

Kodėl vaidinti lietuviškame seriale sutiko anksčiau to vengęs **Marius Repšys** ir kokį personažą aktorius suvaidins?



Plačiau **4 p.**

Buvusi TV laidų vedėja **Jūratė Bitinaitė** daug metų keliavo po pasaulį, kol vėl grįžo į Lietuvą. Kokią debiutinę knygą ji išleido?



Plačiau **5 p.**

Dvarai ir pilys kadaise buvo svarbios kultūrinės, visuomeninės erdvės. Pasidairykime, kuriuos labiausiai verta pamatyti?



Plačiau **7 p.**

Mokslininkai tiria įvairius dalykus: kodėl vorų atsiranda neįtikėtinose vietose, ar driežai sapnuoja, arba - kaip susirasti draugų?



Plačiau **8 p.**

Gėlėtas ruduo

Gėlėtai ir spalvotai - taip rudenį siūlo pasitikti drabužių kūrėja **Agnė Zokaitė-Stakauskienė**. Juk tai, kuo vilkime, turi reikšmės ir mūsų nuotaikai.

2 p.



Jaustis šiek tiek laimingesnei nei vakar

AGNĖ ZOKAITĖ-STAKAUSKIENĖ

kadaise buvo perspektyvi teisininkė ir dėstė universitete. Šalia to visuomet buvo domėjimasis mada, tad gal ir nekeista, jog prieš penkerius metus ji su drauge įkūrė megztinių prekės ženklą. Dabar moters gyvenime – naujas etapas – savarankiškas suknelių prekės ženklas, kurio pirmąją kolekciją Agnė ką tik pristatė.

Dalia DAŠKEVIČIŪTĖ

- Agnė, pirmąją „Luka Flores“ kolekciją pristatėte likus kelioms dienoms iki rudens. Ar šiltasis sezonas nebūtų buvęs tinkamiausias suknelėms pristatyti?

- Manau, suknelėms pristatyti tinka bet kuris sezonas, jau vien todėl, kad puošti suknelėmis norisi ne tik vasarą, bet ir tuomet, kai būna šalta ir niūru. Be to, skirtingiems sezonams pristatomos ir skirtingos suknelės. Ši rudens-žiemos kolekcija spinduliuoja spalvomis, tačiau pačios suknelės yra ilgomis rankovėmis, tad jos puikiai tiks nešioti tiek rudenį, tiek ir žiemą.

- Jūs buvote teisininkė, dėstytoja universitete, kuomet prieš penkerius metus su drauge Roberta pradėjote kurti prekės ženklą „Robi Agnes“. Ar palikti teisės sritį ir nerti į madą - nors ja ir aktyviai domėjotės - nebuvo baisoka?

- Kai įkūrėme prekės ženklą, kurį laiką dirbau ir teisinį darbą, bet aiškiai suvokiau, kad ilgai dirbti dviejų darbų gerai ir kokybiškai nepavyks. Prie šio suvokimo dar prisidėjo ir šeiminės aplinkybės, kurios paskatino atsisakyti teisinio darbo ir atsiduoti naujai įkurtam prekės ženklui. Tuo metu baimės tikrai nebuvo, nes aš žinojau, kad tai - tik naujo kelio pradžia. Iš tiesų, mane retai kada aplanko baimės jausmas jau vien todėl, kad visi mano sprendimai yra gerai apgalvoti ir apskaičiuoti. Turiu aiškų žinojimą, kad jeigu darysiu tai, ką darau iš visos širdies, anksčiau ar vėliau sėkmė mane aplankys. Taip pat esu giliai įsiamoninusi, kad vien tik širdies ir sėkmės nepakaks, reikia labai daug dirbti. Tą ir darau (*šypsosi*).

- Jūsų ir Robertos kurti megztiniai išpopuliarėjo. Kodėl nusprendėte atsiskirti ir pradėti kurti sukneles?

- Labai džiaugiuosi, kad ženklas tapo populiarius, ir tikiuosi, jog ateityje perėmus prekės ženklo vairą Robertai jis toks ir išliks. To nuoširdžiai linkiu. O kalbant apie bendrą partnerystę galiu pasakyti tik tiek, kad visgi viskam yra pradžia ir pabaiga. Buvo gražūs, kupini naujų atradimų penkeri metai. Tačiau niekas nestovi vietoje. Visgi mano pašaukimas yra kurti sukneles.



Vaido Jukausko nuotr.

ŽIŪRĖJIMAS Į KOLEGAS, JŲ KOPIJAVIMAS TIKRAI NEPADĖS VERSLUI SUKLESTĖTI

- Jau keleri metai pastebima tendencija, kad net ir žiemai siūlomos plono audinio suknelės. Jas patariama dėvėti su šiltais megztiniais ar švarkais. Ši tendencija, panašu, kurį laiką išliks?

- Taip! Ne paslaptis, kad dauguma mūsų dirba šildomose patalpose, tai suknelių iš plono audinio bijoti nereikėtų. Be to, tokia suknelė bus universalesnė, t.y. ją bus galima nešioti tiek ir šiltesnio, tiek ir vėsesnio sezono metu. Aš už tvarią madą (*šypsosi*).

- Kurdama kolekciją, domėjotės šio šaltojo sezono tendencijomis. Kokios jos?

- Stengiuosi nesivaikyti viendienio stiliaus, nenoriu kurti vieno sezono produkto, tad ir nesistengiu domėtis naujausiomis tendencijomis. Nes jos kaip krinčiantis žvaigždė - sužiba ir greitai nugęsta. Mane iš esmės domina tik spalvų ir aksesuarų tendencijos.

Šiais metais su trenksmu grįžta kaubojiško stiliaus batai bei galvos juostos. Tad tos, kurios nori būti madingos, turėtų tai turėti savo garderobe.

Spalvų paletė dabar iš tiesų įvairi - nuo vis dar išliekančios populiarios garstyčių spalvos iki burgundiško vyno atspalvių bei jų tarpusavio derinių.

- Kaip galėtumėte apibūdinti šalies moterų stilių?

- Daryti apibendrinimus visada rizikinga. Mano nuomone, moterų stilius varijuoja priklausomai nuo to, kokio moterų amžiaus grupės stilių vertintume. Jeigu kalbėtume apie paaugles, studentes, tai dominuoja dešimtojo dešimtmečio stilius. Apie jį gal daug ir nežinočiau, jeigu ne paauglė dukra, kurios garderobe vyrauja tik tokio stiliaus drabužiai. Kalbant apie jaunas, dirbančias moteris - daugiau vyrauja dalykinis, kostuminis, t.y. santūresnis stilius, kuris neturi ypatingo išskirtinumo ir yra beveik nesenantis. Taip pat pastebiu tendenciją, kad vyresnio amžiaus moterys pradėjo nebijoti spalvų, gėlėtų audinių, su dideliu entuziazmu ieško naujo kirpimo modelių.

- Taip pat iš pavadinimo matyti, kad suknelėse netrūkūs gėlių?

- Tai prekės ženklas, gimęs iš meilės dukrai Lukai ir gėlėms. Taigi suknelės bus ir gėlėtos, ir spalvotos. Dedu daug pastangų, kad būtų pagaminti ir audiniai tokio rašto ir tokių gėlių, kokių aš

Kūrybiška studija

Drabužių dizainerės AGNĖS KUZMICKAITĖS kūrybinėje studijoje šiuo metu sujudimas - ruošiamasi rugsėjo mėnesį įvyksiančiam pristatymui Londono mados savaitėje. Kūrėja sako, kad idėjos mada ir eskizai gimsta ne tik šioje studijoje, alsuojančioje miesto istorija. Tačiau į ją menininkei visada gera užsukti, pabūti tarp kūrinių.

Drabužių kūrėja pasakoja, kad į sostinės senamiestyje esančią kūrybos studiją maždaug prieš ketverius metus įsikėlė dėl puikios lokacijos ir klientams patogaus susisiektimo. Be to, tai yra vienas seniausių Vilniaus pastatų, išsiskiriantis įspūdingais gotikiniais skliautais. Jie puikiai įremina studijoje sukurta interjerą. Šioje istorinėje aplinkoje dominuoja balta spalva, kontrastą kuria šiuolaikiškos žaismingos detalės, pavyzdžiui, drugeliai, grakščiai „nutūpę“ net ant šviesos jungiklių. Jų buvimas čia tarsi patvirtina - esate žinomos kūrėjos studijoje. Dėmesys nuolat krypsta ir į pagrindinį interjero akcentą - spalvingus ir ryškius dizainerės kūrinius.

„Tai erdvių formų drabužiai, demonstruoti madų savaitėse ar ankstesniuose mano kolekcijų pristatymuose. Jie labiau skirti podiumui, o ne kasdieniam vilkėjimui, tad tarsi atstoja skulptūras. Visus kitus daiktus ir baldus rinkausi atsižvelgdama į patogumą ir funkcionalumą, kad, esant poreikiui, galėčiau lengvai keisti jų vietą“, - apie asmeninę kūrybinę erdvę pasakoja A.Kuzmickaitė.

Dizainerė teigia, kad studija jai - vieta, į kurią ateina pabūti tarp savo kūrinių, pasisemti naujų idėjų kūrybai. Šiuo metu verda pasirošimo rugsėjo 14-ąją vyksiančiam pristatymui Londono mados savaitėje darbai. Visgi ji pastebi, kad ne vienas rūbų modeliotojo darbą tebelinkęs romantizuoti, ta-

čiau daugybė šioje erdvėje atliekamų užduočių yra administracinės. Pavyzdžiui, koordinuojama elektroninė parduotuvė, vykdomi klientų užsakymai.

Kadangi daugiausiai laiko praleidžia kurdama drabužių dizainą, interjere A.Kuzmickaitė didelį dėmesį taip pat teikia faktūroms, audiniams, ypač tiems, kuriuos malonu liesti. Vienas jos mėgstamiausių - aksomas. Kūrėjai taip pat patinka varijuoti spalvomis. Ji atskleidžia, kad kartais pasikliauja patinkančia spalva ir kurdama interjerą priima netikėtus sprendimus.

KAI ATSIKANDA OBJEKTAS, KURIS MAN LABAI PATINKA, KITUS ELEMENTUS RENKUOSI GERAI APGALVODAMA JŲ VAIDMENĮ INTERJERE

„Į namų, studijos ar kitų asmeninių erdvių kūrybą žvelgiu dvejopai. Kažkiek pasikliauju intuicija, galvoju, ko man norėtųsi. Šis pirminis pasirinkimas gali būti ir neracionalus, pavyzdžiui, rožinė sofa. Kai atsiranda objektas, kuris man labai patinka, kitus elementus renkuosi gerai apgalvodama jų vaidmenį interjere“, - atskleidžia dizainerė.

A.Kuzmickaitė interjere taip pat svarbūs meno kūriniai, pa-



Agnės Kuzmickaitės asmeninio albumo nuotr.

veikslai. Jos nuomone, tai suteikia išbaigtumo ir jaukumo. Dizainerė sako dažniausiai įsivaizduojanti, kokio poveikio norėtų, tad tikslingai jo ieško arba kreipiasi į menininkus, kad šie nutaptų. Panašiai buvo ir su studijoje esančiais jungikliais: išsirinko norimą dizainą, medžiagą, iš kurios jie pagaminti, spalvą, o vėliau, pasitelkus grafinį įrankį, ant

jų buvo išgraviruoti ir drugelio kontūrai. Kūrėjos nuomone, tokios detalės pakelia nuotaiką ir padeda išsklaidyti nepastebimai įsisukančią buitį. Ji taip pat tiki, kad interjeras gali daug papasakoti apie žmogų.

„Sakoma, kad apranga atspindi asmenybę, parodo, kas esame, tačiau lygiai taip pat ji gali parodyti, kad mada jums ne-

svarbi, neturite laiko ar tiesiog nesidomite. Manau, lygiai taip pat yra ir su interjeru. Jis neatsiranda savaime. Prireikia pastangų sugalvoti idėją, vėliau tenka skirti laiko ir lėšų jos įgyvendinimui. Jeigu visa tai yra daroma, galima teigti, kad interjeras atspindi jį sukūrusio žmogaus pasaulėžiūrą.“

„Laisvalaikio“ inf.

**PRAMOGAUKIT DAUGIAU!
UŽ JUS MOKA „LAISVALAIKIS“!**



Akcija galioja iki 2018 m. rugsėjo 7 d. Dovanų kuponas galioja 12 mėnesių! Daugiau informacijos www.laisvalaikiodovanos.lt/laisvalaikis



laisvalaikio dovanos

Naujas iššūkis

Laidų vedėjos, žurnalistės **RIMANTĖS KULVINSKYTĖS** gyvenime - naujas iššūkis. Ją išgirs nauja auditorija - nuo rugsėjo 6-osios Rimantė ves radijo laidą „Iškvėp, iškvėp“.



Spaudo žurnalas nuotr.

LAIMĖ - NE TIKSLAS, O KELIONĖ. IR JI SUSIDEDA IŠ DAUGYBĖS PAGRASTŲ DALYKŲ

Pasak žurnalistės, kurios įžvalgas apie kasdienybę socialiniuose tinkluose seka kelios dešimtys tūkstančių sekėjų, naujai laidai ją įkvėpė mažametė dukra: „Būtent Lunos dėka išmokau sušioti, valandą stebėti sraigės, kurti čia ir dabar, niekur neskubėti, ir juoda duona su sviestu mėgautis ne mažiau nei gurmaniškais patiekalais.“

Laimėi reikia tik noro ir šiek tiek laiko - „o viso to, patikėkit, mes turime“, - įsitikinusi laidos vedėja. Laidoje apie tai ji kalbės su praktinės laimės ekspertais.

Pasak Rimantės, laida bus apie tai, ką visi mokame, bet esame šiek tiek primirę - laimė būti. „Nuolat girdime ir matome stebuklingas istorijas - apie, tarkim, nuostabią 6 vaikų mamą, kuri daro sėkmingą karjerą banke, laisvalaikį dar kopia į Kilimandžarą ir žino, kas jos laukia po metų. Pažvelgus į tuos tobulus gyvenimus ir atsisukus į tą nepלטutį indų kriauklėje krūvą, imi mažų mažiausiai galvoti, koks beviltingas esi. Bet ar tam, kad pajustumė pilnatvę, mums būtina tapti milijonieriais, turėti tobulą figūrą ar pilną spintą daiktų suknelių? Juk laimė - ne tikslas, o kelionė. Ir ji susideda iš daugybės paprastų dalykų - nuo sprendimų, kaip pasilengvinti buitį, iki idėjų, ką gamtoje veikti su vaikais. Mano laida bus kaip tik apie tai, kaip išmokyti džiaugtis kasdienybę ir „perliukų“ atrasti joje. Atsisėsti, ramiai įkvėpti, iškvėpti ir naujai pamatyti aplinką“, - pasakoja Rimantė.



