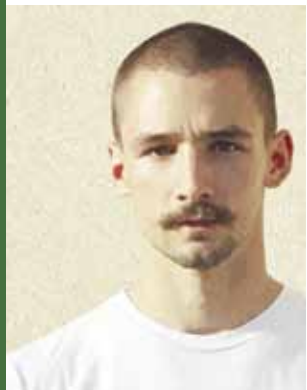


Dėl meninio įkvėpimo keliauti į Antarktidą - taip pasielgė Vilniuje greitai viešėsiantis choreografas **Džeimsas Bačeloras**.



Plačiau **5 p.**

Astroturizmas: kol vieni kolekcionuoja aplankytas šalis, miestus ar statinius, kiti keliauja palei žvaigždes ir kitus dangaus kūnus.



Plačiau **7 p.**

Bene greičiausias būdas pagražinti namus - gėlės namuose. Kokias puokštes ar augalus rinktis, kad būtų gražu?



Plačiau **8 p.**

Kristupo vasaros festivalio meno vadovė **Jurgita Murauskienė** - apie tradicijomis tapusius renginius ir netikėtumus.



Akordeonistas **MARTYNAS LEVICKIS**, atlikęs pasirodymus su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru, - apie tai, kaip toks susitikimas scenoje tampa įvykiu, ir apie muzikos eksperimentus.

2 p.



Eksperimentuoti muzika

Muzika egzistuoja kiekvieno pasaulyje

Akordeono virtuozas ir novatorius **MARTYNAS LEVICKIS** ieškojimų niekada nebijojo. Nenuostabu, kad balandžio 24-26 d. įvyko ypatingi pasirodymai - kartu su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru (LVSO), diriguojamu maestro Gintaro Rinkevičiaus, jis pristatė dviejų kūrinių premjeras. „Man yra palaima, kai solisto ir orkestro susitikimas scenoje tampa įvykiu, o ne atsitikimu“, - teigia akordeonistas.

leva BAČIULYTĖ

- Martynai, muzikoje daug eksperimentuojate, esate vadinamas akordeono novatoriumi ir ambasadoriumi. Koks žanras jums artimiausias: simfoninė ar kamerinė muzika, klasika ar šiuolaikiniai kūriniai?

- Nors tikrai nevengiu pasiblaškyti po skirtingų žanrų ir stilijų platybes, manau, kad vis labiau save suvokiu kaip klasikinės muzikos atlikėją. Tą byloja ir pasitarųjų metų mano darbai, koncertai, projektai. Visgi atsakinėdamas į šį klausimą žinau, kad šiomis dienomis publikuosime mano naują vaizdo klipą, kuriame atlieku simfoninę popdainos „Shallow“ versiją, taigi, atrodytų, viskas vėl susimaišo. Tačiau nuo 2013 m., kuomet išleidau savo albumą, naujų popdainų *kovėjų* mano repertuare nebūta, tad toks nuėjimas į paraštę, manau, retkarčiais net ir labai sveikas. Galų gale, tai mano paties aranžuotė simfoniniam orkestrui, savotiškas popžanro priartinimas prie klasikos skambesio. Žinau, čia tuoj atsirastų man prieštaraujančių ir iš dalies su jais sutikčiau - nieko nereikia prie nieko artinti. Tikrai tokios reikmės *per se* nėra. Bet jei yra noras ir tokio noro rezultatas sulaukia klausytojo, kodėl ne? Juolab jei tai dar pritraukia naujų gerbėjų mano grojamam instrumentui ir man, kaip atlikėjui. Be to, reiktų pastebėti, kad ne tik klasikiniai muzikantai skolinasi kažką iš poppaspaulio, egzistuoja tokios dalybos ir atvirkščiai, kai roko ar popgrupės atlieka klasikinio žanro kūrinius.

Man dažnai tenka scenoje dirbti su orkestrais. Dažniau tai būna kameriniai orkestrai, nes ir mano repertuaras šiame žanre yra platesnis. Tačiau tos akimirkos, kai tenka garbė pagroti su simfoniniu orkestru, yra neįkainojamos, nors kartu ir daug sunkesnės. Gerai pamenu, kai vienas dirigentas į mano norą šiek tiek



Minda Čiulavicius nuotr.

stumtelti pulsaciją interpretuojant kūrinių pasakę, kad simfoninis orkestras yra didžiulė mašina - tokie dalykai taip paprastai nevyksta. Aš visgi manau, kad vyksta, reikia tik noro ir, žinoma, darbo.

Apskritai, kadangi tenka pačiam kartkartėmis diriguoti, simbiozė tarp solisto, dirigento ir orkestro man yra gana sudėtingas reiškinys. Jame turi būti daug pasitikėjimo, bendrystės, prisijaukinimo ir sąveikos. Tad kiekvienas prisilietimas prie simfoninio „concerto“ žanro man yra laboratorija, kurioje vis dar ieškau ir savo vaidmens, ir kuo geresnio rezultato. Man yra palaima, kai orkestras groja kartu, kai muzikinė interpretacija priverčia aiškinti, kai solisto ir orkestro susitikimas scenoje tampa įvykiu, o ne atsitikimu.

- Koncerte su LVSO atliekate šiuolaikinio lenkų kompozitoriaus Mikolajaus Majkusiako kūrinių „Concerto Classico“ ir Astoro Pjakolo (Astor Piazzolla) siuitą „Punta del Este“. Kaip pasirinkote koncerto programą?

- Pirmiausia, tai yra visiškai negirdėti ir neatlikti kūriniai Lietuvoje. Ir nors vienas parašytas 2001 m., o kitas - 1982 m., tai - savotiška premjera. Premjera ir man pačiam, kadangi abu kūriniai man yra nauji ir juos ruošiau specialiai šiam pasirodymui su LVSO. Džiaugiuosi, jog dar pernai teko susitikti su kompozitoriumi ir akordeonistu M. Majkusiaku, drauge dirbome tarptautiniame mano kuruojamame renginyje „Composers+Summer Academy“. Gali būti, jog esu pirmasis

LIETUVOJE MES DŽIAUGIAMĖS ITIN JAUNA PUBLIKA, KURI VAIKŠTO Į KLASIKINĖS MUZIKOS KONCERTUS. DIDŽIUOKIMĖS TUO

akordeonistas, M. Majkusiako kūrinių „Concerto Classico“ grojantis klavišiniu instrumentu - originaliai jis parašytas mygtukiniam akordeonui. Tai iššūkis, mano galvoje brendęs net keletą metų. Džiaugiuosi, kad kvietimas pasirodyti su orkestru pastūmėjo mane į mintis šio opuso.

O A. Pjakola dažnam klausytojui yra savotiškas pozityvus atodūsis - tai muzika, kuri turi

aiškų ritmą, pasimėgavimą keliančias harmonijas ir galų gale tai - tango. Bet šiame koncerte klausytojai susipažįsta su visai kitokiu A. Pjakola. Man šis kūrinys, kuris, beje, parašytas 10 metų prieš Astoro mirtį, yra savotiškas grįžimas prie tos jam pačiam kiek svetimos muzikinės kalbos. Manau, tai dar vienas pasipardymas ir pabandymas nueiti į tas paraštes, ieškant stambesnės formos simfoninio skambesio ir nebijant publikos reakcijos.

- Esate jaunosios kartos atlikėjas. Ar jums pačiam įdomi klasikinė muzika? Kaip matote jos ateitį?

- Žinoma, kad įdomi. Dažnas mano rytas prasideda klasikinės muzikos įrašų klausymu. Bet kad neskambėčiau labai nuobodžiai, privalau pasakyti, kad mano grojaraštyje yra ir hiphopo, RnB, ir Afrikos, Indijos folko (*šypsosi*).

Klausimas dėl ateities, manau, kiek per daug dramatinuojamas šių dienų diskusijose. Vienokia ar kitokia muzika visada egzistavo žmogaus pasaulyje, tad teigti ir bijoti, kad klasikinė muzika miršta, nėra teisinga. Visa muzika kažkada miršta, tada vėl prisikelia, tada vėl miršta. Tai normalus procesas. O juk Lietuvoje mes džiaugiamės itin jauna publika, kuri vaikšto į klasikinės muzikos koncertus. Didžiukimės tuo.

- Kas jums svarbiausia muzikoje? Scenoje?

- Muzikoje man svarbu noras, tikslumas, nuosirdumas ir mintis. O scenoje, jei kalbėtume metaforomis, - priartėti prie uolos krašto ir sugebėti nuo jos nenukristi.

- Kas labiausiai skatina jūsų kūrybiškumą ir kada jaučiate kūrybiškiausias?

- Kai turiu daugiau laisvo laiko, tuomet atsirakina kūrybos spynelė (*šypsosi*). Kai skubu ir niekur nespėju, apie kūrybą negalvoju. Kita vertus, kiekvienas scenos atlikimas yra kūryba, kurią paskatina ryšys su kitais atlikėjais scenoje, su klausytojais salėje, kartais nepaaiškinamas ryšys su kažkuo aukščiau.

- Esate minėjęs, kad vienas didžiausių pomėgių - kelionės. Ar yra šalis, kultūra, kuriai jaučiate ypatingą trauką?

- Nesu buvęs Pietų Amerikoje ir ten tikrai norėčiau apsilankyti, pažinti tenykštę kultūrą, pakeliauti skirtingose šalyse.

- Kur norėtumėte nukeliauti, kur dar nesate buvęs?

- Į kitą planetą. Beje, M. Levickis jau skelbia ateinančios žiemos koncertų turą „Cinema“, kuriame skambės gražiausia kino filmų muzika. Turo metu naujausia koncertinė programa bus pristatyta Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje, Šiauliuose ir Panevėžyje.

Trys nuotakų įvaizdžiai

Vestuvės - viena reikšmingiausių gyvenimo švenčių, kurioms jaunieji ruošiasi atsakingai. Prieš beveik metus su teisininku Mantu žiedus sumainiusi tituluota gražuolė **RŪTA ELŽBIETA MAZUREVIČIŪTĖ-PITKAUSKIENĖ** ir vėl pasidabino nuotakos suknele - šįkart tam, jog pasidalytų artėjančių vestuvių sezono tendencijomis bei idėjomis.

Prisiminusi pasirošimą vieni svarbiausių gyvenimo švenčių, R. E. Mazurevičiūtė-Pitkauskienė teigia, jog nuotakos įvaizdį kūrė itin kruopščiai ir ilgai ieškojo tinkamiausios idėjos.

„Iki savo vestuvių dažnai tekdavo vilkėti fotosesijose vestuvinės suknelės ir ne viena tiko ir patiko, tad minčių, kaip norėčiau atrodyti pati, buvo įvairiausių - nuo modernaus iki klasikinio įvaizdžio. Mūsų vestuvės buvo numatytos Nidoje prie jūros, todėl norėjau, kad suknelė būtų klasikinė, elegantiška, su augalų motyvais. Nida mane žavi išskirtine gamta, tad norėjosi, kad ir suknelėje būtų augalų detalių - nuo suknelės liemens žemyn leidosi siuvinėtos žydinčios šakos - jos subtiliai puošė suknelę. Svarbiausia, manau, prisitaikyti, kas tinka ir patinka, su koku įvaizdžiu jaučiamasi geriausiai. O pati šventė neprivalo būti prabangi, juk daug svarbiau, kad šalia būtų tie, kurie yra patys artimiausi“, - pasakoja Rūta.

Artėjant vasarai ir vestuvių sezonui, Rūta kartu su makiažo ir šukuosenų studijos komanda



Lauros Hornekevičiūtės nuotr.

sukūrė tris nuotakos įvaizdžius. Vizazistė Vaida Juodė pataria rinktis ne itin ryškų, švelnesnį

makiažą, nes šiemet nuotakos makiažo esminė detalė - gaivi ir išpuoselėta veido oda.

„Nepriekaištingam odos efektui pasiekti naudojame švytėjimo suteikiančias priemones, o veido kontūravimas daromas saikingai. Akys ir lūpos taip pat turėtų būti pakankamai lengvai padažytos. Toks neryškus, gaivus makiažas yra klasika, kuris ir po daugelio metų nuotraukose atrodys patraukliai“, - sukurta įvaizdį komentuoja V. Juodė.

Rūtos plaukai surišti į masyvią uodegą, kad atskleistų sukne-

lių grožį. Anot įvaizdžių kūrėjos Vaidos, labai svarbu, jog meistras nuotakai patartų, kokią šukuoseną prie bendro įvaizdžio ir veido struktūros rinktis.

Neretai jaunieji savo vestuvių jamžinimo filmuką nori pradėti nuo pasirošimo akimirkų, todėl turėtų būti pakankamai lengvai padažytos. Toks neryškus, gaivus makiažas yra klasika, kuris ir po daugelio metų nuotraukose atrodys patraukliai“, - sukurta įvaizdį komentuoja V. Juodė.

Rūtos plaukai surišti į masyvią uodegą, kad atskleistų sukne-

lydėsiančiu operatoriumi ir atspalaiduoti prieš kameras.

Dalyvaudama fotosesijoje, skirtoje pristatyti 2019 m. vestuvių tendencijas nuotakos įvaizdžiui, Rūta prisiminė ir savo vestuves. Moteris teigia, jog po vestuvių judviejų santykiai radikaliai nepasikeitė, nes puikiai sutarė ir iki jų, tik atsirado daugiau planų, kuriuos norima įgyvendinti drauge, o linkėdama tvirtos santuokos kitiems Rūta dalijasi ir vienu svarbiu patarimu.

„Būsimoms nuotakoms patarčiau būti tikroms, kad tai tikrai tas žmogus, su kuriuo norite susieti savo gyvenimą. Tik gerai patikrinę savo jausmus drauge, planuokite svarbiausią gyvenimo šventę. Vestuvės man yra viena svarbiausių švenčių gyvenime, nes jos metu įsipareigojama vienas kitam. Tai tarsi riba, kai atsiranda atsakomybė ne tik už save, bet ir už kitą žmogų, su kuriuo susieji savo gyvenimą, taip pat ir už jo artimuosius. Santuoka įprasminame dviejų žmonių vienybę, tai reiškia, kad, iškilus sunkumams, juos spręsimė kartu ir džiaugsimės taip pat kartu. Pamenu kunigo ištartus žodžius prieš vestuves apie Santuokos sakramentą. Svarbiausia, ką matai kitame: dovaną nuo Dievo ar stabdį savo gyvenime. Jeigu pamatysi žmogų kaip dovaną - būsi pats laimingiausias žmogus, nes mūsų gyvenime nėra „stop kadru“ ar „filmuojame iš naujo“. Gyvenimas - visada tiesioginė transliacija ir tai nuostabiausia, jog kiekvieną dieną gali kurti pačią gražiausią šiandienos istoriją“, - apie tikrąją santuokos reikšmę atvirauja Rūta.

„Laisvalaikio“ inf.

PRAMOGAUKIT DAUGIAU! UŽ JUS MOKA „LAISVALAIKIS“!



-60% 163,60 € su **PRABANGUS ATOTRŪKIS „ROYAL SPA RESIDENCE“ (2 ASM.)**

Akcija galioja iki 2019 m. gegužės 3 d. Dovanų kuponas galioja 12 mėnesių! Daugiau informacijos www.laisvalaikiodovanos.lt/laisvalaikis



-40% 35,40 € 59 € su **PAJUSK LAISVĘ SU ELEKTRINIŲ MOTOCIKLO „KUBERG“ MIŠKO TRASEJOJE**



-30% 83 € 119 € su **ENERGIZUOJANTIS SPA RITUALAS „AMAZONĖ“**

SCENOJE, JEI KALBĖTUME METAFOROMIS, MAN SVARBU PRIARTĖTI PRIE UOLOS KRAŠTO IR SUGEBĖTI NUO JOS NENUKRISTI

laisvalaikio dovanos

Jam jau vieneri!

Jauniausias britų karališkosios šeimos narys - princas **LUISAS** (Louis) - balandžio dvidešimt trečiąją atšventė pirmąjį gimtadienį. Oficialioje Kensingtono rūmų Instagramo paskyroje gimtadienio išvakarėse buvo pasidalyta keliomis mažojo princo nuotraukomis, kurias, kaip skelbiama, darė jo mama - fotografija laisvalaikiu besidominti Kembridžo hercogienė Ketrina (Catherine).



„Kembridžo hercogas ir hercogienė pirmojo gimtadienio proga mielai dalijasi naujomis princo Luiso nuotraukomis“, - prie nuotraukų rašė britų karališkosios šeimos puslapis. Taip pat buvo pridurta, kad nuotraukos darytos šiek tiek anksčiau šį mėnesį, princo Viljamo (William) ir hercogienės Ketrinos namuose Norfolkė.

Internautai netruko pastebėti, kad Luisas - ne tik linksmas ir žavus vaikas, bet ir labai panašus į savo vyresniuosius: brolių Džordžą (George) ir seserį Šarlotę (Charlotte).

Paskutinįkart princas Luisas pasauliui buvo parodytas praėjusių metų rudenį - tuomet karališkoji pora pasidalijo jų šeimos rudeniška fotosesija.

Parengė Eva JABLONSKAITĖ

Lietuvių ambasadorės skatins nešvaistyti energijos

Balandžio 17 d., minint tradicinę Lietuvos energetikų dieną, startavo komunikacinė kampanija „Energos nešvaistau“, kurios tikslas - skatinti taupų ir atsakingą energijos vartojimą. Prie kampanijos jau prisijungė ir žinomos šalies moterys.

