



Aktorius Arūnas Sakalauskas (55) prisipažįsta, kad gyvenime jam pasitaiko situacijų, kai pats jaučiasi tarsi būtų revizorius iš režisieriaus Rimo Tumino spektaklio „Revizorius“. Vos kartą per metus rodomas spektaklis kaskart sulaukia didelio dėmesio. Dėmesio sulaukia ir pats aktorius. Gatvėje jį kalbina nepažįstamieji, šypsosi jam ar prašo kartu nusifotografuoti. Ar toks dėmesys erzina žinomą aktorį, kuo, anot jo, skiriasi šlovė ir sėkmė ir kokią laidą jis norėtų vesti televizijoje – apie visa tai atviraime A.Sakalausko interviu.

Arūnas Sakalauskas:

revizorius ir scenoje, ir gyvenime

2 p.

Stasio Žumbio nuotr.

Ką grupės „Biplan“ lyderiui Maksui Melmanui reiškia kolekcionuojami drambliukai ir kiek jis jų sukaupe per daugelį metų?



Plačiau 4 p.

Kuo Lietuvoje didžiuojasi žinoma dainininkė Neda Malūnavičiūtė ir kodėl ją gąsdina netikros šypsenos?



Plačiau 6 p.

Ką vaikystėje veidavo muzikantas Martynas Levickis ir kokia buvo jo pirmoji pažintis su akordeonu?



Plačiau 7 p.

Kaip keisti savo kūrinį didžiojoje „Eurovizijoje“ ketina dainininkė, nacionalinės atrankos nugalėtoja Ieva Zasimauskaitė?



Plačiau 8 p.

Dainuojančių aktorių koncerte K.Smoriginą keis O.Ditkovskis



Imanto Sidarevičiaus nuotr.

Šį šeštadienį, 18 val. Šv.Kotrynos bažnyčioje Vilniuje pasirodys trys dainuojantys aktoriai - Vladas Bagdonas, Vidas Petkevičius ir **OLEGAS DITKOVSKIS**, kuris pakeis po ligos dar atstatantį Kostą Smoriginą.

O.Ditkovskis - aktorius, dainų autorius ir atlikėjas, grupių „Aktorių trio“ ir „Adios“ narys, paskutiniu metu dažniau koncertuojantis su Neda Malūnavičiute, o autorinius pasirodymus rengiantis itin retai. Jo daina poeto Antano Jonyno tekstu „Aš mylėjau tave tau nežinant“ tapo bardų žanro klasika. O ir nedaug kas žino, kad grupės „Vairas“ išpopuliarinta daina „Riešutų žydėjimas“ taip pat parašyta O.Ditkovskio.

Jautrus, lyriškas, gilus kūrėjas, ištikimas savo mylimiems autoriams: Henrikui Radauskui, A.Jonynui, Sigitui Gedai, R.Daniui, koncerte pristatys ir naujų dainų. Aktorius dirbo Šiaulių dramos teatre, Valstybiniame Jaunių teatre, sukūrė vaidmenis vaidybiniuose filmuose, muziką vai-

kų spektakliams. O.Ditkovskio kūryba - skvarbi, taikli, nešaukianti, gimstanti ant universalių vertybių pamatų.

V.Bagdonas ir V.Petkevičius - legendiniai aktoriai, unikalios asmenybės - kiekvienas iš šių meistrų paliko ryškius pėdsakus teatro ir kino istorijoje, Lietuvos kultūroje. Šie, savo profesijos fanatikai, kurių gyvenimas tikriausiai neįsivaizduojamas be scenos, o susitikimai su žiūrovais yra kaip gryno oro gurkšnis, jau ilgus dešimtmečius ištikimai tarnauja scenai ir jos mūzoms. Jų sukurti vaidmenys sukrečia, apvalo, neša šviesą, apnuogina gražiausias ir bjauriausias žmogaus savybes, ir, kas svarbiausia kūrėjui, niekada nepalieka žiūrovo abejingo.

Be įsimintinų vaidmenų teatro scenoje ir kine, aktoriai yra

sukūrę ir ne ką mažiau žinomas bei mėgstamas dainas. Nei vienas iš jų muzika nebuvo svetima. Be to gebėjimas dainuoti ir groti buvo dalis profesijos. Laikui bėgant, muzika ir autorinė kūryba tapo dar viena saviraiškos forma, nes daina leis davo kalbėti nuo tikrojo savęs, o ne nuo sukurto personažo. Kalbėti apie tai, kas svarbu, kas skauda, kas džiugina, kas priverčia liūdėti. Tai terpė, kai aktoriai numetę visas kaukes lieka savimi, dalinasi savo išgyvenimais, pasakoja savo istorijas.