Serialo kadras

Pirmas vaidmuo lietuviškame seriale

„Tai pirmas mano serialas, - apie debiutą LNK startuosiančiame kriminaliniame seriale „Rimti reikalai“ atvirauja **MARIUS REPŠYS**. - Filmavausi prieš tai „Partizanuose“, bet tai laikau labiau kinu nei televizija. Pasiūlymų turėjau, mane kvietė anksčiau, bet visada buvau apsikrovęs darbais, o serialas yra labai daug jėgų ir laiko atimantis dalykas, todėl visuomet atsisakydavau. Dabar pagalvoju - o kodėl gi ne? Man norisi išbandyti save.“

M.Repšiui teko globėjiško bandito vaidmuo. „Tikrai nepavadinčiau Dovo kažkokiu stambaus kalibro banditu. Jis turi draugų banditų, su jais sukausi, bet jis tikrai nėra blogas. Dovyis yra toks netašytas, gana ūkiškas ir paprastas. Jis gali valgyti bet ką, miegoti bet kur ir gyventi bet kaip. Jis augina brolių ir seses, kuriuos labai myli. Griežtas jiems, bet teisingas“, - savo kuriamą personažą apibūdina Marius. „Aukštinu scenos kryžiumi“ ir dukart „Sidabrine gerve“ apdovanotas aktorius neslepia - nors darbas filmavimo aikštelėje jam teikia didelį malonumą, yra vienas dalykas, kuris jį gerokai erzina. „Dovyis daug kalba. Ką galima pasakyti dviem žodžiais, tai Dovyis pasakys trimis sakiniiais. Į mano galvą tiek teksto kartais nesutelpa“, - juokiasi M.Repšys. Nors kuriant serialą dažnai aidai šūviai, skraido kulkos ir yra demonstruojami įvairaus kalibro koviniai veiksmai, tai netrukdo nuoširdžiam juokui ir geroms emocijoms.

„Pamenu, buvo scena, kurioje mes su Josifu Baliukevičiumi ir Justinu Bar-kumi užsidarę garaže tardėme Algirdą Gradauską. Man reikėjo jam bekalbant užklijuoti burną lipnia juosta. Nežinau, kaip man taip pavyko, bet aš taip užklijuavau, kad Algirdui visas veidas persikreipė. Mes visi trys stovim prieš jį, norim juoktis, bet turim tęsti sceną. Sunku buvo susilaikyti ir nesijuokti. Pavyko, sceną suvaidinom, bet galiausiai po režisieriaus „stop“ visi gardžiai juokėmės. Ir šiaip aikštelėje daug juokiamės - Džiugas Saurusaitis moka sukurti labai gerą atmosferą“, - pasakoja aktorius.

„Laisvalaikio“ inf.

„Humoras sukuria pasitikėjimą“

„Naujojo cirko savaitgalis“ startuoja rugsėjo 4 d., šiemet Vilniaus „Menų spaustuvės“ salės pripildysiantis šiuolaikinių scenos menų, tarp kurių - ir festivalyje iki šiol mažai pristatytas klounados žanras. Viena jo atstovių, charizmatiškoji asmenybė **ANDŽELA VOND** (Angela Wand), atvyksta su solo pasirodymu - fiziniu komedijos performansu „Sužeisti gyvūnai“.

- Kaip nusprendėte užsiimti klounada? Tai toks nepakankamai įvertintas menas, kad jo imtis atrodo net rizikinga.

- Aš nepasirinkau klounados. Klounada pasirinko mane. Visada norėjau būti išvaizdžia, grakščia, gražia aktore ant scenos, kuri nebūtinai yra juokinga. Kadangi nei vaikystėje, nei paauglystėje nebuvau gražuolė, radau savo vaidmenį, lygiai taip, kaip visi randa jį savo šeimose ir bendruomenėse. Visa tai įvyko eksperimentuojant. Labai norėjau būti mylima ir priimta, todėl radau vaidmenį, kurio dėka dievinama buvau beveik visų. Slaptas ingredientas buvo humoras. Jis suteikė man daug džiaugsmo pralinksminant kitus. Puikiai prisimenu pirmą kartą, kai būdama scenoje priverčiau auditoriją kvatoti - toks jausmas, lyg didžiulė banga mane pagavo, norėjau dar!

Nors būti klounė pati nepasirinkau, vos pradėjusi studijuoti klounadą ir rengti pasirodymus, supratau, kad nieko kito daryti negalėčiau. Taip, tai rizikingas žanras, nes dalykai, kurie priverčia mus juoktis, yra labai arti dalykų, kurie mus priverčia verkėti. Komedija negalėtų būti juokinga be tragedijos. Daugeliu atvejų situacijos traagiškumas yra tai, kad iš tikrųjų mus priverčia juoktis. Kartais tai kerta per arti tragedijos ar skausmo, kurį nešiojame savyje, todėl gali tapti provokacija. Tačiau dėl to aš ir mėgstu klounadą - ji visada pasako tiesą.

- Kas dažniausiai apie klounus galvojama klaidingai, nepaisant pastovaus raudonos nosies ir didelių batų stereotipo?

- Manau, didžiausias klaidingas stereotipas, ar bent jau tas, kurio pati labiausiai nekenčiu - manymas, kad klounai yra kvaili ar neprotingi. Kai dirbu su studentais, pastebiu, kad dažnai jie mano, jog darbu su klounada reikia pasiekti tam tikrą neišmanymo, kvailumo stadiją. Manau, taip yra todėl, kad klounai itin žaismingi, kaip vaikai. Deja, mes, suaugę, esame pratę žaismingumą interpretuoti kaip proto trūkumą.

Negalime pamiršti istorinių šaltinių -

klounas arba juokdarys gentyje arba teisme visada būdavo vienintelis, kuris apie karalių galėdavo sakyti tiesą ir nepapulti į giljotiną, taip nusakdamas realiausią karalystės padėtį. Klounas yra pasiuntinys, pranešėjas. Jis yra veidrodis, atspindintis visas mūsų visuomenės puses ir kartais parodantis mus tokioje šviesoje, kuri priverčia jaustis nepatogiai.

- Ką reiškia būti klounu šiuolaikiniam pasaulyje?

- Žmonės, naudojantys komedią perteikti idėjas, turi galimybę žinutes apie visuomenę, valdžią ir mus pačius pateikti linksmam ir lengvam, tačiau lygiai taip pat jie gali žengti papildomą žingsnį gilyn. Juk paprasta priimti rimtas temas, kaip politika ar neteisybė, kai viskas pateikiama humoru forma. Tačiau juokui nutilus, žinia tampa aiškesnė ir gali sukurti erdvę tolesniam dialogui ir refleksijai. Būti šiuolaikiniam klounui šiandien reiškia prisiminti atsakomybę už faktą, kad žmonės tavęs klausos. Tad turi kalbėti!



Spektaklio kadras

Knyga apie savęs paieškas



Buvusi TV laidų vedėja **JŪRATĖ BITINAITĖ** dirbo ir gyveno 29-iose šalyse, domėjosi svetimomis kultūromis ir žmonėmis, tačiau svarbiausiu atradimu ji laiko kitokį gyvenimo būdą ir atrastą kelią į save. Moteris pristato debiutinę knygą „Pasaulis tavo širdyje: aistra kurti, drąsa klysti“.

J.Bitinaitė pripažįsta, kad jos gyvenimo modelis - netradicinis. Šeimą ji sukūrė vėliau negu dažna moteris, tačiau iki to atvedęs kelias buvo itin spalvingas, kupinas jaudinančių atradimų ir nusivylimų, klaidų ir pamokų. Knygą moteris ėmėsi rašyti laukdamasi pirmagimės. „Taip sutapo, kad pernai sparnus kuriam laikui nuleidau Lietuvoje. Tai buvo puiki proga sustoti ir pamąstyti apie savo patirtis. Iš gimtos šalies rašiau apie platųjį pasaulį.“

J.Bitinaitė pasakoja, jog nė vienas kraštas jos nepalietė taip stipriai, kaip Indija ir Meksika. Knygoje vedama paralelė tarp šių dviejų egzotiškų šalių, kurios negrįžtamai pakeitė moters likimą ir įkvėpė asmeniniam augimui. Jose moteris pirmą kartą idėjų žvilgsnį nukreipė į save ir išmoko gyventi kitaip negu įprasta - niekur neskubant, pagal savo ritmą, nekreipiant dėmesio į socialinį statusą ir spaudimą atitikti visuomenės standartus.

Meksiką J.Bitinaitė apibūdina kaip pulsuojančio pozityvumo, geros ir magiškos energijos šalį. Joje J.Bitinaitė atrado ir meilę.

Moteris pastebi, kad ši knyga anaipol ne ego patenkinimas ar biografija jos gyvenimu besidomintiems smalsuoliams. Dalytis asmenine patirtimi ją paskatino grįžtamasis ryšys, kurį pajuto bendraudama su žmonėmis savo rengiamose holi-

tinės gyvenamosios stovyklose, seminaruose ir sąmoningumo kelionėse.

„Kiekvienas iš mūsų gyvenime turime priimti svarbius sprendimus, jaučiame baimę, ne visuomet randame ryšį su savimi. Kai žmonės įsitikina, kad visi mes patiriame tokias pačias žmogiškas, skaudžias ar džiaugsmingas situacijas, jie įgauna drąsos apie tai prabilti ir ieškoti, kaip toliau kreipti savo gyvenimo vagą.“

J.Bitinaitė įsitikinusi, jog nesvarbu, kur bekeliautume, atsakymai, kur ir kodėl keliaujame, slypi viduje. Šiuolaikiniam žmogui gyventi darosi sudėtingiau - spaudžiamas vis augančių atsakomybių, vis di-

BET KOKIŲ SĖKMINGŲ SANTYKIŲ PAMATAS YRA SUVOKTI, JOG LABAI SVARBU BŪTI SAVIMI

dėjančių lūkesčių sau, naviguojantis socialinių tinklų ir kasdienės rutinos labirintuose, jis bunda ir ieško naujų būdų, kurie padėtų nepasimesti ir suteiktų pasitikėjimo savimi. Mokėjimas sustoti, įsigilinti į save ir suvokti, kas mums iš tikrųjų svarbu, padeda kurti pozityvesnę kasdienybę ir galiausiai - norimą ateitį.

Autorė sąmoningai pasirinko pasakoti, kaip atrasti ryšį su savimi, o tik po to kurti santykius su kitais. Moteris turėtų išmokti būti vienos. „Bet kokių sėkmingų santykių pamatas yra suvokti, jog labai svarbu būti savimi. Savo kasdienybėje prasmę atiras moteris, kuri gebės būti laiminga nepriklausomai nuo to, ar turi partnerį, ar ne.“

„Laisvalaikio“ inf.

WWW.BUSHIDO.LT WWW.KOKFIGHTS.COM

09 21 / KAUNAS ŽALGIRIO ARENA

DREAM BOXING & KOK WORLD SERIES 2018

10% nuolaida 2 bilietams

TIKETA KOKFIGHTS.TV LIVE hummel vakaro ZIN'S LYDERIS BOSO STIKLITA Maistas Sportui JUODELIAI LKMIS AUTOGEDAS VILKANASTRŲ DVARAS

TAI-AŠ

Tarptautinis dainuojamosios poezijos festivalis international singers-songwriters festival

XVI TARPTAUTINIS DAINUOJAMOSIOS POEZIJOS FESTIVALIS „TAI-AŠ“

2018 m. spalio 17–20 d.

www.kultura.lt, www.tai-as.lt

Festivalio rengėjas

Pagrindinis rėmėjas

as.seco

Programinė įranga reklama verslui.

KULTūros ir švietimo centras VILNIAUS MOKYTOJŲ NAMAI

20% nuolaida 2 bilietams

vakaro ZIN'S LYDERIS

Lauktuvės iš užsienio: ką vežti rizikinga

Iš atostogų užsienyje vežamos lauktuves gali ne tik džiuginti, bet ir tapti galvos skausmu. Lietuvos keliautojai vis dar neatsispiria pagundai iš svetur parsigabenti draudžiamų vežtis daiktų, skraidina greitai gendančius ar netinkamai supakuotus maisto produktus, nepaiso skysčių gabenimo taisyklių.

„Lauktuvės artimiesiems yra užsienio kelionių sudedamoji dalis. Dauguma Lietuvos keliautojų yra sąmoningi ir lauktuves namiškiams išrenka tokias, kurios skrendant namo nesukelia bėdų. Tačiau praktika rodo, kad dalis žmonių vis dar į bagažą prisideda draudžiamų gabenti daiktų, gendančių maisto, nesandariai supakuotų gėrimų ar suvenyrų iš jūros“, - pasakoja „Gjen-sidge“ Kelionių ir asmens žalių skyriaus vyresnysis ekspertas Vytautas Endrijaitis.

Jo teigimu, kriauklės, koralai, įvairūs akmenys, augalai, smulkūs

gyvūnai ar jų fosilijos oro uoste muitininkams visada sukelia klau-simų. „Plytų ar akmenų nuotrupų iš istorinių vietų taip pat negalima gabenti namo. Užsienio šalys turi griežtus apribojimus dėl gamtos ir kultūrinio paveldo išlikimo, todėl visi šie daiktai iš keliautojų bus konfiskuoti, o už jų gabenimą gali būti pritaikyta bauda. Praktika rodo, kad dažniausiai žmonės tokias „suvenyrus“ nori parsivežti iš Tai-lando, Egipto, Turkijos ir Izraelio. Geriau nerizikuokite, o patikčius daiktus tiesiog nusifotografuokite atminčiai.“



Prabagų nuotr.

KRIauklės, KORALAI, AKMENYS, AUGALAI AR FOSILIJOS ORO UOSTE MUITININKAMS VISADA SUKELIA KLAUSIMŲ

Eksperto teigimu, iš keliautojų, į užsienį vykstančių tik su rankiniu bagažu, pastarojo patikroje dažniausiai konfiskuojami

skysčiai, kosmetikos priemonės ir gėrimai, kurių talpa viršija 100 mililitrų.

V. Endrijaitis taip pat atkreipia dėmesį į lauktuves, kurios gali sugadinti bagažą. „Vieni populiariausių artimiesiems vežamų daiktų - vietiniai maisto produktai ir gėrimai. Žmonės susižavi jų skoniu ir nori parsivežti tokių produktų, kurių negalima įsigyti mūsų šalyje, todėl dažnai numoja ranka į jų gabenimo riziką. Sūrių, vaisių, mėsos ir žuvies produktų skraidinti namo nepatartina. Dėl netinkamų

laikymo sąlygų jie greitai sugenda, taip pat gali būti sutraiškinti net ir papildomai juos įpakavus. Kol pasieksite namus, šias lauktuves greičiausiai teks tiesiog išmesti. Liks nemalonūs kvapas ir sugadinti kiti bagaže aplink juos buvę daiktai.“

JAV, Australijoje ir keliose kitose šalyse gabenti maisto produktus bagaže yra kone uždrausta.

Kiekviena valstybė turi savo reikalavimus, kurie nurodo, kiek ir ko negalima gabenti atvykstant ir išvykstant iš šalies. „Yra žinomos bendrinės oro linijų taisyklės. Taip pat prieš kelionę reikėtų pakartotinai susipažinti ir su konkrečios užsienio šalies bagažo politika bei jos laikytis. Jei nutartė vežti alkoholinių gėrimų ar tabako, reikėtų patikrinti, koks jų kiekis yra saugus.“

Rekomenduojama lauktu-vėms rinktis negendančius saldumynus, suvenyrinius aksesu-arus ar įsigyti malonią smulkme-ną - magnetuką, atvirutę, marš-kinėlius su šalies ar miesto sim-bolika.

Kelionių tendencijos - vejamės vakariečius

Daugelis atostogas, keliones pri-skia prie geriausių gyvenimo akimirkų. Vis dėlto jei pats atos-togų ir kelionių kaip malonumo ir geros pramogos faktas - ne-kvestionuojamas, tai pačios atos-togų formos keičiasi - gyvenimui greitėjant, pakankamai ryškūs pokyčiai įvyksta vos per kelerius metus.

