

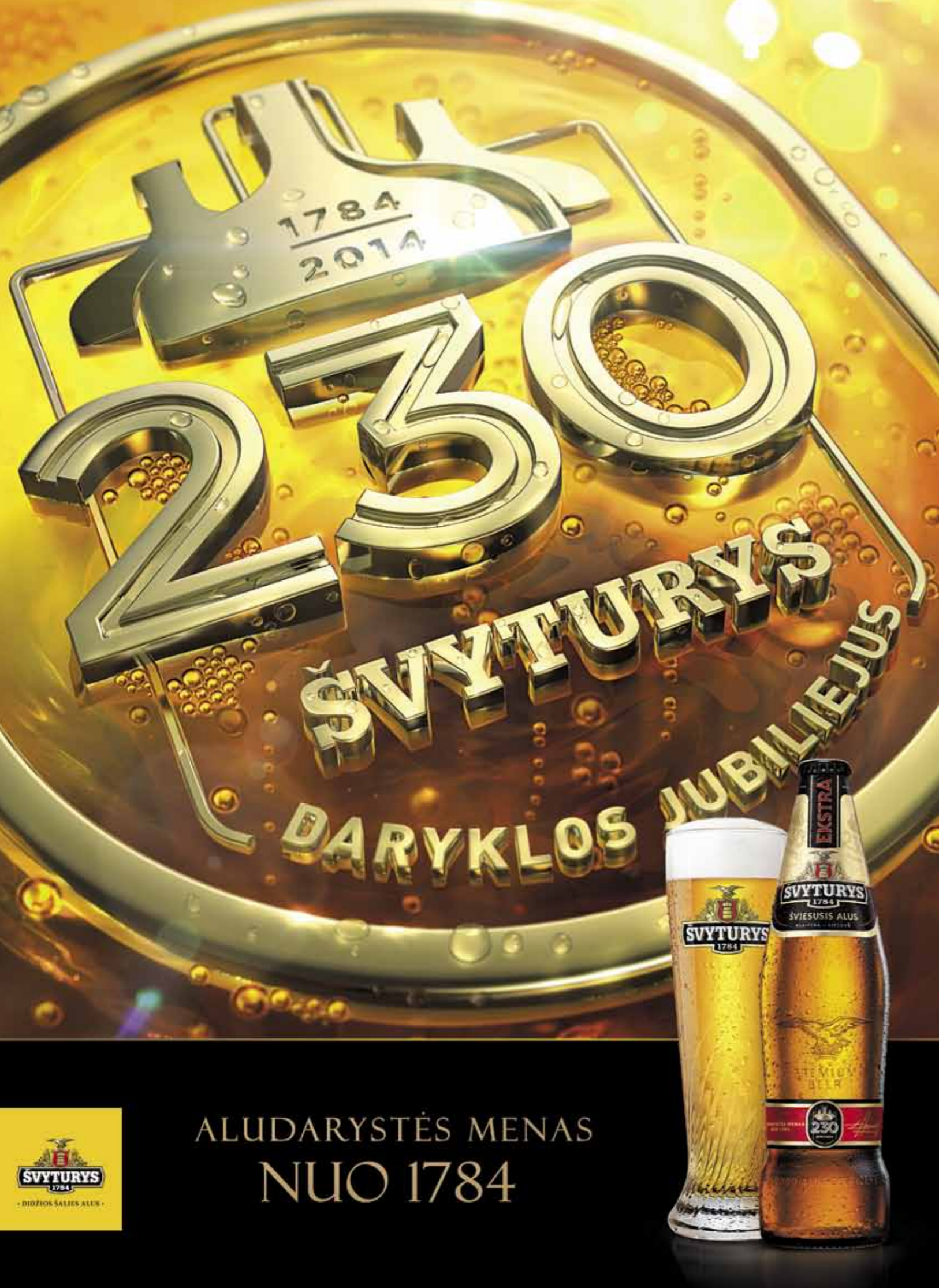
LAIŠV@LAIKIS

Nr. 22 (847) 2014 m. birželio 13-19 d.

su **R**SPUBLIKA
MIEŠU



Raminta
Vyšniauskaitė
meilę dalys pusiau



ALUDARYSTĖS MENAS
NUO 1784

LAIŠVALAIKIS
REKOMENDUOJA

Gurmanų pamėgtą restoraną „Esse“



■ Vilniaus centre įsikūręs restoranas „Esse“ puoselėja sveiko maisto tradiciją ir skelbia šparagų, išaugintų Lietuvos ūkyje, sezoną **31 p.**



Verslo užkulius su juvelyre Viktorija Orkine

■ Ko reikia geram juvelyrui? Kaip ir nuo ko pradėti? **14 p.**

Legendinio atlikėjo sero Tomo Džonso koncertą

■ Kaune, „Žalgirio“ arenoje, skambės visi jo hitai ir dainos iš naujojo albumo **75 p.**



ŠIAME NUMERYJE

- 4-7 **INTERVIU**
Su Raminta Vyšniauskaite
- 8-13 **VEIDAI**
Gediminas Malaškevičius, Erika Vyšniauskaitė, Jonas Nainys, Justinas Lapatinas, Dominykas Butvilas, Jolanta Rimkutė, Ieva Ševiakovaitė, Paulius Skačas, Vaida Genytė
- 16-17 **RATAI**
Kaip ir kuo važiuoja Kristina Savickytė-Damanskienė
- 18-19 **MITAI**
Apie prietarus
- 20-21 **GROŽIO PALETĖ**
Grožio procedūros su „East Island“
- 22-23 **VASAROS STILIUS**
Sezono topas - kasos
- 24-25 **ŽVAIGŽDĖS IŠ ARČIAU**
Užmiršti žvaigždžių romanai
- 27 **KILMINGIEJI**
Monako kunigaikštis Albertas II, Švedijos princesė Madlena
- 28-29 **STILIUS**
- 32-33 **SAVAITĖS AKCENTAS**
Viduramžių šventė Trakuose
- 34-35 **GENEALOGINIS TURIZMAS**
- 36-37 **KALEIDOSKOPAS**
- 38-39 **MOKSLO KODAS**
- 41 **ELGESIO KODAS**
Ar mokame reaguoti į komplimentus?
- 44-45 **PRISTATYMAS**
Lietuvos vyrų ir moterų krepšinio rinktinė apranga
- 47 **PRAMOGOS**
Pianisto Ivo Pogoreličiaus koncertas
- 48-49 **INTERNETAS**
- 51-70 **TELEVIZIJOS AKTUALIJOS, TV PROGRAMA**
- 71 **KINAS SU ŽVAIGŽDE**
- 72-75 **„LAISVALAIKIO“ GIDAS**
Kinas, teatras, koncertai
- 76-79 **„LAISVALAIKIO“ KLUBO PARTNERIAI**
- 80-81 **HOROSKOPAS, KRYŽIAŽODIS, SUDOKU**
- 82 **BEPROTIŠKAS PASAULIS**

LAIŠVALAIKIS
su RESPUBLIKA

A.SMETONOS G. 2, LT-01115 VILNIUS

REDAKTORĖ

Irena BABKAUSKIENĖ
laisvalaikis@republika.net
tel. (8 5) 212 36 26

ŽURNALISTĖS

Eimantė JURŠENAITĖ
eimante.jursenaite@republika.net

Ringailė STULPINAITĖ
ringaile.stulpinaite@republika.net

REDAKTORĖS PAVADUOTOJA

Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ
agne.vaitasiute@republika.net

VYRIAUSIOJI DIZAINERĖ

Gabrielė SKRABULYTĖ-JANONIENĖ
gabriele.skrabulyte@republika.net

DIZAINERĖ

Adelė DAGELIENĖ
adele.dageliene@republika.net

RINKODAROS SKYRIUS

Tel. (8 5) 212 33 44

PRENUMERATA

Tel. (8 5) 212 18 05

REKLAMOS SKYRIUS

Koordinatorė tel. (8 5) 212 31 00
Apskaitininkė tel. (8 5) 212 31 21

Faksas (8 5) 261 72 88,
reklama@republika.net

LAIŠVALAIKIS
su RESPUBLIKA



Viršelyje:
Raminta Vyšniauskaitė
Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

Raminta Vyšniauskaitė meilę dalys pusiau

Vienas žinomiausių radijo eterio balsų netrukus bus matomas ir televizijos ekranuose. „Power Hit Radio“ laidų vedėja RAMINTA VYŠNIAUSKAITĖ (27) pasirodys šilčiausiame TV3 vasaros projekte „Mano geriausia draugė“. Naujajį projektą Raminta ves kartu su savo mama Janina, kuri, pasirodo, taip pat kaip ir dukra jau buvo ištroškusi naujovių ir iššūkių.

Ringailė STULPINAITĖ

- Esi vienas žinomiausių radijo balsų, kaip ir kodėl tavo kelias pasuko į TV?

- Norėjosi jau kažko naujo gyvenime, nors nieko specialiai dėl to nedariau, o tapti projekto „Mano geriausia draugė“ vedėja man netikėtai pasiūlė TV3 komanda, tad noras išsipildė. Ir man labai patiko projekto mintis, kad geriausia draugė yra mama. O kai TV3 paklausė, ar nenorėtų prie projekto prisidėti ir mano mama, buvo dar smagiau. Džiaugiuosi, kad mama sutiko. Be to, aš visuomet norėjau dirbti televizijoje, neslėpsiu to.

- Apie ką bus projektas „Mano geriausia draugė“? Kokios temos bus gvildenamos?

„VISI MES ESAME GYVENIME KĄ NORS PRIDARĘ IR NENORIME, KĄ TAI SUŽINOTŲ TĖVAI. TAI TEGUL TIĖ DALYKAI IR LIEKA TYLIAI“

- Projektas televizijos ekranuose pasirodys birželio 19 dieną, 20 val. ir bus rodomas ketvirtadieniais. Projekte „Mano geriausia draugė“ dalyvaus garsios mamos ir dukros. Komandą sudaro mama ir dukra, o tokių komandų bus net aštuonios. Projekto ašis daugiausiai suksis apie mamų ir dukrų santykius. Tai bus pagrindinė tema, gvildinama viso projekto metu. Bandysime išsiaiškinti, ar apskritai mama ir dukra gali būti geriausios draugės, kokie stiprūs jų tarpusavio ryšiai ir santykiai.

Visa tai bus aiškinamasi atliekant tam tikras dalyvėms paskirtas užduotis. Juk įdomu sužinoti, kiek mamos su dukromis yra panašios, ką išmoko iš mamų, kokios patirties pasisėmė, kiek dukros palaiko savo mamas, kiek viena apie kitą žino ir panašiai. Tai bus šilčiausias TV3 vasaros projektas.

- Projektą vesi kartu su savo mama. Ar nebuvo sunku ją įkalbėti tokiai avantiūrai?

- Na, mano mama, kaip ir aš, jau irgi norėjo kokio nors iššūkio, tad gavome tokį, kurį galėsime įveikti kartu. Mano tėtis buvo teatro režisierius Molėtuose, o mes su mama pas jį vaidinavome. Be to, mama yra Molėtų vaikų bibliotekos vedėja, ten nuolat organizuoja ir veda įvairius renginius. Tad, manau, mano mama prie scenos ir publikos yra pripratusi geriau nei aš ir patirties turi daugiau.

- Su kokiais sunkumais, iššūkiais susidūrėte dirbdamos kartu? Juk tau šis

projektas taip pat yra pirmas rimtas darbas televizijos eteryje...