Ši kampanija atliepia vieną svarbiausių Europos Sąjungos, o kartu ir Lietuvos, darnaus vystymosi tikslu - taupų energijos var-

šiais - naudodami atsinaujinančius energetinius išteklius, rinkdamiesi energetiškai efektyvius prietaisus, jie skleidžia teigiamą ir sektingą pavyzdį.

Kovo viduryje buvo atlikta reprezentatyvi gyventojų apklausa, kuri parodė, kad daugiau nei pusė šalies gyventojų sąmoningai mažina energijos suvartojimo apimtį. Tiesa, dažniausia to priežastis - pinigų taupymas, o štai dėl aplinkosauginių priežasčių tai daro tik kas šeštas

Kai svajonės pildosi

Įsivaizduokite, kad vaikystėje turėjote knygą, kurią be galo mėgote ir skaitėte daugybę kartų. O suaugęs gavote iš leidyklos pasiūlymą savo mėgstamiausią knygą iliustruoti! Grafikos dizainerė **KRISTINA MORIAKINAITĖ**, vieną dieną netikėtai sulaukusi pasiūlymo iliustruoti E.B.Vaito knygą „Gulbės trimitas“, jį priėmė su džiaugsmu ir jauduliu. Kaip vyksta knygų iliustravimas? Kas sunkiausia, o kas įdomiausia? Viską apie tai ir dar daugiau papasakojo iliustratorė.



Kristinos Moriakinaitės asmeninio albumo nuotr.

Vaiva RUTKAUSKAITĖ

- Kuo šiuo metu gyvenate, kokios būna įprastos dailininkų-iliustruotojų dienos?

- Šiuo metu Kaune studijuojau taikomąją grafiką magistrantūros pirmame kurse ir esu laisvai samdoma grafikos dizainerė, iliustruotoja. Esu gana užimta, mintys dažnai sukasi aplink darbus ir įvairius projektus. Dailė visada buvo mano hobis, todėl nepasakyčiau, kad man tai yra tik darbas. Gal labiau gyvenimo būdas.

- Ar turite vaikystės prisiminimą, kurį norėtumėte iliustruoti?

- Kiek prisimenu vaikystę, tikriausiai nebuvo nė dienos, kada nepieščiau. Labai mėgdavau tiek vartyti iliustruotas knygas, tiek žiūrėti animacinius filmukus, filmus, žaisti kompiuterinius žaidimus. Tai man padėdavo lavinti vaizduotę bei skatindavo pačiai kurti istorijas ir komiksus. Galbūt norėčiau ateityje tai pratęsti ir išleisti savo pačios parašytą ir iliustruotą knygą arba komiksą.

- Kaip susidomėjote grafiku dizainu ir iliustravimu?

- Dailė visada buvo neatsiejama mano gyvenimo dalis. Esu kupina įvairių minčių bei idėjų ir

nežinau geresnio būdo tai perteikti, nei piešiant. Taip pat man patinka kurti estetiką, kurti knygų arba internetinių platformų dizainą, suteikti jiems gyvumo. Grafikos dizainas yra labai plati specialybė - tai neapibūdina vienos dailės technikos, tai gali būti ir tradicinė dailė, ir skaitmeninė. Dėl to ir nusprendžiau pasirinkti šią specialybę.

- Knyga „Gulbės trimitas“ - jūsų pirmoji iliustruota, tiesa? Ar nudžiugote gavusi pasiūlymą šią knygą iliustruoti?

- Studijuojant Vilniaus dailės akademijoje teko kurti ne vieną iliustruotą knygą, tačiau ši buvo pirmoji didelio tiražo knyga. Be abejo, apsidžiaugiau gavusi tokį pasiūlymą. Taip pat džiaugiausi ir dėl to, kad kaip tik ši knyga buvo viena mėgstamiausių vaikystėje.

- Kaip vyksta knygos iliustravimo procesas?

- Niekada nepradėdau nuo detalių - pirmiausia eskizaiški sukuriau bendrą iliustracijų kompoziciją - tolygiai jas išdėstau knygos turinyje. Tikriausiai tai ir būna sunkiausias bei atsakingiausias procesas - reikia suderinti visas iliustracijas tarpusavyje, kad nesikartotų panašios kompozicijos arba rakursai. Taip pat svarbu, kad pati iliustracija perteiktų

ESU KUPINA ĮVAIRIŲ MINČIŲ BEI IDĖJŲ IR NEŽINAU GERESNIO BŪDO TAI PERTEIKTI, NEI PIEŠIANT

tekste pateikiamą žinutę. Na, o lengviausia dalis tikriausiai ta, kai jau prasideda detalizavimas, paskutinių štrichų dalis.

- Ką mėgstate veikti laisvalaikiu?

- Yra daug veiklų, kuriomis mėgstu užsiimti. Bet labiausiai mėgstu laiką gamtoje - atrodo, iliustruotą knygą, tačiau nei veiklos, nei ramybės niekada netrūksta.

- Ar iliustruoti galima išmokyti, ar tai turi būti duota?

- Tikrai galima išmokyti. Net jei žmogus yra apdovanotas talentu, sunkus darbas bei ryžtas užima labai svarbią dalį iliustruotojo gyvenime.

- Ko palinkėtumėte visiems, knygas mėgstantiems jaunesiems skaitytojams?

- Palinkėčiau neapleisti šios meilės. Manau, kad tai, ką žmogus labai myli vaikystėje, nesvarbu, ar tai knygos, dailė, muzika ar kas nors kita, tai jam visada užims svarbią dalį gyvenime.



Redakcijos archyvo nuotr.

Ieškoti meninio įkvėpimo - į Antarktidą

DŽEIMSAS BAČELORAS (James Batchelor) - vienas lyderiaujančių jaunųjų Australijos choreografų, šokio pasaulio stebimas dėl išskirtinio judesio braižo: vizualaus, jautraus erdvei ir dėmesingo detalėms. Nuo vaikystės Antarktida domėjėsis šokėjas prieš trejus metus su 60 mokslininkų leidosi į Pietų vandenyno salas tyrinėjančią kelionę, kuri įkvėpė sukurti trijų spektaklių seriją. Trečiasis serijos spektaklis „Hipererdvė“ festivalio „Naujas Baltijos šokis'19“ gerbėjams gegužę bus rodomas Vilniuje.

Miglė KOLINYTĖ

Anot kūrėjo, akistata su atokiais, nematytais peizažais ir pokyčiais banguojančiu vandenynu įkvėpė spektaklyje savo kūną suaptinti su žemėlapiu, o tyrinėjimo, smalsumo pojūčius perteikti ti žiūrovams.

- Daug menininkų ieško įkvėpimo gamtoje, tačiau ne daug kas ryžtųsi vykti jo ieškoti į ekspediciją prie Antarktidos. Kaip atsidūrėte laive su mokslininkais?

- Aš visada žavėjauisi Antarktida: daug domėjauisi ankstyvaisiais žemyno tyrinėjimais ir žemėlapiu sudarymu. Antarktidos temos vis atsispindėdavo ir mano meninėje veikloje. O už kvietimą vykti į ekspediciją turiau dėkoti Jūriui ir Antarktidos studijų instituto direktoriui, kuris pats yra buvęs šokėjas. Sykį jis apsilankė viename mano pasirodyme, ten pradėjome pokalbį apie galimybes šokio tyrimus perkelti į vieną iš instituto organizuojamų ekspedicijų. Taip 2016-aisiais buvau pakviestas į ekspediciją po Antarkties Herdo ir Makdonaldo salas - dviejų mėnesių trukmės kelionę jūra į vieną atokiausių Žemės kampelių.

- Ką jums reiškia spektaklio pavadinimas „Hipererdvė“?

- Hipererdvė man reiškia pasaulingą, alternatyvią, kitą di-



Džimo Bačeloro asmeninio albumo ir Morgano Hildbranto nuotr.

- Kaip ši kelionė pakeitė jus ir jūsų kūrybą?

- Turiu pasakyti, kad kelionė visiškai pakeitė mano kūrybinį procesą - du mėnesiai tyrinėjimo ir eksperimentavimo man atvėrė didžiulę naują erdvę mąstymui. Kelionė pakeitė tai, kaip suvokiui erdvę. Išsiplėtė mano apmąstymų laukas - nuo milžiniško vandenyno iki mažyčio žmogaus kūno, nuo planetos iki galaktikos, nuo ląstelės iki atomo.

- Kas buvo sunkiausia, du mėnesius būnant vieninteliam šokėjui laive?

- Manau, sunkiausia būtų būti vieninteliu šokėju laive. Labai vertinu galimybes dirbti su kitų sričių specialistais, sulaukti jų nuomonės ir komentarų, tačiau kartais tapdavo sunku save motyvuoti kurti ar net suprasti, kaip motyvacija turėtų atrodyti.

- Ką jums reiškia spektaklio pavadinimas „Hipererdvė“?

- Hipererdvė man reiškia pasaulingą, alternatyvią, kitą di-

mensiją. Tai - lyg vienos sistemos perteklius, nutekėjęs į kitą. Tai besimainanti, nuolat kintanti erdvė, kurioje visos mūsų mintys praranda prasmę. Ši nežinomybės akimirka, pilna pokyčių, man yra labai svarbi.

- Kaip „Hipererdvė“ kviečia žiūrovus tyrinėti nežinomybę ir skatina smalsumą?

- Kiekvienas „Hipererdvės“ momentas yra tiesiog persmelk-



„Hipererdvė“

tas smalsumo. Aš stengiuosi iššaukti smalsumą kiekvienu savo judesiu. Nors šis spektaklis seka konkretų muzikinį takelį, mano tikslas yra nuolat tyrinėti aplinką judesiu ir atrasti beribes galimybes savo kūrinio struktūroje.

- Kokias mintis šiuo spektakliu tikėtis sužadinti auditorijoje?

- Labai tikiuosi paskatinti mitėtą smalsumą ir jausmą, lyg mū-

KELIONĖ PAKEITĖ TAI, KAIP SUVOKIUI ERDVĖ. IŠSIPLĖTĖ MANO APMĄSTYMŲ LAUKAS - NUO MILŽINIŠKO VANDENYNŲ IKI MAŽYČIO ŽMOGAUS KŪNO, NUO PLANETOS IKI GALAKTIKOS, NUO LĄSTELĖS IKI ATOMO

sų regima erdvė sparčiai keistųsi - staiga taptų beribė ir čia pat virstų mikroskopine. Tikiuosi sušlėtinti laiką pačiais netikėčiausiais būdais, sužadinti minčių srautą ir atgaivinti žiūrovų pojūčius.

- Po mokslinės ekspedicijos jūs sukūrėte net tris šokio spektaklius. Kaip apibūdintumėte ryšį tarp mokslo ir meno?

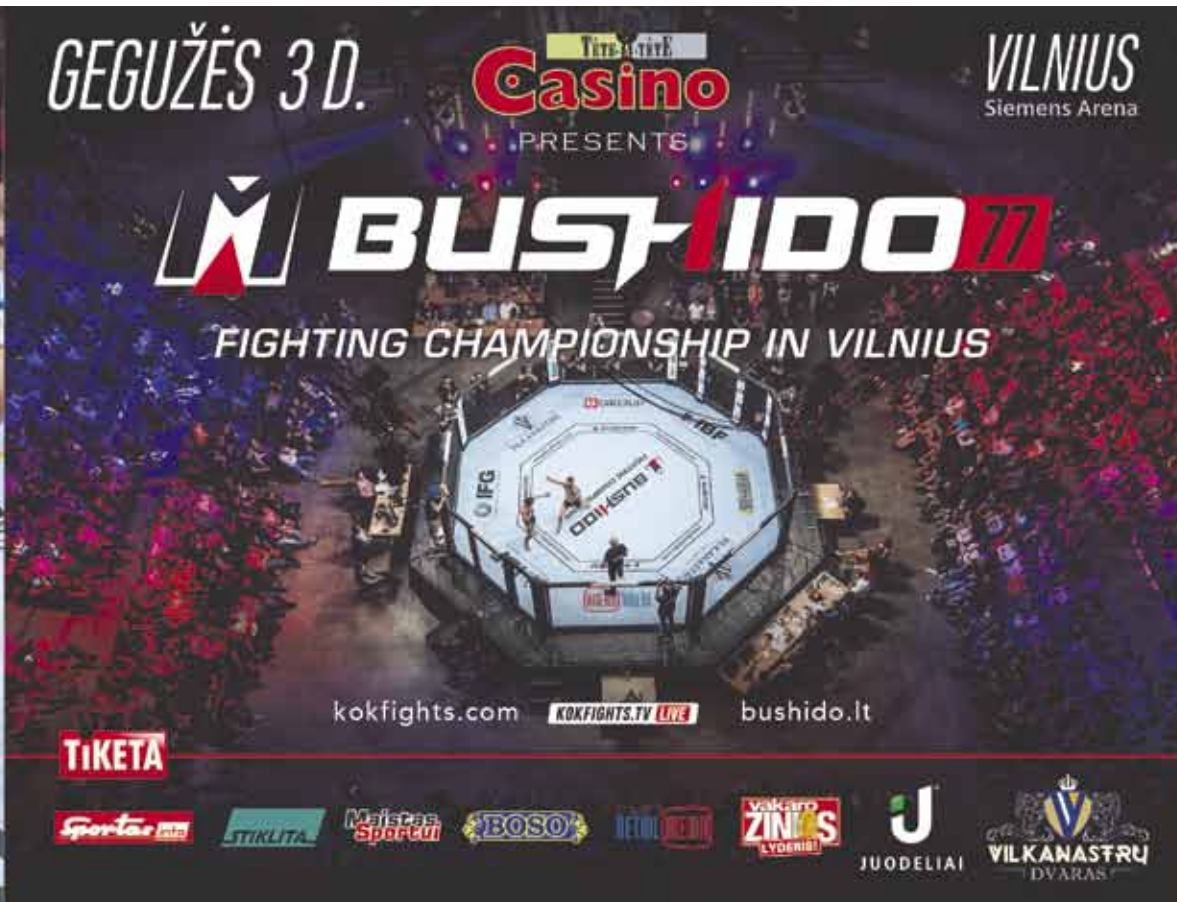
- Iš patirties galiu pasakyti, kad tiek meno, tiek mokslo šaknys yra tos pačios - smalsumas ir tyrinėjimas. Menininkai yra mokslininkai, o mokslininkai yra menininkai. Ir menas, ir mokslas tam tikra prasme yra pasaulio matavimo formos, kurias pasitelkę įsivaizduojame ir jaučiame. Tiek daug galime išmokyti sujungę meną ir mokslą. Galų gale mes visi turime kūnus, tad tam tikra prasme visi užsimame mokslu kiekvieną dieną.

- Klimato kaitai beldžiantis į duris, kaip manote, ar susijungęs mokslas ir menas pasiektų žmones su įtaigesne, geriau suprantama žinute?

- Esu įsitikinęs, kad meno ir mokslo sąjunga yra raktas į klimato kaitos suvokimą, refleksiją ir veiksmus. Klimato pokyčiai vyksta jau dabar, tad neturime kito pasirinkimo, kaip tik imtis veiksmų, šių didžiulių aplinkos iššūkių akivaizdoje. Apie tai turi sužinoti daugiau žmonių, todėl kuo daugiau mūsų turėtų įsitraukti į meno ir mokslo žinių sklaidimą.

- Jei pasitelkdamas savo meną galėtumėte pakeisti vieną dalyką pasaulyje, kas tai būtų?

- Rinkčiausi supurtyti žmonių įsitikinimus ir išankstines prielaidas, praplėsti jų mąstymo lauką už mums žinomų ribų ir priimti iki šiol visiškai svetimus požiūrio taškus.



Nejudrus gyvenimo būdas

Gydytojai visame pasaulyje skambina pavojaus varpais – sėdimas gyvenimo būdas yra XXI amžiaus ryškė. Ar pastebėjote, kad mūsų gyvenimo būdas – lyg uždaras ratas? Dauguma mūsų 8 valandas ir daugiau praleidžia biure – dirbame sėdimą darbą prie kompiuterio, atsistojame tik kažkur trumpam nueiti, namo grįžtame automobiliu arba viešuoju transportu. Grįžę namo atsėsdame ant sofos, užkandžiaudami žiūrime televizorių, o mūsų raumenys atrofuojasi, kenčia stuburas ir sąnariai. Plačiau apie sėdimą gyvenimo būdą, jo pasekmes ir kaip tai pagerinti pasakoja „Euromed“ kineziterapeutas **DOMANTAS STUGYS**.

Lina ŠABLOVSKIENĖ

- Papasakokite apie sėdimą gyvenimo būdo mastą - ką mums sako skaičiai?

- Pasaulinės sveikatos organizacijos duomenimis, kasmet dėl nejudraus gyvenimo būdo sukeltų padarinių miršta apie 3 mln. pasaulio gyventojų - kas ketvirtas žmogus neįveda pakankamai. O svarbiausia - ligos kamuoja vis jaunesnius, todėl turime labai liūdną statistiką: dėl nesveikos gyvenimo sukeltų lėtinių ligų miršta visai jauni žmonės, net nesulaukę 30-ies. Nutukimas, miokardo infartas, II tipo cukrinis diabetas - tai tik ledkalnio viršūnė.

Taip pat nustatyta, kad sėdima gyvenimo yra maždaug 15 proc. lėtinių ligų atsiradimo priežastis. Mes nesusimąstome apie šio gyvenimo būdo žalą, nes neišsivaizduojame, kaip kenčia mūsų sąnariai, raumenys, stuburas.