Kaip keičiasi keliautojų įpro-čiai ir kelionės, pasakoja „Tez Tour“ Ryšių su visuomene ir rin-kodaros skyriaus vadovė Inga Aukštuolytė.

Kelionėms skiriamos su-mos. Pastaraisiais metais itin iš-siskiria du ribiniai keliautojų se-gmentai pagal kelionėms išlei-džiamas sumas, kuomet gana di-delė žmonių grupė perka keliones už 300 eurų, o kita grupė vieno žmogaus kelionei išleidžia apie 700 Eur.

Stiprų pardavimų augimą inspiravo euras. Itin didelis ke-lionių pardavimų augimas prasi-dėjo sulig euro įvedimu 2015 m.



Raudonosios jūros pasaulis



Vis labiau populiarėja aktyvus poilsis

Tačiau ir naujai valiutai įsitvirtin-us, kelionių pardavimų tenden-cija auga.

Naujos keliavimo priežas-tys. Paskutinio „Kantar TNS“ at-likto tyrimo metu paaiškėjo, jog pagrindinė priežastis, dėl kurios žmonės keliauja, yra noras pail-

sėti nuo darbų. Tad didelė tikimy-nė, jog poilsinės kelionės „Viskas įskaičiuota“ išgyvena savo aukso amžių dėl didelio žmonių patiria-mo gyvenimo ir darbo tempo.

Populiarėja aktyvus lais-valaikis. Keičiasi ir pačių atos-togų ar poilsinės kelionės supra-timas. Jei prieš dešimtmetį ir daugiau atostogos dažniausia sie-josi su buvimu prie jūros - degi-nimusi saulėje ir maudynėmis, tai dabar tas pats geras poilsis vis dažniau asocijuojasi su aktyvia fi-zine veikla. Mat tiek aktyvius gy-venimo būdas, tiek ir sportas tampa vis populiarešni.

Didesnį televizorių maino į dažnesnes keliones. Pastarai-siais metais keičiasi vertybės ir prioritetai: daugiau investuojama ne į buitį, o į įspūdžius, naujas patirtis, keliones ar laiką su arti-maisiais.

Keliaujama 3-4 kartus per metus. Tyrimai ir pardavimai ro-do, jog lietuviai keliauja vis dau-giau. Jei anksčiau kalbėta apie tendenciją, jog vis daugiau žmo-nių skelia mėnesio trukmės atos-togas į dvi dalis ir kelionių sekto-

riuje vis labiau įsitvirtina ir žie-mos kelionės, kuomet vykstama į šiltus kraštus ar slidinėti, tai da-bar keliaujama dar dažniau, o atostogų tipai tampa įvairesni, t.y. tas pats asmuo vyksta ir slidinėti žiemą, ir į Turkiją su šeima, ir į tolimesnę pažintinę kelionę, ir į Europą darbo reikalais ar lankyti ten įsikūrusių artimųjų.

Populiariausios šalys. Di-desnių pokyčių nėra - vasarą do-minuoja Turkija, Graikija ir Ispa-nija. Šaltuoju metų laiku - Egiptas, Ispanijai priklausančios Egi-ptas salos, taip pat Austrijos sli-dinėjimo kurortai.

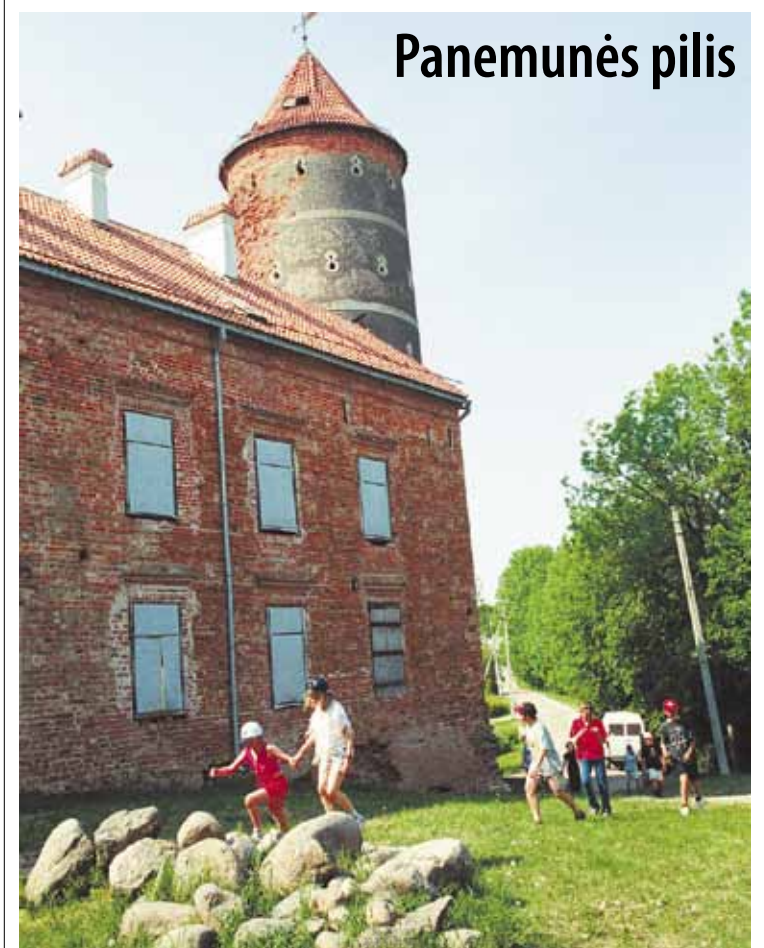
Garsesni skundai. Jei anks-čiau lietuviams užsienis jau pats

savaime siejosi su geresniu gyve-nimu, dabar - tai pasikeitė. Etikė-tė, kad svetur - geriau, užsienio kraštams nebeklijuojama. Tą lėmė didėjanti keliavimo, atostogų už-sienyje patirtis ir gerėjančios gy-venimo sąlygos Lietuvoje. Todėl ir nepasitenkinimo balsai dėl atos-togų sąlygų svetur - vis garsesni. Tyrimų duomenimis, vis dau-giau lietuvių, jei yra nepatenkin-ti įsigyta kelione, dėl to kur nors kreipiasi: į kelionių agentūrą, oro linijas ar viešbučio, kuriame ap-sistota, administraciją, į gidus ar vartotojų teises, žiniasklaidą.

Išblėsęs paskutinės minu-tės žavesys. Taip nutiko dėl natū-ralių priežasčių, o labiausia - dėl pasikeitusio gyvenimo būdo bei naujo įpročio - planuoti atostogas iš anksto. „Anksčiau mes tikrai pa-vydėdavome užsienio šalių organi-zatoriams, mat jų keliautojai plana-vo gyvenimą, kartu ir atostogas, gerokai iš anksto. Lietuvoje tokio įpročio ar elgesio modelio nebuvo. Vis dėlto praėjo kiek laiko ir ta pa-ti vakarietiška tendencija įsitvirtino ir Lietuvoje“, - sakė I. Aukštuolytė. „Laisvalaikio“ inf.

Aristokratiška viešnage

Dvarai, kaip ir pilys, kadaise buvo svarbios kultūrinės, visumeninės erdvės. Per pastaruosius kelerius metus buvo nemažai jų atkurta, tad pasidairykime, ką labiausiai verta pamatyti Lietuvoje.



Panemunės pilis

Tai įspūdinga pilis, stovinti dešiniame Nemuno krante, aukštutinėje terasoje. Jos archi-tektūra išliko nedaug tepakitusi, tai labai autentiška šalies rezidencinė pilis, pastatyta 1604-1610 m. pagal vieno iš garsiau-sių tuo metu Lietuvoje dirbusių architektų - olando Peterio Non-harto (Peter Nonhart) brėžinį. Iš keturių pilies korpusų išliko trys: seniausias rytinis, pietinis ir vakarinis. Pastarojo kampuo-

se stovi du iš buvusių keturių pilies bokštų. 1961 m. Panemunės pilis buvo įtraukta į Lietuvos archi-tektūros paminklų sąrašą, o nuo 1982 m. ji priklauso Vilniaus dailės akademijai.

2009 m. pilis atskirais kor-pusais buvo pradėta rekonstruo-ti. Šiltesniuoju metu pilies kie-me veikia amatų kiemeliai, dau-trybė edukacinių ir pramoginių programų, ekskursijų.



Zyplių dvaro ansamblis

Zyplių dvaro, esančio Šakių raj., istorija prasideda nuo Senųjų Zyplių - dvarelio, nuo 1806 m. priklausiusio kunigaikščiui Juozapui Po-niatovskui. Dvarelis jam atite-ko už nuopelnus kare Na-poleono armijos sudėtyje. Vėliau dvaras ne kartą keitė savininkus, dabar jis priklauso Lukšių seniūnijai.

2012 m. restauruotas dvaras atvėrė duris lankyto-

jams. Jis yra apsuptas vieno iš didžiausių parkų šalyje. Dvaro komplekse dabar įsi-kiūręs didelių valgių restora-nas, kurio patiekalai ruošia-mi pagal Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės virtuvės še-čių tradicijas. Be dvaro, yra arklidės, svirnas ir kiti ūki-niai pastatai. Dvare vyksta daugybė ekskursijų, festiva-lių, koncertų, plenerų, paro-dų ir kitokių renginių.



Ilzenbergo dvaras



Ilzenbergo dvarą 1515 me-tais įkūrė Livonijos ordino vasa-las Berndt Kersenbrokas (Berndt Kersenbrock), ten buvo sėkmingai plėtojama žemės ūkio veikla. XIX a. rūmai buvo per-statyti vėlyvojo klasicizmo archi-tektūriniu stiliumi ir iki šiol iš-liko beveik nepakitę. Dvaro so-dyba XIX a. sudarė gyvenamasis namas - rūmai, ir ūkinės paskir-

ties pastatai - tvartai, svirnas, klojimas, rūkykla, ledainė, sūri-nė, daržinė, pirtis.

Netoli Lietuvos ir Latvijos pasienio esanti dvarvietė dabar - 15 ha parkas su skulptūromis, tiltu į meilės salą. Čia įsikūręs pirmasis, didžiausias Baltijos ša-lyse harmonijos su gamta pai-santis ūkis - jame visus metus gyvena ir dirba žmonės.

Biržų pilis

Kunigaikščiai Radvilos Biržuose pastatė didžiausią Lietuvoje itališko tipo bastioninę tvirtovę, gynusią ne tik miestą, bet ir šiaurinę šalies da-lį. 1586-1589 m. jie supylė pylimus, pastatė reprezentacinius rūmus, til-tą, dvi parakines, tvirtovės arsenalą. Tvirtovė ir miestas sudarė vientisą gynybinį kompleksą. Vėliau ne kartą vyko pilies komplekso rekonstruk-cijos darbai.

Prieš trisdešimt metų pilis buvo rekonstruota. Pagrindinėje pilies da-lyje - rūnuose - dabar įsikūręs Bir-žų krašto muziejus. Pilyje vyksta įvairūs edukaciniai užsiėmimai, eks-kursijos, parodos. Veikia restoranai.



Pakruojo dvaras

Tai didžiausias iki šiol išlikęs dvaro kompleksas šalyje, rašyti-niuose šaltiniuose paminėtas dar 1531 m. Dvaro įkūrėjas - Rietavo tijąnas M. Vakavičius. Prieš be-tų 200 metų buvo pastatytas mūrinis dvaro ansamblis ir už-veistas didelis angliško stiliaus parkas. Kompleksą sudarė dau-gybė įvairios paskirties pastatų.

Prieš kelerius metus dvaras buvo rekonstruotas. Pernai jis

buvo išrinktas patraukliausia ša-lies turizmo vietoje. Siekiama jį paversti „gyvu“ archeologiniu bajoriškais drabužiais, pajodinė-ti, eiti į pirtį, dalyvauti bajoriš-kuose susiėjimuose, koncertuo-se ir spektakliuose. Šiltuoju se-zonu veikia pažintinės ir pramo-ginės ekskursijos.

Parengė Dalia DAŠKEVIČIŪTĖ



Ar driežai sapnuoja?

Visi gyvūnai miega. Tačiau ne visos rūšys tai daro vienodai, todėl mokslininkams tai - nemenkas galvos skausmas.

Jau seniai mokslininkai mano, kad paukščiai ir žinduoliai iš gyvūnų vieninteliai pasižymi greitais akių judesiais miegant - tai tokia miego stadija, kai kūnas beveik nejuda, o smegenys yra iš-

sekusios. Per tokį miegą smegenys generuoja aukšto intensyvumo bangas - elektrinius impulsus ir akių virpėjimą. Kai taip vyksta žmonėms, tai labiausia siejama su sapnavimu. Petraukiami akių judesiai - tai tarsi žemų bangų per-

traukėlės, tokioje stadijoje smegenų veikla sulėtėja ir bangos sinchronizuojasi. Ši miego fazė siejama su svarbios informacijos talpinimu smegenyse.

Kuo dažnis žemesnis, tuo labiau miegantysis yra atsipalaidai-

vęs. Esant žemiausiam dažniui, nesapnuojama.

Kaip rašo „Science“, anksčiau mokslininkai, ieškoję tokių miego stadijų pas reptilijas, sulaukė neaiškių rezultatų. Todėl neurologijos mokslininkas Gilsas Loran (Gilles Laurent), su kolegomis atradęs panašių, kaip žmonių, miego stadijų pas Australijos iguanas, liko nustebęs.

Driežai, kurių nemažai yra Vokietijoje, buvo tiriama kitu tikslu, tačiau buvo pastebėta, kad miegant reptilijų smegenys veikė dvejopai - labai retu (4Hz) ir aukštu (20 Hz) dažniu. Šie dažniai kaitaliojosi kas 40 sekundžių ir, kuo daugiau reptilijas stebėjo mokslininkai, tuo panašesnės jiems šios miego fazės atrodė į paukščių ir žinduolių. Panaudojus infraraudonųjų spindulių kamerą paaiškėjo, kad driežų akys miegant trūkčioja taip pat, kaip ir kitų gyvūnų. Ir - labai panašiai, kaip žmonių. Mokslininkai mano, kad miego metu vyksta kažkas svarbaus gyvūnų funkcionavimui. Panašu, kad driežų smegenys miegant talpina naują informaciją į praeities įvykius, tarsi prisiminimus apie praeities dieną, pavyzdžiui, kur rado sau maisto ar su kokia kliūtimi susidūrė. Arba gali būti, kad jie tiesiog sapnuoja, ir jų sapnai susideda iš praeities įvykių nuotrupų.



Vorai išmoko skraidyti

Bent jau moterims šis mokslininkų atradimas gali virsti naktiniu košmaru - paaiškėjo, jog kai kurios vorų rūšys taip evoliucionavo, kad panaudodamos Žemės elektrinius laukus išmoko skraidyti - net ir labai ilgus distancijas!

Seniai žinoma, kad daugybė vorų rūšių išmoko skraidyti kurdamas beveik nepastebimas šilko gijas ir jomis keliaudamos, tačiau ne tik voratinkliai padeda vorams išsilaikyti. „Current Biology“ paskelbė apie tyrimą, kuriame teigiama, kad voragyviai gali nukeliauti ilgus distancijas oru, net ir nepučiandį vėjui.