- Dar kol kas nesusidūrėme su jokiais sunkumais, tačiau tai tik pradžia. Aš gal kantrybės turėčiau pasimokyti, nes panašu, kad jos turiu kur kas mažiau nei mama. Kai yra darbas dviese, tai, žinoma, koks nors darbas vienam sekasi geriau, greičiau pagauna esmę, kitas darbas kitam sekasi geriau. Tai aš spirgu, o mama mane ramina. *(Juokiasi.)* Mamai filmuotis ir vesti laidą sekasi puikiai, ji turi tiesiog Dievo duotą iškalbą ir balso tembrą, tai visa komanda juokiasi, kad ji puikiai tiktų vesti kokį nors sveikinimų koncertą. Ji tokia labai moteriška, mamiška ir, manau, labai tiktų tokiam darbui.

- Jeigu gautum pasiūlymą likti televizijoje, vesti laidas, paliktum radiją?

- Manau, kad nepalikčiau. Šie du dalykai yra puikiai suderinami. Radijas vis tiek yra labai didelė mano gyvenimo meilė ir būtų sunku jos atsisakyti. Jeigu jau toks pasiūlymas atsirastų, stengčiausi viską suderinti. ▶

Išbandžiusi jėgas televizijoje Raminta Vyšniauskaitė suprato, kaip stipriai skiriasi radijo ir televizijos užkulisiai. Televizijoje labai svarbu gerai atrodyti kiekvieną sekundę, o radijo laidų vedėjų niekas nemato. *Irmanto Sidarevičiaus nuotr.*

Raminta Vyšniauskaitė tikina, jog net ir gavusi pasiūlymą pasilikti televizijoje, radijo pulto palikti ji nenorėtų. Radijui mergina jaučia didelę meilę





Raminta tikina, kad jos su mama Japina jau seniai norėjo išsūkių, tad laida „Mano geriausia draugė“ bus išbandymas, kurį jos su džiaugsmu įveiks kartu
A. J. archyvo nuotr.

- Ar labai skiriasi radijo ir televizijos užkulisiai?

- Iš tikrųjų skiriasi. Radijuje tavęs niekas nemato, tik girdi. O televizijoje tu privalai visuomet būti žvalus, gražus, kad ir kaip tai būtų sudėtinga, kad ir kiek miego tau trūktų ar nebūtų jėgų. Filmuodamasi supratau, kad reikia labai sekti ir jausti savo žvilgsnį, kūno judesius, ko nereikėjo radijuje. Ten su savo kūnu, žvilgsniu galiu daryti, ką noriu. Televizijoje apie viską reikia galvoti, bet tikiuosi, kad laikui bėgant ateis ta patirtis ir viskas išeis savaime. Pirmieji filmavimai reikalavo didelio susikaupimo. Stilištė vis primindavo: „Raminta, nestovėk išsižergus!“ O aš juk susikoncentruoju ties tekstu ir visai pamirštu, kaip tos mano kojos atrodo. (Juokiasi.) Reikia nepamiršti, kad visos mimikos turi būti gražios. Jeigu nustumbe, tai neturėčiau išpūsti akių iš įpratimo, negaliu maivyti. Tenka repletuoti prieš veidrodį.

„MANAU, KAD MAMA, KURI UŽAUGINO SMUIKU GROJANČIĄ DUKRĄ, YRA GERIAUSIAS NEIŠSENKANČIOS KANTRYBĖS ĮRODYMAS“

- Jūs su mama tikrai esate geriausios draugės? Pasakoji jai savo paslaptis? Ko niekuomet jai nepasakotum?

- Mama daugiausiai žino apie mane ir apie tai, kas vyksta mano gyvenime. Negaliu sakyti, kad ji žino absoliučiai viską. Yra temų, kurių mes neliečiame, visgi tai yra mama. Juk tarp mamos ir dukros santykis turi išlikti ne tik draugiškas. Turi būti išlaikyta pagarba, tai yra vyresnis žmogus. Negalima su mama kal-



bėti taip, kaip kalbėtum su savo metų drauge. Jeigu reikia patarimo ar turiu kokių nors klausimų, tai mama visuomet būna pirmas žmogus, į kurį aš kreipiuosi. O paslapčių mamai pasakoti nereikia, aš jų tiesiog ir neturiu, esu gana atviras žmogus. Bet visi mes esame gyvenime ką nors pridarę nenorime, kad tai sužinotų tėvai. Tai tegul tie dalykai ir lieka tyliai. Galbūt kada nors, kai aš jau būsiu senutė, norėsiu papasakoti mamai jaunystės išdaigas. (Šypsosi.) Ko nepasakočiau mamai? Na, lovos reikalai, manau, nėra ta tema, kuria reikėtų diskutuoti su mama.

- O įsimylėjusi apie tai papasakoji mamai?

- Oi, mama žinojo visus mano draugus, su kuriais bendravau, draugavau ir būdama paauglė, ir vyresnė. Žinoma, mama visuomet turėdavo savo nuomonę apie kiekvieną iš jų, kuri galiausiai visuomet būdavo teisinga. Net jei man pradžioje atrodydavo, kad mama vienaip ar kitaip galvodama yra neteisi. Manydavau, kad aš žinau geriau, kokie tie mano draugai. Dabar jau supratau, kad geriausiai tą žino mano mama. Mamos patarimai visuomet yra teisingi.

- Kiek kartų per dieną susiskambinate tiesiog papliurpti?

- Kai tik baigiu darbą „Power Hit Radio“ ir važiuoju į kitą darbą, visada kelionės metu skambinu mamai. Ji jau žino, kad 10.15 val. reikia laukti mano skambučio, o jei tik nepaskambinu, ji jau pradeda nerimauti, kas man nutiko. Taigi susiskambinę aptariame, kas nutiko praėjusią dieną, kas naujo, ir panašiai.

- Kokias išdaigas krėsdavai vaikystėje? Kaip tikrinai mamos kantrybę?

- Manau, kad mama, kuri užaugino smuiku grojančią dukrą, yra geriausias neišsenkančios kantrybės įrodymas. Aš kasdien namie grodavau smuiku arba pianinu, mokiausi dainuoti,

tomobilius. Taigi prirenkam gerą krūvą odelių, sulaukiame automobilio ir metame. Buvo labai smagu iki tol, kol vienas vairuotojas sustojo ir nuėjo aiškintis pas mano mamą. Gavau velnių ir išmokau, kad taip daryti negalima.

- Esi susipažinusi su sąvoka „namų areštas“?

- Kokio nors įsimintino ir labai griežto „namų arešto“ lyg ir nebuvo. Bet pamenu, kad paauglystėje po pamokų muzikos mokykloje dar nuėjau aplankyti savo tuometinės

„TARP MAMOS IR DUKROS SANTYKIS TURI IŠLIKTI NE TIK DRAUGIŠKAS. TURI BŪTI IŠLAIKYTA PAGARBA“

simpatijos ir pas jį prabuvau iki 22 val. vakaro, o mama su tėčiu manęs ieškojo po visą miestą. Tai po tokių mano nuotykių nenorėdavo išleisti į kokius nors mokyklos šokius. Bet mano tėtis dirbo šokiuose, tad dažniausiai vis tiek eidavau, nes būdavau saugi ir po šokių su juo grįždavau namo.

- Ar turite su mama kokių nors laisvalaikio leidimo tradicijų?



Šią vasarą Raminta Vyšniauskaitė sako labiausiai svajojanti apie atostogas ir kelionę su mama Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

- Dažniausiai mes susitinkame Molėtuose, mamos kaimo turizmo sodyboje. Ten mėgstame vakarus leisti prie laužo, atvažiuoja mano draugai, grojame gitaromis. O mama visuomet būna su mumis. Mano draugai, tiesą sakant, net nebeįsivaizduoja, kad būtų galima ką nors veikti be mano mamos. Jeigu jie kur nors kviečia mane, automatiškai priskaičiuoja ir mamą.

- O mama dar neužverčia klausimais „kada bus anūku“?

- Žinoma, kad užverčia. Mane tas kartais šiek tiek erzina, bet jai vis išsprūsta manęs to paklausti. Bet ji pati buvo vyresnė už mane, kai aš gimiau, tai manau, kad aš dar turiu laiko rezervą, kol galiu šiuo faktu „atsimušinėti“ nuo mamos klausimų apie anūkus. (Juokiasi.) Mama puikiai žino mano charakterį, žino, kad aš dar turiu visokių planų, reikalų, idėjų, kurias noriu įgyvendinti, ir anūkų padovanoti dar neskubu. Gi jau išsiaiškinom, kad mama kantri - palauks.

- Apie ką svajoji šią vasarą?

- Šią vasarą labiausiai svajoju išvažiuoti kur nors pailsėti. Bet panašu, kad kai baigsis projektas „Mano geriausia draugė“, jau bus vasaros pabaiga. Na, gal kaip nors pavyks išlėkti prie jūros ar į kokią gražią užsienio šalį. Dar tik dėliojuosi atostogų planus, bet ta kelionė greičiausiai irgi bus su mama. Mėgstame su mama kartu pakeliauti.

Atostogų topas

Vestuvės ant Ramiojo vandenyno kranto

TV3 televizijos komunikacijos projektų vadovė **ERIKA VYŠNIAUSKAITĖ** (27) šį pavasarį su vyru **GIEDRIUMI PAULAUSKU** (28) 3 savaites viešėjo Šiaurės ir Centrinėje Amerikoje - Niujorke, Kosta Rikoje ir Majamyje. Per tą laiką pora spėjo pamatyti ir nuveikti nemažai, ypač Kosta Rikoje. Ten Erika su Giedriumi ragavo vietinio maisto, keliavo po šalį automobiliu, gumine valtimi plaukė kalnų upe, kopė į Sero Čato ugnikalnį, jo krateryje susiformavusiam ežere net ir išsimaudė. Virš miškų ir krioklių pora skraidė prisikabinę prie specialių lynų, lankėsi karstosiose vermėse.



Rodos, nuotykių jau per akis, tačiau Erika labiausiai įsiminė kas kita. „Žinoma, įsimintiniausiu įvykiu tapo mūsų vestuvių ceremonija ant Ramiojo vandenyno kranto. Atostogų kelionės bilietus įsigijome lapkričio pabaigoje. Tada abu su būsimu vyru neįtarėme, kuomet baigsis. Planuojant kelionę Giedrius netikėtai pasiūlė susituokti Kosta Rikoje. Idėjos įgyvendinimui turėjome nedaug laiko - kelis mėnesius. Ilgiausiai užtruko fotografo ir vietos paieška. Nors vestuvių ceremonijų paketų siūlo kone kiekvienas viešbutis, rasti skoningą variantą už kokybę atitinkančią kainą yra gana sudėtinga. Prireikė daugiau nei mėnesio, kol parašiusi daugybę laišku ir peržiūrėjusi dešimtis fotografų darbų aplankų radau tinkamą variantą“, - džiugiai pasakojo Erika.

Atrasta vestuvių fotografė tapo ne tik ceremonijos įamžintoja, bet ir organizatore. Ji pasiūlė fotografavimo vietą, drauge su savo vyru pasirūpino dekoracijomis paplūdimyje: medine arka su vinčaziniu dviračiu ir banglente (vėliau ją tikriausiai jaudulio apimti jaunieji pamiršo panaudoti), Erikos puokšte, gėlių vainiku, kuriuos iš floristės atgabeno net tris, kad jaunoji galėtų išsirinkti pati. Vietoj Lietuvoje tradicinių šampano taurių fotografė pasiūlė išskobtus kokosų riešutus su pinakolada. Šventės stiliškumą, idėjas ir pasiūlymus pora smulkiai derino internetu, todėl džiaugėsi, kad viskas pavyko sklandžiai.