- Dauguma žmonių mano, kad netaisyklinga laikysena - mokyklinio amžiaus vaikų bėda. Ar galėtumėte paneigti šį mitą?

- Be abejo, vaikus, o ypač pirmokus, pradeda kamuoti stuburo ir laikysenos problemos. Dėl to kalta ne tik pernelyg sunki kuprinė, kurią vaikas tempia kiekvieną



Domanto Stugo asmeninio albumo nuotr.

dieną į mokyklą, bet ir suolas - vaikai nėra mokomi taisyklingos stuburo pozicijos sėdint. Nuo čia ir prasideda visi rūpesčiai, kurie lydi mus jau suaugus. Juk darbe irgi visą dieną sėdime. Dėl to gali drąsiai paneigti šį mitą - viskas prasideda vaikystėje, o pasekmės jaučiamos suaugus.

- Kokias dar pasekmes sukelia nejudrus gyvenimo būdas?

- Pirmia, būtinai privalau pabrėžti antsvorio epidemiją. Nejudėdami nesudeginame kalorijų pertekliaus, o žiūrėdami televizorių ar sėdėdami prie kompiuterio dažnai užkandžiaujame. JAV gy-



Sasos Žumbionaitės nuotr.

Jei kasdien bent valandą taisyklingai mankštinsitės, ateityje išvengsite stuburo ligų, širdies ligų

dytojai yra priversti „gydyti“ antsvorį, nes šios valstybės antsvorio statistika kalba pati už save - jau 40 proc. JAV gyventojų yra nutukę.

Antra, darome nepataisomą žalą stuburui - jis yra atsakingas už mūsų laikyseną. Žmonės linkę sėdėti susilenę, tai skatina vystytis stuburo problemas. Vasarą žmonės juda daugiau - gražūs orai motyvuoja išeiti iš namų. O nugaros skausmais paprastai skundžiamasi žiemą, kai oro sąlygos neleidžia mums daug laiko praleisti gryname ore.

- Kaip padedate tiems, kurie kreipiasi dėl nugaros skausmų?

- Pirmiausia turiu sužinoti apie paciento gyvenimo būdą, nes nuo to priklauso gydymo planas. Įprastai rekomenduojau judėti mažiausiai valandą per dieną. Pritūpimai, atsispaudimai, ražymasis, pasivaikščiojimas gryname ore - tai sveikos gyvenimo pradžia. Tačiau, norint pasiekti maksima-

lų rezultatą, pravartu išmokyti gydomąją mankštą, kuri yra atliekama tiksliai ir individualiai, taip pat paspartinti kūno gijimo procesus įvairiais masažais. Ne paslaptis, kad kiekvieno iš mūsų kūnas yra unikalus, ir netaisyklingai atlikdami pratimus galime padaryti daugiau žalos negu naudos.

PRITŪPIMAI, ATSISPAUDIMAI, RAŽYMASIS, PASIVAIKŠČIOJIMAS GRYNAME ORE - TAI SVEIKOS GYVENSENOS PRADŽIA

Masažas - puiki pirminė gydymo priemonė. Atpalaiduojami raumenys, kurie yra įsitemę, susitraukę ir nebesugeba sugrįžti į pradinę formą dėl ilgalaikio ir pastovaus nuovargio. O mankšta tvirtina kūno raumenis, padeda išlaikyti taisyklingus stuburo lin-

kiaus. Tvirti raumenys lėčiau pavargsta ir saugo stuburą nuo netaisyklingų padėčių. Jei kasdien bent valandą taisyklingai mankštinsitės, ateityje išvengsite stuburo ligų, širdies ligų, kraujotakos sutrikimų ir kitų dažniausiai pasitaikančių sveikatos sutrikimų.

- Ką galite rekomenduoti visiems, dirbantiems sėdimą darbą?

- Norėčiau paskatinti rinktis alternatyviasias transporto priemones - pvz., dviratį, tai tikrai nėra mados klyksmas. Taip pat turiau patarimą ir toliau nuo darbo vietos gyvenantiems asmenims. Rinkitės viešąjį transportą, išlipkite bent viena stotele anksčiau - jūsų kūnas jums padėkos. O jeigu neturite galimybės atsisakyti automobilio - bandykite jį pastatyti 500 metrų toliau nuo jums įprastos vietos.

Darbo vietoje irgi galite judėti. Suburkite bendraminčių komandą, su kuriais kiekvieną rytą atliksite keletą paprastų pratimų.

2 taisyklės pradedantiems lauko kepsnių sezoną

Pavasaris mus jau džiugina šiltu ir maloniū oru, tad ne vienas jau pradėjo lauko kepsninių bei šašlykų sezoną. Sveikatos specialistai sako, kad kartu su kepimo ant grotelių ir kepsninių sezono startu į vaistines paprastai plūsteli daugiau besiskundžiančių apsinuodijimu ar skrandžio skausmais, nes daugelis tiesiog pamiršta svarbiausias maisto paruošimo taisykles.

Pasirūpinti šviežumu

„Pirmas ir svarbiausias patarimas - pasirūpinti maisto šviežumu. Jei mėsa kepimui marinuojama ar kitus patiekalus namuose ruošiate patys, šviežumą kontroliuoti lengviau, tačiau perkant pusiau paruoštą maistą, mišraines ar marinuotus gaminus iš paruošusių, būtinai gerai įvertinti tiek galiojimo laiką, tiek ir paties



Dailius Libaudo nuotr.

maisto išvaizdą, kvapą. Pasenęs maistas - viena dažniausių apsinuodijimo priežasčių“, - pastebi „Eurovaistinės“ vaistininė Jovita Juodsnukytė.

Pasak jos, norint išvengti apsinuodijimų, svarbu įvertinti visus maisto paruošimo etapus: pirkimą, saugojimą, paruošimą, atšildymą

ir vartojimą. Lygiai taip pat svarbu pagamintą maistą laiku suvalgyti ir laikyti jį tik tinkamomis sąlygomis. Ilgai laikant maisto produktus kambario temperatūroje apsinuodijimo maistu rizika padidėja. „Šaldytuve ar šaldiklyje laikomų produktų nereikėtų kambario temperatūroje palikti ilgiau nei dviem

valandoms, o virtų ar keptų produktų nereikėtų laikyti šaldytuve ilgiau nei tris keturias paras“, - pataria vaistininė.

Neragauti žalios mėsos

Antra taisyklė, kuri aktualia gaminant maistą lauke, - nera-

gauti žalios, termiškai neapdorotos mėsos, ypač vištienos ir kiaulienos.

„Atrodo - akivaizdu, tačiau daugelis vis tiek stengiasi paragauti vos kąsni, pažiūrėti, kaip išsimarinavo šašlykas ar vištiena, ar užtenka prieskonių. Tenka girdėti sakančių, kad marinuota mėsa lygu iškeptai, tačiau taip nėra. Žalia vištiena ir kiauliena - didelė rizika užsikrėsti salmonelioze. Salmonelės bakterijos žūsta tik didelėje temperatūroje, t.y. tik kepanč ar verdant žalią maistą“, - sako vaistininė.

„Tinkama higiena labai svarbi ruošiant visą žalią mėsą, paukštieną. Svarbu ne tik plauti rankas šiltu vandeniu ir muilu, bet ir tinkamai nuplauti panaudotus stalo įrankius, peilius, pjaustymo lenteles, vengti termiškai neapdoroto maisto sąlyčio su kitu maistu“, - svarbiausiais patarimais dalijasi specialistė.

„Laisvalaikio“ inf.

Keliauti palei žvaigždes

Ar kada girdėjote sąvoką astroturizmas? Pastaruoju metu, ypač užsienyje, tai populiarėja. Kol vieni kolekcionuoja šalis, miestus, vietas ar aplankytus restoranus, kiti keliauja palei žvaigždes ir kitus dangaus kūnus.



Molėtų observatorija ir Lietuvos etnokosmologijos muziejus



Kaip „The New York Times“ teigia Džonas Barentainas (John Barentine), Tarptautinės tamsaus dangaus asociacijos viešųjų reikalų vadovas, astroturizmas yra bet kokios rūšies turizmas, į kurį įtraukiamas naktinio dangaus stebėjimas ar lankymas vietų, susijusių su astronomija, tokių kaip ob-

servatorijos ir pan. Žmonės nori artimesnio sąlyčio su gamta, todėl keliauja ten, kur yra didesnės galimybės stebėti žvaigždes, matyti užtemimus ar rasti gerų teleskopų. Tokių vietų yra tiek Europoje, tiek Amerikoje, tiek Afrikoje.

Tokiame stebėjime reikia, kad dangus būtų giedras ir kuo

tamsesnis - taip sudaromos sąlygos geriausia matomumui. Dauguma pasaulio miestų tamsiu paros metu turi tiek dirbtinio apšvietimo, kad nebematoma nei naktinio dangaus, nei žvaigždžių, - tai vadinama fototarša. Ši šviesos tarša veikia tiek žmones, tiek gamtą, gyvūnus. Pvz., Singapūras

visą laiką būna toks apšviestas, kad jame gyvenančių žmonių akys net nebegeba prisitaikyti prie visiškos tamsos.

Lietuvoje matome užtemimus, dar turime galimybę matyti naktinį dangų, šviečiančias žvaigždes, taip pat turime Molėtų observatoriją ir Lietuvos etnokosmolo-

3. Atostogauti pigiau Lietuvoje

Šis mitas vis labiau nyksta, kadangi lietuviai išmoko rasti vertus dmesio pasiūlymus: „Gerai suplautos atostogos užsienio kurortuose gali atsieiti pigiau nei Lietuvoje. Juk į kainą įeina skrydis, nuvežimas iki viešbučio, maitinimas.“ Žinoma, viskas priklauso ir nuo poreikio.

4. Lėktuve greičiau apgirstama

Vyrauja klaidingas įsitikinimas, kad dėl slėgio pasikeitimo bei kitų priežasčių lėktuve greičiau apgirstama. Iš tiesų lengvas apsvaigimas gali būti juntamas dėl mažesnio deguonies kiekio, tačiau taip nutinka ir negeriant alkoholinių gėrimų.

5. Nėščiosioms negalima skraidyti

Moters nėštumas, jei jis nėra padidintos rizikos, tikrai neturi tapti kliūtimi atostogoms. Tik pasirūpinkite gydytojo pažyma - be jos negalėsite skristi nuo 28-os nėštumo savaitės. Skraidyti nė-

gijos muziejų, į kuriuos stebėti žvaigždžių, Mėnulio katerių, Paukščių tako, planetų ir t.t. atvyksta ir užsieniečiai.

O štai populiaru nekilnojamojo turto nuomos platforma „Airbnb“ teigia pastebėjusi, kad daugėja nuomojamų namų, kuriuose yra teleskopai. Taip pat pastebima, kad svetainės lankytojai dažniau renkasi apsigyventi tam tikrose vietose būtent tuo metu, kur bus gerai matomas Mėnulio ar Saulės užtemimas.

DAUGUMA PASAULIO MIESTŲ Tamsiu PAROS METU Turi Tiek DIRBTINIO APŠVIETIMO, kad NEBEMATO NAKTINIO DANGAUS

Pamėgta turistų vieta, kur yra didžiausias pasaulyje teleskopas, yra Las Palmas, Ispanijoje. Arba - Madagaskaras, kurio didžioji dalis yra „švarios“ šviesos - tai reiškia, kad naktį dangus būna tamsus.

Yra kelios priežastys, kodėl mums tai tapo svarbu: žmogus turi būti artimas gamtai ir nors šiuolaikiniame pasaulyje mes nuo to pernelyg nutolome, viduje jaučiame poreikį prisiliesti prie to, kas yra šimtus tūkstančių metų, kas yra šalia mūsų ir dalis mūsų; be to, socialiniai tinklai ir poreikis dalytis gražiomis nuotraukomis instagrame ar feisbuke skatina labiau domėtis vietomis ar įvykiais, kurie leistų tų gražių nuotraukų padaryti; stebėti užtemimus tarsi tapo madinga.

Ir turbūt nesvarbu, kuri iš priežasčių skatina tuo domėtis - kartais tereikia pakelti akis į dangų.

Parengė Dalia DAŠKEVIČIŪTĖ

Dažniausi mitai apie atostogas bei keliavimą

Prasidėjo atostogų sezonas, tad pasitaiko nuomonių, kad keliauti su vaikais pernelyg sudėtinga, kiti įsitikinę, kad į lėktuvą negalima įsinešti maisto. **NERINGA KURTINAITIENĖ** pasidalijo keičiausias bei dažniausias mitais apie atostogas ir keliavimą.

1. Pigiausi - paskutinės minutės pasiūlymai

Paskutinės minutės pasiūlymai dažnai parduodami su nuolaida ir gali susidaryti įspūdis, kad būtent jie yra pigiausi, tačiau tai netiesa. „Norintys sutaupyti žino, kad geriausios kainos siūlomos išankstinių pardavimų metu. Be to, tuomet yra kur kas didesnis viešbučių pasirinkimas, tad renkatės ne iš to, kas liko“, - sako N.Kurtinaitienė.

2. Keliauti su vaikais - pernelyg sudėtinga

Dalis lietuvių vis dar prisibijo keliauti su mažais vaikais ir mano, kad taip labiau pavargs nei



pailsės, tačiau tai - mitas. „Kasmet vis daugiau šeimų keliauja su pačiais mažaisiais. Žinoma, prieš atostogaujant su vaikais reikia atlikti namų darbus. Iš jų svarbiausias - atidžiai išsirinkti viešbutį.

Šeimoms skirti viešbučiai pasiūlyms ne tik platų maisto pasirinkimą, bet ir įvairias pramogas, kurioms vaikams leis linksintis, o tėvams - ilsėtis“, - tikina „Kidy Tour“ atstovė.

čiosioms neleidžiama likus 4-8 savaitėms iki gimdymo, priklausomai nuo oro linijų.

Skrendant lėktuvu, patariama rinktis vietą ne prie lango, o prie praėjimo; taip turėsite daugiau vietos, jausitės patogiau. „Prieš nusprendžiant atostogauti, įvertinkite savijautą, pasitarkite su gydytoju. Aptarkite ne tik patį skrydį, bet ir šalį, į kurią vyksite, klimatą“, - pataria N.Kurtinaitienė.

6. Į lėktuvą negalima nešti maisto

Registruotame bagaže galite vežti bet kokį maistą, gėrimus. Žinoma, kiek galima įsivežti alkoholinių gėrimų, priklauso nuo tos šalies įstatymų.

Rankiniame bagaže nepavyks turėti daugiau gėrimų - sandariai uždarytiems skysčiams taikomas 100 ml apribojimas. Maistą skraidinti galima, tik jis turi būti sausus konsistencijos. Tiesa, taikoma išimtis skrendantiems su kūdikiais - tokiu atveju leidžiama vežti pieno, jo mišinio, vandens ir kito skysto maisto, tačiau dėl leidžiamų kiekių visada papildomai pasidomėkite.

„Laisvalaikio“ inf.

Puokštės namuose

Bene greičiausias būdas pagražinti namus, praskaidrinti niūrią dieną ar įnešti į kasdienybę naujų spalvų - gėlės namuose. Ir šį kartą kalbėsime ne apie kambarinius augalus, kurių ir taip, tikime, turite. Puokštės - tradicinės, žydinčių gėlių ar - atvirkščiai - įvairios sausuolių ar žalumynų kompozicijos gali pagyventi jūsų aplinką.

Žydinčios gėlės

Klasikos gerbėjams arba romantiškesnėms sieloms visada tiks žydinčių gėlių puokštė.

Nesvarbu, ar tai rožės, ar tulpės, ar narcizai, ar pakalnutės - jos papuoš bet kuriuos namus, akį trauks savo spalvomis, žiedų formos grožiu ir, žinoma, malonių aromatu.

Kartais pakanka vieno pamerkto tulpės, bijūno ar orchidėjos žiedo permatomoje vazoje, kad kambarys jau atrodytų kitaip. Pavasarį rinkitės gaivias arba ryškias spalvas - nuo rausvos ar baltos iki rožinės arba geltonos.

Augalų kompozicijos

Yra daug augalų, kurie, nors ir neturi žiedų, tačiau jų šakos, lapai, stiebai ar žalia ryški spalva atrodo gražiai ir įdomiai. Todėl visuomet verta pagalvoti ir apie tokias augalų kompozicijas, kuriose nėra gyvų gėlių žiedų. Jos tinka tiek prie klasikinio, tiek prie skandinaviško ar Provanso interjero.

Sausuoliai

Jei turite pasidžiavinę šakelių arba jei tvarkydami gėlių darželius ir sodus radote įdomesnių sausuolių, sukurkite iš jų puokštę ir išeksponuokite svetainėje ar net vonioje (jei ji erdvesnė ir su langu, nes tokia puokštė gerai atrodys esant natūraliam apšvietimui).

Dirbtinės gėlės ir augalai

Ne taip seniai tai asocijavosi tik su laidotuvių arba prastu skoniu, tačiau dabar sukuriami tokių tikroviškų dirbtinių gėlių (pvz., bijūnų) ar augalų (kad ir nendrių ar „kačiukų“), jog tokia puokštė galima džiaugtis ištisus metus.

Vazų variacijos

Ne mažiau nei puokštė įtakos bendram vaizdui gali turėti ir vazos ar kitas indas, į kurį merkiate kompoziciją. Priklausomai nuo namų interjero, tai gali būti paprasčiausias stiklinis butelis, krištolinė vaza, metalinis dubuo ar net laistytuvėlis.