Jau kurį laiką sklendė teorijų, kad kai kurie vorai gali naudoti elektrinius laukus, tačiau trūko konkrečių įrodymų. Būdavo pastebima, kad ir esant labai nedideliam vėjui vorai sklendžia danguje, ir svarstoma, jog kažkokia papildoma jėga tai skatina. Taigi buvo atliktas tyri-

mas, kuriame buvo dirbtinai sukurta elektrinis laukas - iš elektra pakrautų metalinių lėkščių. Voragyviai, atsidūrę tarp tų indų, pradėjo elgtis taip, lyg ketintų sukti šilko gijas, o kai kurie vorai net pakilo į orą, nors eksperimentas ir vyko specialioje dėžėje, taigi jų skraidymo galimybės buvo apribotos.

Tai galėtų paaiškinti, kodėl vorų galima aptikti neįtikėtinais vietose. Pavyzdžiui, naujai susiformavusiose vulkaninėse salose, ar nusileidžiančių laivuose vandenyne, toli nuo kranto. Manoma, kad kai kurie voragyviai gali nukeliauti praktiškai bet kur.

Pagal užsienio spaudą parengė Dalia DAŠKEVIČIŪTĖ

Lietuviai - tarp labiausiai mylinčių

Pasaulyje ryškėja tendencija, jog vis daugiau žmonių savo namus sieja nebe su gyvenamąja vieta, o su vietomis, kuriose jaučiasi gerai ar dažniausiai lankosi. Tuo metu lietuviams namai - vis dar viena svarbiausių gyvenimo erdvių.

„Ikea“ tyrimo „Gyvenimas namuose“ rezultatai atskleidė, kad lietuviams namai yra viena svarbiausių vietų. Du trečdaliai respondentų ją apibūdina kaip ramybės uostą, beveik tiek pat - kaip vietą, kurioje jaučiasi geriausia.

Pasaulyje per pastaruosius metus 70 proc. ūgtelėjo teigiančiųjų, kad jų gyvenamoji vieta nėra namai. Namais tarptautinio tyrimo dalyviai pradeda įvardyti erdves ir vietas, kuriose tiesiog jaučiasi saugūs. Ir nors tokių kol kas yra 29 proc., jų skaičius sparčiai auga.

Tik 21 proc. apklaustų lietuvių teigia, kad namai jiems - tiesiog vieta pernaktvoti.

Nors lietuviai kalba apie namus kaip ramybės uostą, tyrimas rodo, kad esame viena dažniausiai dėl namų reikalų pasiginčijantių tautų. 7 iš 10 lietuvių ir latvių namuose pasiginčija su namiškiais. Pagrindinės nesutarimų priežastys - ne vietoje padėti asmeniniai daiktai, nesutarimai dėl daiktų, kuriuos reikėtų išmesti, ir asmeninės erdvės trūkumas. Remiantis pasaulinio tyrimo rezultatais, mažiausiai namuose diskutuoja danai bei japonai - tik 3 iš 10, tačiau nesutarimų priežastys panašios visame pasaulyje.

Įvardydami stresą dėl per daug daiktų, lietuviai bandydami

savo namus



tai spręsti dukart pagalvoja prieš įsigydamį kokį nors naują daiktą, taip pat teigia, kad sumažinę daiktų kiekį jaučiasi geriau. Tačiau

nemažą jų dalis prisipažįsta nesusigebantys jų išmesti.

Psichologė Irma Skruibienė teigia, kad namuose žmogui itin

svarbi jo asmeninė erdvė. Ji suteikia ramybę, užtikrina pasitenkinimo jausmą. Tyrimo rezultatai parodo, kad prašydami asmeninės

TIK MAŽAI DALIAI MŪSŲ NAMAI TIESIOG VIETA PERNAKVOTI. DAUGUMAI TAI - RAMYBĖS UOSTAS

erdvės patogiai jaučiasi tik ketvirtadalis lietuvių. Tuo metu pasaulyje beveik 60 proc. respondentų sako, jog moka apibrėžti savo asmeninę erdvę namie.

Psichologė ragina drąsiau pasakyti apie asmeninės erdvės po-

reikį. „Esame linkę manyti, kad, paprašę daugiau erdvės sau, sukursime bendrauti vengiančio žmogaus įspūdį, tačiau išties šis poreikis - natūralus ir svarbus darniems santykiams. Jei ven-

giame jį patenkinti, po truputėlį besikaupianti įtampa gali virsti nesutarimais ir ginčais, kylančiais dėl nereikšmingų smulkmenų.“

Nerandantiems asmeninės erdvės namų psichologijos specialistė pataria atidžiau pažvelgti į savo poreikius ir būdus juos iškomunikuoti. Dažnai šias erdves turime išsirinkę pasąmoningai, tiesiog šeimos nariams garsiai apie jas nepranešame. Tam nebūtina visa kambario erdvė - pakanka baldų ar konkretaus namų kampelio. Kaip rodo tyrimo duomenys, daugiau nei ketvirtadaliui lietuvių svarbiausia asmeninė erdvė yra sava lovos pusė, nedaug savo svarbą nusileidžia ir darbo stalas, tuomet - lentynos spintose, vieta ant sofos ar prie valgomojo stalo.

„Nekaltos“ rūšiavimo klaidos

Ko gero, ne vienam lietuviui, norinčiam išmesti lemputes, kilo klausimas - kur? Lyg ir stiklas, lyg ir ne. O ką reikėtų daryti su minkštais, kadaise grojusiais, vaikų meškučiais? Norint atsikratyti dulkių siurblio, ima varginti galvos skausmas: niekas iš namų neišveš, o į parduotuvę esančius elektronikos atliekų konteinerius netilps.

Elektronikos platintojų asociacija išskyrė pagrindines mums būdingas klaidas.

Elektroniniai prietaisai neidentifikuojami. Norint tinkamai juos rūšiuoti, reikia suprasti, kas jiems priskiriama. Tai gali būti bet koks prietaisas, kurio veikimui reikalinga elektros energija. Svarbu atkreipti dėmesį, kad prietaisas, kuris turi elektronikos elementų, tačiau išjungus elektros tiesiogiai atlikti savo pagrindinę funkciją, nėra laikoma elektronikos prietaisu, nes gali atlikti viryklės funkcijas nenaudodama elektros energijos. Ne visada susimąsto-

ma, kad elektronikos yra ir grojančiuose pliusiniuose meškučiuose, laikrodžiuose ir pan. Tokie prietaisai turi keliauti į elektronikos atliekų konteinerius ar įmones, kurios turi licencijas tvarkyti tokias atliekas.

Lemputės keliauja į stiklo konteinerius. Daugybė lempučių atsiduria stiklo atliekų konteineriuose. Nors jas gaubia stiklas, lemputėse dar yra metalo ir pavojingų medžiagų, tokių kaip gyvsidabris ar švinas. Pavyzdžiui, suardžius lemputę, ima garuoti gyvsidabris, kenkiantis ne tik fermentų veiklai, bet galintis pažeisti centrinių nervų sistemą. Todėl lemputės turi būti išmetamos į specialius konteinerius, kurių yra



prekybos centruose, pašto skyriuose, bibliotekose ir t.t.

Pamirštama išimti baterijas. Daugelis prietaisų veikia tik su jiems tinkamomis baterijomis. Dalis mūsų elektronikos prietaisų išmeta kartu su baterijomis. Baterijos turi galiojimo laiką ir jam pasibaigus, jos gali imti pūsti, tekėti ar net sprogti. Dėl to baterijos nėra tvarkomos kartu su elektronikos prietaisais. Pavyzdžiui, norint išmesti elektroninį žaislą su baterijomis, žaislą reikėtų rūšiuoti kaip elektronikos atliekas, o baterijas - atskirai.

Atiduodama į netinkamas rankas. Žmonės, turintys neveikiančią ir nepataisomą skalbimo mašiną, šaldytuvą ar kitą stambių

gabaritų elektroniką, dažniausia internete ieško, kam paskambinti, kad išvežtų šias atliekas, kremtasi, kiek kainuos, ar išneš iš ketvirtą aukštą. Taip atiduoda elektronikos atliekas įmonėms ar asmenims, kurie neturi licencijos rinkti tokių atliekų, tačiau aktyviai skelbiasi internete teikiantys tokią paslaugą. Prietaisus atidavus ir jų rankas, jie gali būti išardomi nesilaikant reikalavimų, nukeliami į metalo laužų supirktuvės ir pan. Tokiais atvejais paprastai už išvežimo paslaugas sumokama, o atliekos nukeliauja nebūtinai ten, kur turėtų.

Siurbliai, spausdintuvai paliekami prie konteinerių. Dalis mūsų žino, kad smulkieji

elektronikos prietaisai bei baterijos metamos į specialius konteinerius. Tačiau vidutinio dydžio prietaisus, tokius kaip siurbliai, spausdintuvai, garso grotuvai, mikrobangų krosnelės ir kt., reikėtų patiems nugabenti į stambiagabaričių atliekų konteinerius. Jūs dažniausiai galite rasti prie didžiųjų prekybos centrų. Šiose vietose priimamos bet kokio dydžio elektronikos atliekos.

Išmetami dar veikiantys prietaisai. Daugybė lengvai ir nebrangiai sutaisomų prietaisų atsiduria konteineriuose. Kadangi dažnai kyla klausimas - remontuoti ar išmesti, reikėtų vadovautis 50 proc. taisykle - jeigu remonto išlaidos sudaro didesnę nei 50 proc. naujo prietaiso kainos, remontuoti netikslinga. Tokiu atveju sugedusių elektronikos prietaisų reikėtų išmesti į elektronikos atliekų konteinerius. Jeigu prietaisas dar veikiantis, bet keičiamas nauju, jį reikėtų perduoti iš antras rankas: parduoti ar padovanoti. Lietuvoje pradėjo veikti įvairios dalijimosi ekonomika paremtos platformos, kur galima nuomoti ar parduoti nereikalingus, bet dar veikiančius daiktus, nemokamai išvežti juos tiesiai iš namų.

„Laisvalaikio“ inf.

Besidomintys mūsų šalies muzikiniu pasauliu yra girdėję **RYČIO ŠEŠKAIČIO** pavardę - muzikos fotografiją prieš kelerius metus atradęs vyras šiandien savo nuotraukomis žavi daugelį. Kalbame su juo apie įsimintiniausias karjeros akimirkas ir norą vaizde įamžinti muzikos emociją.

- Prieš kelerius metus nusprendėte palikti teisininko kėdę asociacijoje AGATA ir nerti į muzikos fotografijos pasaulį. Kodėl patraukė būtent ši sritis?

- Biure praleidau beveik dešimtmetį - tai buvo įdomus ir su muzika bei muzikantais artimai susijęs darbas, kuriame palikau nemažai širdies. Muzika su manimi buvo nuo mažų dienų ir visi tie žmonės, kuriuos gyvendamas toli nuo Vilniaus matydavau tik



televizoriuje, dabar buvo šalia. Iki šiol puikiai atsimenu, kaip sužavėjo pirmą darbo dieną pas mane, ką tik studijas baigusį jauną teisininką, pasikonsultuoti užsukęs Vytautas Kernagis.

Jaučiau daug prasmės, tačiau visgi kaip teisininko savęs nema-

čiau. Atrodė, kad darydamas kažką kita galėčiau būti naudingesnis muzikos pasauliui ir su juo susijusiems žmonėms. Tame ieškojimų kelyje nusprendžiau pasukti į šalikelę, kuri, kaip vėliau paaiškėjo, buvo pakilimo takas. Sunkus sprendimas netrukus pradėjo duoti savo vaisius, net pats dorai nepastebėjau, kaip greitai visas tapo susijęs su fotografija.

- Ar atsimenate pirmąjį koncertą, kurį fotografavote?

- Puikiai - tai buvo grupė „Wild Reason“, 2013-ųjų sauslėto rugsėjo dieną Vilniuje. Tada parsinešiau šaunių nuotraukų, kurias net dabar negėda parodyti.

- Jei pasirinkote fotografuoti muziką, matyt, ji jums daug reiškia. Kada prasidėjo jūsų paties muzikiniai atradimai?

- Muzikoje randu viską: paguodą, džiaugsmą, liūdesį, tamsą ir šviesą. Gal banaliai skambės, bet muzika man svarbi kaip oras. Aš savo ausimis ir akimis buvau liudininku kasečių eros pradžios, vėliau ir kompaktinių diskų, visiems tiems dalykams per gyvenimą esu išleidęs ne vieną tūkstantį. Net tais laikais, kai originalus CD kainuodavo penktadalį minimalios algos, spirgėdavau noru greičiau sutaupyti norimam įrašui, o diena, kai jis atguldavo į grotuvą, prilygdavo visam šventiniam laikotarpiui nuo Kūčių iki Naujųjų. Iki šiol turiu kalną kasečių, į kurias įrašinėdavau dainas iš radijo. Klau-

ATRODĖ, KAD DARYDAMAS KAŽKĄ KITĄ GALĖČIAU BŪTI NAUDINGESNIS MUZIKOS PASAULIUI

sydavau visko, ko tik įmanoma, nuo „Take That“ iki „Foje“.

Šitas žaidimas turbūt ir įtraukė. Aš tą emociją jaučiu ir šandien, ir, manau, tai yra didžioji motyvacijos dalis. Dar mane žavi tai, kad muzikoje visada gali rasti kažką nauja ir tuo sudominti kitus. Bet už viską įdomiau yra ją nufotografuoti.

- Žmonės mato tik rezultatą - nuotrauką. Kiek darbo ir investicijų tai reikalauja? Ko reikia, norint pagauti ypatingą kadra?

- Kelias iki rezultato būna įvairus. Tai susideda iš muzikanto kelio, iš fotografo kelio ir iš jų bendro kelio. Visa kita beveik nesvarbu. Technika, optika yra tik maža dalis to kadro, kuriame slypi jausmas. Nesakysiu, kad fotografuoti galima „net telefonu“, nes telefonai jau seniai pasidarė brangesni už fotoaparatus. Kalbant apie investicijas į techniką, tai jos sąlyginai nėra didelės. Svarbiausia yra noras tai daryti, nes jei jo nebus, nepadės ir geriausia technika. Be abejo, kai viskas pasiekia profesionalų lygį, tuomet investicijos išauga ir atsiranda esminis sunkumas - užsidirbti tai įrangai, na, ir kad duonai dar liktų.

- Kokiu savo kadru didžiuojatės labiausiai?

- Man būtų sunku išskirti 10 nuotraukų, ką jau kalbėti apie vieną. Visgi, svarbiausia - kas slepiasi už kiekvienos nuotraukos. Galbūt tai muzikanto istorija, galbūt tai mano paties ryšys su ta muzika. Aš nepublikuoju nuotraukos, jei joje nerandu to „kažko“. O tam „kažkam“ dažnai užtenka vieno kadro.

Daugelis mano fotografijų turi ilgesnį ar trumpesnį istoriją. Jos ne visada linksmos. Pavyzdžiui, 2014 m. vasarą fotografavau renginį, kuriame dalyvavo ir multiinstrumentalistas Tomas Dobrovolskis. Kol laukėme svečių, turėjome laiko susipažinti, padarėme trumpą fotosesiją. Nuotrauka išėjo labai graži, todėl artėjant Kalėdoms dar kartą susitikome - padovanuojau Tomui jo nuotrauką, jis man padovanojo įrašų. Palinkėjome gražių švenčių. Deja, po kelių dienų Tomas buvo bepramiškai sužalotas ir neišgyveno. Ši nuotrauka buvo pirmoji mano instagrame.