„Jauki ceremonija vyko Manuel Antoniaus vietovėje, privačiame paplūdimyje, priklausančiame vasarnamių kompleksui. Čia ir apsistojome kelias dienas. Tulemaro vasarnamiui ypatingi tuo, kad yra išdėstyti ant stataus kalno, kuris paverstas kone tikromis džunglėmis: kur beapsisuksi - žaliuoja augalai, čiulba paukščiai, medžiuose karstosi beždžionių šeimos, o jei pasiseks, galima pamatyti ir kone kiaurą parą miegantį tinginį. Taigi, mūsų spontaniškas planas susituokti dviese buvo sėkmingai įgyvendintas, o kad vestuvėse pabūtų ir patys svarbiausi žmonės - šeima, draugai, - surengėme nedidelę šventę Lietuvoje“, - svarbiausio gyvenimo įvykio detalėmis dalijosi Erika.

Erika ir Giedrius vestuvių nuotaikomis ir savo meile grįžę iš Kosta Rikos pasidalijo ir su artimaisiais. Lietuvoje jie taip pat surengė vestuvių šventę Erikos Vyšniauskaitės asmeninio albumo nuotr.



Vestuvių vieta ir dekoracijomis Erika Vyšniauskaitė padėjo pasirūpinti ceremonijos fotografė



Išsvajotas laikas - atostogos. Kai žavias akimirkas keliaujant po svečias šalis prisimeni ilgam. Vietą, kuri sužavėjo. Patiekalo skonį, kuris nustebino. Nuotykių, kurių prisiminus ima juokas. Net nesėkmę kelionėje, kuri po kiek laiko nublinksta ir tampa dar viena kelionės atrakcija, apie kurią pasakoji draugams. Žinomų žmonių „Laisvalaikis“ klausė, kas labiausiai įstrigo kelionėje, kokį nuotykių jie pavadintų atostogų topu.

Ringailė STULPINAITĖ

Pamišę vairuotojai Gruzijoje

Dainininkas, įvairių televizijos projektų vedėjas **JUSTINAS LAPATINSKAS** (26) sako keliauti pamėgęs visai neseniai ir tikina dar mažai pasaulio pamatęs. Tačiau vos pradėjęs skaičiuoti susijaukia ir pats Justinas. Pasirodo, ne tiek ir mažai šalių jau pamatyta. Dainininkas spėjo aplankyti Vokietiją, Ispaniją, Kretą, Švediją, Norvegiją, Jungtinę Karalystę ir Gruziją.

„Kiekviena kelionė turi savo *topą*, bet Gruzijoje tų *topų* buvo daugiausia. Kadangi su tuo metu dar būsimą žmoną Miglę keliauome tyrinėti šalies neturėdami aiškaus tikslo, pakliūdavome į tikrai neįprastas situacijas“, - prisiminimais dalijosi Justinas. Kelionėje po Gruziją jį maloniai nustebino maistas. Pasak Justino, vaisiai ten pasakiško skonio, o prie akių kepama gruzinių duonelė chačiapuris tiesiog tirpsta burnoje. Paprašytas išvardyti labiausiai jį Gruzijoje nustebinusius dalykus, Justinas sako, kad tokių būtų koks šimtas, tačiau visus prisiminti jau sunku. „Pirmiausia pastebėjome, kad taksistai Gruzijoje prie oro uosto tokie patys sukčiai kaip ir Lietuvoje. Antra, atvykus į Tbilisį norėjosi nusipirkti porą persikų iš senuko gatvės prekiautojo. Bet jis kategoriškai liepė už 6 persikų kainą imti visą kibirą vaisių. Trečias nuotykius - gana ekstremalus. Gruzinai vairuoja

kaip pamišėliai. Į 4 kilometrų aukščio kalną jie sugeba ne tik važiuoti 40-50 km/h greičiu, bet ir apsilenkti su kitomis mašinomis. Adrenalino dozė garantuota. Ir dar Gruzijos Batumio kurortas - lyg mūsų Palanga. Bet tai nereiškia, kad paplūdimyje patogiu ir gera. Krantas iš grynų grynusių akmenų akmenėlių. Nėra nė smiltelės smėliuko, tad pogulis ten labiau skausmingas nei malonus“, - pasakojo Justinas.

Tačiau dainininkas sako, kad Gruzija jį tikrai pakerėjo. Tai nuostabi šalis, kurioje nuotykių ir siurprizų netrūksta.



Justinas Lapatinskas kelionę į Gruziją kol kas vadina viena įspūdingiausių. Šioje šalyje dainininkas patyrė ne vieną nuotykių Justino Lapatinsko asmeninio albumo nuotr.





Dominykas Butvilas Amsterdame svečiavosi jau antrą kartą. Šis miestas jam paliko neišdildomą įspūdį ir norėjosi viską apžiūrėti geriau

Dominyko Butvilo asmeninio albumo nuotr.



Karališki pokštai Amsterdame

Vienas garsiausių lenktynininkų - sparčiai karjeros laiptais kylantis **DOMINYKAS BUTVILAS** (25) - sako nuoširdžiai susižavėjęs Olandijos sostine Amsterdamu.

„Šį pavasarį teko aplankyti Olandijos sostinę Amsterdamą. Čia jau svečiavausi antrą kartą, nes po praeitų metų vizito pasižadėjau grįžti ir pamatyti daugiau. Turėjau geriausią kompanionę - sesę. Mes kartu užaugę, todėl kartu keliauti mums nėra problemų - vienas kitą pažįstam ir puikiai sutariam! Kelionės tikslas - aplankyti draugus Olandijoje ir gerai praleisti laiką“, - pasakojo Dominykas.

Amsterdamas lenktynininkui nepasirodė labai brangus miestas, palyginti su kitomis Europos sostinėmis. Pasak jo, ten tikrai pigiau nei Paryžiuje ar Londone. „Gyvenom gan studentiška - tai irgi įdomi patirtis. Kiekvieną naktį miegodavome vis kituose svečių namuose, nes neįmanoma gauti vietų ilgesniam laikui, viskas užsakyta. Buvo ir malonių, ir ne tokių malonių akimirų. Mažų mažiausiai keista dalytis vienu kambariu su septyniais žmonėmis. Bet kartu gali pabendrauti su kitais keliautojais, kurie visuomet turi ką papasakoti. Kadangi mus pasitiko Amsterdame gyvenanti draugija, vakarais lankydamės ne tik turistų pamėgtose vietose, bet ir klubuose, vietose, kurias mėgsta patys olandai. Visada smagu

vykti ten, kur kas nors pasitinka ir aprod“, - patirtimi dalijosi Dominykas. Kadangi Amsterdame sezono metu yra bent pusė milijono turistų, jiems privalvota įvairių veiklų, muziejų, yra tūkstančiai vietų pavalgyti. Vienas tradicinių muziejų - jį rekomenduoja ir Dominykas - vaškinių figūrų muziejus „Madame Tussauds“. „Ten garantuotai pasidarysite aiškesni juokingų nuotraukų. Aš irgi bandžiau užsidirbti - pabūti karaliumi ir suklaidinti muziejaus lankytojus. Deja, karaliai iš Lietuvos didelio populiarumo Vakarų Europoje neturi... Aišku, vakare galima aplankyti ir raudonųjų žibintų kvartalą, apie kurį visi girdėję. Tai viena iš turistinio maršruto dalių, jei jau esi Amsterdame, turi jį pamatyti - vienokį ar kitokį įspūdį padarys. Arba džiaugsiesi, arba šlykštėsiesi, bet abejingas neliksi. Trumpas Amsterdamo apibūdinimas - gražus, jaukus, tvarkingas miestas dieną ir gyvas, siautulingas naktį!“ - apibendrino D. Butvilas.

vykti ten, kur kas nors pasitinka ir aprod“, - patirtimi dalijosi Dominykas. Kadangi Amsterdame sezono metu yra bent pusė milijono turistų, jiems privalvota įvairių veiklų, muziejų, yra tūkstančiai vietų pavalgyti. Vienas tradicinių muziejų - jį rekomenduoja ir Dominykas - vaškinių figūrų muziejus „Madame Tussauds“. „Ten garantuotai pasidarysite aiškesni juokingų nuotraukų. Aš irgi bandžiau užsidirbti - pabūti karaliumi ir suklaidinti muziejaus lankytojus. Deja, karaliai iš Lietuvos didelio populiarumo Vakarų Europoje neturi... Aišku, vakare galima aplankyti ir raudonųjų žibintų kvartalą, apie kurį visi girdėję. Tai viena iš turistinio maršruto dalių, jei jau esi Amsterdame, turi jį pamatyti - vienokį ar kitokį įspūdį padarys. Arba džiaugsiesi, arba šlykštėsiesi, bet abejingas neliksi. Trumpas Amsterdamo apibūdinimas - gražus, jaukus, tvarkingas miestas dieną ir gyvas, siautulingas naktį!“ - apibendrino D. Butvilas.

Dominykas Butvilas sako, jog Amsterdamas gražus ir jaukus miestas dieną, o naktį jis gyvas ir siautulingas

Tarantulas ir majų civilizacijos paslaptys

LNK televizijos atstovų spaudai **GEDIMINĄ MALAŠKEVIČIŲ** (37) tikrai galima vadinti drąsos nestokojančiu keliautoju. Pavasarį su žmona Olga jis keliavo po Gvatemalos džiungles.

„Į Gvatemalos džiungles, kuriose pasislėpęs prarastas pasaulis - senovės majų civilizacijos miestas Tikalis - iš šalies sostinės važiuoju dešimt valandų naktiniu autobusu. Gal budrumas buvo gerokai apsimiegojęs, kad su žmona entuziastingai ėmėme glostyti grėsmingą džiunglių gyventoją - vorą tarantulą. Drąsiai nuteikė ir senovines majų piramides atkasinėjantis darbuotojas, noriai turistams rodęs plaukuotą vorą, nuo kurio pavadinimo šurpsta oda. Gvatemalietis paaiškino, kad vorai nuodingi, bet žmogui nemirtini, o šis dar kūdikis ir visai nenusiteikęs kandžiotis. Iš visos grupės vorą ant rankų ėmėme tik mudu su žmona - kartu keliavę amerikiečiai mus tik fotografavo su voru“, - apie pažintį su voru pasakojo G. Malaškevičius.

Bet tarantulas buvo tik žavus nuotykiškas, nes didžiausią įspūdį keliautojams padarė pats Tikalis, vienas didžiausių majų civilizacijos miestų. Pasak Gedimino, majams išnykus,



Gvatemalos džiunglėse Gediminas Malaškevičius glostė nuodingą tarantulą
Gedimino Malaškevičiaus asmeninio albumo nuotr.



greičiausiai dėl vandens trūkumo, Tikalis buvo apleistas ir visiškai prarytas džiunglių. Žinios, kur buvo miestas, išliko vietinių gyven-

tojų mituose iki XIX amžiaus, kai ekspedicijos atrado Tikalį iš naujo. „Šiame mieste yra tūkstančiai dar neatkastų senovinių pastatų, jų mažas dalis yra iširta ir išvaduota iš džiunglių augalijos. Jie iki šiol atkasinėjami. Viena amerikietė iš mūsų grupės buvo Tikalyje prieš 40 metų ir negalėjo patikėti, kiek per tuos dešimtmečius gvatemaliečiai sugebėjo atkovoti majų palikimo iš džiunglių. Beje, šiuos griuvėsius daugelis yra matę, tik netiesiogiai - jie buvo nufilmuoti „Žvaigždžių karų“ IV dalyje“, - įdomių faktų pažėrė Gediminas.

Žlugusi svajonė - jūrinė žvejyba

Radijo stoties „Zip FM“ laidos „Radistai“ vedėjas **JONAS NAINYS** (30) iš medaus mėnesio kelionės į Seišelius su žmona Simona grįžo kupinas įvairiausių prisiminimų. Šioje kelionėje jauniems tikrai netrūko gražių akimirų ir nuotykių.