Parengė Dalia DAŠKEVIČIUTĖ



@oceanbluedesigns



@scandihome



@oceanbluedesigns



@designhome



@sunnycirclestudio



@scandihome

Instagram nuotr.

Kas liko po Velykų



Meksikietiška avokadų užtepėlė

Retas kuris suvalgome tiek kiaušinių, kiek jų primarginame per Velykas. Keletą gražiausių margučių verta pasilikti kaip stalo dekoraciją ir kartu šios šventės prisiminimą, tačiau visus likusius patartina kuo greičiau suvalgyti. Geriausia, kad būtų skanu ir sveika.

Maisto gamintojo ekspertas **Aidas POLENINAS** sako, kad idėjų, kuo pakeisti įprastą kiaušinių ir majonezo derinį, apstu. Kaip patarimą ekspertas pateikia skirtingų sveikuoliškų užtepėlių receptus, kurie puikiai tiks kiekvieno skoniui.

„Daug vietos fantazijai suteikia skirtingos užtepėlės. Dažniausiai skaniai užtepėlei paruošti reikia vos kelių ingredientų, o paruo-

šimo laikas netrunka ilgiau 15-os minučių. Prie velykinių kiaušinių derančių užtepėlių variantų - gau su“, - sako „Maximos“ maisto gamybos vystymo skyriaus vadovas ir dalijasi rekomenduojamais receptais.

Sūdytos lašišos užtepėlė

Kad kiaušiniai ir sūdyta lašiša nepriešingi derantys maisto

produktai, žino tikriausiai kiekvienas. Užtepėlei paruošti reikės 100 g sūdytos lašišos, pakelio tepamo varškės sūrio, šiek tiek šviežių krapų, pusės citrinos sulčių ir citrinos ar apelsino žievelės drožlių.

„Ruošiant šią užtepėlę, į vieną indą reikia sudėti lašišą ir sūrį, taip pat smulkintus krapus, kurių kiekį parinkite pagal skonį. Išpaukite pusės citrinos sulčių, šiek tiek patarkuokite citrinos ar apelsino žievelės. Pasirinkę tarkuoti apelsino žievelę, išgausite kiek neįprastą skonį. Tuomet visus ingredientus susmulkinkite maisto smulkintuvu. Gerai išmaišę gautą masę,

indą pridrinkite maistine plėvele ir padėkite į šaldytuvą, kad šiek tiek geriau sustingtų. Abejingų tikrai neliks.“

Meksikietiška avokadų užtepėlė

Norintiems kiek gaivesnio skonio, prie kiaušinių puikiai tinka ir meksikietiška avokadų užtepėlė, kitaip vadinama gvakamole. Tokiai paruošti prireiks dviejų vidutinio dydžio avokadų, mažesnio pomidoro, pusės mėlynojo svogūno, skiltelės česnako, pusės žaliosios citrinos bei druskos ir pipirų pagardinimui.

„Į indą sudėkite visas daržoves, pagardinkite prieskoniais ir apšlakstykite žaliosios citrinos sultimis. Visus ingredientus susmulkinkite maisto trintuvu. Na, o jei norisi, kad masė nebūtų visai vienišas, smulkinti galite ne viską - pavyzdžiui, į avokado, česnako ir prieskonių masę atskirai sumaišyti smulkiai pjaustytus pomidorus ir mėlynąjį svogūną.“

Paprikų ir pievagrybių užtepėlė

Ši užtepėlė, pasak A.Polenino, patiks mėgstantiems kiek sodresnį skonį. O ir pagaminti ją užtruks kiek ilgiau - maždaug 20 minučių. Užtepėlei paruošti reikės 400 g pievagrybių, vienos raudonosios paprikos, vieno mėlynojo svogūno, vieno didelio arba dviejų mažesnių pomidorų, skiltelės česnako ir

prieskonių - pipirų, druskos ir aitriųjų paprikų.

„Pirmiausia ant didelės ugnies apkepkite svogūnus, tuomet įberkite ir šiaudeliais supjaustytą papriką. Daržovėms suminkštėjus, į keptuvę suberkite riekelėmis pjaustytus pievagrybius, ir uždenę dangčiu, leiskite kiek pakepti. Gautą masę pagardinkite visais išvardintais prieskoniais ir įmaišykite supjaustytus pomidorus. Kepkite tol, kol pomidorų sultys beveik išgaruos, o tada masę sudėkite iš keptuvės į indą ir leiskite atšalti. Kai masė atvės, viską susmulkinkite maisto trintuvu ir ragaukite“, - sako „Maximos“ atstovas.

Avokadų ir varškės užtepėlė

Galiausiai A.Poleninas siūlo paragauti ir lengvai paruošiamos užtepėlės su avokadais ir varške. Jai paruošti reikės poros minkštų avokadų, 500 g liesos varškės, poros česnako skiltelių ir žiupsnelio druskos.

„Tam, kad užtepėlės konsistencija būtų puresnė, rekomenduojame avokadą į varškę sutrinti šakute, o ne smulkinti maisto trintuvu. Česnaką supjaustykite kuo mažesniais gabalėliais ir suberkite į gautą masę, tuomet viską paskaninkite druska. Gautą masę dar sumaišykite ir skanaukite dėdami tiesiai ant virtų kiaušinių puselių ar tepdami ant skrebučio“, - rekomenduoja A.Poleninas.

„Laisvalaikio“ inf.

Konditerijos „perliukas“ - florentinai

Profesionalus konditeris **ALI GAŽDIJEVAS** šį kartą siūlo pasigaminti itališkos konditerijos „perliuką“, išpopuliarėjusį visame pasaulyje, - florentinus. Pieniška karamelė, traškūs riešutai ir juodasis šokoladas nepaliks abejingų.

Florentinams reikės:

- 150 g cukraus,
- 50 g medaus,
- 160 g grietinės,
- 100 g migdolų drožlių,
- 50 g pekano riešutų.

Dekoravimui reikės:

- 200 g juodojo šokolado.

tą šiek tiek pasmulkinti peiliu, bet ne iki trupinių masės.

Į prikaistuvį supilti grietinė, įdėti medų ir suberti cukrų. Kaitinti ant vidutinės kaitros ir nuolat maišyti medine mentele, kol pasidarys vientisa masė ir užvirs.

Nukelti nuo kaitros ir suberti smulkintų riešutų mišinį. Gerai išmaišyti ir gautą masę išdėlioti į

formeles (galima panaudoti keksiukų popierinius krepšelius), išlyginti paviršių, kad išeitų maždaug 1-1,5 cm storio paplotėliai, ir kepti iki 150°C įkaitintoje orkaitėje 15 minučių. Iškepusius atvėsinti.

Garų vonelėje ištirpinti 150 g juodojo šokolado. Nukelti nuo kaitros ir suberti likusį šokoladą. Maišyti, kol ištirps.

Atvėsusių florentinų vieną pusę pamirkyti šokolade ir išdėlioti ant kepimo popieriumi išklotos skardos. Įdėti valandai į šaldytuvą, kad sustingtų.

„Gardu gardu“ inf.



Gardu gardu nuotr.



TAILANDO, KAMBODŽOS, INDIJOS, BALI MEISTRŲ ATLIEKAMI MASAŽAI

TRADICINIAI MASAŽAI

SPA RINKINIAI DVIEM

ANTICELIULITINĖS PROCEDŪROS

KŪNO ŠVEITIMAI, KAUKĖS IR ĮVYNIJIMAI

KOSMETOLOGINĖS VEIDO PROCEDŪROS



VILNIUS KAUNAS DRUSKININKAI

www.eastisland.lt



SUTAUPYKITE



= 10 % NUOLAIDA

NAUJAS PARTNERIS - „LIU PATTY“ DESERTINĖ

Su „Laisvalaikio“ kortele - 10 % nuolaida prekėms.

Desertinė - Užupio g. 20, Vilnius. Kepyklėlė - L.Giros g. 15, Vilnius.

Tel. (8 699) 08442, www.liudesertine.lt

Visą nuolaidų sąrašą rasite www.laisvalaikis.lt

Skirtingų karoliukų vėrinys



Šiemet Kristupo vasaros festivalis mini 25-ąjį gimtadienį. Per praėjusius metus klausytojams jis padovanojo per tūkstantį koncertų netikėčiausiose Vilniaus vietose. Apie prabėgusį laiką, didžiausius atradimus ir tai, kas klausytojų laukia šį sezoną, pasakoja festivalio meno vadovė **JURGITA MURAUŠKINĖ**.

Aistė JANKŪNAITĖ

- Šiuos metus pasitinkate ypatingai sukačiomis. Kaip apibūdintumėte prabėgusį ketvirtį amžiaus?

- Kaip tik su kolege juokavome: švenčiant tokią sukačią, derėtų nutaisyti rimtą veidą ir sakyti „JAU 25-asis festivalis“. Tačiau mes renkames kitą variantą. Mums DAR tik 25-eri, todėl daug kas prieš akis.

Apžvelgiant visa, kas per tuos metus įvyko, sakyčiau, jog festivalis - kaip tas katinas, kuris mėgsta vaikščioti vienas. Jis kelia koją ten, kur niekas iki tol nebuvo. Jis daro tai, ko niekas nedarė. Ir nors yra drąsus bei savarankiškas, myli savo klausytojus (*šypsosi*).

- Taip, drąsos juk niekada nestigo, tačiau pokyčiai per tiek metų neišvengiami...

- Festivalis išaugo nuo kelių iki keliasdešimties renginių, išplėtė savo geografiją, įvedė naujas renginių formas, atrado ir išpopuliarino daugybę erdvių, įgavo tarptautinį svorį ir tapo matomas. Visa tai - tik dėl mūsų klausytojų, kurie visuomet buvo ir, tikiuosi, bus smalsūs bei reiklūs.

Įkvėpimui - klasikinė muzika

Gegužės 8-ąją 19 val. „White Piano Hall“ koncertų salė kviečia pasisemti daug gerų emocijų kartu su „Graziausiu bisų“ koncertu, kurį atliks tarptautinis duetas - smuikininkė **AGNĖ DOVEIKAITĖ** ir italų pianistas **NAZARENAS FERUDŽIJO** (Nazareno Ferruccio).

N.Ferudžijo yra laimėjęs net 18 tarptautinių ir respublikinių konkursų, tarp kurių - ir aukščiausias muzikinis įvertinimas - „grand prize“ vieta už geriausią kompozitoriaus Klodo Debüsi (Claude Debussy) kūrinio interpretaciją.

Šis koncertas - tai pirmasis pianisto pasirodymas Lietuvos publikai ir pirmasis šio dueto projektas, po kurio abu atlikėjai tiki, kad publika prašys suvoti dar ne

- Kai eini nepramintais keliais, turi susitaikyti su mintimi, kad pakeliui rasi visko. Koks prisiminimas, o gal ir atradimas, giliausiai įsirėžė jūsų atmintin?

- Prie festivalio komandos prisijungiau kaip savanorė. Tuomet neišdildomą įspūdį paliko pirmasis man patikėtas darbas. Turėjau iš Šv. Kotrynos bažnyčios išvaikyti laukinius šunis ir prieš koncertą smilkalais iškvėpinti patalpas... Taip, 2004-aisiais ši erdvė atrodė gerokai kitaip nei atrodo šiandien.

Kalbant apie ryškiausius koncertinius momentus, ko gero, išskirčiau Mirgos Gražinytės diriguotą Džozefo Haidno (Joseph Haydn) oratoriją „Pasaulio sutvėrimas“, orkestro koncertą oro balione, pirmąjį fado atlikėjos Joanos Amendeiroi pasirodymą, flamenko baletą „Romeo ir Džuljeta“, motociklų simfoniją, lakūno Jurgio Kairio lėktuvo šokį pagal muziką, pirmuosius Martyno Levickio koncertus. Tiesa, tai tik labai mažas dalis, ką galima paminėti, nes šis festivalis - tarsi vėrinys iš skirtingų karoliukų ir kiekvienas jų man ypatingas.

- Festivalis visuomet randa kuo nustebinti. Kuo stebinsite šiemet?

- Klausytojai turės išskirtinę progą pajusti, ką reiškia būti meno vadovu - jie iš pateikto kūrinio sąrašo galės sudėlioti savo koncerto programą! Taip pat su „Gatvės gyvos“ kviesime į ekskursiją-koncertą, kur laukia pažintis su labai įdomia, bet kiek primiršta Vilniaus asmenybe - Stanislovu Moniuska. Režisierius Paulius Tamolė drauge

su kompozitoriumi ir gitaristu Krišu Rubensu (Chris Rubens) vaikus pakvies į H.K.Anderseno pasakų pasaulį, o su „Miesto laboratorija“ šeimų lauksime muzikiniuose pusryčiuose.

- Per tuos metus sukūrėte ne vieną stiprią ir gražią tradiciją, ar jas šiemet tęsėte?

- Labai smagu, jog šalia ilgamečių tradicijų sėkmingai įsitvirtina ir naujos. Praėjusiais metais klausytojus pakvietėme į Lietuvos kariuomenės orkestro pasirodymą laive „Ryga“. Jis pavadintas „Muzika ant vandens“. Emocine prasme tai buvo malonus sukrėtimas mums patiems - tiek besišypsantių, puikiai nusiteikusių žmonių, tokios gyvos Neries krantinės nebuvimo tekę matyti. Tad, žinoma, kviesime į „Muziką ant vandens“ ir šiemet, kur kartu ir pradėsime švęsti gimtadienį.



Stipriausia festivalio tradicija yra ciklo „Sakralinės muzikos valandos“ koncertai Šv. Kazimiero bažnyčioje. Ciklo meno vadovė Renata Marcinkutė-Lesjė (Lesieur) į mūsų šalį geba prikviešti tokias žvaigždes, jog vien išgirdus jų pavardes užgniaužia kvapą. Mūsų festivalyje jau viešėjo popiežiaus vargonininkas Chuanas Paradelis Sole (Juan Paradelis Sole), koncertavo viena įtakingiausių pasaulio muzikinės bendruomenės figūrų - Tonis Kupmanas (Tony Koopman), o kur dar fantastiški chorai bei netikėti deriniai, pavyzdžiui, vargonai ir gitara ar vargonininkų duetas ir kt. Nuostabiliausia, kad Kazickų šeimos fondo pagalba visi šie renginiai yra nemokami.

- Lietuvoje surinkti pilną salę, į mūsų krašte menkai žinomo atlikėjo koncertą, ne lengva, tačiau jums pavyksta. Kokia jūsų paslaptis? O galbūt kartais ir jums rankos nusvyra?

- Per 25-erius metus, manau, pelnėme klausytojų pasitikėjimą. Įdiegėme suvokimą, kad atlikėjo žinomumas - ne pagrindinis kokybės rodiklis. O atsakomybė prieš klausytojus ir jau minėtas jų pasitikėjimas - didžiausia motyvacija rankoms likti savo vietoje (*šypsosi*).

ĮDIEGĖME SUVOKIMĄ, KAD ATLIKĖJO ŽINOMUMAS - NE PAGRINDINIS KOKYBĖS RODIKLIS

- Tai ne mano vienos nuopelnas. „Sakralinių muzikos valandų“ atlikėjų paieška rūpinasi Renata Marcinkutė-Lesjė, pasaulio muzikos „perliukus“, įdomius *fusion* projektus atrinkti, atlikėjus pritraukti padeda gitaristas, kompozitorius Karlosas Pinjana (Carlos Pinana) iš Ispanijos, dirigentas Gerardas Estrada (Gerardo Estrada) iš Venesuelos. Jų įdirbis, reputacija tarptautinėje muzikų bendruomenėje labai smarkiai prisideda ir didinant tarptautinį festivalio žinomumą.



gas Manuelio De Fala (Manuel de Falla), „Ispaniškas šokis“, svajiną K.Debüsi „Mėnulio šviesa“ bei kiti kūriniai.

Kartu su smuiko ir fortepijono duetu scenoje pasirodys balerina Ramona Rubūtė, kuri atliks

- Ką įvardytumėte, kaip didžiausią savo šių metų atradimą?

- Festivalio partneriai iš Latvijos pakvietė mane atvykti į jų organizuojamą Džuditos Oūven (Juditha Owen) koncertą. Kvietė taip entuziastingai, su tokiu užsidegimu, jog apėmė moteriškas smalsumas. Taigi, sėdžiu salėje, laukiu stebuklo. Scenoje pasirodo mažas, smulkutė raudonplaukė dainininkė ir būgnininkas. Salė didelė, o jie tik dviese... Pradedu galvoti, jog lūkesčius reikėtų sumažinti. Dainininkė sėda prie fortepijono ir sako: „Mano vyras per Valentino dieną niekada nedovanoja gėlių. Ir taip jau penkiolika metų. Štai daina apie tai.“ Priduria dar kažką. Publika leipsta juokais, o aš suprantu, kad per minutę savimi dainininkė užpildė visą erdvę.

Muziką išmanau gerai ir klausas nesiskundžiu, bet gerokai užtrukau, kol supratau, kad tas jos atliekamas kūrinys - tai iki skausmo pažįstama daina. Niekumet nebūčiau pagalvojusi, jog Džastino Timberleiko (Justin Timberlake) „Can't Stop The Feeling“ gali skambėti poetiškai, romantiškai... Ir taip visą koncertą - stebuklas po stebuklo. Baigėsi tuo, jog šėlome kaip per gerą roko koncertą.