Koncertą sudarys trys dalys, kiekvienoje iš jų dainuojantys aktoriai pristatys savo kūrybą ir dainomis kalbės su publika tik jiems būdingu stiliumi: veržliai, įtaigiai, jautriai, išmintingai, subtiliai, ironiškai, melodingai ir viltingai.

Teatre atgimsta gyvas žanras - pjesių skaitymai

Kovo 20 d. režisierė **GABRIELĖ TUMINAITĖ** kviečia į Vilniaus mažąjį teatrą, kuriame prasidės renginių ciklas „Pjesių skaitymai Vilniaus mažajame teatre“. Pirmajame renginyje bus skaitoma XVII a. prancūzų dramaturgo, prancūzų klasicizmo dramos meistro Žano Rasino (Jean Racine) „Faidra“.

„Skaitymai - gyvas žanras. Čia nėra kostiumų, muzikos, tai pirminiai asociatyvūs įkvėpimai, kurie leidžia žiūrovui geriau pažinti teatrą, suteikia galimybę dalyvauti spektaklio gimimo procese. Tai lyg teatrinės virtuvės atvėrimas publikai, o mūsų užduotis - sužavėti žiūrovą, pakerėti temomis“, - sakė skaitymų režisierė G.Tuminaitė. Pasak jos, šio kūrinio autorius Žanas Rasinus išlejo tvirtą tragedijos monolitą, kuriame persipina labai įdomus siužetas, veikėjų charakteriai, aktualios, esminės, jaudinančios temos apie prasmę, mūsų prigimtį, norus, nelaimes, praeiksmus, tėvų - vaikų santykius, aistrą ir negalimą meilę.

Pjesė pasakoja apie graikų

deivę Faidrą, kuri yra įsimylėjusi savo vyro Tesėjo sūnų Hipolitą iš pirmos santuokos. Ji prisipažįsta jį mylinti, atkakliai jo trokšta, bando suvilioti, tačiau jis grubiai ją atstumia. Keršydama valdovė žiauriai apšmeižia Tesėjui jo sūnų. Tėvas imasi keršto. Jis nužudo savo sūnų Hipolitą, pasmerkdamas jį mirti kankinio mirtimi. Mirtį pasirenka ir pati Faidra. Paradoksai, detektyvinis planas, komiškos situacijos, fundamentaliai temos - visa tai klasikinėje tragedijoje, kurią skaitys aktoriai: Gabija Jaraminaitė, Vytautas Rumšas, Mantas Zemleckas, Miglė Polikevičiūtė, Tomas Stirna, Gintarė Latvėnaitė, Jūratė Brogaitė. Meninio teksto konsultantė - Olga Polevikova.



Sasos Žumblo nuotr.

Parengė Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ



„Fashion bazaar“:

Šalies kūrėjai susirinko po vienu stogu

Šiandien iki 18 valandos, parodų ir kongresų centre „Litexpo“ šurmuliuoja mados mugė „Fashion bazaar“.

Didžiausia bei populiariausia mados mugė Lietuvoje kviečia pasitikti pavasarį puikiomis nuotakomis ir ryškiu įvaizdžiu.

Renginio organizatorė dizainerė Ingrida Rutkauskaitė-Naujokė džiaugiasi, kad lankytojai gali susipažinti su lietuviška moda bei kokybiškais šalies kūrėjų darbais: „Mes atnešėm tą lietuvišką madą ir stilių populiariausią bangą į Lietuvą prieš daugiau nei penkerius metus pirmą kartą surengę „Fashion Bazaar“.

Šis renginys tuo ir unikalus, kad jame skatiname mūsų šalies kūrėjų produktų vartojimą, ugdome nacionalinę madą ir prisidedame prie stiliaus diegimo. Skatiname tautiečius kurti todėl esame laimingi matydami, kad kiekvienais metais ši mugė auga, pritraukdama vis gaus-

nes šalies kūrėjų, menininkų ir dizainerių gretas“.