„Tai būtų galima pavadinti medaus mėnesio *feilu* (liet. nesėkme - red. past.). Kai su Simona leidome medaus mėnesį Seišeliuose, išbandėme įvairias pramogas. Viena tokių pramogų, apie kurią aš visuomet svajoju, - išsinuomoti mažą kateriuką ir pažvejoti. Jūrinės žvejybos niekada nebuvau bandęs. Nuėjęs į vieną kontorą išsiaiškinau, kad mano svajonės įgyvendinimas kainuos 200 eurų (690 litų) pusdieniui. Brangoka, bet su



žmona sutarėme, kad per medaus mėnesį taupyti nereikia“, - pasakojo Jonas.

Radijo laidos vedėjas prisimena, kad tą dieną, kai jau turėjo išplaukti į jūrinę žūklę, teko labai anksti keltis, matėsi, kad diena bus be proto karšta, saulė plieskė, o dangus

je nė vieno debesėlio. Linksmi nusiteikę Jonas ir Simona šiuo pasiplaukiojimu džiau-gėsi, juk tokia egzotika, vanduo mėlynas, skaidrus. „Kai praėjo pora valandų ir saulė pradėjo dar labiau kaitinti, pamatėme, kad visos žuvis labai giliai ir nenusimato jokio laimikio, buvo nebe taip smagu. Tas kateriukas šokinėja per bangas, supa supa. O po šešių plaukiojimo valandų man jau darėsi negera. Jokio pavėsio, saulė kepina, kojas nusvilome beprotiškai. Žuvis pagauti neįmanoma ir jau viskas panašėjo labiau į košmarą nei į nuotykių. Tai kur tau, dar kaip uoga ant viso to man prasidėjo jūros liga. Galvojau, apalpsiu. Kai grįžome į krantą, man galva dar svaigo, buvo silpna. Aš vos paeinu ir galvoju: šešios valandos kančios. Žuvis - nulis. 200 eurų išleisti į orą. Pykina. Ir kam to reikėjo - kančiai? Nežinau, ar dar kada norėčiau tokios praktikos“, - juokėsi Jonas.

Nenusisekusi jūrinė žvejyba Joną Nainį nuo šios veiklos atbaidė ilgam. Sužinojęs, kas yra jūros liga, jis daugiau nenorėtų to patirti

Jonas Nainio asmeninio albumo nuotr.



TRUMPAI

Drastiška Vaidos Genytės dieta



Dainininkę **VAIDĄ GENYTĘ** (40) nesunku supainioti su studente. Puikių kūno formų moteris trykšta energija ir sako, kad taip gerai kaip dabar niekada nesijautė.

Vaida nesimaivo sakydama, kad geri genai - Dievo dovana. Moteris prisipažįsta, kad siekdama išsaugoti puikią figūrą privalo save kontroliuoti. „Visą laiką yra įtampa, visą laiką tu galvoji, ką dediesi į burną. Visą laiką stebi, ką valgai, kad nebūtų per daug. Visą laiką yra kontrolė“, - atviravo V.Genytė.

Kaip dainininkei pavyksta išlaikyti stabilų svorį? Prieš daugiau nei dešimtmetį atsikračiusi 20 kg Vaida nenori net prisiminti, kokios drastiškos dietos griebėsi. „Tiesiog susikūriau tokią dietą, kad per dieną nesuvarčiau daugiau nei 400 kalorijų. Aišku, tos 400 kalorijų yra beveik badas. Juk vien obuolyje yra 80 kalorijų“, - pasakojo Vaida. Tuo metu dainininkė tikina nevalgiusi nei kiaušinių, nei duonos, nei mėsos. Jos maisto racione buvo tik vaisiai, daržovės, sultys, kartais pieno produktai. Šypsodamasi Vaida pataria moterims šiukštu nesekti jos pavyzdžiu.

Parengė Ringailė STULPINAITĖ



Leva Ševiakovaitė (kairėje) ir Jolanta Rimkutė bene žaliausiame Užupio kampelyje atidarė naujas dirbtuves
Stasio Žumbio nuotr.

Tradiciniai lietuviški motyvai šiuolaikiškai atgimsta „LT identity“ drabužiuose



Jolanta Rimkutė ir leva Ševiakovaitė *pakvietė į ikurtuves*



Zurnalistė Jovita Valeikaitė



„LT identity“ matavosi ir aktorė Monika Bičiūnaitė



Žinomų šalies dizainerių duetas **JOLANTA RIMKUTĖ** (41) ir **LEVA ŠEVIKOVAITĖ** (41) bičiulius ir ištikimiausius klientus sukviėtė į savo kūrybinių dirbtuvių atidarymą Užupyje. Tai buvo viena iš progų apžiūrėti vietą, kurioje gimsta „LT identity“ tautinių atspalvių turintys drabužiai.

„Mes persikėlėme į „Meno inkubatorių“. Parduotuvėlė, kuri veikia Užupyje nuo praėjusių metų vasario, veiks ir toliau. Tiesiog norėjome atskirti dirbtuves, į kurias užsuka mūsų klientai su individualiais užsakymais. Tačiau persikrausėme netoli, iš Užupio tikrai niekur nedingstame. Mums su Jolanta patinka šis rajonas ir jo ypatinga, kūrybiška aura“, - sakė leva Ševiakovaitė.

Dizainerės šiltai sutiko vakaro svečius, kurie užtvindė studiją gėlėmis. Su dovanomis į ikurtuves skubėjo ne vienas žinomas veidas: žurnalistė Jovita Valeikaitė, aktorė Monika Bičiūnaitė, dizaineris Seržas Gandžiumianas su dukra ir daugelis kitų. Skambant ritmingai muzikai jie apžiūrino „LT identity“, šnečiavosi, grožėjosi Užupio gamtos peizažu, atsiveriančiu pro naujųjų dirbtuvių langus, ir linkėjo kūrėjoms įkvėpimo.

Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ



Koleges sveikino dizaineris Seržas Gandžiumianas su dukra Ani

TRUMPAI. VYRIŠKAI.



„Laisvalaikio“ klausimus atsako šokėjas **TADAS RIMGAILA**

- Mano didžiausia baimė yra...
- Bijau aukščio. Balkonų, skrydžių ir visko, kas yra per toli nuo žemės.

- Tikras vyras visuomet privalo būti pasiruošęs...
- Apginti savo žmoną. (Šypsosi.)

- Moterys to nesupras...
- Manau, moterys ne visada supranta tą mūsų vyrišką norą kartkartėmis pasisėdėti tik vyriškoje kompanijoje.

TRUMPAI. MOTERIŠKAI.



„Laisvalaikio“ klausimus atsako įvairių televizijos projektų dalyvė **ERIKA VITULSKIENĖ**

- Mano didžiausia baimė yra...
- Turiu aukščio baimę. Visokie balkonai ir apžvalgos aikštelės man džiaugsmo nekelia, jeigu ten nėra kokių nors saugos diržų.

- Tikra moteris visuomet privalo būti pasiruošusi...
- Turėti planą „B“ ir visuomet mokėti apžaišti bet kokią situaciją.

- Vyrai to nesupras...
- Manau, jie nesupranta to moteriško jausmo, kai tviska ką tik padarytas manikiūras, pedikiūras ir apima toks geras pasigrožėjimo savimi jausmas. (Šypsosi.)

Balansuojanti tarp meno ir verslo

Šiuolaikiška juvelyrė **VIKTORIJA ORKINĖ** (33) tikrai išmano apie verslo užkulius. Tai liudija ir ne vienas šios srities diplomas. Tačiau įmantrius ir moteriškus papuošalus kurianti moteris mano, kad versle kūrybos ne ką mažiau nei mene, ypač tuo įsitikino prieš trejus metus įkūrusi prekės ženklą „v2o“.

Eimantė JURŠĖNAITĖ

- Kaip juvelyrė atsirado jūsų gyvenime?

- Baigusi mokyklą ilgai svarsčiau, ką studijuoti. Man puikiai sekėsi ir kalbos, ir tikslieji mokslai, ypač matematika. Pasirinkau vadybą ir verslo administravimą. Iki šiol dirbu nekilnojamojo turto bendrovėje, vadovauju turto valdymo departamentui. Juvelyrė ilgą laiką buvo tik mano hobis. Ja susidomėjau maždaug prieš 7 metus, studijuodama Suomijoje. Mano draugė man parodė žiedą, kurį padarė pati, ir man pasidarė smalsu, kaip galima pačiai pasidaryti ką nors panašaus. Ši mintis manęs nepaleido, tad sugrįžusi į Lietuvą pradėjau ieškoti, kur galėčiau pasimokyti šio amato subtilybių. Suradau juvelyrę Dariją Gerliką, kuris tapo mano mokytoju ir iki šiol yra puikus patarėjas. Nors rinkausi verslo studijas, turėjau menininko gyslelę. Nuolat piešdavau sąsiuvinių paraštėse, lankiau dailę ir kitokias menines raiškas. Juvelyrė viską tarsi susiejo, leido kurti ir įgyvendinti idėjas, panaudoti vadybos žinias. Neseniai susilaukiau dukrelės, o motinystės atostogos tapo puikia proga daugiau laiko skirti mano aistrai - juvelyrikai.

- Kaip jums pavyksta suderinti verslininkės ir menininkės karjerą?

- Iki šiol pavykdavo puikiai, tikiu, kad ir ateityje tai sugebėsiu. Tiek darbas nekilnojamojo turto bendrovėje, tiek juvelyrė man labai patinka. Ir nors abi šios veiklos labai skirtingos, jos turi panašumų. Jose abiejose daug kūrybiškumo. Tiesiog versle, priešingai nei mene, kūryba plika akimi nematoma. Tačiau, ypač steigiant įmonę, įvedant į rinką naują produktą ar prekės ženklą, reikia nemažai kūrybingumo - nuo pa-

„VERSLE, PRIEŠINGAI NEI MENE, KŪRYBA PLIKA AKIMI NEMATOMA“

vaadinimo, logotipo dizaino iki verslo procesų, struktūros ir komandos formavimo. Kartais netgi svarstau, kuri iš veiklių kūrybingesnė.

- Jau turite mėgstamą darbą, taigi kas paskatino sukurti nuosavą prekės ženklą „v2o“?

- Kurti papuošalus tik sau nėra taip malonu, kaip dalytis šiuo džiaugsmu su kitais. Gera, kai žmonės lieka patenkinti mano darbais, sugrįžta. Norėjau užsiimti kokybišku klientų aptarnavimu, išsikovoti gerą vardą ir žinomumą. Taip maždaug prieš 3-4 metus atsirado prekės ženklas „v2o“. Jame užkoduota formulė: vertybė + vanduo (H2O) = laiko tėkmei nepavaldžios, amžinos vertybės. Pavadinimu noriu pasakyti, kad kuriu ne vienadienius papuošalus, o tokius, kurie galėtų būti perduoti iš kartos į kartą. Žinantys mano pavardes gali įtarti, kad prekės ženklas slepia ir mano inicialus. Prieš vedybas buvau Viktorija Venclovaitė, o dabartinė mano pavardė Orkinė, tačiau prekės ženklas gimė anksčiau, nei ištekėjau. (Juokėsi.)

- Kokie tie „v2o“ papuošalai?

- Juos apibūdinčiau dviem nederančiais žodžiais - moderni klasika. Mano papuošalai yra klasikinių formų, simetriški, įmant-

„VISUOMET GALIU PAAIŠKINTI KLIENTUI, UŽ KĄ JIS MOKA“

rios faktūros, suteikiančios dailumo ir moteriškumo. Neretai derinu juodintą sidabrą ir auksą, nes noriu, kad papuošalas atrodytų puošniai, nekasdieniška. Mėgstu branguosius akmenis - deimantus, smaragdus, safyrus, tačiau mielai renkuosi ir citrinus, oniksus, dūminį kvarcą.

- O iš kur atkeliauja brangakmeniai?

