvą ir veido odą. Kai kaklas yra įsitempęs, veido odą pasiekia tik maža dalis jai reikalingų medžiagų. Atliekant pratimus svarbu, kad kaklo ar pečių raumenys atsipalaiduotų, o mūsų laikysena būtų taisyklinga. Kitaip naudos iš atliekamų pratimų bus mažiau.



- Kodėl svarbu bent jau iš pradžių veido jogos subtilių mokytis su sertifikuotu treneriu? Netinkamai atliekant pratimus galime sau pakenkti?

- Taip, tik taisyklingai atliekant pratimus galima pasiekti gerų rezultatų. Turiu klientę, su kuria dirbu individualiai. Kai susitinkame pirmą kartą, ji papasakoja, jog jau kelis mėnesius atlieka vieną pratimą, kurį buvo mačiusi per televiziją. Kadangi ji pratimą atliko netaisyklingai, pasiekė priešingo rezultato - tik pagilino raukšles, kurias norėjo sumažinti. Čia intuicija vadovautis negalima. Ko kiekvienam reikia, geriausiai gali pasakyti specialistas - ne kiekvienas pratimas pavyksta iškart, ne visi pratimai tinka kiekvienam. Taip pat žmonės savarankiškai atlikdami pratimus nepastebi, jog pavyzdžiui, treniruojant lūpų raumenis, įtempia kaktą ar pan., ir taip gali susiformuoti papildomos raukšlės. Tokius dalykus pastebėti ir atkreipti klientų dėmesį turėtų specialistai. Todėl rekomenduojau susirasti patinkantį trenerį ir pirmiausia drauge su juo išmokyti viską atlikti taisyklingai, tik tuomet mankštas ar savimasažus atlikti savarankiškai namuose.

## - Ar veido jogą gali padėti skirtingo amžiaus moterims?

- Pastebiu, jog jauniausios mano klientės yra 22-25 metų, o daugiausia moterų į jogos trenerius kreipiasi sulaukusios maždaug 29-30 metų, kuomet pamato pirmuosius senėjimo požymius. Iš tiesų veido jogą tinka bet kokio amžiaus žmonėms. Tačiau reikia nepamiršti, jog veido jogą nėra stebuklinga priemonė ir norint pasiekti rezultatų reikia laiko, valios ir kantrybės. Gilesnėms raukšlėms reikia daugiau laiko ir darbo, pirmąsias mimikos raukšles panaikinti galime greičiau. Tačiau, kad pamatytume rezultatus, reikia bent mėnesį pasistengti.

## - Veido jogą skamba kaip labai veiksminga priemonė, galbūt atliekant veido mankštą ir masažus nebereikia naudoti kosmetikos priemonių?

- Nors veido jogą gali padėti išvengti raukšlių ar jas ženkliai sumažinti, odai reikalinga ir kosmetika. Vien tik atliekant veido jogą veido oda graži nebus. Ir toliau pravartu konsultotis su kosmetologu, kad jis parinktų tinkamas priemones. Visus veido jogos ar savimasažų pratimus reikia atlikti užsitempus kremą ar veido aliejų. Slidus, jog jau kelis mėnesius atlieka vieną pratimą, kurį buvo mačiusi per televiziją. Kadangi ji pratimą atliko netaisyklingai, pasiekė priešingo rezultato - tik pagilino raukšles, kurias norėjo sumažinti. Čia intuicija vadovautis negalima. Ko kiekvienam reikia, geriausiai gali pasakyti specialistas - ne kiekvienas pratimas pavyksta iškart, ne visi pratimai tinka kiekvienam. Taip pat žmonės savarankiškai atlikdami pratimus nepastebi, jog pavyzdžiui, treniruojant lūpų raumenis, įtempia kaktą ar pan., ir taip gali susiformuoti papildomos raukšlės. Tokius dalykus pastebėti ir atkreipti klientų dėmesį turėtų specialistai. Todėl rekomenduojau susirasti patinkantį trenerį ir pirmiausia drauge su juo išmokyti viską atlikti taisyklingai, tik tuomet mankštas ar savimasažus atlikti savarankiškai namuose.

## - Nors veido jogą populiariau ir Lietuvoje, kur jūs pati įgijote tiek žinių?

- Teorinių ir praktinių veido jogos subtilių mokiausi Didžiojoje Britanijoje pas vieną žymiausių pasaulio veido jogos trenerių - Danielę Kolins (Danielle Collins). Grįžusi į Lietuvą supratau, kad to nepakanka, tad daug skaičiau, domėjausi, lankiau anatomijos seminarus ir galiausiai baigiaus klasiškinio bei prancūziško masažo mokymus. Siemet baigiau ir Dianos Gervienės vedamus tradicinio japonų masažo, kobido, kursus. Veido jogą, kaip ir kiekvieną kitą sritį, reikalauja nuolatinio tobulėjimo, tad mano planuose - nauji mokymai.

## Ar anksčiau esate išbandžiusi veido jogą?



Žurnalistė ir televizijos laidų vedėja RENATA ŠAKALYTĖ-JAKOVLEVA:

Veido jogą domėjausi, namuose esu bandžiusi atlikti kai kuriuos atskirus pratimus. Tačiau, sudėtinga, kuomet šalia nėra žmogaus, galinčio pamatyti klaidas ir patarti, kaip pratimus atlikti teisingai. Man pritrūko ištvermės, o neretai pritrūksta ir laiko pratimams ar savimasažui. Vis dėlto man masažas - vienas didžiausių malonumų, padedantis atsipalaiduoti, pamiršti stresą, įgyti energijos ir, žinoma, naudingas grožiui. Jei jau randu laiko nueiti pas masažo meistrą, renkuosi viso kūno ir veido masažus. Nes gyvenant tokiu tempu dažniausiai norisi tiesiog pasitepti kremu ir bėgti. Kadangi mano oda jautri ir sausa, užtrunka net ir tinkamo kremo paieškos. Dažnai skaitau priemonių sudėtį, tačiau nei itin brangūs, nei ekologiškos sudėties kremai man netiko. Šiuo metu esu atradusi dvi man tinkančias priemonių linijas, kuriomis pasilepinu ir pasirūpinu savo oda. Viena jų - iš prekės ženklo „Rituals“.

Stasio Žumbio nuotr.



# Hanzos dienos laukiama svečių ir iš užsienio



B. Šturmaitis

Gegužės 18-19 d. Kaune tradiciškai šurmuliuos **Kauno Hanzos dienų šventė**. Kauno miesto savivaldybė šiemet jau priėmė gausų būrį svečių tiek iš Europos, tiek iš tolimosios Japonijos, atvykusių pasveikinti Kauną ir Lietuvą, švenčiančius valstybės atkūrimo šimtmetį, Vasario 16-ąją.



Kaip sakė Kauno miesto savivaldybės administracijos Užsienio ryšių skyriaus vedėja Emilija Šakalienė, užsieniečių vizitai tęsiasi visus metus, o ypač daug svečių tikimasi sulaukti per tradicinę miesto šventę - Hanza dienas, iki kurių liko vos mėnuo.

„Per šių metų Hanza dienas bus organizuojamas tarptautinis „Kauno - Europos kultūros sostinės“ forumas, kuris kvies diskutuoti apie miestą bei jo galimybes, taip pat patvirtins kultūrinę jungtis. Šio forumo metu pranešimą skaitys Kauno miesto partnerio Vroclavo, buvusio Europos kultū-

ros sostinė 2016 metais, meras. Taip pat atvyks atstovai kitų Kauno miesto partnerių - Tartu (Estija) ir Tamperės (Suomija), kurie siekia tapti Europos kultūros sostinėmis ateityje. Registracija į šį forumą dar tęsiama iki balandžio 30 dienos, todėl kol kas negalima pasakyti, kiek tiksliai ir iš kokių šalių bei miestų Kaunas sulauks svečių“, - teigė E.Šakalienė.

Ir nors nuo 1992 metų Kaunas priklauso Hanzos miestų sąjungai, vienijančiai net 190 miestų iš įvairių šalių, šios sąjungos narių delegacijų vizitai dabar nėra planuojami. Anot E.Šakalienės,

šio tinklo miestai tradiciškai susitinka kasmet vis kitame mieste organizuojamose tarptautinėse Hanza dienos. Šiemet tokios dienos vyks Rostoke (Vokietija). Ten turėtų apsilankyti ir Kauno delegacija.

„Šiuo metu mūsų skyrius kurioja Kauno miestų partnerių atstovų dalyvavimą tarptautiniame „Kauno - Europos kultūros sostinės“ forume. Į jį atvykęs svečiai, neabejotina, kartu aplankys ir Kauno Hanza dienų renginius“, - sakė Eltai Kauno miesto savivaldybės Užsienio ryšių skyriaus vedėja E. Šakalienė.

## P.Domingo dovana Lietuvai

Vienas geriausių pasaulyje operos solistų **PLASIDAS DOMINGAS** (Plácido Domingo) patvirtino, kad vasario 16 d. surengs ypatingą koncertą mūsų šalyje. P.Domingas, kurį muzikos kritikai vadina operos karaliumi ir geriausiu operos solistu pasaulyje, vienintelį pasirodymą su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru (LVSO) surengs didžiausioje, „Žalgirio“ arenoje Kaune.

### Operos karalius

P.Domingas visų pirma yra operos dainininkas, solo koncertuose atliekantis operos arijas ir geriausias Vienos operečių, Brodvėjaus klasikinių pastatymų ir tradicinės ispaniškos sarsuelos kūrinių. Ypač gausioje ir įvairioje programoje netrūksta pačių žinomiausių klasikinės muzikos brangakmenių, kuriuos per savo ilgą karjerą solistas yra atlikęs ne vieną tūkstantį kartų.