- Lietuvoje surinkti pilną salę, į mūsų krašte menkai žinomo atlikėjo koncertą, ne lengva, tačiau jums pavyksta. Kokia jūsų paslaptis? O galbūt kartais ir jums rankos nusvyra?

- Per 25-erius metus, manau, pelnėme klausytojų pasitikėjimą. Įdiegėme suvokimą, kad atlikėjo žinomumas - ne pagrindinis kokybės rodiklis. O atsakomybė prieš klausytojus ir jau minėtas jų pasitikėjimas - didžiausia motyvacija rankoms likti savo vietoje (*šypsosi*).

- Kokia yra festivalio ateities vizija? Ar ji skiriasi nuo šiandienės?

- Labai palaikome ir siekiame visomis išgalėmis prisidėti prie Vilniaus - tvaraus ateities miesto idėjos įgyvendinimo. Kadangi turime didžiulę patirtį su naujų vietų įveiklinimu, planuojame po truputį keltis į periferines miesto zonas, o pačią programą kiek įmanoma suasmeninti pagal klausytojų pomėgius ir poreikius. Tikiuosi, jog būsime tokie pat stiprūs, atpažįstami, vertinami kaip garsieji Edinburgo festivaliai.



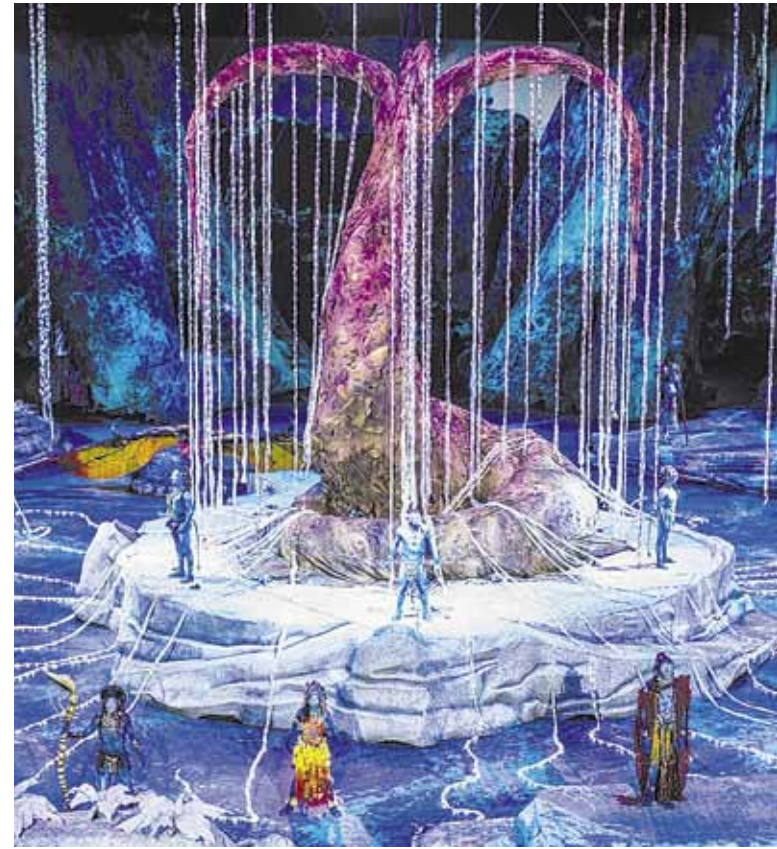
K.Sen Sanso „Gulbė“ bei smuikininkė Agnė Svagždytė. Taip pat renginio metu bus pristatyti egzotiškieji „Gamila Beauty Perfumes“ kvapai, kuriuos bus galima išbandyti.

Laisvalaikio“ inf

Pandoros garso takelį įrašė miške

Bet kuris Kanados giganto „CIRQUE DU SOLEIL“ šou asocijuojasi su aukščiausia kokybe. Kad būtų išgautas maksimalus rezultatas, kūrėjai negaili nei fantazijos, nei laiko, nei jėgų.

Gegužės 22-26 d. Vilniaus „Siemens“ arenoje viešėsiantis šou „Toruk-the First Flight“ - ne išimtis. Be begalės iššūkių, kuriuos teko įveikti Pandoros gyvenimą kuo tiksliau perteikti norintiems kūrėjams ir artistams, rimtu galvos



Balkanų muzikos legenda grįžta į Lietuvą

Rugpjūčio 29 d. į Lietuvą grįžta Balkanų muzikos karaliumi tituluojamas **GORANAS BREGOVIČIUS**. Atlikėjas surengs koncertą Trakų pilyje, kur kartu su orkestru pristatys naujausią albumą „Three Letters from Sarajevo“.

Iš Bosnijos ir Hercegovinos kilęs atlikėjas - vienas žymiausių ir pasaulyje pripažintų šių dienų atlikėjų ir kompozitorių iš Balkanų šalų. Jis taip pat vienas iš kelių buvusios Jugoslavijos atlikėjų, jog būsime tokie pat stiprūs, atpažįstami, vertinami kaip garsieji Edinburgo festivaliai.

Nemokami koncertai

Balandžio 24 d. 29-asis „Kaunas Jazz“ festivalis pakvietė visus džiazą gerbėjus į dainininko, kompozitoriaus Stepono Januškos ir kvarteto „Jazzway“ koncertą, kuris vyko netradicinėje ir Lietuvos miestus simboliškai jungiančioje vietoje - Kauno autobusų stotyje.

„Kaunas Jazz“ festivalis nėra tik kauniečių, o greičiau visos šalies džiazą gerbėjų šventė. Mes kasmet plečiame festivalio geografines ribas, ieškome naujų, netradicinių erdvių, kuriose skambėtų džiazas, o juo galėtų pasimėgauti kuo daugiau klausytojų. Pernai

se tarptautinėse scenose, kaip „Carnegie Hall“, „Royal Albert Hall“, ar „L'Olympia“.

Save jis pristato šiuolaikinių kompozitorių, tačiau „šiuolaikinių“ Balkanų stiliumi. G.Bregovičius taip pat yra ir tradicinės Balkanų muzikos atlikėjas, ir roko žvaigždė. Talentas ir įspūdingi darbai leido jam tapti universaliu atlikėju su unikaliu muzikiniu braižu, pardavusiu daugiau nei 6 milijonus įrašų.

Atlikėjo ir kompozitoriaus gebėjimas suprasti ir įsisavinti įvairias muzikines kultūras leidžia jam į savo muziką įtraukti tradi-



įsitikinome, kad Kauno autobusų stotis - puiki ir tinkama vieta džiazą koncertams tiek simboline, tiek ir infrastruktūros prasme, todėl šiais metais ir vėl grįžtame čia“, - teigė „Kaunas Jazz“ meno vadovė Indrė Jučaitė-Sarneckienė.

Pasiteiravus, ar S.Januškai koncertuoti tokioje neįprastoje aplinkoje - iššūkis, atlikėjas atviravo: „Sakyčiau labai įdomi ir egzotiška vieta. Įdomus organizato-

retoje. Pasak jų, tik natūralūs garšai gali perteikti gamta alsuojančios Pandoros bei jos gyventojų navių simfoniją.

„Pandoros planetoje nėra vienos niekam, kas dirbtina. Čia vyrauja harmonija su gamta. Čia viskas tikra ir natūralu. Todėl turėjome gerokai pasukti galvas, kol išsprendėme rebusą, kur ir kaip moderniam pasaulyje rasti autentikos“, - prisipažįsta kūrėjų duetas „Bob & Bill“.

Kad paruoštų garso takelį, kūrėjai savo įrangą pastatė atokiai miške. Taip siekė išgauti kuo natūralesnį ritmą. Vietoj to, kad skirtingiems ritmams sukurti naudotų būgnų lazdeles, jie pasitelkė gamtos garsus ir joje esančius objektus, pavyzdžiui, žingsnius per sausų lapus, lazdelės trenksmą į medžio kamieną ar elementarų šakos nukritimą ant žemės. Dauguma šių miške užfiksuotų ir įrašytų garsų nebuvo papildomai apdoroti studijoje.

JIE PASITELKĖ GAMTOS GARSUS IR JOJE ESANČIUS OBJEKTUS, PAVYDŽIUI, ŽINGSNIUS PER SAUSUS LAPUS, LAZDELĖS TRENSMĄ Į MEDŽIO KAMIENĄ



Negana to, kūrėjai kiekvienam iš penkių šou pasirodantių navių klanų sukūrė ir priskyre specifinius garsus. Kiekvienam būdingas unikalus tembras, instrumentuotė ir garsai. Net nuomusis Torukas skleidžia su niekuo nesupainiojamą autentišką dviejų natų garsą.

Be to, anurajų klanų balsams išgauti savo balsą „paskolino“ vienas geidžiamiausių kontratenorų pasaulyje - kanadietis Danielis Teiloras (Daniel Taylor). Jo balsą papildė ritmas, iš-

gautas panaudojus tuščiavidures lazdeles.

Kad darbas būtų atliktas nepriekaištingai, kompozitoriai pagalbos kreipėsi ir į Polą Fromerį (Paul Frommer) - lingvistikos ekspertą, kuris Dž.Kamerono juostai „Įsikūnijimas“ sukūrė navių kalbą. Jis į navių kalbą išvertė visus specialiai šou parašytus kūrinius.

Be įrašyto garso takelio, šou skamba ir gyvai atliekama muzika.

„Laisvalaikio“ inf.



Teatras

VILNIUS

NACIONALINIS OPEROS IR BALETO TEATRAS

27, 30 d. 18.30 val. – Baletų triptikas. Vienaveiksmių baletų vakaras.
28 d. 12 ir 14 val. Kamerinėje salėje – S.Mickis, Žukis Puikis".
29 d. 11 val. – Muzika mažoms ausytėms.
2 d. 18.30 val. – „10 metų su baletu". LTBA GALA koncertas.

NACIONALINIS DRAMOS TEATRAS

28 d. 19 val. Mažojoje salėje – „Tamošius bekepuris". Rež. C.Grauzinis („Cezario grupė").
30 d. 20 val. Mažojoje salėje – „Arabiška naktis". Rež. C.Grauzinis („Cezario grupė").

VILNIAUS MAŽASIS TEATRAS

27, 30 d. 18.30 val. – Žemaitė „Marti". Rež. G.Tuminaitė.
28 d. 12 val. – „Mano batai buvo du". Rež. G.Latvenaitė.
3 d. 19 val. – I.Bergman „Dvasiniai reikalai". Rež. K.Glūšajėvas.

VALSTYBINIS JAUNIMO TEATRAS

27 d. 18 val. Teatro fojė – „Ljudnos dainos iš Europos širdies" (su vertimu į prancūzų k.). Rež. K.Smeds (Suomija).

LIETUVOS RUSŲ DRAMOS TEATRAS

27 d. 18.30 val. Didžiojoje salėje – J.Misto „Madam Rubinštein" (su lietuviškais titrais). Rež. R.Banionis.
28 d. 19 val. – Šou „Jūsų pelmeni" Vilniuje! (rusų k.).
30 d. 18.30 val. – A.Puškin „Borisas Godunovas". Rež. E.Nekrošius.
2 d. 18.30 val. Erdvėje A-Z – M.Valiukas „Kreida" (rusų k.). Rež. G.Surkov.
3 d. 18.30 val. Didžiojoje salėje – „Idiotas" (su lietuviškais titrais). Rež. A.Jankevičius.

RAGANIUKĖS TEATRAS

27 d. 12 val. Didžiojoje salėje – „Miegandžiojo gražuolė". Rež. R.Urbonavičiūtė.
27 d. 17 val. Didžiojoje salėje – „Ko bijo vaiduokliukas?
28 d. 10 val. – „Oranžinis ant debesies".
28 d. 12 val. Didžiojoje salėje – „Pito nuotykiui".

VILNIAUS TEATRAS „LĖLĖ"

MAŽOJI SALĖ
27 d. 12 ir 14 val.; 28 d. 12 val. – Premjera „Raudonoji knyga". Rež. E.Piotrowska.

MENŲ SPAUSTUVĖ

27 d. 15 ir 17 val. – VIENO BUTO ISTORIJA: Justiniškės. Rež. M.Klimaitė.
28 d. 14 val. – Šiltnamio atsivėria. Pažintiniai pasivaikščiojimai po Menų spaustuvę.
29 d. 11 val. Studija III – Šokio pirmadieniai mažiuliams.
30 d. 18.30 val. – ATVIRAS RATAS: „Lietaus žemė" (N-14). Rež. A.Giniotis.
„Naujasias Baltijos šokis '19" – Gegužės 2-3 d.
2 d. 19 val. Juodojoje salėje – „Iš dramblio kaulo ir mėsos – skulptūros irgi kencia". Choreogr. M.M.Freitas (Portugalija).
3 d. 18 val. Kišeninėje salėje – „Giliai po oda". Choreogr. B.A.Diab (Libanas).
3 d. 19 val. Juodojoje salėje – „Dar blogiau". Choreogr. G.Miotto (Nyderlandai).

KEISTUOLIŲ TEATRAS

27 d. 12 val.; 2 d. 11 val. Mažojoje scenoje – „Mano senelis buvo vyšnia". Rež. A.Gluskinas.
27 d. 15 val. – Muzikinis spektaklis „Hop!" Rež. A.Giniotis.
28 d. 12 val.; 3 d. 11 val. – „Bildukai". Rež. R.Skrėbūnaitė.
28 d. 15 val. – „Bambeklis Bajoras". Rež. A.Giniotis.
29 d. 11 val. – „Mykolas Žvejas". Rež. A.Giniotis.
29, 2 d. 19 val. – „Riešutų duona". Rež. A.Giniotis.
1 d. 19 val. – M.Schisgalo „Mašininkai". Rež. A.Giniotis.
3 d. 19 val. – „Apie nieką". Rež. L.Jurkštas.

OKT / VILNIAUS MIESTO TEATRAS

28 d. 19 val. – Premjera „KatzeImacher" imigrantu non grata". Rež. P.Ignatavičius.
30 d. 19 val. – „Y: Alisa". Rež. A.Leonova.



„Profesorius ir pamišėlis“
„The Professor and the Madman“

LIETUVOS KINO TEATRUOSE NUO BALANDŽIO 19 D.
BIOGRAFINĖ DRAMA. AIRUA, 2019.
REŽISIERIUS: FARHAD SAFINIA.
VAIDINA: MEL GIBSON, SEAN PENN, NATALIE DORMER, STEVE COOGAN.

Londonas, Anglija, 1872 metai. Oksfordo anglų kalbos žodyno kūrimas buvo vienas iš ambicingiausių projektų, kurių kada nors ėmėsi žmonija. Pradėjus rinkti apibrėžimus, darbą prižiūrintis komitetas, kuriam vadovavo profesorius Džeimsas Miūrėjus (James Murray), buvo ma-loniai nustebintas, kai sužinojo, jog vienas žmogus, dr. Mainoras (Minor), pateikė daugiau nei dešimt tūkstančių žodžių analizę, tarimą, rašybą bei citavimą.

Panorėje jį pagerbti, komiteto nariai buvo dar kartą šokiruoti sužinoję, kad dr. Mainoras, Amerikos pilietinio karo veteranas, buvo pamišėlių namuose laikomas nusikaltėlis.

NAUJASIS TEATRAS
27 d. 12 val. Kamerinėje salėje Simultana – „Gerumo pasaka". Rež. Š.Šulc.
1, 2 d. 18.30 val. Repeticijų salėje – „Kodėl aš čia?" Rež. S.Sandarytė.
2 d. 18.30 val. Didžiojoje salėje – „Idiotas" (su lietuviškais titrais). Rež. A.Jankevičius.

KAUNAS

KAUNO DRAMOS TEATRAS
27, 28, 30 d. 18 val. Didžiojoje scenoje – Premjera! F.Durrenmat „Senos damos vizitas". Rež. A.Giniotis.
28 d. 12 val. Mažojoje scenoje – „Labas, Lapel!" Rež. E.Kižaitė.
2 d. 18 val. Didžiojoje scenoje – M.Frisch „Biografija: vaidinimas". Rež. G.Varnas.
3 d. 18 val. Didžiojoje scenoje – „Barbora" (pagal J.Grušo dramą „Barbora Radvilaitė"). Rež. J.Jurašas.

KAUNO KAMERINIS TEATRAS

27 d. 11 ir 13.30 val. Rusyje – Pojūčių rit-uolas moterims – „Avira oda". Rež. K.Žernytė.
27 d. 12 val. Mažojoje salėje – Edukacinis-kūrybinis užsiėmimas „Aš ir tu – žaidžiami kartu".

KLAIPĖDA

KLAIPĖDOS DRAMOS TEATRAS
27 d. 18 val. Didžiojoje salėje – A.Puškin „Borisas Godunovas". Rež. E.Nekrošius.



„Kafarnaumas“
„Capernaum“

DRAMA. LIBANAS, PRANCŪZIA, 2018.
REŽISIERĖ: NADINE LABAKI.
VAIDINA: ZAIN AL RAFFEA, KAWTHAR AL HADDAD, BOLUWATIFE TREASURE BANKOLE.