- Lietuvoje sunku rasti ir kokybišką, ir nelabai brangų akmenį, todėl tenka vykti į užsienyje vykstančias parodas, bendradarbiauti su tiekėjais. Visai neseniai vykau į Šveicariją, Bazelį, kur vyko tarptautinė juvelyrė paroda, joje savo kolekcijas pristatė garsiausi mados namai, dalyvavo daug tiekėjų, pas kuriuos ir apsipirkau. Vyras juokavo, kad ši paroda pareikalavo nemažai investicijų, bet, kaip žinoma, akmenų visada negana. (Juokėsi.)

Viktorijos Orkinės autoriniai darbai „v2o“ nuotr.



DOSJĖ

- **Gimimo data:** 1981 11 08
- **Studijos:** Verslo vadyba ir administravimas (Kauno technologijos universitetas). Teisė ir valdymas (Mykolo Romerio universitetas). Finansai (Suomijos Vasos universitetas)
- **Laisvalaikio pomėgiai:** kelionės, juvelyrė
- 2014 m. Juvelyrė paroda „Atspindžiai“
- **Gyvenimo kredo:** Geriau padaryti klaidą ir gailėtis, nei nepadaryti klaidos ir gailėtis dėl to

- Kaip manote, ar lietuvių norai kuklūs?

- Palyginti su Italijos ar Šveicarijos moterimis, lietuvaitės kasdienai renkasi kuklesnius papuošalus. Mūsų šalyje išraiškingus papuošalus moterys labiau mėgsta dėvėti ypatingomis progomis. Kasdienai ekstravagantiškus papuošalus Lietuvoje renkasi tik

stiprios, drąsios, ir neprikaištingą stiliaus pajautimą turinčios moterys.

- Išsiskyrėte ir kaip kūrėja, savo darbų parodą „Atspindžiai“ surengusi prekybos centre. Kodėl pasirinkote tokį sprendimą?

- Daugelis stebėjosi, kad parodą surengiau ne galerijoje. Manau, jog į galeriją mano darbų pasižiūrėti ateitų tik ištikimiausi klientai ir draugai. Norėdama, kad mano kūrybą atrastų daugiau žmonių, parodą surengiau viename Vilniaus prekybos centrų. Tai buvo teisingas rinkodaros sprendimas. Mano darbais susidomėjo norvegai, kuriems patiko mano dizainas ir, manau, kaina. Be to, gavau vienos žinomiausių juvelyrė meno kritikės recenziją. Ji mano darbus įvertino teigiamai, o tai puikus paskatinimas nesustoti. Apskritai pati paroda - labai įdomi patirtis. Stebėjau, kaip mano darbus ver-



Viktorija Orkinė juvelyrė žavesį atrado maždaug prieš 7 metus, šiandien jos hobis - prekės ženklas „v2o“

Stasio Žumbio nuotr.

tina žmonės, kas jiems patinka, ties kuria kolekcija ilgiausiai stovi.

- Jūsų išsilavinimas - pranašumas prieš kitus kūrėjus, steigiančius savo prekės ženklus, įmones?

- Manau, taip. Apskritai steigti verslą nelengva. Teorinės žinios yra viena, o praktika - kita. Be to, kad turėjau surinkti nemažą žinių bagažą apie tauriuosius metalus, jų savybes, gemologiją, papuošalų prabavimą ir panašiai, teko išsiaiškinti ir daugybę niuansų, susijusių su prekės ženklo kūrimu, mokesčiais. Darbą man palengvina tai, kad žinau, kaip greitai gauti reikiamą informaciją, sugebu ją apdoroti, turiu organizacinių gabumų, patirties pardavimų, sutarčių sudarymo, rinkodaros srityse. Be to, man labai padeda ir mano vyro patarimai. Jis taip pat verslo žmogus, tad prireikus galiu su juo pasitarti.

- Kokių pagrindinių principų laikotės bendraudama su klientais?

- Pirmiausia stengiuosi kuo geriau išgirsti klientų norus ir suderinti juos su savo kūryba. Nupiešiu keletą papuošalo eskizų, iš kurių žmogus pasirenka, kas jam labiausiai patinka - tai, daugelio nuostabai, darau nemokamai, nesitikėdama jokių garantijų. Visuomet galiu paaiškinti klientui, už ką jis moka, nes, pavyzdžiui, kalbant apie deimantus, svarbu žinoti, jog karatai nėra vienintelis rodiklis, lemiantis akmens ar gaminio su juo kainą. Dar yra švarumas, spalva, išpjovimas, poliravimas ir sertifikatas, apie tai reikia išmanyti. Taip pat teikiu garantinį aptarnavimą, nors juvelyrė tai neįprasta. Nors papuošalui kažkas nutinka ne dėl mano kaltės, noriu savo klientams pagelbėti, kad jie ir toliau galėtų džiaugtis aksesuaru. O visų svarbiausia - laikausi savo žodžio.

Aktorė **KRISTINA SAVICKYTĖ-DAMANSKIENĖ** (38) mano, kad yra atsakinga vairuotoja ir visuomet stengiasi laikytis kelių eismo taisyklių. Tiesa, vaikystėje ji labai džiaugėsi į kaimą važiuodama kalnuotu keliu. Kristinai patikdavo, kai automobilis, užlėkęs ant kalniuko, tarsi šoktelėdavo ir po to vėl nusileisdavo. O dabar vos vienas kitas likęs kalnuotas kelias moteriai primena vaikystę.

Ringailė STULPINAITĖ

- Ar prisimenate savo pirmąjį kartą prie vairo? Kaip sekėsi?

- Pamenu vieną pirmųjų kartų. Mes su drauge turėjome tradiciją rytais mieste susitikti išgerti kavos. Tą dieną mes turėjome susitikti Vilniaus „Akropolyje“, tad aš sugalvojau pasistatyti automobilį aikštelėje šalia jo. Kadangi buvo ankstus rytas, automobilių aikštelė buvo beveik tuščia. Buvo vos kelios mašinos ir aš nusprendžiau, kad man reikia parkuotis tvarkingai, šalia vienos iš jų. Tai užuot pastačiusi automobilį bet kurioje laisvoje vietoje, ilgiausiai užtrukau mėgindama pasistatyti prie jau esančios šalia mašinos. Sunkiai sekėsi, nes aš per arti užsukau. Bet man gi reikėjo tvarkingai.

- Ar turite svajonių automobilį?

- Svajonių? Tikrai ne. Aš svajoju apie kitokius dalykus nei automobilius. Man svarbu, kad automobilis būtų tvarkingas, gerai važiuotų ir viduryje kelio nesugestų. Tai yra mano visi reikalavimai.

- Gal žinote savo greičio rekordą?

- Aš paisantis taisyklių žmogus, o greičio rekordas yra susijęs su taisyklių nepaisymu. Lietuvoje nesistengiu greitai važinėti ir specialiai rekordų nesiekiu. Tačiau esu vairavusi užsienyje ir, rodos, Vokietijos greitkelyje, kur greitis neribojamas, esu pasiekusi apie 160 km/h. Nors, jeigu kelyje reikia lenkti, noriu, kad manasis būtų galingas ir pakankamai manevringas. Noriu pakankamai greitai grįžti iš lenkimo manevro. Tokiu atveju galiu ir spustelėti greičio pedalą.

- Vietos ar keliai, kur jums važiuoti smagiausia?

- Man labiausiai patinka tie keliai, kur nereikia nieko lenkti. Tai yra autostrados. Tada nereikia sukti galvos ir vairuoti kur kas paprasčiau. Nekelia streso. O dėl emocijų, grožio man patiko vienas kelias, kurio dabar jau nėra. Tas kelias buvo į kaimą prie Varėnos, važiuojant nuo Alytaus per Daugus. Labiausiai šis kelio ruožas man patiko dėl to, kad jame buvo gausu kalniukų ir kai automobilis pakildavo ar nusileisdavo nuo kalniuko staigiau, suspausdavo net pilvo apačią. Man patiko tas jausmas. De-

„PATI SAVE LAIKAU TIKRAI NEBLOGAI VAIRUOJANČIA MOTERIMI IR NEMANAU, KAD LYTIS TURI TAM KOKIĄ NORS REIKŠMĘ“

ja, dabar visi tie kalniukai yra nulyginti. Panašus kalnuotas kelias, rodos, dar yra važiuojant nuo Molėtų link Alantos. Primena vaikystę.

- Ką laikote bagažinėje ir daiktadėžėje?

- Bagažinėje yra sūnaus Motiejaus vežimėlis, skėtis. Turi būti ir gesintuvas su vaistinėle. Daiktadėžėje guli keli kompaktiniai diskai, dokumentai, raktai. Visa tvarka automobilyje yra

pritaikyta vaikui. Nors moteriškos pedantiškos tvarkos mano automobilyje ir taip niekuomet nebuvo. Tai yra mūsų šeimos automobilis, kuriuo mes su vyru sėkmingai dalijamės, tad palaikyti tvarką šioje vietoje mums sunkiai sekasi. Bet visada malonu, kai prisiruošime susitvarkyti ir sėdame į švarų, kvėpiantį automobilį.

- Ko vairuodama niekuomet nesiryžtumėte daryti?

- Net neįsivaizduoju. Vairuodama galiu mokytis ir dainas, tekstus. Bet laikas, skirtas nagams lakuoti, yra ne tada, kai vairuoju. Tokius darbus padarau prieš vairuodama. Per visą mano vairavimo laiką, o vairuoju jau apie 11 metų, to neprireikė.

- Trys rodikliai, iš kurių nusprendžiate, kad prieš jus važiuoja prastas vairuotojas?

- Pirmasis - posikių nerodymas. Antrasis rodiklis - nebūdingi, pavojingi manevrai, tokie

DOSJĖ

- Šiuo metu vairuoja: „Ford S-Max“
- Svajoja vairuoti: neturiu svajonių automobilio
- Greičio rekordas: apie 160 km/h
- Eismo įvykių skaičius: 3
- Vairavimo stažas: 11 metų



Aktorė mano, jog vairuotojams dažnai trūksta vidinės kultūros ir kantrybės
Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

Kristina Savickytė-Damanskienė: „Mano automobilis *ragavo* ledų“

kaip vingiavimas kelyje. Trečiasis rodiklis galėtų būti akivaizdžiai per daug lėtas važiavimas. Jeigu tai nėra mokomoji vairavimo mašina, tuomet reikėtų laikytis tame kelio ruože nustatyto greičio.

- Gėdingiausias epizodas jūsų vairavimo istorijoje?

- Grįžusi namo, palikau automobilį, liudžiškai tarant, „ant bėgio“ ir neužtraukusi rankinio stabdžio. Žinoma, mano automobilis įriedė į kaimyno automobilį. Ir dar taip sutapo, kad panašias situacijas patyriau dvi dienas iš eilės. Antrąją dieną, atsikėlus anksti ryte, važiuodama atbulomis įvažiavau į kito kaimyno automobilį.

- Kokiomis savybėmis turėtų pasižymėti geras vairuotojas?

- Manau, viena svarbiausių savybių, kurios lietuviams labai trūksta, yra kantrybė. Taip pat labai svarbus šaltas protas.

- Ką manote apie lietuvių vairavimo kultūrą apskritai?

- Mano akimis žiūrint, ji gerėja. Tiesa, aš dažniausiai vairuoju Vilniuje. Kituose miestuose vairuoju per retai, kad galėčiau daryti išvadas. Žinoma, vairuotojai tikrai galėtų būti geranoriškesni vieni kitiems. Juk niekas nepasikeis ir tikrai niekas nesutaupys tos vienos ar dviejų minučių, jeigu ką nors užleis, praleis ir panašiai. Vairuotojams trūksta vidinės kultūros.

- Kaip manote, kas vairuoja geriau: vyrai ar moterys?