Dainininko talentas yra įvertintas net 12 „Grammy“ ir 2 „Emmy“ apdovanojimais. Jis gimė 1941 m. sausio 21 d. Madrido priemiestyje (Ispanija). Vadovavęs geriausiems pasaulio orkestrams ir įkūnijęs net 149 skirtingus operos vaidmenis, P.Domin-

gas augo labai muzikaloje šeimoje. Jo tėvas, Plasidas Domingas vyresnysis, buvo iš Saragosos kilęs operos baritonas, o motina, Pepita Embil, buvo tradicinės ispaniškos sarsuelos žvaigždė.

Būsimasis operos karalius ir jo jaunesnioji sesuo Mari Pepa džiaugėsi laiminga vaikyste, kurios netemdė dažnos tėvų gastrolių, nes tuo metu juos prižiūrėjo dėdės ir tetos. „Prisimenu tą gerą saugumo jausmą, kai gyvenimo kasdienybė susidėjo iš trijų svarbiausių dalykų: namų, mokyklos ir žaidimų parke“, - prisimena vaikystę P.Domingas.

Kai P.Domingui suėjo 8-eri, jis su šeima persikėlė gyventi į Meksiką, kur „Mexico City“ konservatorijoje mokėsi groti pianinu ir diriguoti. Dėstytojai iškart

**P.DOMINGAS, KRITIKŲ VADINAMAS GERIAUSIU IR ĮTAKINGIAUSIU DAINUOJANČIU AKTORIUMI OPEROS ISTORIJOJE**

pastebėjo išskirtinį būsimos operos karaliaus balsą ir netrukus P. Domingas debiutavo Monterėjaus operoje, vėliau beveik trejus metus koncertavo kartu su Izraelio nacionaline opera.

### Daugiau nei 3900 pasirodymų

P.Domingas yra pasaulinį pripažinimą pelnęs ir daugybę talentų apdovanotas artistas. P.Domingas, kritikų vadinamas geriausiu ir įtakingiausiu dainuojančiu aktoriumi operos istorijoje, taip pat yra talentingas dirigentas ir vienas iš geriausių operos vadovų, besirūpinantis „Los Angeles Opera“ namais.

P.Domingas per savo įspūdingą ir ilgą karjerą įrašė daugiau nei 100 albumų su operomis, arijų rinkiniais ir duetais. Artistas nusifilmavo daugiau nei 50 muzikos vaizdo klipų ir trijuose operos filmuose „Carmen“, „La Traviata“ ir „Otello“.

### Neprilygstamas dirigentas

P.Domingas yra ne tik operos solistas, bet ir puikus dirigentas ir naujų operos talentų globėjas. Kaip orkestro vadovas, jis sukūrė per 500 operos pasirodymų ir simfoninių koncertų. Kaip operos solistas ir kaip orkestro dirigentas, P.Domingas reguliariai koncertuoja Milano „La Scala“, Vienos operos, Londono „Covent Garden“, Paryžiaus „Bastille Opera“, San Fransisko operoje, Čikagos „Lyric Opera“, Vašingtono „National Opera“, Los Andže-



EPA-Eltos nuotr.

lo operoje, Barcelonos „Liceu“, Buenos Airių „Colon“, Madrido „Real“ ir daugelio kitų svarbiausių operos rūmų scenose.

P.Domingo nuopelnai yra įvertinti aukščiausiais apdovanojimais Jungtinėse Amerikos Valstijose, Prancūzijoje, D.Britanijoje ir daugelyje kitų šalių. Artistui išskirtinius apdovanojimus taip pat įteikė Oksfordo ir Niujorko universitetai, taip pagerbdami jo svarbą muzikai ir menui. 2009 m. Švedijos karalius Karlas Gustavas (Carl Gustaf) operos žvaigždei įteikė pirmąjį „Birgit Nilsson Price“ apdovanojimą, kurio vertė yra daugiau nei

1 mln. JAV dolerių. Muzikantas pinigų skyrė savo fondui „Operalia“, kuris ieško ir globoja būsimas operos žvaigždes. Visuomeninio britų transliuotojo „BBC“ surengtos operos kritikų ir ekspertų apklausos metu buvo paskelbta, kad P.Domingas yra „vienas geriausių visų laikų tenorų“. Londono dienraštis „The Guardian“ teigia, kad jis yra „svarbiausias šių laikų operos artistas“, o žurnalas „Newsweek“, išspausdinęs P.Domingo nuotrauką viršelyje, paskelbė, kad jis yra „operos karalius“.

Parengė Agnė VAITASIUTĖ-KEIZIKIENĖ

## „Uptown Market: Hello Spring!“ kviečia atnaujinti spintas

Organizatorių nuotr.



Saulė vis kaitresnė, pilką dangų pakeičia visų atspalvių mėlyna, plačiau prisipildo gaivos, akys pradeda raibti nuo spalvų, norisi nusimesti storus paltus ir megztinius. Todėl šiemet „Uptown Market: Hello Spring!“ bus kupinas atradimų ir atsakys į kasmet kylantį nepatogų klausimą: „Ką apsirengti?“ Tai bus dvi dienos įkvėpimo jūsų spintai, namams ir mintims: nuo daugybės įdomiausių Lietuvos (ir ne tik!) dizaino kūrėjų iki smalsumą žadinančių pokalbių apie stilių ir jo paieškas. Be to, gegužės 6-oji - Mamų diena, todėl šiemet galėsite nesukti galvos, kuo gi nustebinti mamytės, ir pakviesti jas leisti į pažinimų kupiną mugės programą, palepinti dovanėle ar stilo konsultacija skambant gyvo garso koncertams.

Jau galite žymėtis kalendoriuje - šviežiais dizaino vėjais dvelkianti mugė „Uptown Market: Hello Spring!“ šiemet vyks gegužės 5-6 d. nuo 11 iki 19 val. Lan-kytojams įėjimas nemokamas.

### KAS LAUKIA LANKYTOJŲ?

- Po vienu stogu visi įdomiausi Lietuvos kūrėjų mados, dizaino ir interjero darbai.
- Įkvėpiantys ir naudingi mados, dizaino ir rinkodaros ekspertų pranešimai apie kūrybos verslą, stilių ir naujas tendencijas.
- Kiemo piknikas ir didžėjai bei gyvi atlikėjų pasirodymai.

**SUŽADĖTUVĖS.** Aktorė Valda Bičkutė ir poetas Mindaugas Valiukas visai neseniai žiniasklaidai pasakojo apie du dešimtmečius trunkančią pažintį ir ilgąmetę draugystę, prieš pusmetį virtusią romantiškais jausmais. Praėjusią savaitę M.Valiukas žengė ir dar vieną žingsnį - romantiškos vakarienės metu pasipiršo mylimajai, o ši nedvejodama atsakė „taip“. Pirmiausia apie savo laimę pora pranešė artimiesiems, o po paros apie savo sužadėtuves paskelbė ir socialiniame tinkle.



**SUGRĮŽIMAS.** Nuo gegužės 7 d. LNK eterijoje - unikalus realybės šou-eksperimentas „Tamsoje“, kuriame dalyvaus neregijai ir aiškiai pasaulį matantieji. Atskleista, kad vienu iš projekto vedėjų bus į televiziją sugrįžantis **Giedrius Masalskis**. Pastarieji metai renginių organizatoriui, verslininkui, buvusiam televizijos ir radijo laidų vedėjui pateikė ne vieną išbandymą, tačiau televizijoje savo karjerą pradėjęs vyras ir vėl į ją grįžta.

### LAISVALAIKIS.

Gegužės 7-ąją vasaros sezoną TV3 pradeda su humoro laida „Vasara, ateik čia!“. Vienu laidos vedėjų tapo **Vitalijus Cololo**, kuris aiškins, kur, kaip ir kada geriausia išlėsti, kokių poilsių rinktis, o kai kurias vasariškas pramogas išbandys ir pats. V.Cololo prisipažįsta: „Aš nesportuoju, aš judu. Labiausiai šiltų orų laikiu dėl važinėjimo didėle, plaukiojimo irklente. Turiu tokią didelę patogią irklentę, beveik kaip valtį. Ant jos galiu ir kavos atsigerti, ir pagulėti, ir pažvejoti. Vasaras būtina leisti Lietuvoje. Keliauti puikiai galima ir čia, nereikia niekur toli ieškoti grožio. Vaikščiokit po pilikalnius, eikit į žygius su nakvyne, pajaukit adrenaliną sukančioti uodų“.



Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ

**Klasikogėrėžai**

Mercedes-Benz PRISTATO:

**PIRMĄ KARTĄ LIETUVOJE** fortepijono virtuozo **ALEXANDER PALEY (JAV)** KAMERINĖS MUZIKOS MARATONAS

Maratono metu kūrinius gyvai ant drobės perkels tapytojas Simas Žaltauskas

**Gegužės 12 d. nuo 12 iki 21 val.**

**SILBERAUTO salonas (Vilniaus pl. 8, Sudmantai)**

| 12.00                                                                                                                   | 14.30                                                                                                                                                                                                 | 17.00                                                                                                                                                                                                                                                 | 19.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Alexander Paley</b> (fortepijona, JAV)<br><b>Raimondas Butvila</b> (smuikas)<br><b>Mindaugas Bačkus</b> (violončelė) | <b>Alexander Paley</b> (fortepijona, JAV)<br><b>Pei-Wen Chen</b> (fortepijona, JAV)<br><b>Raimondas Butvila</b> (smuikas)<br><b>Ugnė Petrauskaitė</b> (altas)<br><b>Mindaugas Bačkus</b> (violončelė) | <b>Alexander Paley</b> (fortepijona, JAV)<br><b>Pei-Wen Chen</b> (fortepijona, JAV)<br><b>Raimondas Butvila</b> (smuikas)<br><b>Ugnė Petrauskaitė</b> (altas)<br><b>Mindaugas Bačkus</b> (violončelė)<br><b>Guntis Kolerts</b> (kontrabosas, Latvija) | <b>Edvard Grieg</b><br>Sonata smuikui ir fortepijonui Nr. 1<br>Sonata smuikui ir fortepijonui Nr. 2<br>Sonata violončelai ir fortepijonui<br>Sonata smuikui ir fortepijonui Nr. 3<br><br><b>Wolfgang Amadeus Mozart</b><br>Fortepijoninis kvartetas Nr. 1 G-dur<br>Sonata 2 fortepijonams D-dur<br>Fortepijoninis kvartetas Nr. 2<br><b>Ludwig van Beethoven</b><br>7 variacijos W. A. Mozarto operos „Užburtoji fleita“ tema „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ Wo. O 46<br>12 variacijų W. A. Mozarto operos „Užburtoji fleita“ tema „Ein Mädchen oder Weibchen“ Op. 66<br><br><b>Franz Schubert</b><br>Fantazija f-moll D.940 fortepijonui 4 rankoms<br>Fortepijoninis kvintetas A-dur op.114 („Forelių kvintetas“)<br><b>Claude Debussy</b><br>Simfoninė poema „Jūra“ (versija fortepijonui 4 rankoms) |