- Konferencijos „What's Next in Music?“ metu, kartu su kitais muzikos fotografais, diskutuosite, ar muzikos fotografija yra savarankiška industrija, ar tik hobis. Manote, kad į muzikos fotografus niekas nežiūri rimtai? Ar jie patys į save nežiūri rimtai?

- Problema slypi ne kaip kiti į mus žiūri, o kaip mes jiems rodome. Jei nevertini savo darbo, kodėl jį turėt vertinti kiti? Daugeliui atrodo, kad muzikos fotografija yra tiesiog lengvas tramplynas į kažkur - atėjau, nufotografavau populiarią žvaigždę ir aš jau profesionalus fotografas. Nieko panašaus. Jūsų darbai turi įtikinti, o kad tai pavyktų, turite tikėti savimi patys. Vienaip atrodys nuotraukos fotografo, kuris koncerte pirmą kartą išgirsta grupę, ir to, kuris užaugo su ta muzika. Yra tekę ir pačiam fotografuoti grupes, kurių nežinojau, jausmas būna labai keistas, kaip ir nuotraukos iš to koncerto - mažai ką sakančios.

„Laisvalaikio“ inf.

Populiarus pianistas - Lietuvoje



Rudenį pirmąkart Lietuvoje koncertą surengs vokiečių kompozitorius ir pianistas **NIKLAS PAŠBURGAS** (Niklas Paschburg). Pasaulinį pripažinimą pelniusio muzikanto pasirodymas įvyks lapkričio 22 d. Šv. Kotrynos bažnyčioje, Vilniuje. Pasaulinėse gastrolėse jis pristato muzikos kritikų puikiai įvertintą naujausią albumą „Oceanic“.

Niklas Pašburgas yra vos 23-ųjų metų. Nepaisant jauno amžiaus, kompozitorius ir muzikantas pajūrio miestelyje muzikantas sau spėjo išgarsėti visame pasaulyje. „Tai bus vienas gražiausių albumų, kokį išgirsite 2018 metais“, - taip šiemet išleistą jo albumą pristatė įtakingi muzikos kritikai iš

„NPR Music“. Dvylika albumo instrumentinių kūrinių tuo pačiu metu ne tik perteikia melancholią, bet ir užburia savo energija.

Beveik visus 2017 m. Niklas praleido Baltijos jūros pakrantėje,

TIKIU, KAD MAN PAVYKO PERTEIKTI ABI JŪROS PUSES - IR RAMYBĘ, IR JĖGĄ

kur mėgino įsijausti į gamtos nuotaikas, kvėpavo vėju, klausėsi bangų mūšos ir visai tai perteikė savo muzikoje. Nedideliame Vokietijos pajūrio miestelyje muzikantas savo jėgomis įsirengė studiją. Čia buvo sukurtos ir įrašytos visos albumo „Oceanic“ kompozicijos. Niklo kūryba, kurioje persipina neo-klasika, ambientinė ir elektro-

ninė muzika, alsuoja gamta.

Kūrybos procesas jaunam vokiečių kompozitoriui buvo ypač svarbus. „Norėjau, kad mano debutinis darbas būtų visiškai kitoks, nei muzika, kurią kūrėu ar klausiau iki šiol. Galvoje sukosi kažkas tarp klasikinės ir elektroninės muzikos. Gal dėl to mano kompozicijose vyrauja popmuzikos dainoms būdingos struktūros ir harmonijos. Tikiu, kad man pavyko perteikti abi jūros puses - ir ramybę, ir jėgą.“

Niklas įrašė daug natūralios gamtos garsų, tokių kaip jūros bangų šniokštimas, kuriuos meistriškai įkomponavo su melodijos elementais, sugrotais akustiniais instrumentais. Vėliau bendrą skambesį praturtino elektroninių instrumentų, sintezatorių ir semplų pagalba.

„Laisvalaikio“ inf.

Lietuviškas Disneilendas



Spalio 6 d. Žemaitijos nacionalinio parko širdyje - Platelioose - pirmą kartą organizuojamas festivalis jaunoms šeimoms „Miško burtai“. Nuo 12 val. iki 18 val. Platelio dvaro parke su atvykusiais vaikais žais legendų herojai. Jie pakvies į paslaptinę kaukų ir laumių pasaulį, kuriam persipina slėpiningas gamtos pasaulis ir magija.

Festivalio dalyvių laukia kaukų namelių statybos, stebuklingos kaukų lazdos, laukinių gėlių gamyba, likimo juostos audimas, medžių paslapčių žygis, stebuklingi šermukšnio burtai, laumių šokiai, piemenų žaidimai ir kt.

„Šiuo renginiu norime sukurti lietuvišką Disneilendą, kuriame vaikai žaisdami susipažintų su turtinga mūsų kultūra, legendų herojais, mitologiniais veikėjais, o tuo pačiu mokytųsi pažinti gamtą. Žemaitija tam - puiki erdvė. Ne tik todėl, kad tai - mano gimtinė ir nuolat jaučiau norą čia rea-

lizuoti savo idėjas, bet ir todėl, kad šis kraštas yra išsaugojęs ypač daug senosios kultūros aprašų, nuostabią gamtą. Juk ne veltui žymus geografas Česlovas Kudaba apie šį kraštą yra pasakęs: „Čia patekęs pasijunti lyg paslaptinėje legendoje“. Kviečiu tą legendą patirti,“ - apie festivalio idėją pasakoja renginio iniciatorė, Baltijos aplinkos forumo atstovė Rita Grinienė.

Renginio metu veiks kaukų kavinė, bus galima įsigyti autentiškų skanumynų ir grožybių lauktuvėms.

„Renginio data - ne atsitiktinumas. Norime paskatinti po saugomas teritorijas keliauti ir ne turizmo sezono metu. Renginyse vyks bet koku oru. Esant stipriam lietaui ar dideliame vėjui, dalis veiklų bus perkelta į šalia esančius Platelio dvaro pastatus.“ - sako renginio partnerio, Žemaitijos nacionalinio parko direktorius Ramūnas Lydis.

Kadangi tai yra pirmieji festivalio metai, renginys nemokamas. Vietų skaičius ribotas, būtina registracija.

„Laisvalaikio“ inf.

Pažaboti vėją ir vandenį

Nuo rugsėjo 4-osios Vilniuje prie Baltojo tilto rinksis vėjo ir vandens energiją naudojančių konstrukcijų kūrėjai, kurie čia įkurs techninę-kūrybinę stovyklą - ves nemokamus mokymus entuziastams. Rugsėjo 8-ąją vainikuos kūrinių paradas - į dangų kils aitvarai, upe bus plukdomi vandens konstrukcijų prototipai.

„Stovykloje rasite viską, kad jūs sukurtas kūrinys skristų ar plauktų! Ateikite su gera nuotaika, o mes jums padėsime žinomis ir patirtimi, pasidalytume medžiagomis ir įrankiais“, - kviečia organizatoriai.

Atsinaujinančių vėjo ir vandens energiją naudojančių konstrukcijų techninės-kūrybinės stovyklos štabas - sostinės centre, prie Baltojo tilto stovinčioje baržoje. Kūrybinę stovyklą organizuoja: tapytojas, fotografas, neformalių meno bendruomenių Lietuvoje ir užsienyje projektų vykdytojas, aitvarų meistras Marius Abramavičius-Azenas; unikalių vitų siūrybingi ir mėgstantys konst-



ruoti žmonės - vaikai, jaunuoliai, vyrai, moterys - nėra nei lyties, nei amžiaus cenzos, - tikina M. Abramavičius-Azenas. - Jei turite idėją, viziją ir norite sukurti vėją

ar vandenį gaudančią ar šias gamtos stichijas panaudojančią konstrukciją - šios dirbtuvės kaip tik jums.“

Kviečiami ateiti ir visi norin-

tys pabandyti sukurti paprastą aitvarą ar vėjągaudę tūbą - čia pat vyks ir paprastų aitvarų konstruktorių kursai.

„Laisvalaikio“ inf.

IX. 9 | 18 val. | sekmadienį | Paežerių dvaro rūmų parkas

Paežerių dvaro festivalis 2018

SMUIKO VIRAZAI

Festivalio uždarymo koncertas

Vilhelmas Čepinskis (smuikas), Aidas Strimaitis (smuikas), Viktorija Čepinskienė (smuikas), Renata Olcvikaitė (smuikas)

Šiaulių kamerinis orkestras (meno vadovas R. Šumila)

Programoje A. Vivaldi, J. S. Bach, W. A. Mozart, C. Franck, G. Gershwin

Bilietai kaina 7 Eur ir 5 Eur | www.paezeriufestivalis.lt

Bilietus parduoda **bilietai**

Daugiau informacijos svetainėje www.bilietai.lt. Bilietus galima įsigyti ir Paežerių dvare.

2 Eur

Festivalio organizatoriai

Festivalio rėmėjai:

Informaciniai rėmėjai:

Festivalio draugai:

Teatras

VILNIUS
VILNIAUS TEATRAS „LĖLĖ“ Palėpės salė
1 d. 12 val. - „Raudonkepūrė“. Rež. V.Mazūras.
2 d. 12 val. - „Pasaka apie vėžiuką“. Rež. A.Mikutis.

MENŲ SPAUSTUVĖ
Naujojo cirko savaitgalis "18 - rugsėjo 4-7 d.
4, 5 d. 19 val. Juodojoje salėje - „Sventasis medis“. Compagnie Mpta (Prancūzija).
5, 6 d. 18 val. Kišeninėje salėje - „Sofos projektas“. M.Baranauskaitė.
6 d. 19 val. Juodojoje salėje - „Karvės meilė“ (Prancūzija).
7 d. 17.30 val. Kišeninėje salėje - „Kaulai“. Kallo Collective (Suomija).
7 d. 19 val. Juodojoje salėje - „Sužeisti gyvūnai“ (N-14). A.Wand (Švedija).

KAUNAS
KAUNO DRAMOS TEATRAS
1 d. 12 val. Mažojoje scenoje - „Labas, Lapel!“ Rež. E.Kižaitė.
2 d. 18 val. Rūtos salėje - „Vasarvidis“ (N-14). Rež. E.Kižaitė.
5 d. 18 val. Mažojoje scenoje - „Vietiniai“. Rež. P.Markevičius.
6 d. 18 val. Rūtos salėje - „Tegyvuoja Bušonas!“ Rež. R.Vitkaitis.
7 d. 18 val. Ilgojoje salėje - H.Ibsenas „Kai mirė nubusim“. Rež. M.Klimaitė.

KLAIPĖDA
KLAIPĖDOS DRAMOS TEATRAS
1 d. 14 ir 16 val. - Spektaklis-ekskursija apie Klaipėdos dramos teatrą „Kėdė iš komedijų namo“. Rež. L.Vyšniauskas.
2 d. 17 val. Kamerinėje salėje - M.M.Matthis „Labas rytas, pone Triuš!“ (N-16). Rež. M.Pažereckas.
5, 6 d. 18.30 val. Mažojoje salėje - „Mama drąsa“ (N-16). Rež. E.Senkovs.
7 d. 18.30 val. Mažojoje salėje - E.De Filipo „Kaldėdos Kupjėlų namuose“. Rež. P.Gaidys.

ŠIAULIAI
ŠIAULIŲ DRAMOS TEATRAS
6 d. 12 val. ; 7 d. 10 val. Mažojoje salėje - Tarptautinis festivalis „Baltoji varnelė 2018“.

PANEVŽYS
J.MILTINIO DRAMOS TEATRAS
1 d. 14 val. Didžiojoje salėje - E.Žukovskaja ir M.Astrachan „Pifo nuotykiui“. Rež. V.Blėdis. Atnaujinto spektaklio rež. R.Urvinis.
6 d. 18 val. Didžiojoje salėje - A.Škėma „Pabudimas“. Rež. A.Areima.

Koncertai

VILNIUS
Akordeono muzikos savaitė 2018
1 d. 18 val. Valstybiniam Vilniaus mažajame teatre - „Dialogai / Labirintai“. Claudio Constantini (bandolija, Ispanija), Rafael Aguirre (gitarra, Ispanija).
2 d. 15 val. Sv. Kotrynos bažnyčioje - „Akordeonistų maratonas - 100 kūrinių Lietuvai“. Dalyvauja Lietuvos akordeonistai.

VILNIUS
LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONJA
6 d. 11 val. Didžiojoje salėje - Vidudienio koncertas „Planeta orkestras“. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras. Dir. M.Barkauskas.

VILNIAUS ROTUŠĖ
2 d. 16 val. - „Folk in Jazz“. E.Pabarčiūtė (vokalas), D.Dėdinskaitė (smuikas), G.Pyšniak (violončelė), D.Motiečius (akordeonas).
S.VAINIŪNO NAMAI
5 d. 18 val. - XXI sezono pradžia. Koncertuoja ansamblis „CoLore Duo“: Konrad Levicki (smuikas) ir Lauryna Lankutytė (fortepijonas).

MOKYTIŲJŲ NAMAI
4 d. 17 val. VMN Didžiojoje salėje - Vakaras-koncertas „Jūsų sūnus geriausias poetas Rusijoje“, skirtas Sergejui Jeseninui. Atlikėjai: S.Kurtas (sopranas svetainės) kolektyvas, vadovas V.Oparinas. Akomponuoja T.Moskvina ir A.Gladyševa. Įėjimas - nemokamas.

SIMONO DAUKANTO AIKŠTĖ
3 d. 18 val. - Šventinis koncertas „Dainuojame Tėvynei ir Laisvei“. Dalyvauja: Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trimitas“ (vadovas D.Staponkus, vyriausiasis dir. U.Vaiginis), valstybinis choras „Vilnius“ (vadovas V.Bagdonas, vyriausiasis dir. A.Dambrauskas). Solistai: L.Dambrauskaitė (sopranas), M.Lukošiūtė - Matalon (mecosopranas), S.Beatričė (sopranas), M.Beinaris (baritonas), E.Davidovičius (tenoras), R.Karpis (tenoras), J.Milius. Mažeikių M.Račkausko gimnazijos vaikų ansamblis BROS (vadovas L.Terasius).

KAUNAS
KAUNO KRISTAUS PRISIKĖLIMO BAZILIKA
2 d. 12 val. - S.Beatričė (sopranas), M.Beinaris (baritonas), S.Beinarienė (koncertmeisteris). Renginio vedėja B.Beinarienė.

RESTORANAS „MIESTO SODAS“
1 d. 14 val. - Koncertas „Lietuviškų romansų popietė“, skirtas Mokslo ir žinių dienai, ir Lietuvos atkūrimo 100-čiui. Dalyvauja: instrumentinis kvartetas, L.Sailius (akordeonistas), solistai: G.Prunskus, R.Preikšaitė, I.Goleckytė, P.Padleckis.

KLAIPĖDA
KONCERTŲ SALĖ
7 d. 19 val. - „SWING IN“ rudens koncertas vasariškai. Klaipėdos džiazo orkestras (vadovas K.Sovos), V.Spevak (mušamieji, JAV).

PALANGA
MUZIKOS KLUBAS „VANDENIS“
1 d. 20 val. - Neda Malūnavičiūtė ir Olegas Dilkovskis.
7 d. 20 val. - Monika Marija. Akustinis koncertas.

BIRŠTONAS
KURHAUZAS
5 d. 19 val. - Improvizacinė muzika iš Japonijos ir Lietuvos. L.Mockūnas (saksofonai, klarnetai), R.Hojito (fortepijonas), T.Yamahaguchi (perkusija).