- Pati save laikau tikrai neblogai vairuojančia moterimi ir nemanau, kad lytis turi tam kokią nors reikšmę. Ir vieni, ir kiti gali būti geri arba prasti vairuotojai.

- Kurioziškiausia situacija, nutikusi vairuojant?

- Pamenu vieną atvejį, kai buvau su tėčiu ir mes turėjome išvažiuoti iš automobilių aikštelės. Aš, važiuodama ta aikštele iš savo vietos, pasukau į kairę pusę, nors turėjau sukti į dešinę. Pasirodo, ten buvo vienpusis eismas, o aš to nežinojau. Taigi, kai pradėjau važiuoti prieš eismą, ant manęs pradėjo rėkti ir mojuoti kažkokia moteris. Aš pradžioje net nesupratau, kas yra blogai, bet instinktyviai uždariau automobilio langus ir užsiraikinau dureles. O toji moteris tęskė savo ledų porciją man tiesiai ant priekinio stiklo. Jeigu nebūčiau užsidariusi lango, tikriausiai ledų būčiau gavusi į veidą. Nežinau, kaip man sąmonė padiktavo tokias savišaugos priemones, bet džiaugiuosi, kad viską uždaryti spėjau laiku. Tuomet ši situacija nebuvo labai juokinga, bet mano tėtis vyriškai susitvardė ir patarė tiesiog važiuoti iš ten. Dabar, kai tą įvykį prisimenu, man juokinga. Mano automobilis „ragavo“ ledų. (*Šypsosi.*)



Svarbiausi Kristinos Savickytės-Damanskienės reikalavimai, kad automobilis būtų patikimas ir nesugestų kelyje

Atsargiai - šiandien 13 diena, ir dar penktadienis

Ar dažnai penktadienio 13 dieną jūs atidedate svarbius reikalus, o kelią perbėgus juodai katei, spjaunate tris kartus per petį? O gal sugalvojate norą, pamatę krentančią žvaigždę ar pūsdami žvakutes ant savo gimtadienio torto? Panašu, kad daugelis prietarų yra taip giliai įsišakniję mūsų pasąmonėje, kad tikime jais net nesusimąstę, kodėl ir iš kur jie kilo. Panašines jų kilmę pasirodo, kad daugelis nėra laužti iš piršto.

Skaičius 13

Tyrimai rodo, kad mažiausiai 10 proc. amerikiečių tiki skaičiaus 13 galia. Žmonės 13 mėnesio dieną vengia tuoktis, keliauti, o kartais net ir dirbti. Kodėl? Šios baimės šaknys slypi tolimoje senovėje - Babilono valdovo Hamurabio teisių rinkinyje. Ant akmens surašytuose įstatymuose praleistas 13-asis. Kaip vėliau paaiškėjo, toks praleidimas neturėjo nieko bendro su magiška skaičiaus 13 galia, tiesiog per klaidą perrašinėtojai pamiršo jį įtraukti.

Tuo metu matematikai ir mokslininkai 13 skaičiaus mistiką aiškina kiek kitaip. Senovės pasaulyje dažnai skaičius 12 buvo laikomas tobulu. Senovės šumerai sukūrė numeracijos sistemą, kurioje dominavo skaičius 12. Ir šiandien metai turi 12 mėnesių, diena padalyta į 12 valandų. Dėl to naujas skaičius, kuriuo tapo 13, buvo siejamas su nelaimėmis. Dar vienas paaiškinimas yra susijęs su religija. Anot Biblijos, Jėzų Kristų išdavęs Judas buvo 13-asis apaštalas, dalyvavęs Paskutinėje vakarieneje.

Vis dėlto ne visose šalyse skaičius 13 siejamas su nelaimėmis. Daugelyje Azijos šalių nelaimingu skaičiumi laikomas 4. Taip nutiko dėl to, kad žodžiai „keturi“ ir „mirtis“ kiniškai skamba labai panašiai.

Juoda katė kai kur garbinama

Manoma, kad kačių sugebėjimas tyliai ir beveik nepastebimai sėlinti jau seniai kėlė baimę

mūsų protėviams. Tačiau senovės egiptiečiai manė, kad juoda katė yra geras ženklas. Jie garbino visų spalvų kates. XVII a. Anglijoje juoda katė irgi turėjo gerą reputaciją. Šį gyvūną savo namuose augino ir Karolis II. Jis tikėjo, kad katei nugaišus jį apleido sėkmė, mat kitą dieną karalius buvo suimtas ir apkaltintas išdavyste. Škotijoje iki šiol juodos katės yra laikomos geru ženklais. O, pavyzdžiui, Italijoje, jei išgirsi katės čiaudulį, tau nusišypsos sėkmė.

Ragana katės kailyje

Kitų Europos šalių gyventojai viduramžiais laikėsi kiek kitokio požiūrio. Jie manė, kad juodos katės - tai raganų draugės ar net pačios raganos kačių kailyje. Kelią perbėgusi juoda katė buvo ženklas, kad žmogų stebi velnias.

Mitais apipintos ir baltos katės. Jungtinėse Amerikos Valstijose manoma, kad jei pamatai baltą katę per saulėlydį, lauk nelaimės. Olandijoje katės yra išprašomos iš kambario, kai šeima susėda aptarti asmeninių rūpesčių. Manoma, kad katės paskleis gandus per visą miestą ir šeimos paslaptys bus atskleistos. O jei nuvyksite į Airiją, su katėmis elkitės gražiai, ten tikima, kad katės nužudymas atneš 17 metų nelaimės. Tuo metu Japonijoje manoma, kad jei juoda katė perbėgo kelią, lauk sėkmės. Tad kai kitą kartą juoda katė jums perbėgs kelią, pasakykite „Koničiva“ („Laba diena“ - japoniškai) ir perimkite laimės kontrolę į savo rankas.



Sudužęs veidrodis

Kad sudužęs veidrodis neša nelaimę, buvo žinoma dar senovės Romoje ir Graikijoje. Spėjama, kad šis prietaras kilo iš senovės Romos, kur buvo pradėti gaminti pirmieji stikliniai veidrodžiai. Dar seniau daugelis kultūrų, tokių kaip graikų, kinų, Afrikos ir indėnų, tikėjo, kad veidrodis turi galią pasisavinti žmogaus sielą. Jei jis sudužs, jo siela bus įkalinta veidrodyje. Tuo metu prietaras, kad nelaimės, sudužus veidrodžiui, žmogų persekios septynerius metus, atėjo iš senovės Romos. Ten žmonės tikėjo, kad žmogaus sveikata ir sėkmė keičiasi kas septynerius metus.

Pabelsti į medį

Manoma, kad šis prietaras kilo iš pagonių. Beldžiant į medį norėta išbaidyti blogas dvasias iš jų namų, tai yra iš medžių, arba užkirsti kelią joms girdėti, kai kas nors pasakoja apie savo sėkmę. Kitas paaiškinimas, kad šitaip žmonės prašė dvasių, kurios gyveno medžiuose, pagalbos arba joms dėkodavo už parodytą malonę.

Krentančios žvaigždės

Legenda apie tai, kad reikia sugalvoti norą, pamatius krentančią žvaigždę, atėjo iš Europos, kai graikų astronomas Ptolemėjus aprašė mitinę jų kilmę. Anot jo, dievai smalsaudami ar nuobodžiaudami retkarčiais praveria dangaus karalystės duris ir pažvelgia į žemę. Per atsivėrusį tarpą žvaigždės kartais iškrenta. Taigi žmonės

„ŽMONĖS TIKĖJO, KAD ŽMOGAUS SVEIKATA IR SĖKMĖ KEIČIASI KAS SEPTYNERIUS METUS“

žinojo: jei krenta žvaigždė, dievai juos stebi, todėl geriau girdi jų svajones ir maldas.

Pūsti gimtadienio torto žvakutes

Gimtadienio tortas ir žvakutės ant jo siejamos su senovės Graikija. Būtent graikai pirmieji pagamino apskritą tortą, kad pagerbtų savo mėnulio dievą Artemę. Tortą jie dažnai puošdavo viena ar keliomis žvakėmis, kurių liepsna jiems priminė mėnulio švytėjimą. Be to, graikai tikėjo, kad dūmai, nupūtus žvakes, dievams neša jų maldas ir norus. Ilgainiui tortai pradėti gaminti dėl skonio, o ne dėl to, kad norėta pagerbti kokį nors dievą.

Nuotakos keliaraištis

Amerikoje aukso karštligės laikais kurtizanos ant šlaunų nešiodavo keliaraiščius, kad galėtų saugiai susidėti už šokius gautus pinigus. Jei vyras nusprendavo vesti tokią moterį ir sumokėdavo už ją viešnamio savininkui, reikėdavo paviešinti faktą, kad ši moteris - tik jo. Būtent tam jis prie visų numaudavo savo moteriai keliaraištį.

KOKIAIS PRIETARAIŠ TIKI ŽVAIGŽDĖS?

Vaida Genytė tiki skaičiaus 13 galia

- Tikiu visokiais prietaisais, kokie tik yra: ir juodos katės perbėgimu per kelią, ir įvairiais ženklais, ir sapnais. Man visada pasiteisina. Blogai, bet ką padarysi. Kita vertus, pasiteisina ir sėkmė nešantys prietariai. Kai pamatau krentančią žvaigždę, sugalvoju norą. Tikiu, kad svajonės, kalbos, garsiai pasakyta mintis iš tiesų materializuojasi. Savų prietarų nelabai turiu. Prieš išeinant į sceną man svarbiausia susikoncentruoti ir susikaupti. Bet tai nieko bendro neturi su prietaisais. Tiesa, turiu talismaną, kurį jau beveik metus nešiojuosi rankinėje. Tai raudona skarelė. Tikiu skaičiaus 13 mistine galia. Jei tą dieną numatomos kokios nors kelionės ar koncertai, nebūnu labai patenkinta, bet stengiuosi nekreipti dėmesio. Kai diena praeina, pažiūriu, ar vertėjo kreipti dėmesį, ar ne. Kita vertus, sveikas protas sako, kad čia tik atsitiktinumas.



Mindaugas Rainys bijo juodos katės



- Viešai visiems sakau, kad prietaisais netikiu, bet kartais pagauanu save tam tikrose situacijose, kai prisimenu prietarų reikšmę. Visų pirma paklaustas, kaip man sekasi, stengiuosi niekad garsiai nesidžiaugti ir nesigirti savo sėkme. Nenoriu taip prisiskauti nelaimės ir išgąsdinti sėkmės. Nors skaičių galia nelabai tikiu, turiu mėgstamą numerį - 3. Jei manęs kas nors klausia, kokių numeriu rungtyniausiu varžybose, renkuosi šį. Jei pamatau per kelią einančią juodą katę ir jei esu vienas, bandau pasirinkti lankstą aplinkui arba eiti atbulomis. Laimei, kad per kokius penkerius metus juodą katę buvau sutikęs gal tik porą kartų. Bijau šito prietaro, tad stengiuosi nevaikščioti ten, kur juodos katės bėgioja. Kitų prietarų nebijau. Neturiu jokių problemų sėdėti prie stalo kampo. Apskritai tų prietarų dėl vestuvių nesureikšminu. O kai žvaigždės krenta, norų negalvoju, nes žinau, kad ten krenta ne žvaigždė, o meteoritas.

Parengė Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

Kristina: „Tai savotiškas ritualas“

Baleta šokėja **KRISTINA TARASEVIČIŪTĖ** scenoje visuomet ryškiai pasidažiusi. Griamą spektakliams padiktuoja kuriamas vaidmuo, o gyvenime makiažo priemonių ji beveik nenaudoja. Dažniausiai todėl, kad paprasčiausiai nelieka tam laiko.