Teisėjās klausia 12-mečio Zaino: „Kuo kaltini savo tėvus?“. „Tuo, kad suteikė man gyvybę“, – at-sako šis. Vėliau sužetas atkurs visus įvykius, atvedusius prie šios situacijos. Mažasis Zainas, nelygi-nant Kristus, Kafarnaume prieš 2000 metų daręs stebuklus, pasižymi gražiausių pasakų herojams būdinga drąsa ir stiprybe. Filme susipina mitas ir realybė, o režisierės atrastų neprofesionalių aktorių magnetizmas priverčia nelikti abejingiems istorijai, kuri tėra tūkstančių tikrų liudijimų kompiliacija.

2 d. 18 val. Didžiojoje salėje – Motinos dieniai skirtas koncertas „Gerumo sparnai".
3 d. 18.30 val. Didžiojoje salėje – Y.Reza „Skerdynių dievas". Rež. A.Lebeliūnas.

PANEVĖŽYS

J.MILTINIO DRAMOS TEATRAS

27 d. 18 val. – Premjera! V.Šukštin „Pašnekesiai mėnėsėtą naktį". Rež. K.Siaurusaitytė.

2, 3 d. 18 val. Laboratorijoje – T.Bernhard „Teatralas". Rež. J.Tertelis.

PANEVĖŽIO MUZIKINIS TEATRAS

28 d. 18 val. – R.Rodgers „Muzikos gar-sai". Rež. N.Petrokas. Dir. V.Kapučinskas.

Koncertai

VILNIUS

TAIKOMOSIOS DAILĖS MUZIEJUS

28 d. 16 val. – Atvėlykio koncertas. Ansamblis „Vilniaus arsenalas": L.Šulskutė (fleita), R.Romoslauskas (altas), S.Ōkrušo (fortepijonas).

ŠV.KOTRYNOS BAŽNYČIA

29 d. 18 val. – Koncertų ciklas „Vasaros naktys" skirtas Lietuvos muz-i-kos patriarcho Juozo Naujalo metams. Dalyvauja: vyrų choras „Šakalas" (meno vadovas R.Makarevičius). Dir. J.Motiejūnas. J.Patamsienė (koncertmeisterė). Mišrus choras „Alumni Vilnenses" (meno vadovas A.Kriūnas). J.Brūža (koncertmeisteris). Įėjimas – nemokamas.
30 d. 19 val. – Koncertas „Pavasario įkvėpti" „Gražiausi pasauliniai pop-rock duetai". Atlikėjai: R.Difartas (vokalas, gitara), A.Difartė (voka-las), L.Žilinskaitė (kanklės).
2 d. 18.30 val. Didžiojoje salėje – „Džiunglių knyga: Mauglio broliai". Rež. K.Kondrotaitė.
2, 3 d. 18.30 val. Mažojoje salėje – A.Strindberg „Tėvas". Rež. M.Kimele.

KLAIPĖDOS LĖLIŲ TEATRAS

27 d. 12 val. – „Sudaužtas klaušinis". Rež. G.Radvilavičiūtė.
28 d. 12 ir 13 val. – T.Janson „Tėtis ir jūra". Rež. G.Radvilavičiūtė.

ŽVEJŲ RŪMAI

3 d. 17 val.; 4 d. 16 val. Didžiojoje salėje – M.Ivaškevičius „Išvyrmas" (N-18). Rež. O.Koršunovas (Lietuvos nacionalinis dramos teatras).

MENŲ SPAUSTUVĖ

Festivalis „Jauna muzika" – balandžio 27-28 d.
27 d. 19 val. Juodojoje salėje – 5 diena. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentai.
28 d. 16 val. Kišeninėje salėje – 6 diena. STROM: G.Badrutto ir Ch.Muller.
28 d. 17 val. Juodojoje salėje – 6 diena. Emilija Škarnulytė ir Marius Salynas.

ŠIAULIAI

ŠIAULIŲ DRAMOS TEATRAS

27 d. 18.30 val. Didžiojoje salėje – Marius von Mayenburgas „Skulptūra". Rež. P.Ignatavičius.
28 d. 18 val. Mažojoje salėje – A.Nicolaj „Rudens istorija". Rež. J.Žibūda.

TRAKAI

UŽUTRAKIO DVARAS

28 d. 15 val. – „Sonetų įkvėpti". A.Stancikaitė (sopranas), V.Kiminius (birbynė), R.Mikelaitytė-Kašubienė (fortepi-jonas).

TRAKŲ PILIS

28 d. 15 val. Didžiojoje menėje – „Remix. Con variazioni". Čiurlionio kvartetas.

KAUNAS

KAUNO VALSTYBINĖ FILHARMONIJA

27 d. 17 val. – Kamerinė muzika. „Sugrįžtantys talentai". Gabrielė Bekerytė (fortepijonas, Anglija).

TRAKŲ PILIS

28 d. 14 val. – Muzikinė popietė visai šeimai „Žaidžiami koncertą". Giedrius Prunskus (baritonas) ir Kauno fortelijoninis trio: L.Krėpšaitė (fortepi-jonas), L.Andruskevičiūtė (smuikas), A.Krištaponienė (violončelė). Dalyvauja „Gamers" šokių studijos vaikai.

28 d. 17 val. – KMSO muzikos koncertas „Likimo valia". Kauno miesto simfoninis orkestras (vyr. dirigentas C.Orbellan, vado-vas A.Treikauskas). Raminta Vaicekuskaitė (sopranas). Dir. G.Bothcher (Vokietija).

2 d. 18 val. – „Praėjusio laiko beieškant". Lietuvos nacionalinis sim-foninis orkestras (meno vadovas ir vyr. dirigentas M.Pitrėnas). Kauno valstybinis choras (meno vadovas ir vyr. dirigentas P.Bingelis), valstybinis choras „Vilnius" (vyr. dirigentas A.Dambrauskas). Dir. R.Servenikas.

VDU

27 d. 19 val. Didžiojoje salėje – Jeff Lorber Fusion (fortepijonas, JAV) ir Daiva Starinskaitė (vokalas) „Alchemy of 11".

KAUNO SPORTO HALĖ

27 d. 17 val. – Koncertas „Iš visos širdies". Z.Levickis, D.Slipkus, L.Mikalasukas, V.Šiškauskas, grupė „El Fuego".

KLAIPĖDA

KONCERTŲ SALĖ

27 d. 18 val. – Koncertas „Operetės šventė". Koncertas skirtas S.Domarko jubi-leiui. Dir. S.Domarkas.
30 d. 18.30 val. – XLIV festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris" 2019 m. „Teisutis Makačinas ir barokas". Lietuvos kamerinis orkestras (meno vadovas S.Krylov). Dir. R.Servenikas. Solistas Laurynas Lapė (trimitas).
1 d. 18 val. – Gediminas Storpirštis ir grupė „Mana širdis – mana šalis". D.Slipkus (klavininiai), V.Nivinskas (kontrabosas), V.Mikelūnas (smuikas), J.Krivickas (gitara), D.Miniotas (perkusi-ja), G.Storpirštis (vokalas, gitara).

KITI MIESTAI

KONCERTAI KITUOSE MIESTUOSE

27 d. 18 val. Šiauliai, koncertų salėje „Saulė"; 28 d. 16 val. Palanga, koncertų salėje – „Muzika tamsoje". Orkestras „Peterburgo virtuozai".
28 d. 14 val. Ignalina, Paliesiaus dvare – Vladimir Cekasin (saksofonas) ir Vladimir Tarasov (perkusijs) – „La sonata grande".
28 d. 14 val. Jurbarkas, parodų ir koncertų salėje (cerkvių) – Kęstutis Vainiginis ir Herman Romero.

28 d. 14 val. Seduva, kultūros ir amatų centre – „Edson Ensemble": R.Kažukauskas (fleita/aitinė fleita), A.Jakimenko (klarnetas/ bosinis klarnetas), Ū.Klebanovaitė (smui-kas), A.Musteikytė (altas), G.Steponavičius (kontrabosas).

28 d. 16 val. Šiaulių šv. Petro ir Povilo katedroje – festivalis „Resurxiti". Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras. Solistai: V.Miškonaitė (sopranas), J.Vaškevičiūtė (mezosopranas), T.Pavilionis (tenoras), L.Mikalasukas (bosas), Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija" (meno vado-vas ir vyr. dirigentas T.Ambrozaitis). Kauno valstybinis choras, Valstybinis choras „Vilnius". Dir. T.Ambrozaitis.

28 d. 17 val. Panevėžys, Bistrampolio dvare – „Concerto Classico". Martynas Levickis (akordeonas), Vilniaus miesto ansamblis „Mikroorkestra".

Kina

VILNIUS

FORUM CINEMAS AKROPOLIS

„Keršytojai. Pabaiga" (fantastinis nuotykių f., JAV, N-13) – 27-2 d. 10.40, 14.20, 16.40, 18, 20.20, 21.50 val. 27 d. 22.50, 23 val.
„Keršytojai. Pabaiga" (fantastinis nuotykių f., JAV, 3D, N-13) – 27-2 d. 11.50, 15.30, 19.10 val.
„Baltą varną" (biografinė drama, Didžioji Britanija, Prancūzija, N-13) – 27-2 d. 11 val. 28, 30, 2 d. 21 val.
„Skaisti kaip sniegas" (erotinė drama, Prancūzija, N-18) – 27, 29, 1 d. 21 val.
„Mylėk ir šok" (romantinė muzikinė drama, Lenkija, N-7) – 27-2 d. 16.30 val.
„Didžioji kėlionė" (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, Rusijos Federacija, V) – 28 d. 10.30 val.
„Be šansų" (romantinė komedija, JAV) – 2 d. 19.10 val.

FORUM CINEMAS VINGIS

„Keršytojai. Pabaiga" (fantastinis nuotykių f., JAV, N-13) – 27-2 d. 14.15, 18, 21.40 val.
„Keršytojai. Pabaiga" (fantastinis nuotykių f., JAV, 3D, N-13) – 27-2 d. 11, 16.45, 20.30 val.
„Baltą varną" (biografinė drama, Didžioji Britanija, Prancūzija, N-13) – 27-2 d. 11.20, 18.40 val.
„Skaisti kaip sniegas" (erotinė drama, Prancūzija, N-18) – 27, 29, 1 d. 21 val.
„Mylėk ir šok" (romantinė muzikinė drama, Lenkija, N-7) – 27-2 d. 15.35, 18.50 val.
„Didžioji kėlionė" (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, Rusijos Federacija, V) – 28 d. 14.05 val.

FORUM CINEMAS VINGIS

„Keršytojai. Pabaiga" (fantastinis nuotykių f., JAV, N-13) – 27-2 d. 14.15, 18, 21.40 val.
„Keršytojai. Pabaiga" (fantastinis nuotykių f., JAV, 3D, N-13) – 27-2 d. 11, 16.45, 20.30 val.
„Baltą varną" (biografinė drama, Didžioji Britanija, Prancūzija, N-13) – 27-2 d. 11.20, 18.40 val.
„Skaisti kaip sniegas" (erotinė drama, Prancūzija, N-18) – 27, 29, 1 d. 21 val.
„Mylėk ir šok" (romantinė muzikinė drama, Lenkija, N-7) – 27-2 d. 15.35, 18.50 val.
„Didžioji kėlionė" (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, Rusijos Federacija, V) – 28 d. 14.05 val.



„Keršytojai. Pabaiga“
„Avengers: Endgame“

LIETUVOS KINO TEATRUOSE NUO BALANDŽIO 15 D.
VEIKSMO FILMAS. JAV, 2019.
REŽISIERIAI: ANTHONY IR JOE RUSSO.
VAIDINA: JOSH BROLIN, BRIE LARSON, EVANGELINE LILLY, PAUL RUDD, ROBERT DOWNEY JR., SCARLETT JOHANSSON, BRADLEY COOPER, CHRIS HEMSWORTH.

Prieš metus į Žemę atvykęs ir beveik visus šešis Begalybės akmenis susirinkęs galingasis Ta-nas įvykdė pažadą: saugodamas Žemės ateitį, išnaikino pusę žmonijos. Tarp jų – ir ne vieną Keršytoją. Likusių gyvų superherojų perspektyvos taip pat nėra šviesios. Tačiau Keršytojai taip lengvai nepa-siduoda. Surasti naują viltį jiems padeda netikėtai sulauktas pastiprinimas. Iš pradžių prie susilpnėjusių herojų būrio prisijungia Skruzdėliukas ir Vapsva, o vėliau – ir viena galingiausių Visatos herojų, Kapitonė Marvel. Išlikusieji Keršytojai nutaria mesti paskutinį iššūkį Tanui, stoti į lemiamą kovą ir pabandyti atitaistyti Tano padarytą skriaudą bei atkurti tvarką Visatoje.

„Be šansų" (romantinė komedija, JAV) – 2 d. 10.10 val.
„Motoroleris, Mongol Rally ir aš" (dokumentinis f., Lietuva, V) – 27 d. 16 val.

„SKALVIJOS" KINO CENTRAS

„Baltą varną" (biografinė drama, Didžioji Britanija, Prancūzija, N-13) – 27 d. 14.30 val. 28 d. 16 val. 29 d. 14.50 val. 30 d. 18.50 val.
„Skaisti kaip sniegas" (erotinė drama, Prancūzija, N-18) – 30 d. 21.10 val. 27 d. 18.40 val.

„Karialienės korgis" (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Belgija, V) – 27 d. 12.40 val.
„Stanko" (komiška drama, Slovakija, N-13) – 27 d. 17 val.

„Išgyventi vasarą" (komiška drama, Lietuva, N-13) – 27 d. 10.45, 13.30, 16.30, 17.30, 20.30 val.

„Keršytojai. Pabaiga" (fantastinis nuotykių f., JAV, 3D, N-13) – 27-2 d. 10, 12.45, 15.30, 17.30, 20.30 val.

„Keršytojai. Pabaiga" (fantastinis nuotykių f., JAV, N-13) – 27-2 d. 10.45, 11.30, 14.30, 15.30, 18.30, 19.30, 21.15 val.

„Verkiančios moters praeiksmas" (siaubo trileris, JAV, N-16) – 27-2 d. 11.30, 15.10, 18.55 val.

„Baltą varną" (biografinė drama, Didžioji Britanija, Prancūzija, N-13) – 28, 30 d. 22.20 val.

„Skaisti kaip sniegas" (erotinė drama, Prancūzija, N-18) – 27, 29, 1 d. 22.20 val.

„Mylėk ir šok" (romantinė muzikinė drama, Lenkija, N-7) – 27-2 d. 15.10 val.

„United to race" (dokumentinis f., Lietuva, V) – 2 d. 19 val. (specialus seansas).

KLAIPĖDA

FORUM CINEMAS

„Keršytojai. Pabaiga" (fantastinis nuotykių f., JAV, N-13) – 27-2 d. 10.20, 14.20, 18, 21.40 val.

„Keršytojai. Pabaiga" (fantastinis nuotykių f., JAV, 3D, N-13) – 27-2 d. 12.20, 16, 19.40 val.

„Skaisti kaip sniegas"

Klerė dirba velionio tėvo viešbutyje, kuriuo dabar rūpinasi jos pamotė Modė. Stubinančio grožio merginą netrunka įsimylėti jaunas Modės meilužis. Taip Klerė, pati to nenorėdama, užsitraukia pamotės pavydą ir pyktį. Modė ima regzti planus, kaip nusikratyti podukra. Jai beveik pavyksta, tačiau merginą paskutiniu momentu išgelbsti netoliese gyvenantis ūkininkas, kuris, sužinojęs Klerės istoriją, pakviečia merginą apsigyventi pas jį.

Jaunos merginos atsiradimas seniau moters nemačiusiuose namuose prilygsta bombos sprogimui. Klerės jaunatviškumui, natūralumui nesugeba atsisipurti nei pats namų šeimininkas, nei su juo gyvenantis brolis dvynys. Klerę vienas po kito įsimyli dar penki vyrai.

Iš pradžių atsargiai, o pamažu vis drąsiau Klerė ima naudotis jų paslaugumu, palankumu ir nuolankiu garbinimu. Naivi mergina pamažu išauga į emancipuotą, savo vertę žinančią moterį.

„Didžioji kėlionė" (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, Rusijos Federacija, V) – 28 d. 12.40 val.
„Be šansų" (romantinė komedija, JAV) – 2 d. 20.15 val.

CINAMON MEGA

„Baltą varną" (biografinė drama, Didžioji Britanija, Prancūzija, N-13) – 28, 30 d. 22 val. 2 d. 21.45 val.

„Skaisti kaip sniegas" (erotinė drama, Prancūzija, N-18) – 28, 30 d. 21.30 val. 2 d. 22.15 val.

„Keršytojai. Pabaiga" (fantastinis nuotykių f., JAV, N-13) – 27-1 d. 11.30, 13.30, 18, 21.45 val. 2 d. 1

„Laisvalaikio“ klubo partneriai



Daugiau kaip **250** vietų visoje Lietuvoje, kur taikoma nuolaida su „Laisvalaikio“ kortele!

• Būtume dėkingi, jei informuotumėte mus apie partnerius, nesuteikusių Jums nuolaidos su „Laisvalaikio“ kortele, tel. (8 5) 212 33 44 arba el. p. club@respublika.net.