KITI MIESTAI
KONCERTAI KITUOSE MIESTUOSE
2 d. 16.30 val. Vilkauskio Švč. Mergelės Marijos Apilankymo katedroje - „Muzikos vitražai“. Klaipėdos brass kvintetas: S.Petrulis (meno vadovas, trimitas), M.Miliauskienė (valtorna), A.Maknavičius (trimitas), S.Sugintas (trombonas), V.Liasis (tūba).
5 d. 18 val. Paežerių dvaro rūmuose - „Lietuviškų romansų puokštė Lietuvai“. G.Zeicaitė (sopranas), E.Zizaitė (fortepijonas).
6 d. 18 val. Tauragė, Pilies kiemelyje - „Smuiko kerai“. L.Levickis (smuikas), V.Genytė, L.Lankutytė (fortepijonas).

Kinai
VILNIUS
FORUM CINEMAS AKROPOLIS
„Du ančiukai ir žąsinas“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 1-6 d. 10.10, 12.20, 14.30, 16.30, 17.20 val.
„Gimšė“ (komedija, Rusija, N-16) - 1-6 d. 13.35, 16.20, 19.10, 21.30, 23.45 val. (23.45 val. seansas vyks 1 d.).
„Alfa“ (veiksmo ir nuotykių drama, JAV, N-13) - 1-6 d. 10.30, 12.50, 15, 19.35, 23.45 val. (23.45 val. seansas vyks 1 d.).
„22-oji mylia“ (veiksmo trileris, JAV, N-13) - 1-6 d. 15.50, 18.55, 21.45, 23.50 val. (23.50 val. seansas vyks 1 d.).
„Pasakiškai turtingi“ (romantinė komedija, JAV, N-13) - 1-6 d. 13.45, 18, 21.20 val.
„Vienuolė“ (mistinis siaubo trileris, JAV, N-16) - 6 d. 18.35 val. (POWER HIT RADIO seansas).
„Slendermenas“ (siaubo f. JAV, N-16) - 1-6 d. 11.20, 16.50, 18.35, 21.40, 23.55 val. (4, 6 d. 18.35 val. seansas nevyks; 23.55 val. seansas vyks 1 d.).
„Megalodonas: grėsmė iš gelmių“ (veiksma trileris, JAV, N-13) - 1-6 d. 11, 16.40, 18.45, 23.40 val. (23.40 val. seansas vyks 1 d.).
„Paršas“ (komiška drama, Iranas, N-16) - 1 d. 18.20 val. 4 d. 21 val.

PREMJERA
„Du ančiukai ir žąsinas“
<i>„Duck Duck Goose“</i>
KINO TEATRUOSE NUO RUGPJŪCIO 31 D. ANIMACINĖ KOMEDIJA. JAV, 2018. REŽISIERIUS: CHRISTOPHER JENKINS. LIETUVISKAI ĮGARSINO AKTORIAI: ŽILVINAS TRATAS, GABRIELĖ MALINAUSKAITĖ, MINDAUGAS PAPINGIS, JUDITA URNIKYTĖ, ALGIRDAS DAINAVIČIUS, ŽILVINAS RAMANAUSKAS, SERGEJUS IVANOVAS IR KT.

Ko gero, savo pažįstamų tarpe turite tokį senbernį vienišų, kurio bambėjimas jau gerokai įgrišęs? Jis vis dar vaizduojasi esąs kietas, nors visi aplink žino - tas peraugęs paauglys jau seniai turėjo suaugti. Toks ir jis - žąsinas Alfis. Visiškai be stabdžių ir jokios atsakomybės, o pulko taisyklės jam atrodo juokingos. Tačiau tai amžinai tęstis negali. Alfiui nepasiseka - jis susižeidžia skrisdamas ir kitą pavasarį jo laukia visai kitoks likimas.

O tuo metu du linksmai žavūs ančiukai pasimeta nuo savo pulko. Mažyliai tikrai pražus, jeigu jais kas nors nepasirūpins. Ančiukai atsiduria būtent vienšiaus Alfio globoje, ir dabar Alfis turi surizikuoti - prisiimti atsakomybę už šiuos įžulokus mažius. Keistoji trijulė turės tapti tikra šeima, kad po ilgos kelionės sagraiai pasiektų pietus.

„Garsų pasaulio įrašų“ inf.

„Megalodonas: grėsmė iš gelmių“ (veiksma trileris, JAV, 3D, N-13) - 1-6 d. 13.25, 21.20 val. (DIGITAL).
„Nerealieji 2“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 1-6 d. 11.10, 13.20, 20.40 val. (11.10 val. seansas vyks 1-3 d.).
„Moterys meluoja geriau. Robertėlis“ (komedija, Lietuva, N-13) - 1-6 d. 14.50, 17.05, 18.35, 19.20 val. (4 d. 17.05, 19.20 val. seansai nevyks; 18.35 val. seansas vyks 4 d.).
„Luisas ir ateiviai“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Vokietija, V) - 1-6 d. 10.40, 12.40 val.
„Leo da Vinčis: Misija Mona Liza“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Italija, V) - 1-6 d. 10.20, 12.10 val.
„Monstrų viešbutis 3: atostogos“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 1-6 d. 10.50, 14.15 val.
„Nejmanoma misija: atpildo diena“ (veiksma trileris, JAV, N-13) - 1-6 d. 15.40, 20.50, 23.15 val. (23.15 val. seansas vyks 1 d.).
„Nejmanoma misija: atpildo diena“ (veiksma trileris, JAV, 3D, N-13) - 1-6 d. 18.20 val. (DIGITAL).
„Šnipas, kuris mane išdūrė“ (veiksma komedija, JAV, N-13) - 2, 4, 6 d. 21.10 val.
„Žaisliukai suaugusiems“ (juodojo humoro komedija, JAV, N-18) - 1, 3, 5 d. 21.10 val.

FORUM CINEMAS VINGIS
„Du ančiukai ir žąsinas“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 1-6 d. 11, 13.10, 14.20, 15.20, 17.30 val.
„Gimšė“ (komedija, Rusija, N-16) - 1-6 d. 11.30, 16.30, 19.40, 21.40 val.
„22-oji mylia“ (veiksma trileris, JAV, N-13) - 1-6 d. 13.55, 16.30, 18.40, 21.50 val.
„Alfa“ (veiksma ir nuotykių drama, JAV, N-13) - 1-6 d. 11.40, 14.10, 16.20, 18.55 val.
„Pasakiškai turtingi“ (romantinė komedija, JAV, N-13) - 1-6 d. 13.40, 16.15, 19, 20.55 val.
„Vienuolė“ (mistinis siaubo trileris, JAV, N-16) - 6 d. 18.45 val. (POWER HIT RADIO seansas).

„Eime su manimi“ (dokumentinis f., Didžioji Britanija) - 1 d. 20.30 val. 3 d. 19 val. 4 d. 17 val. 5 d. 19.10 val.
„Nyndorfo karalienė“ (Vokietija, V) - 2 d. 14.10 val.
„Maroko istorijos“ (drama, Prancūzija, Marokas, Belgija, N-13) - 2 d. 15.40 val. 5 d. 17 val.
„Veidrodis“ (drama, Rusija) - 2 d. 18 val.
„Jūsų Vincentas“ (Lenkija, Jungtinė Karalystė, N-13) - 3 d. 17.10 val. 6 d. 17 val. 6 d. 17 val.
„Laimės vaikai“ (romantinė komedija, Vokietija) - 6 d. 19 val.
„Nuomininkas: Londono paslaptis“ (trileris, Jungtinė Karalystė, N-16) - 6 d. 21.10 val.
„Fokstrotas“ (drama, Izrealis, Vokietija, Prancūzija, Šveicarija, N-13) - 7 d. 16.20 val.
„Vidurnakčio meilužiai“ (Prancūzija, N-13) - 7 d. 18.30 val.
„Širzasas“ (romantinis epas, Indija, Jungtinė Karalystė, N-13) - 7 d. 21 val.

MULTIKINO OZAS
„Vienuolė“ (mistinis siaubo trileris, JAV, N-16) - 6 d. 19 val.
„22-oji mylia“ (veiksma trileris, JAV, N-13) - 1-5 d. 19, 21.30 val. 6 d. 22 val.
„Gimšė“ (komedija, Rusija, N-16) - 1-6 d. 19.45, 21.45 val.
„Pasakiškai turtingi“ (romantinė komedija, JAV, N-13) - 1-6 d. 16.45, 19.15, 21.45 val.
„Du ančiukai ir žąsinas“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 1, 3-6 d. 11.30, 13.30, 15.30, 17.30 val. 1-2 d. 11.30, 13.30, 15.30 val.
„Alfa“ (veiksma ir nuotykių drama, JAV, N-13) - 1-6 d. 11, 13, 15, 17, 19, 21.15 val.
„Megalodonas: grėsmė iš gelmių“ (veiksma trileris, JAV, N-13) - 1-6 d. 11.45, 13.45, 16.15, 19.15, 21.45 val.
„Slendermenas“ (siaubo trileris, JAV, N-16) - 1, 2-6 d. 11.45, 21.45 val. 1 d. 21.45 val.
„Nesijaudink, jis toli nenueis“ (biografinė drama, JAV, N-16) - 1-4 d. 19 val.
„Leo da Vinčis: Misija Mona Liza“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Italija, V) - 1, 2-5 d. 10, 11, 13, 15, 17 val. 1 d. 11, 13, 15, 17 val. 6 d. 10, 11, 12.45, 14.30, 16.30 val.
„Eime su manimi“ (dokumentinis f., Didžioji Britanija, V) - 1-2 d. 17.30 val.
„Nejmanoma misija: atpildo diena“ (veiksma trileris, JAV, 3D, N-13) - 1-4 d. 18.45, 21.15 val.
„Nerealieji 2“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 1-4 d. 11.15, 13.45, 16.15 val.
„Mamma Mia! Štai ir mes“ (muziklas, Didžioji Britanija, JAV, N-13) - 1-4 d. 14.15 val.
„Monstrų viešbutis 3: atostogos“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 1-4 d. 10.12, 14, 16.30 val. 5 d. 14.30, 16.30 val.
„Du ančiukai ir žąsinas“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 1 d. 11 val. (specialus seansas mažiukams).
„Pasakiškai turtingi“ (romantinė komedija, JAV, N-13) - 5 d. 12 val. (specialus seansas mamytėms).

„Leo da Vinčis: Misija Mona Liza“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Italija, V) - 1, 2-5 d. 10, 11, 13, 15, 17 val. 1 d. 11, 13, 15, 17 val. 6 d. 10, 11, 12.45, 14.30, 16.30 val.
„Eime su manimi“ (dokumentinis f., Didžioji Britanija, V) - 1-2 d. 17.30 val.
„Nejmanoma misija: atpildo diena“ (veiksma trileris, JAV, 3D, N-13) - 1-4 d. 18.45, 21.15 val.
„Nerealieji 2“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 1-4 d. 11.15, 13.45, 16.15 val.
„Mamma Mia! Štai ir mes“ (muziklas, Didžioji Britanija, JAV, N-13) - 1-4 d. 14.15 val.
„Monstrų viešbutis 3: atostogos“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 1-3 d. 10.30, 12.40 val. 4-6 d. 12.20 val.
„Monstrų viešbutis 3: atostogos“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 1 d. 11 val. (specialus seansas mažiukams).
„Pasakiškai turtingi“ (romantinė komedija, JAV, N-13) - 5 d. 12 val. (specialus seansas mamytėms).

KAUNAS
FORUM CINEMAS
„Alfa“ (veiksma ir nuotykių drama, JAV, N-13) - 1-6 d. 10.10, 13, 17.20, 19.45 val. (4-6 d. 17.20 val. seansas nevyks).
„Du ančiukai ir žąsinas“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 1-6 d. 10.30, 12.50, 15.10 val.
„Pasakiškai turtingi“ (romantinė komedija, JAV, N-13) - 1-6 d. 14.40, 19.40, 21.30, 22.10 val. (4-6 d. 14.40, 22.10 val. seansai nevyks; 21.30 val. seansas vyks 4-6 d.).
„22-oji mylia“ (veiksma trileris, JAV, N-13) - 1-6 d. 16.25, 17.45, 18.40, 22.20 val. (4-6 d. 16.25, 18.40 val. seansai nevyks; 17.45 val. seansas vyks 4-6 d.).
„Vienuolė“ (mistinis siaubo trileris, JAV, N-16) - 6 d. 19.15 val. (POWER HIT RADIO seansas).
„Moterys meluoja geriau. Robertėlis“ (komedija, Lietuva, N-13) - 1-6 d. 10.50, 15.20, 17.25, 19.15, 21.15, 23.10 val. (6 d. 19.15 val. seansas nevyks; 21.15 val. seansas vyks 1, 3 d.; 23.10 val. seansas vyks 1 d.).

PREMJERA
„22-oji mylia“
<i>„Mile 22“</i>
KINO TEATRUOSE NUO RUGPJŪCIO 31 D. VEIKSMO TRILERIS. JAV, 2018. REŽISIERIUS: PETER BERG. VAIDINIA: MARK WAHLBERG, JOHN MALKOVICH, LAUREN COHAN.

Ypatingai slapto elitinio CŽV padalinio karys Džeimsas Silva gauna užduotį ištirti trijų kolegų žūtį Indonezijoje. Kartu su jaunesne kolege Sem atvykęs į paskirties vietą, Džeimsas su ten jau laukiančia komanda imasi darbo. Jiems į pagalbą netikėtai ateina vietos nusikaltėlių persekiojamas policijos leitenantas Li Nooras. Mainais į apsaugą ir išgabenimą iš šalies Li pažada informaciją apie nužudytus CŽV karius. Sudėręs detales su vadovybe, Džeimsas gauna naują užduotį: nugabenti vertingos informacijos turintį leitenantą į už 22 mylių nuo miesto esantį oro uostą, iš kurio Li bus išskraidintas iš Indonezijos. Tačiau už Li galvą paskiriama didžiulė premija, ir jį saugančio Džeimso komandai tenka stoti prieš jungtinę premijos ištroškusių vietinių karių, policijos pareigūnų ir nusikaltėlių armiją.

„Forum Cinemas“ inf.

„Megalodonas: grėsmė iš gelmių“ (veiksma trileris, JAV, N-13) - 1-6 d. 10.20, 16, 21.40, 0.15 val. (0.15 val. seansas vyks 1 d.).
„Megalodonas: grėsmė iš gelmių“ (veiksma trileris, JAV, 3D, N-13) - 1-6 d. 13.10, 18.50 val. (DIGITAL).
„Slendermenas“ (siaubo f. JAV, N-16) - 1-6 d. 17.35, 19.50, 22.30, 24 val. (4-6 d. 19.50 val. seansas nevyks; 24 val. seansas vyks 1 d.).
„Nerealieji 2“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 1-6 d. 11.13, 13.40 val. (4-6 d. 13.40 val. seansas nevyks).
„Mamma Mia! Štai ir mes“ (muziklas, Didžioji Britanija, JAV, N-13) - 1-4 d. 14.15 val.
„Monstrų viešbutis 3: atostogos“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Italija, V) - 1-3 d. 10.30, 12.40 val. 4-6 d. 12.20 val.
„Luisas ir ateiviai“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Vokietija, V) - 1-6 d. 10.15, 12.15 val.

„Leo da Vinčis: Misija Mona Liza“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Italija, V) - 1-6 d. 14.15 val.