ORGANIZATORIAI: **promo+** RENGINIŲ ORGANIZAVIMAS Tel. 8 670 41252

BILJETUS PLATINA: **bilietai**

PARTNERIAI: **Bakartų ekspresas**, **RESpublika**, **Michailson**, **KURHAUS**

Su „Laisvalaikio“ kortele 15% nuolaida 2 bilietams



## Teatras

| VILNIUS                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NACIONALINIS OPEROS IR BALETO TEATRAS</b>                                                                                                           |
| <b>28 d. 18.30 val.</b> - Premjeral! A.Adam „Korsaras“. 3 v. baletas. Choreogr. M.Legrīs (Prancūzija). Dir. V.Ovsianikov (Rusija).                     |
| <b>29 d. 12 val.</b> - S.Prokofjev „Pelenė“. 3 v. baletas. Dir. A.Sulčijs.                                                                             |
| <b>3 d. 18.30 val.</b> - G.Bizet „Karmen“ 2 d. opera. Dir. R.Servenikas.                                                                               |
| <b>4 d. 18.30 val.</b> - Paskutinį kartą! „Raudonoji žizel“ (pagal P.Čaikovskio, G.Bizet, A.Adamo ir A.Snitkės muz.). 2 v. baletas. Dir. R.Servenikas. |

|                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NACIONALINIS DRAMOS TEATRAS</b>                                                                                  |
| <b>28 d. 16 val.</b> Mažojoje salėje - S.Turunen „Broken Heart Story (Sudaužtos širdies istorija)“. Rež. S.Turunen. |
| <b>28 d. 18.30 val.</b> Didžiojoje salėje - K.Binkis „Atžalynas“. Rež. J.Vaitkus.                                   |
| <b>29 d. 12, 15 val.</b> Mažojoje salėje - J.Pommerat „Raudonkepūrė“. Rež. P.Tamoliė.                               |
| <b>29 d. 13 val.</b> Studijoje - Scenografijos dirbtuvės 5-10 m. vaikams.                                           |
| <b>2 d. 18.30 val.</b> Didžiojoje salėje - Sotoklis, Aischilas, Euripidas „Oidipio mitas“. Rež. G.Varnas.           |
| <b>3 d. 19 val.</b> Mažojoje salėje - Premjeral! „Nežinoma žemė. Šalčia“. Rež. J.Tertelis.                          |
| <b>4 d. 19 val.</b> Mažojoje salėje - „Tamošius bekepuris“. Rež. O.Grauzinis.                                       |

|                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>VILNIAUS MAŽASIS TEATRAS</b>                                         |
| <b>28 d. 14, 16 val.</b> - „Kelionė be bagažo“. Rež. B.Latėnas.         |
| <b>3, 4 d. 18.30 val.</b> - Premjeral! „Mano laimė“. Rež. G.Balpeisova. |

|                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VALSTYBINIS JAUNIMO TEATRAS</b>                                                                                    |
| <b>28 d. 18 val.</b> Didžiojoje salėje - „Cinkas“. Rež. E.Nekrošius.                                                  |
| <b>29 d. 12, 12.30, 13, 13.30, 15, 15.30, 16, 16.30 val.</b> Teatro fojė - T.Kavtaradzė „Apie baimes“. Rež. O.Lapina. |

|                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LIETUVOS RUSŲ DRAMOS TEATRAS</b>                                                                                             |
| <b>28 d. 18.30 val.</b> Didžiojoje salėje - Eric-Emmanuel Schmitt „Dviejų pasaulių viešbutis“ (rusų k.). Rež. S.Račkys.         |
| <b>29 d. 12 val.</b> - Hans Christian Andersen „Undinėle“. Rež. J.Ščiuckij.                                                     |
| <b>29 d. 18.30 val.</b> Didžiojoje salėje - J.G.Ferrer „Gronholmo metodas“ (su lietuviškais titrais, N-18). Rež. A.Jankevičius. |
| <b>2 d. 18.30 val.</b> - „Vienišas žmogaus balsas“. Rež. V.Dorondov.                                                            |
| <b>3 d. 18.30 val.</b> Didžiojoje salėje - A.Jankevičius „Ledas“ (su lietuviškais titrais). Rež. A.Jankevičius.                 |
| <b>4 d. 18.30 val.</b> Didžiojoje salėje - A.Puškin „Eugenijus Oneginas“ (su lietuviškais titrais). Rež. J.Vaitkus.             |

|                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RAGANIUKĖS TEATRAS</b>                                                                |
| <b>28 d. 12 val.</b> Didžiojoje salėje - Premjeral! „Meškutis Rikiki ieško draugo“.      |
| <b>29 d. 12 val.</b> Didžiojoje salėje - „Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“. |

|                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|
| <b>VILNIAUS TEATRAS „LĖLĖ“</b>                                      |
| <b>Mažoji salė</b>                                                  |
| <b>28 d. 14 val.</b> - „Evolucija“. Rež. Š.Dateniš.                 |
| <b>29 d. 14 val.</b> - „O, viešpatie, Vilnius!“ Rež. A.Storpirštis. |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| <b>PALĖPĖ</b>                                                  |
| <b>28 d. 12 val.</b> - „Voro vestuvės“. Rež. A.Mikutis.        |
| <b>29 d. 12 val.</b> - „Pasaka apie vėžliuką“. Rež. A.Mikutis. |

|                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MENŲ SPAUSTUVĖ</b>                                                                                                                                                                                |
| <b>28 d. 14 val.</b> - Pažintiniai pasivaikščiojimai Menų spaustuovėje. Dalyvavimas - nemokamas.                                                                                                     |
| <b>28 d. 19 val.</b> Juodojoje salėje - JAUNA MUZIKA!18: „Number eleven“ / „Age Coin“. 29 d. <b>15 val.</b> Juodojoje salėje - Šokio teatras PADI DAPI FISH „Mano Piteris Penas“. Choreogr. A.Šeiko. |
| <b>29 d. 18 val.</b> Stiklinėje salėje - ARTŪRO AREIMOS TEATRAS: „Klamo karas: pradžia“. Rež. A.Areima.                                                                                              |
| <b>3 d. 19 val.</b> Stiklinėje salėje - O(Neginas). Rež. J.Laikova.                                                                                                                                  |
| <b>4 d. 17.30 val.</b> Kiseninėje salėje - Naujasis Baltijos šokis!18: „Alexander“. A.Vantournhout ir Bauke Lievens (Belgija).                                                                       |
| <b>4 d. 19 val.</b> Juodojoje salėje - Naujasis Baltijos šokis!18: Beytna („Mūsų namai“). Rež. O.Rajeh („Maqamat“ šokio teatras, Libanas).                                                           |



|                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BALANDŽIO 28 d. 14, 16 val. - VILNIAUS MAŽAJAME TEATRE</b>                                                                                                                                                      |
| <b>Spektaklio režisierius</b> - BALYS LATENAS                                                                                                                                                                      |
| <b>Spektaklyje vaidina:</b> SKAISTĖ ANUSEVIČIUTĖ, EDITA GANUSAUSKAITĖ, GIN-TARĖ KULIKAUSKYTĖ, GABRIELĖ LADYGAITE, DANGUOLĖ PETRIKAITE, PAULINA SIMUTYTĖ, JOVITA SKARDZIŪTĖ, JOVITA VAICEKAUSKAITĖ, RŪTA ŽIBAITYTĖ. |

Režisieriaus ir idėjos autoriaus Balio Latėno sukurtas gar-sų spektaklis „Kelionė be bagažo“ - tai ne tik originali meninė išraiška, bet ir tam tikrų fizinių žmogaus galimybių ir talento sintezė. Spektaklio tikslas - aktorių kuriamais garais išlais-vinti ir sužadinti žiūrovo vaizduotę ir pakviesti jį pakeliauti per skirtingas veiksmo vietas, laiką, atmosferas. Aktorės dalyvau-jančios šiam projekte akcentuoja, kaip svarbu yra įdėmiai klausytis aplinkos ir tai perteikti savo kūnu, kartu jį pažinti iš naujo - kaip instrumentą.