APRANGA, AKSESUARAI

Galanterijos parduotuvės „Odera“ Vilnius. 10% nuolaida nenukainotoms ir neakcijiniams prekėms. Tel. (8 5) 240 0511, www.oder.lt

Juvelyrinių dirbinių parduotuvė „Auksinė dovanelė“ Vilnius. 28% nuolaida juvelyriniams dirbiniams ir aksesuarams. www.auksinedovanele.lt

Drabužių parduotuvė „Ingrid“ Kaunas. 10% nuolaida prekėms. Tel. (8 693) 59 358, www.ingrid.lt

TEATRAS

Oskaro Koršunovo teatras. 20% nuolaida 2 bilietams, išskyrus premjeras ir spektaklį „Zuvėdra“. Tel. (8 650) 35 646, www.okt.lt

Juozo Miltinio dramos teatras. Panevėžys. 20% nuolaida 2 bilietams, išskyrus premjeras, šventinius ir vaikiškus spektaklius. www.miltinioteatras.lt

„Senamiesčio lėlių“ teatras. Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 679) 61 422, www.puppetstheatre.lt

Užupo teatras. Vilnius. 40% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 608) 34 222, www.uzupoteatras.lt

Teatras „Cezario grupė“. Vilnius. 25% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 614) 95 952, (8 618) 59 753, www.cezarogrupe.lt

Improvizacijų teatras „Kitas kampas“. Vilnius. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 682) 66 383, www.kitaskampas.lt

„Keistuolių teatras“. Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 242 4585, www.keistuliai.lt

Lietuvos rusų dramos teatras. Vilnius. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 265 2167, www.rusudrama.lt

Teatras vaikams „Raganiukės teatras“. Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 677) 19 812, www.raganiuke.lt

Kauno mažasis teatras/ 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 37) 226 090, www.mazasisiteatras.lt

Kauno valstybinis muzikinis teatras. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel.: (8 37) 200 933, (8 37) 228 784, www.muzikinisteatras.lt

Valstybinis Šiaulių dramos teatras. Nuo 25% nuolaida 2 bilietams į „Šiaulių dramos teatro“ spektaklius nuo didžiausios galiojančios bilietų kainos. Tel. (8 41) 523 209, www.vsd.lt

KITOS PRAMOGOS

Kelionių agentūra „Boutique Travel“. Vilnius. Papildoma pramoga kelionėje, tiksliai nurodyta kiekvienos kelionės aprašyme. Tel. (8 5) 210 1216, www.boutiquetravel.lt

Kelionių agentūra „Estravel Vilnius American Express TRS“. 5% nuolaida kruizams, keltams, viloms Italijoje ir TUI kelionėms ir 10% nuolaida ekskursijoms Lietuvoje. Tel. (8 5) 212 5805, 212 5803

Laipynių parkas „Dainuvis nuotykių slėnis“. Anykščiai. 20% nuolaida 2 asmenims. Tel. (8 693) 35 060, www.nuotykiuslenis.lt

Vakariėnt ant Druskinio ežero laive „Druskinio perlas“. Druskininkai. 12% nuolaida sąskaitai. Tel.: (8 604) 30 002, (8 670) 90 724, www.druskinio.lt

Naujos kartos vandens dviračiai „Waterpillar“us“. Druskininkai. 50% nuolaida vandens dviračio nuomai. Tel. (8 670) 90 724, www.saltytour.lt

www.skrzydialobalona.lt. 20% nuolaida ne daugiau kaip 2 žmonėms. Tel. (8 618) 30 069

Kelionės pramoginis laivas „Nidas“. Nida. 15% nuolaida kelionei laivu, 1 asmeniui. Tel. (8 698) 31 378, www.nidas.eu

Boulingo ir biliardo klubas „Amerigo“. Vilnius, Kaunas. 20% nuolaida boulingo ir amerikietiško biliardo žaidimams. Tel.: (8 5) 249 0707, (8 37) 328 686, www.amerigo.lt

„Pool House“ biliardas. Vilnius. 10% nuolaida žaidimui ir 5% nuolaida biliardo inventoriui įsigyti. Tel. (8 656) 50 014

SVEIKATINGUMO PASLAUGOS

Šv.Kristoforo odontologijos klinika. Vilnius. 100% nuolaida pirmai konsultacijai, 10% terapiniams gydymams ir burnos higienos procedūroms, 5% dantų protezavimui. Tel. (8 5) 261 7143, www.kristoforoklinika.lt

„GK klinika“. Vilnius. 10% nuolaida paslaugoms. Tel.: (8 5) 255 33 53, (8 620) 55 599, www.gkklmika.com

Odontologijos klinika „Dantų priežiūros centras“. Kaunas, Klaipėda, Prienai, Raseiniai, Jurbarkas, Gargždai. 10% nuolaida visoms paslaugoms (išskyrus implantaciją) ir 100% nuolaida konsultacijai. Tel. (8 612) 36 694, www.dpc.lt

Reabilitacijos ir sveikatingumo centras „Gemma“. Vilnius. 12% nuolaida visoms paslaugoms (išskyrus slaugą). Tel. (8 5) 234 0305, www.gemma.lt

Mitybos-sportas-rezultatas www.kilo.lt. 15% nuolaida narystei. Tel. (8 631) 70 196

Parduotuvė „Optikos pasaulis“. Klaipėda. 30% nuolaida visoms prekėms. Tel. (8 46) 252 430, www.memeliooptika.lt

Optikos „Vizija“. 15% nuolaida prekėms ir jų priežiūros priemonėms. www.optikavizija.lt

VIEŠBUČIAI

Viešbutis ir restoranas „Moon Garden Hotel“. Vilnius. 20% nuolaida apgyvendinimui ir 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 5) 219 99 49, www.moongardenhote.com

Sodyba „Terra poilsis“. Molėtų r. Gruodžių k. 15% nuolaida apgyvendinimui ir pirties paslaugoms. Tel. (8 686) 03 233, www.terrapoilsis.lt

Viešbutis „Rinno“. Vilnius. 10% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 5) 262 2828

Viešbutis „Karolina“. Vilnius. 15% nuolaida viešbučio ir restorano paslaugoms (iš pagrindinio meniu). Tel. (8 5) 245 3939

Viešbutis „Narutis“. Vilnius. 20% nuolaida apgyvendinimui ir 15% nuolaida sąskaitai viešbučio restorane. Tel. (8 5) 212 2894

Viešbutis „Europa City“. Vilnius. 20% nuolaida (nuo dienos kainos) apgyvendinimui. Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

Viešbutis „Pažaislio parkas“. Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“. Kirėnėlių, Molėtų r. 10% nuolaida pirtų-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

KITOS PASLAUGOS

Svarumo centras „Joglé“. Vilnius, Alytus. 20% nuolaida drabužių valymui ir 15% nuolaida odinių ir kailinių gaminių valymui. Tel. (8 5) 264 9164, www.jogle.lt

Vyriškų kostiumų studija „Tartan“. Vilnius. 10 % nuolaida siuvimo ir taisymo paslaugoms. Tel. (8 607) 73 130, www.tartan.lt

Sunų kirpykla „Pet Style“. Vilnius. 10% nuolaida paslaugai, 15% nuolaida prekėms. Tel. (8 601) 91817, www.petstyle.lt

Tekstilinė automobilio plovykla „Tyra“. Vilnius. Bronzinė programa - 6 Eur, sidabrinė - 7 Eur, auksinė - 8 Eur, platininė (su LAVA putomis) - 9 Eur. Tel. (8 5) 274 1381, www.tyraplovykla.lt



Automobilių nuoma „Easy Rental“. Vilnius. 18% nuolaida žmonei priklausančių lengvųjų automobilių ir mikroautobusų nuomai. Tel.: (8 5) 212 3691, (8 604) 11 779

Automobilių plovimas ir valymas „Švari auto“. Vilnius. 20% nuolaida automobilio plovimo ir valymo paslaugoms. Tel. (8 615) 13 999, www.svariauto.lt

Limuzinų nuoma „Salmangod“. Vilnius. 20% nuolaida limuzinų nuomai. Tel. (8 643) 33 333, www.smgimo.lt

KITOS PREKĖS

Tekstilės dizaino studija „LHI Lovely Home Idea“. Vilnius. 10% nuolaida prekėms. Tel. (8 699) 45 553, www.lovelyhomeidea.com

Interjero salonas-galerija „Lauros namai“. Kaunas. 10% nuolaida namų aromatams, kvėpančioms žvakėms, persiūtiems kilimams, šviestuvams, interjero detalėms. Tel. (8 696) 11 600, www.laurosnamai.lt

Gėlių salonas „Indigo gėlės“. Vilnius. 20% nuolaida prekėms. Tel. (8 612) 50 040, www.indigogeles.lt

Parduotuvė „3D stiklė“. Vilnius. 11% nuolaida vienetiniams graviruotiems stiklo gaminiams. Tel. (8 640) 54 820, www.3dstikle.lt

Motosalonas „Yamaha“. Klaipėda. 10% nuolaida aksesuarams, šalmams, aprangai, detalėms. Tel. (8 613) 65 994

Žuklės reikmenų parduotuvė „Triturus“. Vilnius. 15% nuolaida prekėms. Tel. (8 5) 243 0234

Maisto produktų krautuvelyė „Naturalia“. Vilnius. 5% nuolaida šviežiai mėsa, 20% graikiškai produkcijai, 20% itališkiems makaronams. Tel. (8 682) 22 333, www.erukas.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

KONCERTAI, RENGINIAI

Koncertų organizatorius „ARTS Libera International“. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 677) 00 699, www.artslibera.com

Valstybinis choras „Vilnius“. 15% nuolaida sąskaitai (išskyrus verslo pietus, banketus ir spec. pasiūlymus). Tel. (8 686) 04 488, www.esse.lt

Picerija „Fokus pica“. Vilnius, Ukmėrgė, Panevėžys. 10% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 5) 265 0101, www.fokuspica.lt

Restoranai „Pekinas“, „Pekino antis“. Vilnius. 15% nuolaida maistui (nuolaida taikoma vienas sąskaitai). Tel.: (8 5) 215 1620, 233 9999

Restoranai „Fokus pica“, Vilnius, Ukmėrgė, Panevėžys. 10% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 5) 265 0101, www.fokuspica.lt

Restoranai „Pekinas“, „Pekino antis“. Vilnius. 15% nuolaida maistui (nuolaida taikoma vienas sąskaitai). Tel.: (8 5) 215 1620, 233 9999

Vilnius, Trakai. 15% nuolaida maistui ir gėrimams. Tel. (8 528) 55 179, www.kybynlar.lt

Restoranai „Miesto sodas“. Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 37) 424 424, www.miestosodas.lt

Restoranai „Senieji rusiai“. Kaunas. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus akcijinius patiekalus ir dienos pietus). Tel.: (+370) 601 02525, (8 37) 202 806, www.seniejirusiai.lt

Restoranai „Svarstyklės“. Pažaislio parkas. 10% nuolaida europietiškos virtuvės patiekalams (iki 10 žmonių). Tel. (8 37) 452 433, www.svarstyklės.eu

Picerija „Arena Pizza“. Kaunas. 10% nuolaida patiekalams. Tel. (8 37) 424 242, www.arenapizza.lt

Kavinė-picerija „Bella Italia“. Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai. Akcijų prekėms, gėrimams ir tabako gaminiams nuolaida netaikoma. Tel. (8 37) 777 444

Kavinė-svečių namai „Lokio pastogė“. Kaunas. 10% nuolaida sąskaitai kavinėje. 25% nuolaida salės ir pirties nuomai. Tel. (8 682) 62 624, www.lokiopastogė.lt

Naktinis klubas „Mojito Nights“. Vilnius. 12% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 679) 61 422, www.facebook.com/mojitonaktys

MOKYMO KURSAI

„American English School“. 24 Eur nuolaida kalbų kursams Lietuvoje, 44 Eur nuolaida kalbų kursams ir stovykloms užsienyje. Tel.: (8 5) 279 1011, (8 610) 30 006, www.ames.lt

„Soros International House“. 24,62 Eur nuolaida kalbų kursams mokytis grupėse Lietuvoje. Tel. (8 5) 272 4879, www.sih.lt

Interjerinių lėlių gaminių kursai „Senamiesčio lėlės“. Vilnius. 20% nuolaida interjerinių lėlių gaminių kursams. Tel. (8 643) 33 333, www.puppetstheatre.lt

KAVINĖS, RESTORANAI

„Liu Patty“ desertinė. Vilnius, Kaunas. 10% nuolaida desertams, išskintiniams užsakymams. Tel. (8 699) 08442, www.liudesertine.lt

Restoranai-bistro „Mykolo 4“. Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus). Tel. (8 688) 22 210, www.mykolo4.lt

Žalio maisto restoranai „Raw42“. Vilnius. 15% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus nuo 12 iki 15 val.). Tel. (8 659) 68545, www.raw42.lt

Restoranai „Lauro lapas“. Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus). Tel. (8 674) 51 045, www.laurolapas.lt

Kinų japonų restoranai „Rytų Azija“. Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai (nuolaida negalioja dienos pietums). Tel. (8 646) 66 776

Restoranai-picerija „Pas Tą“. Klaipėda. 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 605) 55 544, www.pastakridu.lt

Restoranai „Basilico“. Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus). Tel. (8 650) 51 680, www.basilico-pica.lt

Restoranai „Salvete“. Vilniaus r. Molėtų pl. 26 km. Europos centro golfo klubas. 10% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 614) 60 526, www.salvete.lt

Baras „California“. Vilnius. 13% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 652) 65 551, www.california.lt

Restoranai „TerraZZa“. Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 5) 210 3104, www.terrazza.lt

Restoranai „Esse“. Vilnius. 12% nuolaida sąskaitai (išskyrus verslo pietus, banketus ir spec. pasiūlymus). Tel. (8 686) 04 488, www.esse.lt

Picerija „Fokus pica“. Vilnius, Ukmėrgė, Panevėžys. 10% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 5) 265 0101, www.fokuspica.lt

Restoranai „Pekinas“, „Pekino antis“. Vilnius. 15% nuolaida maistui (nuolaida taikoma vienas sąskaitai). Tel.: (8 5) 215 1620, 233 9999

Vilnius, Trakai. 15% nuolaida maistui ir gėrimams. Tel. (8 528) 55 179, www.kybynlar.lt

Restoranai „Miesto sodas“. Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 37) 424 424, www.miestosodas.lt

Restoranai „Senieji rusiai“. Kaunas. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus akcijinius patiekalus ir dienos pietus). Tel.: (+370) 601 02525, (8 37) 202 806, www.seniejirusiai.lt

Restoranai „Svarstyklės“. Pažaislio parkas. 10% nuolaida europietiškos virtuvės patiekalams (iki 10 žmonių). Tel. (8 37) 452 433, www.svarstyklės.eu

Picerija „Arena Pizza“. Kaunas. 10% nuolaida patiekalams. Tel. (8 37) 424 242, www.arenapizza.lt

Kavinė-picerija „Bella Italia“. Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai. Akcijų prekėms, gėrimams ir tabako gaminiams nuolaida netaikoma. Tel. (8 37) 777 444

Kavinė-svečių namai „Lokio pastogė“. Kaunas. 10% nuolaida sąskaitai kavinėje. 25% nuolaida salės ir pirties nuomai. Tel. (8 682) 62 624, www.lokiopastogė.lt

Naktinis klubas „Mojito Nights“. Vilnius. 12% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 679) 61 422, www.facebook.com/mojitonaktys

GROŽIO PASLAUGOS

Masažai, SPA ritualai, aromaterapija, „Provanso kvapai“. Vilnius, Klaipėda. 12% nuolaida prekėms ir paslaugoms. Tel. (8 679) 25 055, www.provanskvapai.lt

„Nailbar“. Vilnius. 16% nuolaida paslaugoms. Tel. (8 5) 269 0004, www.nailbar.lt

SPA centrai „East Island“. Vilnius, Kaunas, Druskininkai. 10% nuolaida grožio, SPA procedūroms ir soliariumui. Tel.: (8 5) 272 2227, (8 682) 33 222, www.eastisland.lt

Grožio salonas „East Island“. Druskininkai. 10% nuolaida paslaugoms. Tel. (8 313) 56 643, www.eastisland.lt

Estetinės medicinos ir dermatologijos klinika „Grožio pasaulis“. Kaunas. 10% nuolaida kosmetologinėms procedūroms, kūno įvyniojimams ir antieilulinėms procedūroms presoterapijos aparatu. Tel. (8 37) 313 900, www.groziopasaulis.lt

Medicinos klinika „Mirameda“. Vilnius, Kaunas, Klaipėda. 10% nuolaida visoms medicininio gydymo, grožio bei sveikatinimo paslaugoms. Nuolaidos nesumuojamos. Nuolaida negalioja medicininėms sveikatos patikros programoms. Tel.: (8 5) 212 5566 (Vilnius), (8 37) 333 557 (Kaunas), (8 46) 315 111 (Klaipėda), www.mirameda.lt

Grožio namai „Merci Merc“. Šiauliai. 10 % nuolaida nuo oficialių kainų paslaugoms ir prekėms. Tel. (8 611) 33 227, www.merci-merci.lt

NUO 2017 M. VASARIO 1 D. PRADĖTOS GAMINTI NAUJOS PAPRASTOS „LAISVALAIKIO“ KORTELĖS. UŽSISAKYKITE: WWW.LAISVALAIKIS.LT/ANKETA
Nuo 2016 m. sausio 18 d. nebeįsduodamos „SEB Laisvalaikis“ MASTERCARD kortelės. Senos kortelės galios kaip įprastai iki galiojimo termino pabaigos. Informacija www.seb.lt

PROGNOZĖ • BALANDŽIO 27 - GEGUŽĖS 3 D. Profesionalios astrologės Lilijos Banašaitienės paslaugos
○ Tel. 865698074
○ El.p. btime@elnet.lt

GEROS DIENOS: BALANDŽIO 27, 30, GEGUŽĖS 2 D.