„Megalodonas: grėsmė iš gelmių“ (veiksma trileris, JAV, N-13) - 1-6 d. 13.10, 18.50 val. (DIGITAL).
„Slendermenas“ (siaubo f. JAV, N-16) - 1-6 d. 17.35, 19.50, 22.30, 24 val. (4-6 d. 19.50 val. seansas nevyks; 24 val. seansas vyks 1 d.).
„Nerealieji 2“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 1-6 d. 11.13, 13.40 val. (4-6 d. 13.40 val. seansas nevyks).
„Mamma Mia! Štai ir mes“ (muziklas, Didžioji Britanija, JAV, N-13) - 1-4 d. 14.15 val.
„Monstrų viešbutis 3: atostogos“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Italija, V) - 1-3 d. 10.30, 12.40 val. 4-6 d. 12.20 val.
„Luisas ir ateiviai“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Vokietija, V) - 1-6 d. 10.15, 12.15 val.

„Don't woory, he woun't get far on foot“

„Nesijaudink, jis toli nenueis“
<i>„Don't woory, he woun't get far on foot“</i>
KINO TEATRUOSE NUO RUGPJŪCIO 24 D. BIOGRAFINĖ KOMEDIJA. JAV, FRANCŪZIJA, 2018. REŽISIERIUS: GUS VAN SANTO. VAIDINIA: JOAQUIN PHOENIX, JONAH HILL, ROONEY MARA.
„Nesijaudink, jis toli nenueis“ (biografinė drama, JAV, N-16) - 2 d. 21.30 val.
„Vartai į anapus“ (fantastinė siaubo drama, JAV, N-13) - 1, 3 d. 21.30 val.
CINAMON
„Du ančiukai ir žąsinas“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 1-6 d. 10.45, 13, 14.10, 18.15 val.
„22-oji mylia“ (veiksma trileris, JAV, N-13) - 1-6 d. 14.30, 21.30 val.
„Alfa“ (veiksma ir nuotykių drama, JAV, N-13) - 1, 2-3, 5-6 d. 12.15, 17, 20.10 val. 1, 4 d. 12.15, 17, 17.40 val.
„Pasakiškai turtingi“ (romantinė komedija, JAV, N-13) - 1-6 d. 18.30 val.

„Nerealieji 2“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 1-6 d. 11, 15 val.
„Moterys meluoja geriau. Robertėlis“ (komedija, Lietuva, N-13) - 1-6 d. 15.10, 17.20, 19.30 val.
„Pirmasis išvalymas“ (siaubo trileris, JAV) - 2 d. 22.30 val. 5

„Laisvalaikio“ klubo partneriai



Daugiau kaip **250** vietų visoje Lietuvoje, kur taikoma nuolaida su „Laisvalaikio“ kortele!

• Būtume dėkingi, jei informuotumėte mus apie partnerius, nesuteikčius Jums nuolaidos su „Laisvalaikio“ kortele, tel. (8 5) 212 33 44 arba el.p. club@respublika.net.

APRANGA, AKSESUARAI

Galanterijos parduotuvės „Odera“. Vilnius. 10% nuolaida nenukainotoms ir neakcijinėms prekėms. Tel. (8 5) 240 0511, www.oderait.lt
Juvelyrinių dirbinių parduotuvė „Aukšinė dovanelė“. Vilnius. 28% nuolaida juvelyriniams dirbiniams ir aksesuarams. www.auksinedovanelė.lt
Drabužių parduotuvė „Ingrid“. Kaunas. 10% nuolaida prekėms. Tel. (8 693) 59 358, www.ingrid.lt

TEATRAS

Anželikos Cholinios šokio teatras. 15% nuolaida 2 bilietams. www.ach.lt



Oskaro Koršunovo teatras. 20% nuolaida 2 bilietams, išskyrus premjeras ir spektaklį „Zuvėdra“. Tel. (8 650) 35 646, www.okt.lt
Juozas Milinio dramos teatras. Panevėžys. 20% nuolaida 2 bilietams, išskyrus premjeras, šventinius ir vaikiškus spektaklius. www.milinioiteatras.lt
„Senamiesčio lėlių“ teatras. Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 679) 61 422, www.puppetstheatre.lt
Užupio teatras. Vilnius. 40% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 608) 34 222, www.uzupioteatras.lt
Teatras „Cezario grupė“. Vilnius. 25% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 614) 95 952, (8 618) 59 753, www.cezariogrupe.lt
Valstybinis Vilniaus mažasis teatras. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 261 3195, www.vmt.lt
Improvizacijų teatras „Kitas kampas“. Vilnius. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 682) 66 383, www.kitaskampas.lt
„Keistuolių teatras“. Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 242 4585, www.keistuoliai.lt
Lietuvos rusų dramos teatras. Vilnius. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 265 2167, www.rusudrama.lt
Teatras vaikams „Raganiukės teatras“. Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 677) 19 812, www.raganiuke.lt
Kauno mažasis teatras/ 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 37) 226 090, www.mazasisiteatras.lt
Kauno valstybinis muzikinis teatras. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 37) 200 933, (8 37) 228 784, www.muzikinisiteatras.lt
Valstybinis šiaulių dramos teatras. Nuo 25% nuolaida 2 bilietams į „Šiaulių dramos teatro“ spektaklius nuo didžiausios galiojančios biiliety kainos. Tel. (8 41) 523 209, www.vsd.lt

KITOS PRAMOGOS

Kelionių agentūra „Boutique Travel“. Vilnius. Papildoma pramoga kelionėje, tiksliai nurodyta kiekvienos kelionės aprašyme. Tel. (8 5) 210 1216, www.boutiquetravel.lt
Kelionių agentūra „Estravel Vilnius American Express TRS“. 5% nuolaida kruizams, keltams, viloms Italijoje ir TUI kelionėms ir 10% nuolaida ekskursijoms Lietuvoje. Tel. (8 5) 212 5805, 212 5803
Laipynių parkas „Dainuovs nuotykių slėnis“. Anykščiai. 20% nuolaida 2 asmenims. Tel. (8 693) 35 060, www.nuotykiuslenis.lt
Vakariėn ant Druskonio ežero laive „Druskonio perlas“. Druskininkai. 12% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 604) 30 002, (8 670) 90 724, www.saltytour.lt
Naujos kartos vandens dviračiai „Waterpillar“. Druskininkai. 50% nuolaida vandens dviračio nuomai. Tel. (8 670) 90 724, www.saltytour.lt
www.skrzdziarobalionalis.lt. 20% nuolaida ne daugiau kaip 2 žmonėms. Tel. (8 618) 30 069
Keleivinis pramoginis laivas „Nidas“. Nida. 15% nuolaida kelionėms laivu, 1 asmeniui. Tel. (8 698) 31 378, www.nidas.eu
Boulingo ir biliardo klubas „Amerigo“. Vilnius, Kaunas. 20% nuolaida boulingo ir amerikietiško biliardo žaidimams. Tel. (8 5) 249 0707, (8 37) 328 686, www.amerigo.lt
„Pool House“ biliardas. Vilnius. 10% nuolaida žaidimui ir 5% nuolaida biliardo inventorijai įsigyti. Tel. (8 656) 50 014

SVEIKATINGUMO PASLAUGOS

Šv. Kristoforo odontologijos klinika. Vilnius. 100% nuolaida pirmai konsultacijai, 10% terapiniam gydymui ir burnos higienos procedūroms, 5% dantų protezavimui. Tel. (8 5) 261 7143, www.kristoforklinika.lt
„GK klinika“. Vilnius. 10% nuolaida paslaugoms. Tel. (8 5) 255 33 53, (8 620) 55 599, www.gkiklinika.com
Odontologijos klinika „Dantų priežiūros centras“. Kaunas, Klaipėda, Prienai, Raseiniai, Jurbarkas, Gargždai. 10% nuolaida visoms paslaugoms (išskyrus implantaciją) ir 100% nuolaida konsultacijai. Tel. (8 612) 36 694, www.dpc.lt
Reabilitacijos ir sveikatingumo centras „Gemma“. Vilnius. 12% nuolaida visoms paslaugoms (išskyrus slaugą). Tel. (8 5) 234 0305, www.gemma.lt
Mityba-sportas-rezultatas www.kilo.lt. 15% nuolaida narystei. Tel. (8 631) 70 196
Parduotuvė „Optikos pasaulis“. 20% nuolaida akininių rėmeliams, saulės akinams, jų priedams. Tel. (8 5) 252 430, www.memeliooptika.lt
Optikos „Vizija“. 15% nuolaida prekėms ir jų priežiūros priemonėms. www.optikavizija.lt

VIEŠBUČIAI

Viešbutis ir restoranas „Moon Garden Hotel“. Vilnius. 20% nuolaida apgyvendinimui ir 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 5) 219 99 49, www.moongardenhotel.com
Sodyba „Terra poilsis“. Kaunas. 10% nuolaida namų aromatams, kvėpajantioms žvakėms, persikiems kilmams, šviestuvams, interjero detalėms. Tel. (8 696) 11 600, www.laurosnamai.lt
Viešbutis „Rinno“. Vilnius. 10% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 5) 262 2828
Viešbutis „Karolina“. Vilnius. 15% nuolaida viešbučio ir restorano paslaugoms (iš pagrindinio meniu). Tel. (8 5) 245 3939
Viešbutis „Narutis“. Vilnius. 20% nuolaida apgyvendinimui ir 15% nuolaida sąskaitai viešbučio restorane. Tel. (8 5) 212 2894
Viešbutis „Europa City“. Vilnius. 12% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 604) 30 002, (8 670) 90 724, www.saltytour.lt
Viešbutis „Pažaislio parkas“. Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433
Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“. Kimeilė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

KITOS PASLAUGOS

Svarumo centras „Jogė“. Vilnius, Alytus. 20% nuolaida drabužių valymui ir 15% nuolaida odinių ir kailinių gaminių valymui. Tel. (8 5) 264 9164, www.jogė.lt
Yrųškų kostiumų studija „Tartan“. Vilnius. 10% nuolaida siuvimo ir taisymo paslaugoms. Tel. (8 607) 73 130, www.tartan.lt
Vaidos veterinarijos klinika Vilnius. 8% nuolaida zooprekiams ir gyvūnų maistui, 15% nuolaida gydymo paslaugoms. Tel. (8 611) 12854, www.vetklnika-vilnius.lt
Šunų kirpykla „Pet Style“. Vilnius. 10% nuolaida paslaugai, 15% nuolaida prekėms. Tel. (8 601) 91817, www.petstyle.lt
Tekstilinė automobilių plovykla „Tyra“. Vilnius. Bronzinė programa – 6 Eur, sidabrinė – 7 Eur, auksinė – 8 Eur, platininė (su LAVA putomis) – 9 Eur. Tel. (8 5) 274 1381, www.tyraplovykla.lt



Automobilių nuoma „Easy Rent“. Vilnius. 18% nuolaida įmonei priklausančių lengvųjų automobilių ir mikroautobusų nuomai. Tel. (8 5) 212 3691, (8 604) 11 779
Automobilių plovimas ir valymas „Švari auto“. Vilnius. 20% nuolaida automobilio plovimo ir valymo paslaugoms. Tel. (8 615) 13 999, www.svariauto.lt
Limuzinų nuoma „Salmagood“. Vilnius. 30% nuolaida limuzinų nuomai. Tel. (8 643) 33 333, www.smlimo.lt

KITOS PREKĖS

Tekstilės dizaino studija „LHI Lovely Home Idea“. Vilnius. 10% nuolaida prekėms. Tel. (8 699) 45 553, www.lovelyhomeidea.com
Interjero salonas-galerija „Lauros namai“. Kaunas. 10% nuolaida namų aromatams, kvėpajantioms žvakėms, persikiems kilmams, šviestuvams, interjero detalėms. Tel. (8 696) 11 600, www.laurosnamai.lt
Gėlių salonas „Indigo gėlės“. Vilnius. 20% nuolaida prekėms. Tel. (8 612) 50 040, www.indigoegels.lt
Parduotuvė „3D stiklė“. Vilnius. 11% nuolaida vienietiniams graviuotoms stiklo gaminiams. Tel. (8 640) 54 820, www.3dstikle.lt
Motosalonas „Yamaha“. Klaipėda. 10% nuolaida aksesuarams, šalims, aprangai, detalėms. Tel. (8 613) 65 994
Žuklės reikmenų parduotuvė „Triturus“. Vilnius. 15% nuolaida prekėms. Tel. (8 5) 243 0234
Maisto produktų krautuviė „Naturalia“. Vilnius. 5% nuolaida šviežiai mėsa, 20% graikiškai produkcijai, 20% itališkiems makaronams. Tel. (8 682) 22 333, www.eriuks.lt
Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

KONCERTAI, RENGINIAI

Koncertų organizatorius „ARTS Libera International“. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 677) 00 699, www.artslibera.com
Valstybinis choras „Vilnius“. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 233 6069, www.chorasvilnius.lt
Koncertų organizatorius „GM Gyal“. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 650) 73 203, www.gmgyal.lt
Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras. Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 261 8828, www.lvso.lt
Klaipėdos koncertų salė. Klaipėda. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 46) 410 566, www.koncertsale.lt
Buśido federacija. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 37) 202 806, www.seniejrusiai.lt
Restoranai „Svarstyklės“. 10% nuolaida europietiškos virtuvės patiekalams (iki 10 žmonių). Tel. (8 37) 452433, www.svarstyklės.eu
Picerija „Areną Pizza“. Kaunas. 10% nuolaida patiekalams. Tel. (8 37) 424 242, www.arenapizza.lt
Kavinė-picerija „Bella Italia“. Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai. Akcijų prekėms, gerimams ir tabako gaminiams nuolaida netaikoma. Tel. (8 37) 777 444
Kavinė-svečių namai „Lokio pastogė“. Kaunas. 10% nuolaida sąskaitai kavinėje. 25% nuolaida salės ir pirties nuomai. Tel. (8 682) 62 624, www.lokiopastoge.lt
Naktinis klubas „Mojito Nights“. Vilnius. 12% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 687) 91 422, www.facebook.com/mojitonakty

MOKYMO KURSAI

„American English School“. 24 Eur nuolaida kalbų kursams Lietuvoje, 44 Eur nuolaida kalbų kursams ir stovykloms užsienyje. Tel. (8 5) 279 1011, (8 610) 30 006, www.ames.lt
„Soros International House“. 24,62 Eur nuolaida kalbų kursams mokytis grupėse Lietuvoje. Tel. (8 5) 272 4879, www.sih.lt
Interjerinių lėlių gamintojų kursai „Senamiesčio lėlės“. Vilnius. 30% nuolaida interjerinių lėlių gamintojų kursams. Tel. (8 679) 61 422, www.puppetstheatre.lt

GROŽIO PASLAUGOS

Masažai, SPA ritualai, aromaterapija „Provanso kvapai“. Vilnius, Klaipėda. 12% nuolaida prekėms ir paslaugoms. Tel. (8 679) 25 055, www.provanskvapai.lt
Estetinės medicinos ir dermatologijos klinika „Grožio pasaulis“. Kaunas. 10% nuolaida kosmetologinėms procedūroms, kūno įvyniojimams ir antieilulitinėms procedūroms presoterapijos aparatu. Tel. (8 659) 68545, www.rav42.lt
Restoranai „Lauro lapas“. Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus). Tel. (8 674) 51 045, www.laurolapas.lt
Kinų japonų restoranai „Rytų Azija“. Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai (nuolaida negalioja dienos pietums). Tel. (8 646) 66 776
Restoranai-picerija „Pas Tą“. Vilnius. 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 605) 55 544, www.pastakrido.lt
Restoranai „Basilico“. Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus). Tel. (8 650) 51 680, www.basilico-pica.lt
Restoranai „Salvete“. Vilniaus r. Molėtų pl. 26 km. Europos centro golfo klubas. 10% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 614) 60 526, www.salvete.lt
Medicinos klinika „Mirameda“. Vilnius, Kaunas, Druskininkai. 10% nuolaida visoms medicininio gydymo, grožio bei sveikatinimo paslaugoms. Nuolaidos negalioja medicininių sveikatos patikros programoms. Tel. (8 5) 212 5566 (Vilnius), (8 37) 333 557 (Kaunas), (8 46) 315 111 (Klaipėda), www.mirameda.lt
Grožio namai „Merci Merc“. Šiauliai. 10% nuolaida nuo oficialių kainų paslaugoms ir prekėms. Tel. (8 611) 33 227, www.merci-merc.lt

NUO 2017 M. VASARIO 1 D. PRADĖTOS GAMINTI NAUJOS PAPRASTOS „LAISVALAIKIO“ KORTELĖS. UŽSISAKYKITE: WWW.LAISVALAIKIS.LT/ANKETA
Nuo 2016 m. sausio 18 d. nebeįsduodamos „SEB Laisvalaikis“ MASTERCARD kortelės. Senos kortelės galios kaip įprastai iki galiojimo termino pabaigos. Informacija www.seb.lt

PROGNOZĖ RUGSĖJO 1-7 D.
GEROS DIENOS: 2, 4, 5 D.
BLOGOS DIENOS: 3, 6 D.
Profesionalios astrologės Lilijos Banašienės paslaugos
Tel. 865698074
El.p. btime@elnet.lt

Avimas. Labai darbinga savaitė. Puikiai seksis žiniasklaidos atstovams bei tiems, kurių darbas susijęs su informacija, jos perdavimu ir analizavimu. Vieniškai imkitės veiksmų, jums dabar palankus metas. Vis dar padidėjusi avaringumo tikimybė. Taip pat pasaugokite savo sveikatą.

vėžiai. Tinkamas metas puoselėti romantiškus santykius, ypač jei jie pastaruju metu prigėse. Darbe stenkitės išlikti taikūs ir ramūs, susidarykite aiškią dienotvarkę ir jos laikykitės - tik taip pasieksite gerų rezultatų. Saugokitės apsinuodijimo maistu.