*„Laisvalaikio“ inf.*

|                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VILNIAUS KAMERINIS TEATRAS</b>                                                                           |
| <b>29 d. 12 val.</b> - „Plėšikas Hocenplocas“. Rež. E.Jaras.                                                |
| <b>KEISTUOLIŲ TEATRAS</b>                                                                                   |
| <b>28 d. 12 val.</b> - „Grybų karas ir taika“. Rež. A.Giniotīs.                                             |
| <b>28 d. 19 val.</b> - „Edīs Agregatas, arba Nemirštančio optimisto gyvenimas ir mir-tis“. Rež. A.Giniotīs. |
| <b>3 d. 19 val.</b> - „Heraklis“ (N-18). Rež. G.Aleksa.                                                     |

|                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>OKT / VILNIAUS MIESTO TEATRAS</b>                                       |
| <b>28 d. 16, 19 val.</b> - B.Brecht „Vestuvės“.                            |
| <b>29 d. 18.30 val.</b> - K.Šorūnovas.                                     |
| <b>29 d. 4 val.; 30 d. 19 val.</b> - A.Cechovas „Žuvėdra“.                 |
| <b>Rež.</b> O.Koršunovas.                                                  |
| <b>1 d. 19 val.</b> - Premjeral! N.Gogolis „Pamišėlis“. Rež. O.Koršunovas. |

|                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KAUNAS</b>                                                                                   |
| <b>KAUNO DRAMOS TEATRAS</b>                                                                     |
| <b>28 d. 18 val.</b> Didžiojoje scenoje - T.Mann „Florencea“. Rež. J.Vaitkus.                   |
| <b>28 d. 19 val.</b> Ilgojoje salėje - H.Ibsenas „Kai mirę nubusim“. Rež. M.Klimaitė.           |
| <b>29 d. 14 val.</b> Didžiojoje scenoje - „Astrida“. Rež. I.Paliulytė.                          |
| <b>29 d. 18 val.</b> Rūtos salėje - D.Čepauskaitė „Lė-kiau-lėk-kiau“. Rež. E.Kižaitė.           |
| <b>2 d. 18 val.</b> Didžiojoje scenoje - W.Shakespeare „Hamletas“ (N-16). Rež. V.Bareikis.      |
| <b>3 d. 18 val.</b> Mažojoje scenoje - J.Tumas-Vaižgantas „Žemės ar moters“. Rež. T.Erbrėderis. |
| <b>4 d. 19 val.</b> Rūtos salėje - Koncertas „Motinėle obelėle“.                                |

|                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KAUNO MUZIKINIS TEATRAS</b>                                                                                          |
| <b>28 d. 18 val.</b> - J.Straus „Kita pelėnės istorija“. 2 d. baletas. Choreogr. G.Santucci (Italija). Dir. V.Visockis. |
| <b>29 d. 12 val.</b> - E.Chagagortianas „Ausinė kepūrė“. 2 d. komiška opera vaikams.                                    |
| <b>29 d. 18 val.</b> G.Rinenko (Baltarusija). Dir. V.Visockis.                                                          |
| <b>29 d. 18 val.</b> - I.Kalman „Grafaitė Marica“. 3 v. operetė. Rež. A.Stepaniuk (Rusija). Dir. V.Visockis.            |
| <b>3, 4 d. 18.30 val.</b> Kiseninėje salėje - „Misteris X“. 2 d. operetė. Rež. V.Streiča.                               |
| <b>Dir.</b> J.Janulevičius.                                                                                             |

|                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>J.MILTINIO DRAMOS TEATRAS</b>                                                                               |
| <b>28, 29 d. 18 val.</b> Didžiojoje salėje - Premjeral! A.Skėma „Pabudimas“. Rež. A.Areima.                    |
| <b>2 d. 18 val.</b> - Premjeral! B.M.Koltės „Robert Zucco“. Rež. A.Gornatkevičius.                             |
| <b>3, 4 d. 18 val.</b> Mažojoje salėje - D.Statkevičienė „Giminės, arba Kam žrazy pakartot“. Rež. A.Veverskis. |

| KONCERTAI      |
|----------------|
| <b>VILNIUS</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA</b>                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>28 d. 19 val.</b> Didžiojoje salėje - „Violončelės garsų magija“. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, solistė Marta Sudraba (violončelė). Dir. G.Mark.                                                                                                     |
| <b>2 d. 19 val.</b> Didžiojoje salėje - Vokalinės muzikos koncertas „Suliko“. Tbilisio operos teatro solistų vokalinis ansamblis „Suliko“.                                                                                                                            |
| <b>3 d. 19 val.</b> Didžiojoje salėje - XX tarp-tautinio muzikos festivalio „Sugrižimai“ baigiamasis koncertas. M.Tubelytė (mecosopranas), A.Traub-Gulbrandsoy (mecosopranas), T.Gulbrandsoy (tenoras), E.Davidovičius (tenoras), G.Muralytė-Eriksonė (fortepijonas). |

|                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TAIKOMOSIOS DAILĖS MUZIEJUS</b>                                                                                                                                                                   |
| <b>29 d. 16 val.</b> - „Prancūzų muzikos spal-vo“. Valstybinis Vilniaus kvartetas, solistė J.Daunytė (arpa). Dalyvauja: V.M.Daunytė (fleita), V.Giedraitis (karnetas), A.Gurinavičius (kontrabosas). |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ŠV.KOTRYNOS BAŽNYČIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>28 d. 13 val.</b> - Festivalis „Sveikata. Jaunumas. Grožė“, skirtas Vyduño 150-osioms gimimo metinėms. Kauno technologijos universiteto akademinis choras „Jaunystė“. Lietuvos edukologijos universiteto choras „Ave vita“, Lietuvos sveikatos mokslų universiteto akademinis choras „Neris“. Įėjimas - nemokamas. |
| <b>29 d. 13 val.</b> - Festivalis „Sveikata. Jaunumas. Grožė“, skirtas Vyduño 150-osioms gimimo metinėms. Vilniaus Igluos Karininkų Ramovės moterų vokalinis ansamblis „Guostė“, Lietuvos dailės muziejaus vyrų choras „Varpas“, Kauno mišrus choras „Saluto“. Įėjimas - nemokamas.                                   |
| <b>3 d. 19 val.</b> - „Epoch Concerto Grosso“. Dalyvauja: R.Lipinaitytė (smuikas), Vilniaus m. sav. šv.Kristoforo kamerinis orkestras (vyr. dirigentas ir meno vado-vas M.Barkauskas). Koncertė dalyvauja: J.Ivanovaitė, V.Bogušaitė, B.Gocentas, J.B.Laukaiytė, L.Staponkutė, J.Švambaris, K.Venciuūtė.              |

|                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAKAI</b>                                                                                                                                                           |
| <b>TRAKŲ PILIS</b>                                                                                                                                                      |
| <b>29 d. 15 val.</b> Pilies Didžiojoje menėje - „Brangiausias sielos troškimas“. Ansamblis „Musica humana“, solistė Renata Dubinskaitė (mecosopranas). Dir. A.Vizgirda. |

|                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KAUNAS</b>                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>KAUNO VALSTYBINĖ FILHARMONIJA</b>                                                                                                                                                                                                      |
| <b>28 d. 17 val.</b> - „Romantiški pavasario žiedai“. Onutė Gražinytė (fortepijonas, Vokietija).                                                                                                                                          |
| <b>29 d. 14 val.</b> - Premjeral! Pasaka „Džiazolendas“. Rež. A.Ziurauskas. Kauno bigbendas. Dir. J.Jasinskis.                                                                                                                            |
| <b>29 d. 17 val.</b> Mažojoje salėje - „Romantinės muzikos šviesa“. Kauno styginių kvartetas: K.Beinarytė- Palekauskienė (I smuikas), A.Mikutytė (II smuikas), E.Lapinskė (altas), S.Bartulis (violončelė). R.Preikštaitė (mecosopranas). |
| <b>2 d. 18 val.</b> - M.Tubelytė (mecoso-pranas), A.Traub-Gulbrandsoy (mecoso-pranas), T.Gulbrandsoy (tenoras), E.Davidovičius (tenoras), G.Muralytė-Eriksonė (fortepijonas).                                                             |
| <b>3 d. 18 val.</b> - „Lotynų Amerikos ritmai“. Šiaulių bigbendas (meno vadovas ir dir. R.Ašmanis), A.Vitolina (vokalas, Latvija), K.Jemeljanov (trimitas, JAV), L.Gillespie (trimitas, JAV). Dir. B.Chavez (JAV).                        |