Mugėje lankytojus pasitinka dizaineriai, prekiaujantys savo naujausių kolekcijų drabužiais, aksesuarais ir papuošalais, mados namai, kurių prekės ženklai simbolizuoja aukščiausią kokybę ir stilių, vaikų drabužėlių ir aksesuarų kūrėjai, namų interjero detalių bei kitų stilingų smulkmenų gamintojai. Lankytojų laukia dar didesnis prekių asortimentas, užsiėmimai vaikams ir ypatinga socialinė iniciatyva - nemokami seminarai tema „Moterys, atraskime meilę sau“, kuriuos veda žinomi mados, sveikatos ir grožio sričių specialistai.

TYRIMAS. Naujausias „QUDAL“

tyrimas atskleidžia, kaip Lietuvos gyventojai savo šalyje ir tarptautiniuose mastu vertina muziką ir muzikos atlikėjus, sportą, sporto žvaigždes ir klubus. Naujausias - 2018 m. tyrimo duomenimis, daugiausia respondentų balsų gavo Ed Sheeran (geriausias pasaulio atlikėjas), **Donatas Montvydas** (geriausias Lietuvos atlikėjas); „Imagine Dragons“ (geriausia pasaulyje muzikos grupė), „SEL“ (geriausia lietuviška muzikos grupė), Kristianas Ronaldas (kategorija: tarptautinis sportininkas), „Žalgiris“ (kategorija: Lietuvos sporto klubas). Svarbu pažymėti, kad „QUDAL“ tyrimo tikslas nėra nustatyti užimamos rinkos dalį ar prekę ženklo vertę, o tik vartotojų patirtį, pasitenkinimo lygį ir suvokimą. Vertinama tik rinkoje esančių paslaugų ar pasiūlymų kokybę.

SOLISTĖ. Atlikėja ir televizijos

veidas **Nijolė Pareigytė-Rukaitienė**

pristatė pirmąjį savo solinį kūrinių „Meile tikiu“ ir jam sukurtą šiltą vaizdo klipą, kuriame nusifilmavo kartu su savo penkerių metų dukrele Patricia. „Gyvenimas dažnai mūsų atmintyje paslepia daugybę gražių akimirkų, todėl norėjau, jog mūsų meilė amžinai liktų šiuose kadruose. Jau įsivaizduoju, kaip po daugelio metų kartu sėdėsime prie židinio, didžiulėje namų bibliotekoje, žiūrėsime šį įrašą ir dar kartą išgyvensime jaučiausias gyvenimo minutes kartu“, - šypsosi ji. „Meile tikiu“ - pirmasis solinis Nijolės darbas, tačiau atlikėja sako, jog ateityje pristatys ir daugiau naujų kūrinių.

LAISVALAIKIS. Kino ir teatro

aktoriaus **Mantas Vaitiekūnas** šiuo

metu įkūnija vieną kultinio seriale

„Pasmerkti IV“ personažų -

blogiečių klanų narių, vyriausiąjį mafijozo Kogano

sūnų. Nors aktorius vaidmeniu yra labai patenkintas, su kuriama

personažu panašumų turi nedaug - gyvenime jis save apibūdina

kaip ramų šeimos žmogų, o mafiją ir susišaudymus yra linkęs stebėti ne-

bent televizoriaus ekrane ar kino salėje. Tiesa, įtemptą veiksmo dramą

žanrą aktorius itin mėgsta. „Man pa-

čiam labai patinka tokio tipo serialai ir

filmai, tad kažką tokio vaidinti apskritai

yra labai malonu. O laisvalaikiu mėgstu

žvejyba, vakarus su knyga bei pasivaikščiavimo prie jūros su sūniumi

ar drauge. Stengiuosi jiems kompensuoti kiek įmanoma daugiau laiko, nes

dėl filmavimų ir spektaklių dienotvarkė būna be galo užimta. Visgi, kaip

vyras, į taikinį, galbūt ir neatsisakysiu

pašaudyti“, - juokiasi aktorius.

Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ

2018 KOVO 17
Siemens Arena

WORLD GP
2018 IN VILNIUS

55

TIKETA

kokfights.com / bushido.lt

VILKANASTRŲ DVARAS

BOSO JUODELIAI

RETAIL MEDIA LKMS

hummel Maistas Sportui

STIKLITA VILKARO ŽINIOS LYDĖSI!

SPORTO KLUBAS VS-FITNESS

Sportas info EGROUP

KOKFIGHTS.TV LIVE

Velykų
VELYKOS

— **MAXIMA** —

**MAISTAS • LAUKTUVĖS
DEKORAS • GĖRIMAI**