Svarstyklės. Nauji santykiai gali būti dviprasmiški, venkite paslapčių ir siekio dominuoti. Darbe laukia nedidelė staigmena - būsite paaukštinti arba gausite pelningą užsakymą. Šiuo laikotarpiu jusaitė, kur galite investuoti savo jėgas ir finansus. Saugokitės virusinių infekcijų.

ožiaragis. Asmeniniame gyvenime jausmai tiesiog žydės. Geras laikas jūsų karjerai, imkitės darbų, nes, ką padarysite dabar, bendradarbiaudami su kolegomis, padės jums kilti karjeros laiptais. Vieniintelis dalykas, kuris gali kelti nerimą, susijęs su sveikata - tiems, kurie turi silpną kraujotaką.

Jautis. Asmeniniame gyvenime didelė įtaką darys jūsų gebėjimas atvirai išsakyti savo jausmus. Darbe stenkitės numatyti konkrečius darbus, kad ku mažiau laiko praleistumėte veltui. Daugiau būkite gamtoje, tai sustiprins jūsų sveikatą.

Liūtai. Vienišiemis patariama būti budriems - galite sutikti tą vienintelį (-ę). Darbe stenkitės būti atviri, laiku ir vietoje išsakykite tai, kas jus jaudina ar ką norite keisti. Puikus metas mokytis. Taip pat palankus periodas atlikti profilaktinį sveikatos patikrinimą.

skorpionas. Meilės fronte viskas vyks įprastai. Vis dar labai apdairiai partartina elgtis su finansais, nes kol kas negebate suvaldyti išlaidavimo. Jums gali kilti minčių keisti darbą ar išeiti atostogų, atsisraukti. Saugokitės sveikatą, daugiau sportuokite.

vandenis. Visos mintys bus užimtos širdies reikalais. Tačiau rūpesčių kels pinigai - galite nuostolingai investuoti, pamesti. Darbinėje veikloje galima ne viena kliūtis, jų apeiti nepavyks, todėl pasistenkite ramiai sulaukti, kol jos pačios pasitrauks. Saugokitės virškinamąjį traktą.

Rytų masažai „Azia SPA“. Vilnius. 10% nuolaida procedūroms. Kiekvieną mėnesį spec. pasiūlymai tik su „Laisvalaikio“ kortele. Tel. (8 5) 244 4646, (8 644) 03 000, www.aziaspa.lt
Soliariumas „Nefertiti“. Kaunas. 15% nuolaida soliariumo paslaugoms. Tel. (8 37) 23 74 50
Grožio namai „Sothys“. Vilnius. 15% nuolaida prekėms ir paslaugoms. Tel. (8 620) 15 551, (8 46) 240 340, www.sothys.lt
Ajurvedos centras „Shanti“. Vilnius. 15% nuolaida visoms procedūroms. Tel. (8 606) 75 557, www.ajurveda.lt
Grožio salonas „Gatineau“. Vilnius, Totorių g. 19. 15% nuolaida visoms grožio paslaugoms. Tel. (8 5) 261 8364, (8 675) 44 448, www.groziopaslaugos.lt
Moters mokykla. 15% nuolaida užsiėmimams. Tel. (8 698) 14 529, www.motersmokykla.lt

SPORTAS IR PRAMOGOS

Sostinių golfo klubas. Pėpiriškių k., Elektrėnų sav. 20% nuolaida golfo žaidimui, nuomai ir kitoms paslaugoms, 15% maistui. Tel. (8 619) 99 999, www.capitals.lt
Sporto klubas „The Royal Athletic Club“. Vilnius. 10% nuolaida visoms 6 mėnesių narystėms (įskaitant ir el. sąskaitas). Tel. (8 5) 2159384, www.raclub.lt
Savicko sporto klubas. Vilnius. 10% nuolaida visiems kartiniams, dieniniams, pilnas ir pilnas plus abonentams. Tel. (8 616) 14477, www.savickosportoklubas.lt
Sporto klubas „Apelinas“. Klaipėda. 50% nuolaida vienkartiniam apsilankymui, 20% nuolaida abonentui, 15% nuolaida soliariumo abonentui. Tel. (8 46) 259 922, 322 522, www.apelinas.lt
Laisvalaikio centras „7 mūzos“. Vilnius. 10% nuolaida treniruoklių salės bei grupinių sveikatingumo užsiėmimų suaugusiųjų abonentams. Tel. (8 5) 247 0700, www.7muzos.lt
Laisvalaikio centras „7 mūzos“. Vilnius. 15% nuolaida suaugusiųjų grupinių laisvalaikio užsiėmimų (šokių) abonentams. Tel. (8 5) 247 0700, www.7muzos.lt
Irkintės „Suping.lt“. Vilniuje - 1 Eur nuolaida*. Trakuose, Anykščiuose, Zarasuose - 2 Eur nuolaida*. *Trukmė 2 val.
Smalininkų kartodromas. Jurbarko r., Smalininkai. 50% nuolaida mėgėjų turnyrų dalyviui (1 asm.) startiniam mokesčiui, 30% nuolaida individualiam (2 asm.) pasivažinėjimui, 144,81 Eur nuolaida (1 asm.) vasaros vaikų stovyklai. Tel. (8 620) 86 666, www.rkv-racing.lt
Europos centro golfo klubas. Girijos k., Vilniaus r. 10% nuolaida golfo žaidimui ir įrangos nuomai bei 100% nuolaida treniruoklių zonai ir lazdnų nuomai pirmojo apsilankymo metu. Tel. (8 616) 26 366, www.golfclub.lt
Dašasydyžio sporto klubas „Legionas“. Kaunas. 20% nuolaida dašasydyžio ir šratasydyžio žaidimams (6 asm.). Tel. (8 687) 22 333, www.legionas.lt
„Pramogų pasaulis“. 30% nuolaida dašasydyžio pramogai (iki 3 asmenų). Tel. (8 676) 11 121

LAISVALAIKIS SVEIKINA



Aktorius Marius Repšys
1984 09 01



Verslininkė, dainininkė Kristina Ivanova
1987 09 06



Aktorius Jokūbas Bareikis
1980 09 05



Dainininkas Lukas Pačkauskas
1977 09 06

LAISVALAIKIS su RESPUBLIKA

REDAKTORĖ
Dalia DAŠKEVIČIUTĖ
dalia.daskeviciute@respublika.net
ŽURNALISTĖ
Ringailė STULPINAITĖ-GILDĖ
ringaile.stulpinaite@respublika.net

RINKODAROS SKYRIUS
Tel. (8 5) 212 33 44
PRENUMERATA
Tel. (8 5) 212 18 05
REKLAMOS SKYRIUS
Kordinatorės tel. (8 5) 212 31 00
reklamata@respublika.net
ADRESAS
A.Smetonos g. 2, LT-01115 Vilnius
Tel. (8 5) 212 36 26

M. Lermontovo romano „Mūsų blyškios ...“

Dorovinis pamokymas

Graibžiedžių šeimos kvapi piktžolė

Kilminga moteris

Kosmosas

Suvertų daiktų vėrinys, kabinė

Sulenktame delfino telpantis kiekis

Yra

Bloga ypatybė

Caro Nikolajaus II traukimas

Savaitės diena

EL varžos vienetas

Kruopinis javas

Raudojimas Juozas ...

Volfgangas

Atakėdžiūsis katalikų vyskupo titulas

Aktorė ... Turman

Atlikėjas Mindaugas Jonušas ...

Mouni-jous kodas

Tartum

Jordanijos sostinė

Rankų darbas

Alžyro uostas

Dryžuoliukai vardiniai ...

Terzetam posėdžiui būtinas narių skaičius

Mokslas apie organinių formų ir sandarą

Cirko aikštelė

Pasak

Rusifikas lektuvas

Sen. graikų nesantikos deivė

Baigiamasis maldos žodis

Prancūzų aktorė ... Žirardo

Septintasis dievo Vėlinus jėkunijimas

... Kichotitas Sinusas

Musulmonų šventoji knyga

Jūrų ūdra

Procesų se nešamas sen. graikų indas

Priekabų ieško

Estijos sostinė

Gruzijos karalienė

Mama ... vaikus (tilda)

Patologinė nosies išauga

Statybos dūmams išleisti

Norėdau puodelio ...

Kiekio dydžio augalėdis Afrikos žinduolis

Volgomeji ledai

Praveritas

Upe Rusijoje

Išdėvusi

Juokai, pokštai

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Parengė žurnalo „oho“ redakcija

Teisingai išsprendę kryžiažodį, galite laimėti 4 kvietimus į filmą „Du ančiukai ir žąsinas“.

Atsakymą iki rugsėjo 5 d. siųskite SMS žinute numeriu 1390. Rašykite: LV KR, atsakymą, vardą, pavardę ir miestą. Žinutės kaina 0,29 EUR. Praeito kryžiažodžio laimėtojas **Kęstutis URBONAS** iš Utenos. Jam bus įteikta knyga „Paskutinės apeigos“.

Dėl prizų teiraukitės telefonu Vilniuje 212 36 26. Prizai laikomi savaitę.

Kryžiažodžio, išspausdinto praėjusiame numeryje, atsakymai:

Vertikaliai: Petunija. Autorius. Alibi. Lauras. Plika. Kultas. Kam. Rikė. Tuntas. Band. Ijo. Kurdai. Manta. Ema. Parmos. Senti. Sritis. Renkasi. Tamtamas. Vaikas. Aruodas. Laumės. ID. Imagas. Paltas. Dė. Aras. Pindas. Mėn. Gidas. Klerkas. Arija. Kas. Klarkas. Daugai.

Horizontaliai: Primatai. Talija. Armada. „Suliko“. Muaras. Nikė. Stogas. Riba. Pradas. Ji. Kaimas. KL. Turtas. La. Kurmis. Per. Valandos. Pirk. Altas. Lanka. Autai. Valdas. Turas. Rautas. Tas. Seimas. Os. Menkės. AA. Bankas. RU. Diskantas. MIG. Antis. Idėja. Samda. Indėnai.

Pažymėtuose langeliuose: ATABRADAS.

SUDOKU

1	4	6		9
3				2
5		7		
7	8		5	6
		8		3
				7
		2		9
8			5	
2	3		1	
				2
		4	1	
	3	4		5

6				5
9	8	2		7
2		4		
5		1		
	4	5	2	7
		8		3
		5		9
1		2	4	6
				8
3				
			1	
			3	6
4				5

Parengė „Galvosūkių klubas“

M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje atidaryta Stasio Eidrigevičiaus paroda „Hommage à Čiurlionis“.

ANEKDOTAI

Sunkiausias etapas vyro gyvenime - pirmieji 40 vaikystės metų.

Gydytojas apžiūri ligonį.

- Nelabai jūs man patinka te...

- Tai ir jūs, gydytojau, ne gražuolis.

Sėdi du žvejai šaltą naktį. Vienam žandas išsipūtęs. Kitas sako:

- Kodėl tavo toks išsipūtęs žandas?

- Sliekus atitirpinu.

- O dabar, Antrojo pasaulinio karo didvyris, gerbiamas Petras, papasakos, kaip su kolega numušė du vokiečių lėktuvus.

- Na, gal numušė... Sakym, degalų bako nepripildė...

Laikas bėga nepastebimai - dar nepabudai, o jau į darbą pavėlavai...

Žiemą susitinka du draugai, vienas klausia:

- Kur praleidai atostogas?

- Pirmas dvi dienas Alpėse.

- O kitas?

- Gipse.

- Kur Vytautas Didysis pasiekė savo pirmąją pergalę? - klausia mokytoja.

- 145-ame puslapyje! - atsako mokinys.

Skambutis į duris. Vyras atidaro - ten uošvė.

- O! Laba diena, mama. Ar ilgam atvykot?

- Na, kol neatsibosiu...

- Tai ką, net arbatos neišgersit?

Mama išdidžiai pareiškia sūnui:

- Tėtis dirbs direktoriumi!

- O kas dirbs tėčiu?

Jei jūs šiuo metu ginčijatės su idiotu, veikiausiai jis daro tą patį...

- Na, kaip reikalai jūsų įmonėje?

- Na, kaip čia pasakius... Direktorius perka loterijos bilietus.

Medicinos pirmakursiai, besimokydami lotynų kalbos, netyčia iškviatė Šėtoną.

- Kai numirsiu, palaidokit kartu su mano draugais.

- Kodėl?

- Nes nebuvo dar tokios duobės, iš kurios mes neišsikapstėme...

Pokalbis pas psichologą:

- Alkoholių vartojate?

- Ne.

- Rūkote?

- Ne.

- Kortom lošiat?

- Ne.

- Kaip su svetimom moterim?

- Vengiu.

- Negi neturite jokių ydų?

- Na, yra vienas toks trūkumėlis...

- Ir koks gi?

- Meluoju daug...

Skrenda du amerikiečių karo lakūnai virš Irako. Staiga vienas klausia:

- Džonai, kaip manai, kiek gali kainuoti raketa „Žemė“?

- Na, daug... Gal kokį milijoną dolerių.

- Taigi, Džonai, į mus skrenda milijonas dolerių...

Mergaitė klausia tėčio:

- Kodėl visos pasakos baigiasi vestuvėmis?

- Nes po vestuvių baigiasi visos pasakos.