|                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FORUM CINEMAS VINGIS</b>                                                                                                                                                        |
| <b>„Keršytojai. Begalybės karas“</b> (fantastinis veiksmo ir nuotykių komiksų epas, JAV, 3D, N-13) - 28-3 d. 11, 17, 40, 18.30 val. (18.30 val. seansas vyks 28 d.)                |
| <b>„Keršytojai. Begalybės karas“</b> (fan-tastinis veiksmo ir nuotykių komiksų epas, JAV, 3D, N-13) - 28-3 d. 10.30, 17.10 val.                                                    |
| <b>„Burbuliai. Dežavu“</b> (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Rusija, V) - 28-3 d. 10.40, 12.40 val.                                                                          |
| <b>„Burbuliai. Dežavu“</b> (animacinis f., originalo k., Rusija, V) - 28-3 d. 11.30, 13.35, 16.10 val.                                                                             |
| <b>„Vinčesterio košmaras“</b> (mistinis siaubo trileris, JAV, N-16) - 28-3 d. 16.50, 19.10, 21.15, 23.40 val. (23.40 val. sean-sas vyks 28 d.)                                     |
| <b>„Suaugusiųjų žaidimai“</b> (komedija, JAV, N-13) - 28-3 d. 14.50, 19.30, 21.35, 23.45 val. (23.45 val. seansas vyks 28 d.)                                                      |
| <b>„Sobiboras“</b> (istorinė drama, Lietuva, N-16) - 28-3 d. 18 val.                                                                                                               |
| <b>„Tiesa arba drąsa“</b> (siaubo trileris, JAV, N-13) - 28-3 d. 11.10, 16.20, 20.40, 23 val. (23 val. seansas vyks 28 d.)                                                         |
| <b>„Tylos zona“</b> (siaubo trileris, JAV, Kanada, N-16) - 28-3 d. 13.55, 18.10, 21.45 val. (3 d. 18.10 val. seansas nevyks).                                                      |
| <b>„Taksi 5“</b> (fantastinis veiksmo ir nuotykių f., Prancūzija, N-13) - 28-3 d. 13.25, 17, 21.35 val.                                                                            |
| <b>„Triušis Piteris“</b> (animacinis f., dubliuo-tas lietuviškai, Didžioji Britanija, Australija, JAV, V) - 28-3 d. 10.50, 12.25, 15.40 val. (10.50 val. seansas vyks 28-29, 1 d.) |
| <b>„Sengirė“</b> (dokumentinis f., Lietuva, V) - 28-3 d. 13, 17.20, 19.20 val.                                                                                                     |
| <b>„Lino: nuotykliai katino kailyje“</b> (ani-macinis f., dubliuotas lietuviškai, Brazilija, V) - 28-3 d. 10.10, 14.40 val.                                                        |
| <b>„Pagrobta princesė“</b> (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Ukraina, V) - 28-3 d. 11.40, 15.05 val.                                                                         |
| <b>„Griaunantys viską“</b> (fantastinis veiksmo ir nuotykių f., JAV, 3D, N-13) - 28-3 d. 10.20, 15.50 val.                                                                         |
| <b>„Griaunantys viską“</b> (fantastinis veiksmo ir nuotykių f., JAV, N-13) - 28-3 d. 20.20 val.                                                                                    |
| <b>„Oazė: Žaidimas prasideda“</b> (veiksmo f., JAV, 3D, N-13) - 28-3 d. 12.50 val.                                                                                                 |
| <b>„Oazė: Žaidimas prasideda“</b> (veiksmo f., JAV, N-13) - 28-3 d. 18.40 val.                                                                                                     |
| <b>„Vaiduoklių žemė“</b> (siaubo f., Prancūzija, Kanada, N-16) - 28 d. 23.59 val.                                                                                                  |
| <b>„Seksu! - ne!“</b> (komedija, JAV, N-16) - 28 d. 23.50 val.                                                                                                                     |
| <b>„Tavęs niekada čia nebuvo“</b> (mistinė drama, Didžioji Britanija, Prancūzija, JAV, N-16) - 29, 1, 3 d. 21.25 val.                                                              |
| <b>„Meilės mokestis“</b> (erotinė komedija, Lenkija, N-16) - 28, 30, 2 d. 21.25 val.                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FORUM CINEMAS VINGIS</b>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>„Keršytojai. Begalybės karas“</b> (fantastinis veiksmo ir nuotykių komiksų epas, JAV, 3D, N-13) - 28-3 d. 11, 17, 40, 18.30 val. (18.30 val. seansas vyks 28 d.)                                                                                                    |
| <b>„Keršytojai. Begalybės karas“</b> (fan-tastinis veiksmo ir nuotykių komiksų epas, JAV, 3D, N-13) - 28-3 d. 10.30, 17.10 val.                                                                                                                                        |
| <b>„Burbuliai. Dežavu“</b> (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Rusija, 3D, V) - 28 d. 16.10 val.                                                                                                                                                                   |
| <b>„Suaugusiųjų žaidimai“</b> (komedija, JAV, N-13) - 28-3 d. 14, 17.15, 19.30, 21.40 val.                                                                                                                                                                             |
| <b>„Vinčesterio košmaras“</b> (mistinis siaubo trileris, JAV, N-16) - 28-3 d. 11.40, 16.20, 18, 18.20, 20.20, 21.50 val. (11.40 val. seansas vyks 28-29, 2 d.; 29, 1 d. 18, 20.20 val. seansas nevyks; 21.50 val. seansas vyks 29, 1 d.)                               |
| <b>„Burbuliai. Dežavu“</b> (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Rusija, V) - 28-3 d. 11.10, 14.30 val. (11.10 val. seansas vyks 28-29, 1 d.)                                                                                                                        |
| <b>„Burbuliai. Dežavu“</b> (animacinis f., originalo k., Rusija, V) - 28-3 d. 11, 13.05, 15.10 val.                                                                                                                                                                    |
| <b>„Burbuliai. Dežavu“</b> (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Rusija, 3D, V) - 28 d. 16.10 val.                                                                                                                                                                   |
| <b>„Suaugusiųjų žaidimai“</b> (komedija, JAV, N-13) - 28-3 d. 14, 17.15, 19.30, 21.40 val.                                                                                                                                                                             |
| <b>„Vinčesterio košmaras“</b> (mistinis siaubo trileris, JAV, N-16) - 28-3 d. 11.40, 16.20, 18, 18.20, 20.20, 21.50 val. (11.40 val. seansas vyks 28-29, 2 d.; 29, 1 d. 18, 20.20 val. seansas nevyks; 21.50 val. seansas vyks 29, 1 d.; 18.20 val. seansas vyks 1 d.) |
| <b>„Sobiboras“</b> (istorinė drama, Lietuva, N-16) - 3 d. 18.50 val.                                                                                                                                                                                                   |
| <b>„Pelenė“</b> (originalo k.) - 28 d. 19.55 val. (Tiesioginė premjeros transliacija iš Metropolitano operos)                                                                                                                                                          |
| <b>„Tiesa arba drąsa“</b> (siaubo trileris, JAV, N-13) - 28-3 d. 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 val.                                                                                                                                                                       |

## Kinai

| VILNIUS                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FORUM CINEMAS AKROPOLIS</b>                                                                                                                                                     |
| <b>„Keršytojai. Begalybės karas“</b> (fan-tastinis veiksmo ir nuotykių komiksų epas, JAV, N-13) - 28-3 d. 13.50, 18, 20, 30, 22.50 val. (22.50 val. seansas vyks 28 d.)            |
| <b>„Keršytojai. Begalybės karas“</b> (fan-tastinis veiksmo ir nuotykių komiksų epas, JAV, 3D, N-13) - 28-3 d. 10.30, 17.10 val.                                                    |
| <b>„Burbuliai. Dežavu“</b> (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Rusija, V) - 28-3 d. 10.40, 12.40 val.                                                                          |
| <b>„Burbuliai. Dežavu“</b> (animacinis f., originalo k., Rusija, V) - 28-3 d. 11.30, 13.35, 16.10 val.                                                                             |
| <b>„Vinčesterio košmaras“</b> (mistinis siaubo trileris, JAV, N-16) - 28-3 d. 16.50, 19.10, 21.15, 23.40 val. (23.40 val. sean-sas vyks 28 d.)                                     |
| <b>„Suaugusiųjų žaidimai“</b> (komedija, JAV, N-13) - 28-3 d. 14.50, 19.30, 21.35, 23.45 val. (23.45 val. seansas vyks 28 d.)                                                      |
| <b>„Sobiboras“</b> (istorinė drama, Lietuva, N-16) - 28-3 d. 18 val.                                                                                                               |
| <b>„Tiesa arba drąsa“</b> (siaubo trileris, JAV, N-13) - 28-3 d. 11.10, 16.20, 20.40, 23 val. (23 val. seansas vyks 28 d.)                                                         |
| <b>„Tylos zona“</b> (siaubo trileris, JAV, Kanada, N-16) - 28-3 d. 13.55, 18.10, 21.45 val. (3 d. 18.10 val. seansas nevyks).                                                      |
| <b>„Taksi 5“</b> (fantastinis veiksmo ir nuotykių f., Prancūzija, N-13) - 28-3 d. 13.25, 17, 21.35 val.                                                                            |
| <b>„Triušis Piteris“</b> (animacinis f., dubliuo-tas lietuviškai, Didžioji Britanija, Australija, JAV, V) - 28-3 d. 10.50, 12.25, 15.40 val. (10.50 val. seansas vyks 28-29, 1 d.) |
| <b>„Sengirė“</b> (dokumentinis f., Lietuva, V) - 28-3 d. 13, 17.20, 19.20 val.                                                                                                     |
| <b>„Lino: nuotykliai katino kailyje“</b> (ani-macinis f., dubliuotas lietuviškai, Brazilija, V) - 28-3 d. 10.10, 14.40 val.                                                        |
| <b>„Pagrobta princesė“</b> (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Ukraina, V) - 28-3 d. 11.40, 15.05 val.                                                                         |
| <b>„Griaunantys viską“</b> (fantastinis veiksmo ir nuotykių f., JAV, 3D, N-13) - 28-3 d. 10.20, 15.50 val.                                                                         |
| <b>„Griaunantys viską“</b> (fantastinis veiksmo ir nuotykių f., JAV, N-13) - 28-3 d. 20.20 val.                                                                                    |
| <b>„Oazė: Žaidimas prasideda“</b> (veiksmo f., JAV, 3D, N-13) - 28-3 d. 12.50 val.                                                                                                 |
| <b>„Oazė: Žaidimas prasideda“</b> (veiksmo f., JAV, N-13) - 28-3 d. 18.40 val.                                                                                                     |
| <b>„Vaiduoklių žemė“</b> (siaubo f., Prancūzija, Kanada, N-16) - 28 d. 23.59 val.                                                                                                  |
| <b>„Seksu! - ne!“</b> (komedija, JAV, N-16) - 28 d. 23.50 val.                                                                                                                     |
| <b>„Tavęs niekada čia nebuvo“</b> (mistinė drama, Didžioji Britanija, Prancūzija, JAV, N-16) - 29, 1, 3 d. 21.25 val.                                                              |
| <b>„Meilės mokestis“</b> (erotinė komedija, Lenkija, N-16) - 28, 30, 2 d. 21.25 val.                                                                                               |

N-16) - 28-3 d. 18 val.

**„Tiesa arba drąsa“** (siaubo trileris, JAV, N-13) - 28-3 d. 11.10, 16, 18.20, 20.40, 23 val. (23 val. seansas vyks 28 d.)

**„Tylos zona“** (siaubo trileris, JAV, Kanada, N-16) - 28-3 d. 13.55, 18.10, 21.45 val. (3 d. 18.10 val. seansas nevyks).