BLOGA DIENA: GEGUŽĖS 1 D.

Avinas. Į asmeninį gyvenimą jaudulio įneš netikėtai pažintis ar atsiradusi pirmoji meilė. Dabar - neramus ir aktyvus laikotarpis. Būsime nuolat gaišinami ir traukdomi kitų asmenų, o tai jaus jus planus ir lengvai erzins. Leiskite sau atsipūsti. Pasaugokite sveikatą, silpnoji grandis bus gerkle ir akys.

Jautis. Tikėtina, kad susitiksite su senais bičiuliais, galbūt patys ieškosite galimybių susitikti su mokslo draugais ar buvusiais kolegomis. Asmeninio gyvenimo dangų nušvies malonij akimirų spinduliai. Sėkmė lydis finansininkus. Tai gana stabili ir finansiškai saugi savaitė. Visgi savijauta nebus gera, pasirūpinkite ja.

Dvyniai. Jūsų pasitikėjimas savimi ir gera nuotaka neleis kitiems elgtis su jumis nepagarbiai. Ieškantiems antrosios pusės, pažintis gali įvykti keliaujant. Profesinėje veikloje patartina atkreipti dėmesį į kolektyvą, galbūt kažkam esate konkurentas ir tik laiko klausimas, kada yla išlįs iš maišo. Saugokite kojas.

Vėžys. Meilėje vyraus romantiniai atspalviai. Antroje savaitės pusėje galite sulaukti jums labai svarbių žinių - dėl naujo darbo pasiūlymo. Jei tvarkote nekilnojamojo turto reikalus, pagaliau gausite seniai lauktą raštą ar žinią.

Liūtas. Asmeniniame gyvenime tikėtins naujos pažintys, santykiai klostysis kiek vangokai, todėl imsite abejoti savo pasirinkimu. Darbo vietoje jausitės puikiai, nors norėdami įvykti užduotis turėsite paplušėti iš peties - tik taip įmanoma, kad jūsų darbo rezultatai būtų puikūs. Palankus laikas atostogauti.

Mergelė. Meilės vandenys drums dėsimsas, antroji pusė turi planų, tačiau kol kas mąsto ir apie tai nekalba. Palankus laikas valstybės struktūrų darbuotojams, politikams, galite gauti netikėtą pasiūlymą ar naujieną, kuri bus susijusi su darbu. Saugokitės žarnos infekcijos.

Svarstyklės. Perkainokite santykius, kad ateityje tvirtai žinotumėte, į kokį petį galite atsiremti. Tikėtina, kad darbe užgrius lavina rūpesčių. Atsiras netikėti išlaidų, kurios kaip reikiant išmuš iš pusiausvyros. Nenusiminkite, artėja malonus laikas, kurio seniai esate nusipelnę.

Skorpionas. Gali apniukti asmeninio gyvenimo dangus. Aiškinsitės garsiai, tačiau tai - ne pabaigos laikas, tad, sudarius paliaubas, visas tekės įprasta vaga. Intuicija jūsų neapgaus, todėl galite pasikliauti ja. Šią savaitę geriau pirkti nei parduoti. Patartina saugotis vandens telkinių.

Rytų masažo namai „Azia SPA“. Kaunas. 15% nuolaida procedūroms. Kiekvieną mėnesį spec. pasiūlymai tik su „Laisvalaikio“ kortele. Tel.: (8 5) 244 4646, (8 644) 03 000, www.aziaspa.lt

Soliariumas „Nefertiti“. Kaunas. 15% nuolaida soliariumo paslaugoms. Tel. (8 37) 23 74 50

Grožio namai „Sothys“. Vilnius. 15% nuolaida prekėms ir paslaugoms. Tel.: (8 620) 15 551, (8 46) 240 340, www.sothis.lt

Ajurvedos centras „Shanti“. Vilnius. 15% nuolaida visoms procedūroms. Tel. (8 606) 75 557, www.ajurveda.lt

Grožio salonas „Gatineau“. Vilnius. Totorių g. 19. 15% nuolaida visoms grožio paslaugoms. Tel.: (8 5) 261 8364, (8 675) 44 448, www.groziopasaugos.lt

Moters mykyla. 15% nuolaida užsėmimams. Tel. (8 698) 14 529, www.motersmykyla.lt

SPORTAS IR PRAMOGOS

Sostinių golfo klubas. Pipiriškių k., Elektrėnų sav. 20 % nuolaida golfo žaidimui, nuomai ir kitoms paslaugoms, 15% maistui. Tel. (8 619) 99 999, www.capitals.lt

Sporto klubas „The Royal Athletic Club“. Vilnius. 10 % nuolaida visoms 6 mėnesių narystėms (įskaitant ir el. sąskaitas). Tel. 8 (5) 2159384, www.radub.lt

Laisvalaikio centras „7 mūzos“. Vilnius. 10% nuolaida treniruoklių salės bei grupinių sveikatingumo užsiėmimų suaugusiųjų abonentams. Tel. (8 5) 247 0700, www.7muzos.lt

Savicko sporto klubas. Vilnius. 10 % nuolaida visiems kartiniams, dieniniams, pilnas ir pilnas plus abonentams. Tel. (8 616) 14477, www.savickosportoklubas.lt

Grožio salonas „Gatineau“. Vilnius. Totorių g. 19. 15% nuolaida visoms grožio paslaugoms. Tel.: (8 5) 261 8364, (8 675) 44 448, www.groziopasaugos.lt

Moters mykyla. 15% nuolaida užsėmimams. Tel. (8 698) 14 529, www.motersmykyla.lt

Laisvalaikio centras „7 mūzos“. Vilnius. 15% nuolaida suaugusiųjų grupinių laisvalaikio užsiėmimų (šokių) abonentams. Tel. (8 5) 247 0700, www.7muzos.lt

Irklentės „Suping.lt“. Vilniuje - 1 Eur nuolaida*. Trakuose, Anykščiuose, Zarasuose - 2 Eur nuolaida*. *Trukmė 2 val. Tel. (8 615) 34 035, www.suping.lt

Smalininkų kartodromas. Jurbarko r., Smalininkai. 50% nuolaida mėgėjų turnyrų dalyviui (1 asm.) startiniams mokesčiams, 30% nuolaida individualiam (2 asm.) pasivažinėjimui, 144,81 Eur nuolaida (1 asm.) vasaros vaikų stovyklai. Tel. (8 620) 86 666, www.rkv-racine.lt

Sporto klubas „Apelinas“. Klaipėda. 50% nuolaida vienkartiniam apsilankymui, 20% nuolaida abonentui, 15% nuolaida soliariumo abonentui. Tel. (8 46) 259 922, 322 522, www.apelinas.lt

Europos centro golfo klubas. Girijos k., Vilnius r. 10% nuolaida golfo žaidimui ir įrangos nuomai bei 100% nuolaida treniručių zonai ir lėdų nuomai pirmojo apsilankymo metu. Tel. (8 616) 26 366, www.golftclub.lt

LAISVALAIKIS SVEIKINA

Dizainerė Agnė Kuzmickaitė 1981 04 26

Atlikėja Raminta Naujanytė-Bjelle 1991 04 29

Rašytojas, sporto komentatorius Robertas Petrauskas 1976 04 29

Fotografė Jurga Anusauskienė 1970 04 30

LAISVALAIKIS su RESPUBLIKA

facebook.com/laisvalaikis.su.respublika

REDAKTORĖ Dalia DAŠKEVIČIŪTĖ dalia.daskeviciute@respublika.net

ŽURNALISTĖ Ringailė STULPINAITĖ-GILDĖ ringaile.stulpinaite@respublika.net

RINKODAROS SKYRIUS Tel. (8 5) 212 31 00

PRENUMERATA Tel. (8 5) 212 18 05

REKLAMOS SKYRIUS Koordinatorė tel. (8 5) 212 31 00 reklama@respublika.net

ADRESAS A.Smetonos g. 2, LT-01115 Vilnius Tel. (8 5) 212 36 26

Rašytojas vaizganto pseudo- nimu					Daugia- galvė pabaisa		Nuoroda groti tyliai		Dulkių telkinys visatos erdvėje	Trumpoji ... žinutė
Persijos karalių galvos ap- dangalas		Citrusinis vaisius		Paštu siunčia- mas raštas			1			
		2			K...ų rifas		Usnių priaugusi vieta		Didelis laivų junginys	
Keitimasis kuo nors		Dievo motina Manja		Ne "...", o premija						
				Griuvėsiai arba ...				Avių tvartai		Buvęs, ... būsimas
Marga- rinas "..."	Bliuzo atlikėja					"Foje" daina „Baltam ..."				
				Rapsų ...iejus		8	Apuokas arba ...			
Vidutinio ilgio sijonas	Šv. ... bažnyčia Vilniuje				Griežtas auklėji- mas		Gyvenvie- tė Kuršių nerijoje		5	
Imperato- riškasis pingv...		3		Tariamoji nu... (gram.)	Prancū- ziškas kreipinys [moterį]					
Nuotolis nuo prad- inio dien- vidinio				Išleido dideles pinigų ...		10		Vienos kongre... (ist.)		
Religijos praktika	6	Tibeto sostinė	... Šanio kalnai		Viena iš dviejų lygių dalių		Paveiks- las, vaiz- duojantis jūrą			
					Tulio simbolis		Vienas lauke – ne ...		Grozinės literatūros žanras	
Šiauš, taršys	Ryšys, saitas		Banguoto atšpalvio šilkinis audinys	Dyglys, susidaręs iš lapo ar prielapio				9		
		7	Telekomu- nikacijų bendrovė						Nei ..., nei kitam	
	Gyveni- mas teka įprasta ...			Sirijos arabas						
	... ant ausų (šokdina)	Buvusi trėmimų vieta Komijoje			4	Poetas Alfonzas ... Niliūnas				
				Ir aš ... ten buvęs	Miestas Bavarijo- je, prie Dunojaus					

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Parengė žurnalo „oho“ redakcija

Teisingai išsprendę kryžiažodį, galite laimėti H.Kent knygą „Paskutinės apeigos“.

Atsakymą iki gegužės 1 d. siųskite SMS
žinute numeriu 1390. Rašykite: LV KR,
atsakymą, vardą, pavardę ir miestą. Žinutės
kaina 0,43 EUR. Praeito kryžiažodžio laimėtoja
Justina URBANAVIČIENĖ iš Vilniaus.
Jai bus įteikti 4 kvietimai į filmą „Milijardas“.

Dėl prizų teiraukitės telefonu
Vilniuje 212 36 26 arba el.paštu
laisvalaikis@respublika.net. Prizai
laikomi savaitę. Siųsdami žinutę
sutinkate, kad jūsų duomenys yra
matomi, siekiant išrinkti laimėtoją.



VERTIKALIAI: Kačiukai. Arkas. Ro.
TKM. Arfa. IK. Kokas. Ateik. Avies. SA.
Landa. Karoliai. Pilin. US. Samas. Kra.
Anas. Bailus. Kasa. ISL. Pliska. Ita. Keli.
An. Imamas. Senyn. Kainas. Ra. Kanova.
Postas. Ta. Jasonas.

HORIZONTALIAI: Karosas. Lako.
Karabinas. Mina. Omas. IT. Laikina. Akt.
Islamas. Akaba. As. Gimt. Iksim. Es. Tara.
Pakasa. Trakai. KR. Las. Ka. Afalina. SAS.
Savana. Keno. In. Sienon. Riedu. Slyva.
Oksas. Linas.

PAŽYMĖTUOSE LANGELIUOSE:
MENKAS ARKLYS.



Praėjusį sekmadienį paminėjome šv.Velykas

ANEKDOTAI

Ateina ežiukas pas išmin-
tingąją pelėdą ir klausia:

- Ką reiškia, jei kairę leteną
niežti?

- Gausi krūvą pinigų.
- O, geras! Bet man ir de-
šinę niežti.

- Tai reiškia greit tuos pi-
nigus ir prarsi.

- O jei kaktą? O kairę ausį?
- Klausyk, ežy, eik praustis!

- Broniau, kiek tu sveri?
- Su akiniais - 83 kg.
- O tai be akinių?
- O be akinių aš nematau.

Teisėjas kaltinamajam:
- Jūs teisiamas už tai, kad
kažkokį skystį pardavinėjat
kaip gyvybės eliksyrą. Ar anks-
čiau už tai buvote baustas?

- Taip, 1899 metais.

Vakare skersgatvyje motė-
rį sustabdo vagis:

- Atiduok visus daiktus!
Rankinuką, kailinius, batus, si-
joną, viską!

- Bet aš gėdinuoši...
- Nėr čia ko. Aš buvęs gy-
dytojas.

Du turistai nutaria apsistoti
viešbutyje. Administratorius
jiems siūlo mažytį, nešvarų
kambarį. Vienas turistas klausia:

- Ir kiek kainuoja ta kiauлідė?
- Vienai kiaulei - 30, dviem -
50 eurų.

- Daktare, mano vyras serga
kažkokia liga: aš jam pasakoju
visokius dalykus, o paskui paaiš-
kėja, kad jis nė žodžio negirdėjo!
- Gerbiamoji, tai ne liga, tai
Dievo dovana!

Restorane padavėjas neša
antrą patiekalą ir pirštu prilauko
kotletą. Tai pamatęs klientas
pradeda bartis, o padavėjas sako:
- Norite, kad kotletas dar
kartą nukristų?

Ryte atsibusti bus žymiai
lengviau, jei ant žadintuvo pa-
dėsite pelėkautus.

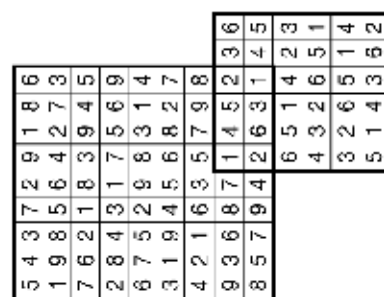
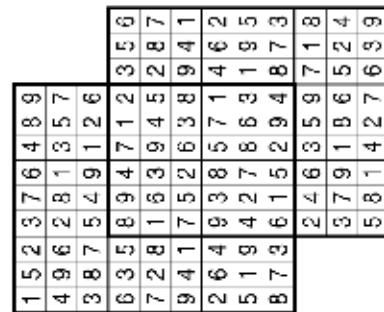
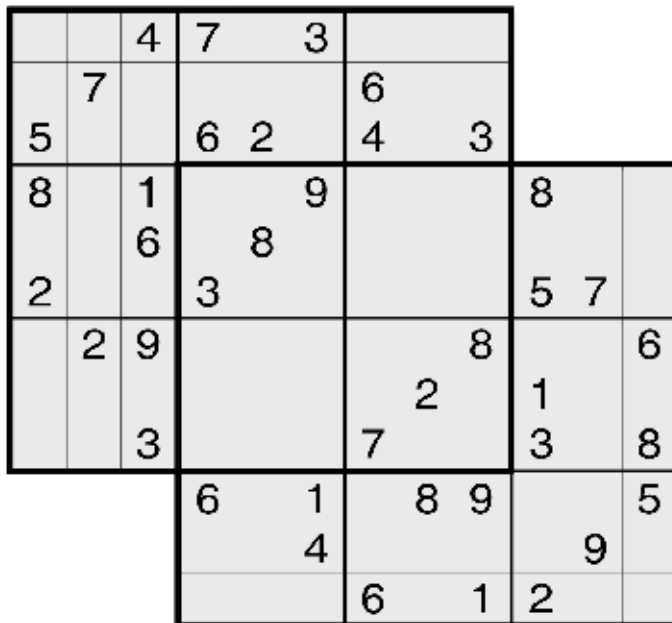
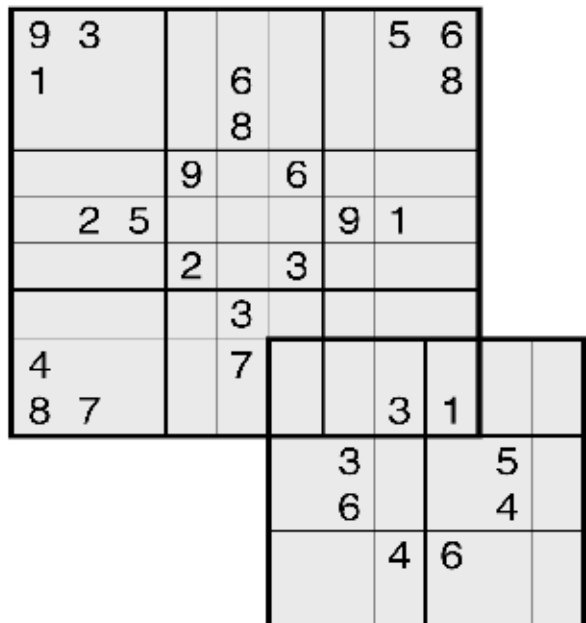
- Jei gerai mokysiesi, Pe-
triuk, nupirksim tau kompiuterį.
- O jei blogai?..
- Pianiną!

Žvejys pasakoja draugui:
- Labai gerą sapną sapna-
vau!

- Na, papasakok.
- Sapnuoju, kad sėdžiu val-
tyje vidury ežero, o šalia manęs
jauna nuoga mergina.

- Naaa ir kas tada?..
- Tada užmečiau meškėrę
ir pagavau didžiulį karpį!

SUDOKU



Galvosūkių, išspausdintų prieš savaitę,
atsakymai.

Parengė „Galvosūkių klubas“