Pati šokėja juokauja kasdien po 6-8 valandas praleidžianti prie veidrodžio, tačiau tik todėl, kad stebi savo atspindį repetitijų salės veidrodžiuose. „Savo grožiui skiriu daugiausiai valandą - maždaug pusvalandį ryte ir pusvalandį vakare, - juokėsi žavi šviesiaplaukė, kasdienai besirenkanti kuklų makiažą. - Dažniausiai paryškinu blakstienas ir pasitėpu dabar labai populiariu BB kremu. Kasdien dažytis pritrūksta kantrybės, o moteriškais makiažo ritualais pasilepinu sėkmadieniais arba kai rengiuosi svarbiam renginiui.“

Su dekoratyvine kosmetika mergina susipažino dar baletu mokykloje, kur jai buvo dėstomi sceninio grimo pagrindai. „Anksčiau domėjausi makiažu, internete neretai žiūrėdavau vaizdo įrašus su mokomąja medžiaga. Manau, kad gerai pažįstu savo veidą, todėl mieliau pasidažau pati, nei savo veidą patikiu vizažistėms. Be to, man tai savotiškas ritualas, pasiruošimas vaidmeniui, šokiui ar madų pristatymui ant podiumo“, - šypsojosi Kristina.

Kristinos FAVORITAI:

- Kosmetikos priemonės, kurios visuomet rankinėje: sausa pudra, skaidalai, lūpų balzamas
- Kosmetikos priemonė Nr. 1: lūpų balzamas „Rasa“
- Mėgstamiausi kvepalai: „Lancome“ „Fantasy“



Baletu šokėja Kristina Tarasevičiūtė retai naudojami vizazistų paslaugomis
Kristinos Tarasevičiūtės asmeninio albumo nuotr.

Depiliacija gali būti maloni

Vasara - atostogų, deginimosi saulėje ir maudynių laikas. Kadangi atidengiamės vis daugiau kūno, svarbu, kad kojos, rankos, pažastys ir bikinio zona atrodytų estetiškai. Plaukų šalinimas dažnai nemaloni procedūra, vasarą tampanti nuolatiniu rūpesčiu. Salono „Kūno akademija“ savininkė Valė Raudonienė sako, kad apsilankius pas specialistą šią problemą galima išspręsti greitai ir ganėtinai ilgam.

Veiksminga ir ilgam

„Skutami plaukai atauga labai greitai ir dažniausiai kur kas šiurkštesni, kietesni. Plaukelius galima šalinti depiliaciniais kremais, bet kaip ir skutimosi, šios procedūros

poveikis trumpalaikis ir depiliuoti reikia kone kas antrą dieną. Be to, kremai dažnai dirgina odą ir ši neatrodo gražiai“, - sakė salono savininkė V. Raudonienė. Anot jos, apsilankius pas specialistą nepageidaujamų plaukelių problemą galima išspręsti greitai ir gana

ilgam. Yra keli patikrinti ir patikimi būdai, kuriais galima pasiekti geriausių rezultatų.

● *Depiliacija vašku - vienas seniausių, patikimiausių ir daugelio moterų jau išbandytas būdas. Plaukeliai ilgai neatauga, o oda išlieka švelni.*

● *Neseniai Lietuvoje išpopuliarėjo dar vienas veiksmingas metodas - depiliacija cukraus pasta. Šis metodas primena depiliaciją vašku, tik procedūra kiek brangesnė.*

● *Naujas plaukų šalinimo būdas - fotodepiliacija. Ji itin veiksminga, tačiau netinka šviesiaplaukėms. Atliekant šią procedūrą labai svarbu rasti patikimą specialistą, pasidomėti ir įranga, kuria atliekama procedūra.*

Skausmas nebaisus

„Neretai moterys droviasi atlikti depiliaciją, bijo, kad tai skausminga procedūra. Tačiau gėdytis tikrai nėra ko, šalinimą atlieka profesionalas, skausmingą procedūrą galintis paversti malonia. Dabar yra daugybė priemonių, padedančių sumažinti skausmą. Be to, tik pirmoji depiliacija kiek skausmingesnė. Reguliariai šalinant plaukus, skausmas procedūrų metu nevargina, o plaukeliai atauga silpnesni, minkštesni“, - paaiškino V. Raudonienė. Anot jos, dažniausiai merginos plaukelius šalina bikinio zonoje, pažastyse, depiliuoja kojas. Tačiau nevertėtų pamiršti ir rankų, nes dailus laikrodis ant plaukuotų rankų estetiškai neatrodo.



Su „Laisvalaikio“ kortele visą birželį
40%
nuolaida bikinio depiliacijai

EPA-Eltos nuotr.

Turbūt kiekviena savo grožiu besirūpinanti moteris kada nors gyvenime pasiekia savotišką lūžio tašką, kai įprastos priemonės jau, atrodo, neveikia, o kreiptis į plastinės chirurgijos specialistą dar nesinori. Puiki išeitis ieškančiosioms aukso vidurio galėtų būti aparatinės grožio procedūros. Gyvenant technologijų amžiuje, nepasinaudoti mokslo atradimais grožiui puoselėti - tikra kvailystė. Viena veiksmingiausių procedūrų - „Thermage CPT“. Kokia tai procedūra, pasakoja grožio centro „East Island“ gydytoja dermatologė **RENATA BARTUSEVIČIENĖ**.

- Kas tai yra procedūra „Thermage CPT“?

- Kosmetikos srityje įvairūs aparatai pradėti taikyti ne kaip tradicinių procedūrų - kaukių,

„ŠIOS PROCEDŪROS POVEIKIS YRA STIPRIAUSIAS, Palyginti su visomis pažangiomis, atliekamomis LAZERIU“

masažų ar kitų - alternatyva, o kaip jas papildanti priemonė. Skleisdami šilumos bangas, radijo ar elektros impulsus, aparatai gali veikti gilesnius odos sluoksnius ir taip padėti pasiekti greitesnių, pastebimesnių ir ilgalaikiškesnių rezultatų. Aparatais periodiškai atgaivinama, atjauninama oda lengviau pasisavina ir kosmetikos priemonės. Jais šiais laikais sprendžiama daugybė problemų - pradendant raukšlių lyginimu, baigiant liekninimu. „Thermage CPT“ yra nechirurginė, tad įprastas jūsų gyvenimo būdas tikrai nesutruks, nereikės papildomų atostogų ar laisvų dienų, kaip dažnai būna atlikus veido patempimo procedūrą chirurginiu būdu. „Thermage CPT“ - tai odos patempimo ir kontūro koregavimo procedūra, kurios metu raukšlės lyginamos radijo bangomis. Ja galima atjauninti pasirinktą veido sritį arba visą veidą.

- Kiek ji trunka? Ar reikia specialaus pasiruošimo?

- Prieš procedūrą nereikia jokio pasiruošimo. Per konsultaciją su klientu aptariama, kokio norima rezultato, kuri veido sritis bus tobulinama. Kiek trunka „Thermage CPT“, priklauso nuo veikiamo odos ploto - ji gali trukti nuo pusvalandžio iki kelių valandų. Skaičiuojama, kad vidutinė jos trukmė yra 45 min.

- Ar užtenka vienos procedūros, ar reikia kelių seansų?



„East Island“ grožio centro gydytoja dermatologė Renata Bartusevičienė sako, jog jaunystę susigrąžinti gali padėti aparatinės grožio procedūros
„East Island“ nuotr.

Jaunystė be adatų ir skalpelio

- Nors visi esame individualūs ir skirtingi, dažniausiai užtenka vienos procedūros. Baimintis procedūros nereikėtų. Ją atlikus oda lengvai parausta, bet paraudimas pranyksta po 20 minučių (daugiausia po poros valandų). Rezultatai matomi iš karto, o per 2-6 mėnesius efektas tik stiprėja.

- Ar pokyčiai yra ilgalaikiai?

- Taip, jie yra ilgalaikiai. Žinoma, tai priklauso nuo odos būklės ir individualaus senėjimo proceso. Procedūra veikia gilųjį odos sluoksnį - skatina gamintis kolageną, jį sistemingai išsidėstyti. Atlikus šią procedūrą, kolagenas aktyviai gaminasi net iki 6 mėnesių.

- Kuo „Thermage CPT“ skiriasi nuo kitų odos atjauninimo procedūrų lazeriu?

- Šios procedūros poveikis yra stipriausias, palyginti su visomis pažangiomis, atlie-

kamomis lazeriu. Radijo bangomis šildomas gilusis odos sluoksnis, tai paskatina kolageno skaidulų gamybą, o dėl to oda stangrėja, išsi-tempia, paryškėja veido kontūras.

Grožio centras „EAST ISLAND“

- Konstitucijos pr. 26 (sporto, pramogų ir verslo centre „Forum Palace“), Vilnius
- Tel. 8 620 30 235.
- Daugiau informacijos - www.eastisland.lt



Su „Laisvalaikio“ kortele

15%
nuolaida paslaugoms

Puslapius parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ



Nikolei Kidman (Nicole Kidman) labai tinka laisva, kiek išsidarkiusi kasa
EPA-Eltos nuotr.



Karos Delevin (Cara Delevingne) šukuosena puikiai atspindi šios vasaros tendencijas

Tarp madingiausių - KASOS!

Kasos ir įvairūs pynimai niekada neišeina iš mados. Tai estetiška, neįpareigojanti ir karščiausiu metų laiku labai patogi klasika. Esmė išlieka, keičiasi tik forma. Šios vasaros *topai*:

- Klasikinės kasos, „drakoniukai“ ir visi įmanomi pynimo variantai. Svarbu nepamiršti, kad šį sezoną reikėtų vengti tvirtų pynimų, madingi laisvi, kiek ištaršyti ir netvarkingi pynimai. Jie puikiai tinka ir kasdien, ir vakarėlyje. Žinomiausios pasaulio moterys netvarkingus pynimus renkasi net ir žengdamos raudonu kilimu ar eidamos į renginius.

- Afrikietiško stiliaus pynimai tinka ir europietėms. Smulkios kasytės, pynimai prie galvos ir panašiai puikiai tiks savaitgaliiui gamtoje, atostogoms pajūryje. Prie laisvų, ilgų ir margų laisvalaikio suknelių „afro“ stiliaus šukuosenos atrodo stilingai ir itin vasariškai. Be to, tai labai patogu.

- Jei renkatės palaidų plaukų šukuosenas, žaismingumo suteikia madingos nestambios kasos. Galima supinti vieną kasą šone, porą „drakoniukų“ ir pritaikyti juos palaidų plaukų šukuosenoms. Toks sprendimas - universalus, nes tinkamas ir darbe, ir susitikus su draugais, ir svarbiai progai.

- Norint atrodyti puošniai, kasas galima dekoruoti aksesuarais, tačiau reikėtų jausti saiką ir rinktis subtilius papuošalus.

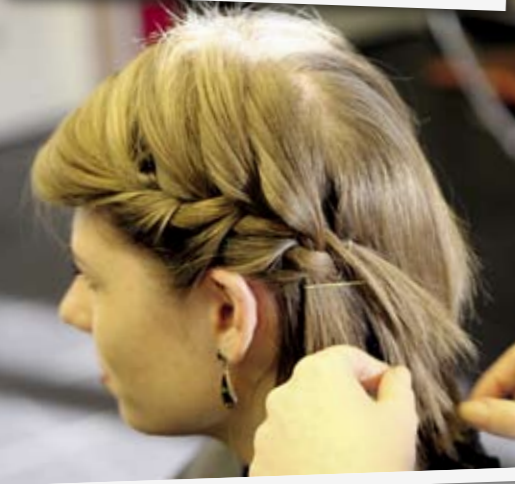
Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ



Kolumbijoje, Kalio mieste, jau 8 kartą įvyko kasmetinis „afro“ stiliaus šukuosenų konkursas „Weaving Hopes“. Konkurse afrikietišku pynimų tradicijos susipynė su šiuolaikiškumu, o kruopščiausias ir kūrybiškiausias šukuosenų meistres stengėsi pademonstruoti savo išradinumą ir talentą. Bene labiausiai akį traukė įmantrios moteriški „afro“ pynimai, gausiai dekoruoti plaukų aksesuarais, karoliukais su Afrikos motyvais.