**„Taksi 5“** (fantastinis veiksmo ir nuotykių f., Prancūzija, N-13) - 28-3 d. 13.25, 17, 21.35 val.

**„Triušis Piteris“** (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Didžioji Britanija, Australija, JAV, V) - 28-3 d. 10.50, 12.25, 15.40 val. (10.50 val. seansas vyks 28-29, 1 d.)

**„Sengirė“** (dokumentinis f., Lietuva, V) - 28-3 d. 13, 17.20, 19.20 val.

**„Lino: nuotykliai katino kailyje“** (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Brazilija, V) - 28-3 d. 10.10, 14.40 val.

**„Pagrobta princesė“** (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Ukraina, V) - 28-3 d. 11.40, 15.05 val.



## „Laisvalaikio“ klubo partneriai



Daugiau kaip **250** vietų visoje Lietuvoje, kur taikoma nuolaida su „Laisvalaikio“ kortele!

• Būtume dėkingi, jei informuotumėte mus apie partnerius, nesuteikusių Jums nuolaidos su „Laisvalaikio“ kortele, tel. (8 5) 212 33 44 arba el. p. club@republika.net.

### APRANGA, AKSESUARAI

**Galanterijos parduotuvės „Odera“.** Vilnius. 10% nuolaida nenukainotoms ir neakcijinėms prekėms. Tel. (8 5) 240 0511, www.oderait.lt  
**Juvelyrinių dirbinių parduotuvė „Aukšinė dovanelė“.** Vilnius. 28% nuolaida juvelyriniams dirbiniams ir aksesuarams. www.auksinedovanele.lt  
**Drabužių parduotuvė „Ingrid“.** Kaunas. 10% nuolaida prekėms. Tel. (8 693) 59 358, www.ingrid.lt

### TEATRAS

**Anželikos Cholinios šokio teatras.** 15% nuolaida 2 bilietams. www.ach.lt



**Oskaro Koršunovo teatras.** 20% nuolaida 2 bilietams, išskyrus premjeras ir spektaklį „Zuvėdra“. Tel. (8 650) 35 646, www.okt.lt

**Juozo Milinio dramos teatras. Panevėžys.** 20% nuolaida 2 bilietams, išskyrus premjeras, šventinius ir vaikiškus spektaklius. www.milnitioiteatras.lt

**„Senamiesčio lėlių“ teatras. Vilnius.** 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 679) 61 422, www.puppetstheatre.lt

**Užupio teatras. Vilnius.** 40% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 608) 34 222, www.uzupioiteatras.lt

**Teatras „Cezario grupė“. Vilnius.** 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 614) 95 952, (8 618) 59 753, www.cezariorgruppe.lt

**Valstybinis Vilniaus mažasis teatras.** 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 261 3195, www.vmt.lt

**Improvizacijų teatras „Kitas kampas“.** Vilnius. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 682) 66 383, www.kitaskampas.lt

**„Keistuolių teatras“. Vilnius.** 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 242 4585, www.keistuoliai.lt

**Lietuvos rusų dramos teatras. Vilnius.** 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 265 2167, www.rusudrama.lt

**Teatras vaikams „Raganiukės teatras“.** Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 677) 19 812, www.raganiuke.lt

**Kauno mažasis teatras/** 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 37) 226 090, www.kamzaisiteatras.lt

**Kauno valstybinis muzikinis teatras.** 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 37) 200 933, (8 37) 228 784, www.muzikinisiteatras.lt

**Valstybinis šiaulių dramos teatras.** Nuo 25% nuolaida 2 bilietams į „Šiaulių dramos teatro“ spektaklius nuo didžiausios galiojančios biiliety kainos. Tel. (8 41) 523 209, www.vsd.lt

### KITOS PRAMOGOS

**Kelionių agentūra „Boutique Travel“.** Vilnius. Papildoma pramoga kelionėje, tiksliai nurodyta kiekvienos kelionės aprašyme. Tel. (8 5) 210 1216, www.boutiquetravel.lt

**Kelionių agentūra „Estravel Vilnius American Express TRS“.** 5% nuolaida kruizams, keltams, viloms Italijoje ir TUI kelionėms ir 10% nuolaida ekskursijoms Lietuvoje. Tel. (8 5) 212 5805, 212 5803

**Laipynių parkas „Dainuovs nuotykių slėnis“.** Anykščiai. 20% nuolaida 2 asmenims. Tel. (8 693) 35 060, www.nuotykiuslenis.lt

**Vakariėn ant Druskinio ežero laive „Druskinio perlas“.** Druskininkai. 12% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 604) 30 002, (8 670) 90 724, www.saltytour.lt

**Naujos kartos vandens dviračiai „Waterpillar“.** Druskininkai. 50% nuolaida vandens dviračio nuomai. Tel. (8 670) 90 724, www.saltytour.lt

**www.skrzydzaiorbalonais.lt.** 20% nuolaida ne daugiau kaip 2 žmonėms. Tel. (8 618) 30 069

**Keleivinis pramoginis laivas „Nidas“.** Nida. 15% nuolaida kelionei laivu, 1 asmeniui. Tel. (8 698) 31 378, www.nidas.eu

**Boulingo ir biliardo klubas „Amerigo“.** Vilnius, Kaunas. 20% nuolaida boulingo ir amerikietiško biliardo žaidimams. Tel. (8 5) 249 0707, (8 37) 328 686, www.amerigo.lt

**„Pool House“ biliardas. Vilnius.** 10% nuolaida žaidimui ir 5% nuolaida biliardo inventorijai įsigyti. Tel. (8 656) 50 014

**www.skrzydzaiorbalonais.lt.** 20% nuolaida ne daugiau kaip 2 žmonėms. Tel. (8 618) 30 069

**Keleivinis pramoginis laivas „Nidas“.** Nida. 15% nuolaida kelionei laivu, 1 asmeniui. Tel. (8 698) 31 378, www.nidas.eu

**Boulingo ir biliardo klubas „Amerigo“.** Vilnius, Kaunas. 20% nuolaida boulingo ir amerikietiško biliardo žaidimams. Tel. (8 5) 249 0707, (8 37) 328 686, www.amerigo.lt

**„Pool House“ biliardas. Vilnius.** 10% nuolaida žaidimui ir 5% nuolaida biliardo inventorijai įsigyti. Tel. (8 656) 50 014

**„GK klinika“. Vilnius.** 10% nuolaida paslaugoms. Tel. (8 5) 255 33 53, (8 620) 15 599, www.gkklmika.com

**Odontologijos klinika „Dantų priežiūros centras“. Kaunas, Klaipėda, Prienai, Raseiniai, Jurbarkas, Gargždai.** 10% nuolaida visoms paslaugoms (išskyrus implantaciją) ir 100% nuolaida konsultacijai. Tel. (8 612) 36 694, www.dpc.lt

**Reabilitacijos ir sveikatingumo centras „Gemma“.** Vilnius. 12% nuolaida visoms paslaugoms (išskyrus slaugą). Tel. (8 5) 234 0305, www.gemma.lt

**Mityba-sportas-rezultatas www.kilo.lt.** 15% nuolaida narystei. Tel. (8 631) 70 196

**Parduotuvė „Optikos pasaulis“.** 20% nuolaida akinų rėmeliams, saulės akinams, jų priedams. Tel. (8 5) 272 4879, www.optikospasaulis.lt

**„Memelio optika Boutique“. Klaipėda.** 30% nuolaida visoms prekėms. Tel. (8 46) 252 430, www.memeliooptika.lt

**Optikos „Vizija“.** 15% nuolaida prekėms ir jų priežiūros priemonėms. www.optikavizija.lt

### VIEŠBUČIAI

**Viešbutis ir restoranai „Moon Garden Hotel“.** Vilnius. 20% nuolaida apgyvendinimui ir 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 5) 219 99 49, www.moongardenhotel.com

**Sodyba „Terra poilsis“.** Molėtų r. Gruodžių k. 15% nuolaida apgyvendinimui ir pirties paslaugoms. Tel. (8 686) 03 233, www.terrapoilsis.lt

**Viešbutis „Rinno“.** Vilnius. 10% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 5) 262 2828

**Viešbutis „Karolina“.** Vilnius. 15% nuolaida viešbučio ir restorano paslaugoms (iš pagrindinio meniu). Tel. (8 5) 245 3939

**Viešbutis „Narutis“.** Vilnius. 20% nuolaida apgyvendinimui ir 15% nuolaida sąskaitai viešbučio restorane. Tel. (8 5) 212 2894

**Viešbutis „Europa City“.** Vilnius. 20% nuolaida (nuo dienos kainos) apgyvendinimui. Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

**Viešbutis „Pažaislio parkas“.** Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

**Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“.** Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

**Viešbutis „Europa City“.** Vilnius. 20% nuolaida (nuo dienos kainos) apgyvendinimui. Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

**Viešbutis „Pažaislio parkas“.** Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

**Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“.** Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

**Viešbutis „Europa City“.** Vilnius. 20% nuolaida (nuo dienos kainos) apgyvendinimui. Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

**Viešbutis „Pažaislio parkas“.** Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

**Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“.** Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

**Viešbutis „Europa City“.** Vilnius. 20% nuolaida (nuo dienos kainos) apgyvendinimui. Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

**Viešbutis „Pažaislio parkas“.** Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

**Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“.** Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

**Viešbutis „Europa City“.** Vilnius. 20% nuolaida (nuo dienos kainos) apgyvendinimui. Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

**Viešbutis „Pažaislio parkas“.** Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

**Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“.** Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

**Viešbutis „Europa City“.** Vilnius. 20% nuolaida (nuo dienos kainos) apgyvendinimui. Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

**Viešbutis „Pažaislio parkas“.** Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

**Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“.** Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

**Viešbutis „Europa City“.** Vilnius. 20% nuolaida (nuo dienos kainos) apgyvendinimui. Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

**Viešbutis „Pažaislio parkas“.** Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

**Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“.** Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

**Viešbutis „Europa City“.** Vilnius. 20% nuolaida (nuo dienos kainos) apgyvendinimui. Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

**Viešbutis „Pažaislio parkas“.** Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

**Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“.** Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

**Viešbutis „Europa City“.** Vilnius. 20% nuolaida (nuo dienos kainos) apgyvendinimui. Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

**Viešbutis „Pažaislio parkas“.** Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

**Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“.** Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

**Viešbutis „Europa City“.** Vilnius. 20% nuolaida (nuo dienos kainos) apgyvendinimui. Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

### GROŽIO PASLAUGOS

**Masažai, SPA ritualai, aromaterapija „Provanso kvapai“.** Vilnius, Klaipėda. 12% nuolaida prekėms ir paslaugoms. Tel. (8 679) 25 055, www.provanskvapai.lt

**„Nailbar“.** Vilnius. 16% nuolaida paslaugoms. Tel. (8 5) 269 0004, www.nailbar.lt

**Masažo salonas „Exotic“.** Vilnius. 15% nuolaida procedūroms. Tel. (8 5) 212 5599, (8 686) 99 499, www.eastisland.lt

**SPA centrai „East Island“.** Vilnius, Druskininkai. 15% nuolaida grožio, SPA procedūroms ir soliariumui. Tel. (8 5) 212 5599, (8 686) 99 499, www.eastisland.lt

**Grožio salonas „East Island“.** Druskininkai. 15% nuolaida paslaugoms. Tel. (8 313) 56 643, www.eastisland.lt

**Estetinės medicinos ir dermatologijos klinika „Grožio pasaulis“.** Kaunas. 10% nuolaida kosmetologinėms procedūroms, kūno įvyniojimams ir anticelulitinėms procedūroms presoterapijos aparatu. Tel. (8 679) 68545, www.rav42.lt

**Restoranai „Lauro lapas“.** Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus). Tel. (8 674) 51 045, www.laurolapas.lt

**Kinų japonų restoranai „Rytų Azija“.** Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai (nuolaida negalioja dienos pietums). Tel. (8 646) 66 776

**Restoranai-picerija „Pas Tą“.** Vilnius. 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 605) 55 544, www.pastakrido.lt

**Restoranai „Basilico“.** Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus). Tel. (8 650) 51 680, www.basilico-pica.lt

**Restoranai „Salvete“.** Vilnius r. Molėtų pl. 26 km. Europos centro golfo klubas. Tel. (8 614) 60 526, www.salvete.lt

**Baras „California“.** Vilnius. 13% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 652) 65 551, www.california.lt

**Restoranai „Terrazza“.** Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 5) 210 3104, www.terrazza.lt

**Restoranai „Esse“.** Vilnius. 12% nuolaida sąskaitai (išskyrus verslo pietus, banketus ir spec. pasiūlymus). Tel. (8 686) 00 488, www.esse.lt

**Picerija „Fokus pica“.** Vilnius, Ukmėrgė, Panevėžys. 10% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 5) 265 0101, www.fokuspica.lt

**Restoranai „Pekinas“, „Pekino antis“.** Vilnius. 15% nuolaida maistui (nuolaida taikoma vieniui sąskaitai). Tel. (8 5) 215 1620, 233 9999

**Restoranai „Trakai“.** Vilnius, Trakai. 15% nuolaida maistui ir gerimams. Tel. (8 528) 55 179, www.kybynlar.lt

**Restoranai „Miesto sodas“.** Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 37) 424 424, www.miestosodas.lt

**Restoranai „Senieji rusiai“.** Kaunas. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus akcijinius patiekalus ir dienos pietus). Tel. (+370) 601 02525, (8 37) 202 806, www.seniejirusiai.lt

**Restoranai „Svarstyklės“.** Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 37) 424 424, www.arenapizza.lt

**Kavinė-picerija „Bella Italia“.** Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai. Akcijų prekėms, gerimams ir tabako gaminiams nuolaida netaikoma. Tel. (8 37) 777 444

**Kavinė-svečių namai „Lokio pastogė“.** Kaunas. 10% nuolaida sąskaitai kavinėje. 25% nuolaida salėms ir pirties nuomai. Tel. (8 682) 62 624, www.lokiopastogė.lt

**Naktinis klubas „Mojito Nights“.** Vilnius. 12% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 679) 61 422, www.facebook.com/mojitonakty

**Baras „California“.** Vilnius. 13% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 652) 65 551, www.california.lt

**Restoranai „Terrazza“.** Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 5) 210 3104, www.terrazza.lt

**Restoranai „Esse“.** Vilnius. 12% nuolaida sąskaitai (išskyrus verslo pietus, banketus ir spec. pasiūlymus). Tel. (8 686) 00 488, www.esse.lt

**Picerija „Fokus pica“.** Vilnius, Ukmėrgė, Panevėžys. 10% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 5) 265 0101, www.fokuspica.lt

**Restoranai „Pekinas“, „Pekino antis“.** Vilnius. 15% nuolaida maistui (nuolaida taikoma vieniui sąskaitai). Tel. (8 5) 215 1620, 233 9999

**Restoranai „Trakai“.** Vilnius, Trakai. 15% nuolaida maistui ir gerimams. Tel. (8 528) 55 179, www.kybynlar.lt

**Restoranai „Miesto sodas“.** Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 37) 424 424, www.miestosodas.lt

**Restoranai „Senieji rusiai“.** Kaunas. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus akcijinius patiekalus ir dienos pietus). Tel. (+370) 601 02525, (8 37) 202 806, www.seniejirusiai.lt

**Restoranai „Svarstyklės“.** Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 37) 424 424, www.arenapizza.lt

**Kavinė-picerija „Bella Italia“.** Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai. Akcijų prekėms, gerimams ir tabako gaminiams nuolaida netaikoma. Tel. (8 37) 777 444

**Kavinė-svečių namai „Lokio pastogė“.** Kaunas. 10% nuolaida sąskaitai kavinėje. 25% nuolaida salėms ir pirties nuomai. Tel. (8 682) 62 624, www.lokiopastogė.lt

**Naktinis klubas „Mojito Nights“.** Vilnius. 12% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 679) 61 422, www.facebook.com/mojitonakty

**Baras „California“.** Vilnius. 13% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 652) 65 551, www.california.lt

**Restoranai „Terrazza“.** Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 5) 210 3104, www.terrazza.lt

**Restoranai „Esse“.** Vilnius. 12% nuolaida sąskaitai (išskyrus verslo pietus, banketus ir spec. pasiūlymus). Tel. (8 686) 00 488, www.esse.lt

**Picerija „Fokus pica“.** Vilnius, Ukmėrgė, Panevėžys. 10% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 5) 265 0101, www.fokuspica.lt

**Restoranai „Pekinas“, „Pekino antis“.** Vilnius. 15% nuolaida maistui (nuolaida taikoma vieniui sąskaitai). Tel. (8 5) 215 1620, 233 9999

**Restoranai „Trakai“.** Vilnius, Trakai. 15% nuolaida maistui ir gerimams. Tel. (8 528) 55 179, www.kybynlar.lt

**Restoranai „Miesto sodas“.** Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 37) 424 424, www.miestosodas.lt

**Restoranai „Senieji rusiai“.** Kaunas. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus akcijinius patiekalus ir dienos pietus). Tel. (+370) 601 02525, (8 37) 202 806, www.seniejirusiai.lt

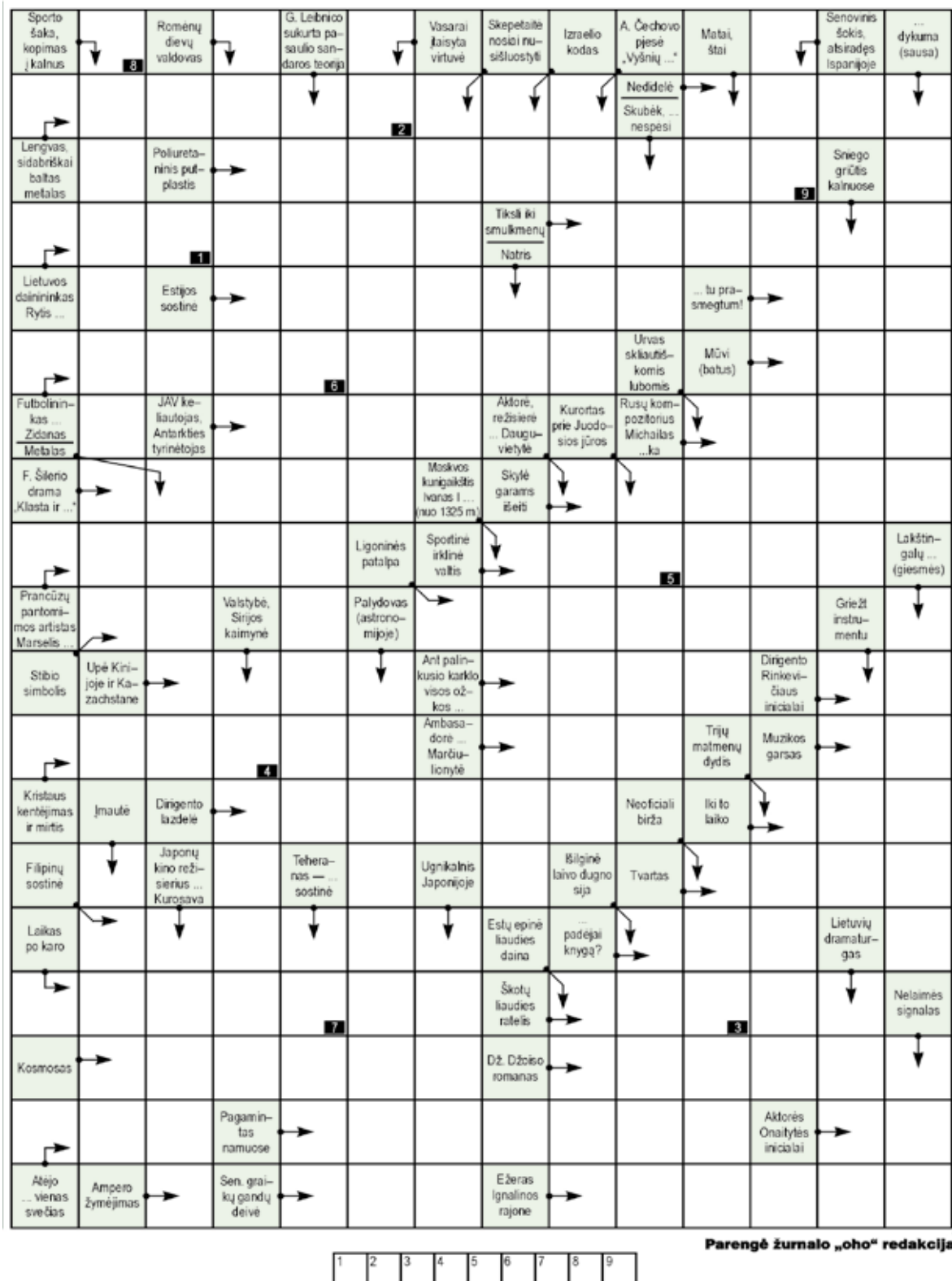
**Restoranai „Svarstyklės“.** Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 37) 424 424, www.arenapizza.lt

**Kavinė-picerija „Bella Italia“.** Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai. Akcijų prekėms, gerimams ir tabako gaminiams nuolaida netaikoma. Tel. (8 37) 777 444

**Kavinė-svečių namai „Lokio pastogė“.** Kaunas. 10% nuolaida sąskaitai kavinėje. 25% nuolaida salėms ir pirties nuomai. Tel. (8 682) 62 624, www.lokiopastogė.lt

**Naktinis klubas „Mojito Nights“.**





Eltos nuotr.



**PRARADIMAS.** Didžiajame barjeriniame rife prie Australijos krantų užfiksuotas masinis koralų nykimas

## ANEKDOTAI

*Motina moko dukra:*

- Vyūrė reikia rinktis labai atidžiai ir atsargiai. Štai, pavyzdžiui, tavo tėvas. Auksinių rankų žmogus! Sugedo skalbimo mašina - pataisė. Sugedo šaldytuvas - pataisė. Sugedo klozetas - pataisė. Tai štai, atmink, jeigu susirasi į jį panašų, gyvenime neturėsi nė vieno naujo daikto.

*Susitinka dvi draugės.*

- Mieloji, tu tokia atsigavus,  
pastorėjus...

- Tai aš jau sulieknėjau. Tu nematei manęs prieš mėnesį. Buvau tokia, kaip tu dabar.

- Klausyk, Juozai, ar tu nebijai, kad per tuos penkerius metus, kuriuos tu praleisi kalėjime, tavo žmona susiras kitą?

- *Visai nebijau: visų pirma, ji padori moteris, antra, ji mane labai myli, o trečia, ji taip pat sėdi.*

*Traukinys. Jame sėdi apsi-  
verkusi moteris. Prie jos prieina  
palydovas:*

- Ponia, kas atsitiko?  
- Mano vyras išlipo stotelėje  
nupirkti laikraščių, bet nespėjo  
sugrižti...

- O, ponia, tai tikrai baisu -  
praleisti kelionę, neturint ką  
skaityti...

*Možė nusileidžia nuo Sinajaus kalno pas savo išrinktąją tautą ir visus sušaukęs baskelbia:*

- Ką tik kalbėjaisi su Dievu. Turiu dvi naujienas - gerą ir blogą. Nuo kurios pradėti?

- Sakyk gerą! - šaukia minia.  
- Nusiderėjau iki dešimties  
isakymų, - sako Mozė.

- „Negeisk svetimo vyro ar svetimos moters“ vis tiek liko.

*Kalbasi du vyriškiai. Vienas jų sako:*

- Ech, tos moterys dabar...

*Priēš du mēnesius nupirkau  
savo dukrai smuiką, kad mo-  
kytųsi groti. Deja, nē velnio iš  
to neišėjo - į smuiką ji nē  
žiūri...*

- Tas pats ir su mano uošvė:  
gimtadienio proga jai padovano-  
jau lagaminą... o uošvė nė ne-  
mano išvažiuoti

*Mokytoja klausia Petriuko:  
- Kokia kalbos dalis yra žo-  
dis „kiaušinis“?*

- *Daiktavardis.*
- *Kokios giminės?*
- *Šito aš nežinau.*

- *Pagalvok...*  
- *Tai bus galima pasakyti,*  
*kai iš jo išsiris viščiukas.*

**Teisingai išsprendę kryžiažodį  
galite laimėti rašytojos  
Hanos Kent (Hannah Kent)  
knygą „Paskutinės apeigos“.**

Atsakymą iki gegužės 3 d. siųskite SMS žinute numeriu 1390. Rašykite: LV KR, atsakymą, vardą, pavardę ir miestą. Žinutės kaina 0,29 EUR. Praeito kryžiažodžio laimėtojas **Tadas Kunderotas** iš Vilniaus. Jam bus įteikta Hanos Kent (Hannah Kent) knyga „Paskutinės apeigos“.

*Dėl prizų teiraukitės telefonu Vilniuje  
212 36 26. Prizai laikomi dvi savaites.*



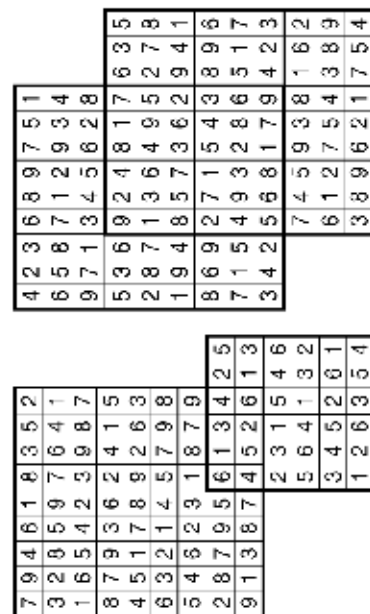
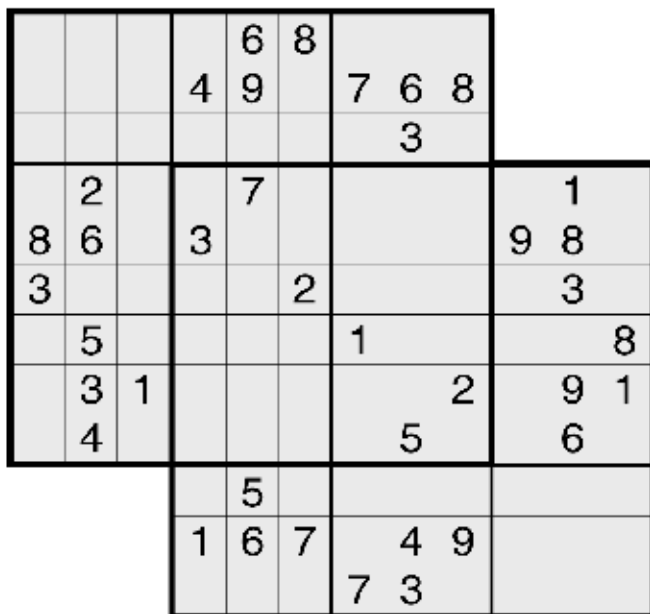
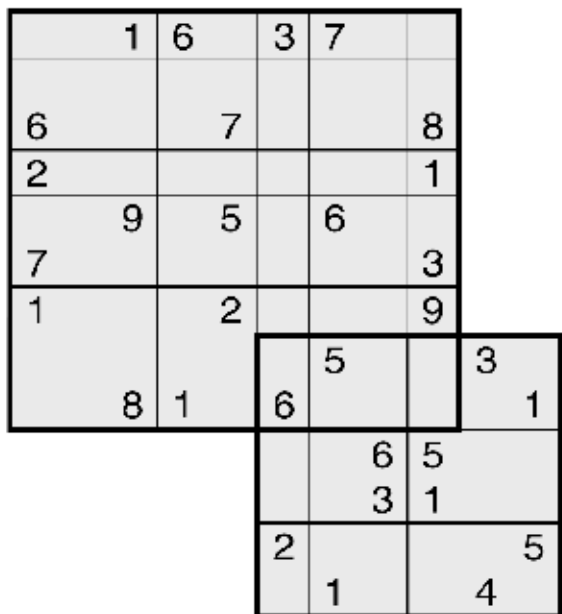
**Kryžiažodžio, išspausdinto  
praėjusiame numeryje, atsakymai:**

**Vertikaliai:** Okavangos. Rapakivis. Alyva. Ala. Šoka. Simulik. Gir. Avė. Ragana. Šūka. Alė. Botičelis. Ynas. Kurėnas. Edas. Tarasovas. Lapas. Vatalinas. Povas. SR. Seralis. Sitis. Ta. Linas. Mekas. Sau. Atas. Minas. Itin. Kinas. Magnis. Piroga. Tas. Stal. Sororatas.

**Horizontaliai:** Kašalotas. It. Alovė. Atelana.  
Vykė. Raritas. Nava. Kalanas. Na. Busilas.  
Moronis. MT. Tėvas. AA. Aspirinas. MGL.  
Mačas. Min. Drauges. Senis. LAL. „Pikaso“.  
Paini. Lotas. Alkas. Avis. Po. Oka. Epas. Ir.  
Šydas. IRA. Svogūnas. Stot. Ikas. Staiga.  
Astras. Braunas.

**Pažymėtuose langeliuose: KUOLINGA.**

# SUDOKU



Galvosūkių, išspausdintų prieš savaitę, atsakymai.

### Parengė „Galvosūkių klubas“