„Drakoniuku“ vadinami pynimai - visada madingi



Agnė Deveikytė
Eugenijos Dedok nuotr.



„Soft Focus“ nuotr.



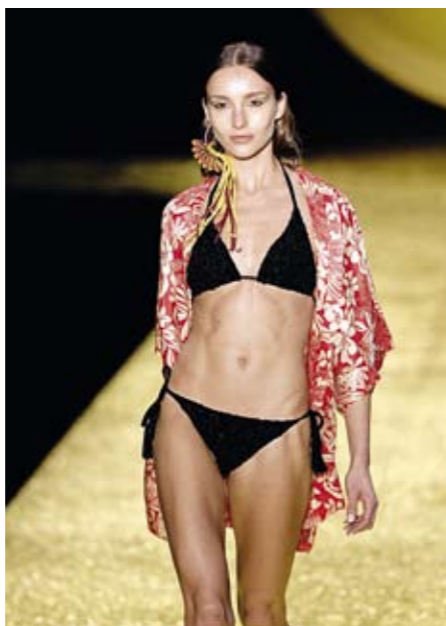
Spalvos ir faktūros žaismą Agnė Deveikytė išgauna pindama audinius

Luko Gričiaus nuotr.

(Ne)kasdieniški pynimai

Jaunosios Lietuvos dizainerių kartos atstovė **AGNĖ DEVEIKYTĖ** (28) garsėja pačios atrastu ir labai savitu audinio išraiškos stiliumi - pynimais, jau tapusiais kūrėjos prekės ženklo „Agnė Fashion“ vizitine kortele. Tai drabužiai ir aksesuarai, skirti suteikti kasdienybei stilingą charakterį, taip pat pademonstruoti labai subtilių stilių pačiomis ypatingiausiomis progomis. „Agnė Fashion“ drabužiai pasižymi formų ir siluetaų minimalizmu, geometriniais raštais, kontrastingais deriniais. „Vasarai rekomenduoju jūros spalvas: ryškius mėlynus, žydrus, žalius atspalvius arba pastelinius derinius. Nebijokite drąsiai eksperimentuoti spalvomis, raštais ir faktūromis bei siluetais, vienspalvius drabužius derinti su ryškiais, raštuotais, ornamentuotais aksesuarais ir taip išsiskirti iš minios“, - pataria jaunoji dizainerė.

Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ

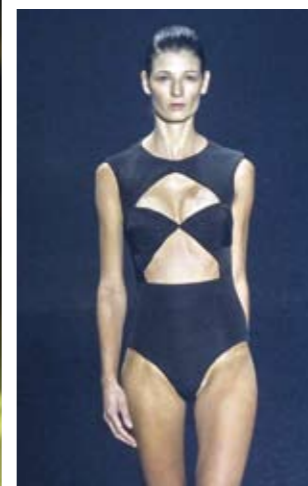


Brazilijoje karšta ne tik stadionuose, prasidėjus futbolo čempionatui. Rio de Žaneiro mados savaitėje podiumas taip pat alsavo karščiu – pristatytos maudymosi kostiumėlių kolekcijos, paplūdimio darbužėliai. Tad belieka žvilgtelėti, kokias paplūdimio mados tendencijas diktuoja brazilai.

Podiumas alsavo *Brazilijos karščiu*



EPA-Eltos nuotr.



AR JŪS
RŪŠIUOJATE
PAKUOČIŲ
ATLIEKAS?



RŪŠIUOTI?
DABAR TAI
MADINGA?



Monako kunigaikščio Alberto viešnagė Nyderlanduose

Monako kunigaikštis **ALBERTAS II** (Albert II, 56) svečiavosi Nyderlanduose. Čia jis vyko ne tik aplankyti savo draugų - karališkosios šeimos **VILEMO ALEKSANDERIO** (Willem Alexander, 47) su žmona **MAKSIMA** (Maxima, 43), bet ir atidaryti itin svarbią parodą. Mat Nyderlanduose, Apeldorne, iki pat spalio mėnesio pabaigos veiks paroda, skirta Monako kunigaikščio Alberto II motinos, garsios JAV aktorės **GREISĖS KELI** (Grace Kelly) gyvenimui. Paroda, pavadinta „Greisė Keli, princesė ir stiliaus ikona“, jau sulaukė itin didelio susidomėjimo. Ypač po to, kai Alberto II šeima iškritikavo šiuo metu daugelyje pasaulio šalių rodomą filmą „Monako princesė“, kaip neatitinkantį tikrovės. Autobiografinėje juostoje princesę Greisę Keli vaidina aktorė Nikolė Kidman (Nicole Kidman).

Monako kunigaikštis Albertas II į Nyderlandus atvyko netrukus po to, kai pasirodė žinia, jog Alberto II žmona Šarlen (Charlene) laukiasi. „Kunigaikštis Albertas ir kunigaikštienė Šarlen su didžiuliu džiaugsmu praneša, kad jų šeimoje laukiama nuostabaus įvykio“, - skelbiama kunigaikščio rūmų pranešime. Jame taip pat pažymima, kad šeima turėtų pagausėti metų pabaigoje. Kunigaikštienė šis nėštumas pirmas, o Albertas II turi du oficialiai pripažintus nesantuokinius vaikus nuo skirtingų moterų.

Viename iš interviu kunigaikštienė prisipažino, kad jiedu su vyru ketina turėti daug vaikų. „Kuo daugiau jų turėsime, tuo laimingesni būsimė. Mes priimsime kiekvieną mūsų vaiką kaip dangaus dovaną“, - sakė moteris žurnalistams.



Monako kunigaikštis Albertas II atidarė parodą, skirtą jo motinos Greisės Keli (Grace Kelly) gyvenimui
EPA-Eltos nuotr.



Karalienė Maksima (Maxima) ir karalius Vilemas Aleksanderis (Willem Alexander) pasitiko Albertą II



Kunigaikštis Albertas II su žmona Šarlen (Charlene) laukiasi vaikelio

Švedijos princesė Madlena (Madeleine) su dukrele Leonore ir vyru Kristoferiu O'Neilu (Christopher O'Neil)
EPA-Eltos nuotr.



Tautinis kostiumas - ypatingai šventei

Švedijos princesė **MADLENA** (Madeleine, 31), sveikindama tautą su valstybine Švedijos diena, pasipuošė tautiniu kostiumu. Ant rankų ji laikė 3 mėnesių dukrelę princesę **LEONORĘ** (Leonore), šalia buvo vyras **KRISTOFERIS O'NEILAS** (Christopher O'Neill). Ištekęjusi už JAV bankininko Švedijos princesė Madlena su šeima gyvena Niujorke, tačiau Švedijai svarbias datas visada švenčia savo šalyje. Birželio šeštąją švenčiama Švedijos valstybės diena - svarbi švedams šventė. Šią dieną 1523 metais buvo karūnuotas Švedijos karalius Gustavas Vaza ir šalis atgavo nepriklausomybę nuo Danijos.

Parengta pagal užsienio spaudą

Užmiršti žvaigždžių romanai, arba

Kažkada jie atrodė neperskiriami

Nejau jie susitikinėjo? Laikas bėga, viskas keičiasi. Daugelis iš šių žvaigždžių romanų šiandien atrodo prasimanyi, o juk kadaise šios poros atrodė neperskiriamos. Štai keletas garsiausiai nuskambėjusių, ryškiausių ir keisčiausių žvaigždžių romanų iš netolimos praeities.



Jos šlovė padėjo jam

BRITNI SPYRS (Britney Spears, 32) ir **DŽASTINAS TIMBERLEIKAS** (Justin Timberlake, 33) susitikinėjo keletą metų ir buvo Amerikos numylėtiniai. Be to, Britni tuomet buvo laikoma „geros mergaitės“ etalonu. Ryškiausia 10-ojo deš. pabaigos ir XXI a. 1-ojo deš. pradžios popžvaigždė sudaužė Dž. Timberleiko širdį. Po mylimosios neištikimybės 2002 m. jis išleido klipą „Cry Me a River“, ir šis tapo hitu. Beje, pasaulinė Britni šlovė padėjo ir jam palypti karjeros pasaulinio šou versle laipteliais.

Ideali santuoka virto realybės šou

DŽESIKA SIMPSON (Jessica Simpson, 33) ir **NIKAS LEŠEI** (Nick Lachey, 40) buvo jaunimo dievaičiai maždaug prieš 10 metų. Jų idiliška laimė net tapo MTV kanalu transliuoto realybės šou „Jaunavedžiai“ pagrindu. Džesika aktyviai kultivavo kvailutės blondinės įvaizdį, Nikui teko idealaus vyro vaidmuo. Pasakiškos vestuvės net buvo transliuojamos per televiziją ir atrodė, kad jų neiškirs niekas. Bet graži meilės istorija virto tikru košmaru: projektas „Jaunavedžiai“ išgarsino daugiausia Džesiką, jos muzikinė karjera kilo kaip ant mielių, todėl skiriantis vyras tiesiog apiplėšė buvusią žmoną. Pasirodė, kad Dž. Simpson įvaizdis ekrane ne itin skiriasi nuo tikrojo - ji tiesiog pamiršo sudaryti vedybų sutartį.



Nepakeliamas charakteris

Tolimais 2003 metais Amerikos sekso simbolis **DŽESIKA ALBA** (Jessica Alba, 33) susitikinėjo su **MARKU VOLBERGU** (Mark Wahlberg, 43). Romanas užsibaigė taip pat greitai, kaip ir prasidėjo - Marko charakteris Džesikai pasirodė nepakeliamas. Dž. Alba visada svajojo apie tykią prielauką - šeimą, vaikus ir netemdą laimę. Galop kiekvienas gavo tai, apie ką svajojo.

Paliko vestuvių išvakarėse

„Benifer“ - tai darinys iš „Benas“ ir „Dženifer“. Kalbame, aišku, apie **BENĄ AFLEKĄ** (Ben Affleck, 41) ir ryškiausių praėjusio dešimtmečio popžvaigždę **DŽENIFER LOPES** (Jennifer Lopez, 44). Jis - intelektualas, protinguolis, kuklus žmogus ir puikus aktorius. Ji - uraganas, sekso simbolis, žvaigždė, kurios gyvenimas - jachtos, šampanas, brangios dovanos, kailiai ir briliantai. Beno draugai pataravo jam bėgti nuo skandalingos šlovės, bet aistra užtemdė akis. Pagrindinis epochos romanas baigėsi dramatiškai - Benas paliko JLo tiesiog vestuvių išvakarėse, neatlaikęs įtampos, bet dėntelmeniškai leido žinias-klaidai papasakoti, kad tai ji buvo pabėgusi nuotaka. Jiedu abu iki šiol nerizikuoja komentuoti šių santykių, tokie skausmingi jie buvo abiem.



Slepia išsiskyrimo detales

Slaptas išpūdingojo Džeimso Bondo - **DANIELIO KREIGO** (Daniel Craig, 46) - ir modelio **KEITĖS MOS** (Kate Moss, 40) romanas užsimezgė 2004 metais. Visų dėmesį traukusi pora susitikinėjo trumpiau kaip metus ir iki šiol slepia išsiskyrimo detales.



NAUDINGA

SVEIKIAUSI IŠ SVEIKŲ

Šparagai, dar vadinami smidrais, jau senovėje buvo delikatesas, pramintas karališka ir aristokratiška daržove. Ilgą laiką tik turtingiesiems buvusi prieinama daržovė dėl naujos sveikatai šiandien vis dažniau atsiduria ant kiekvieno stalo.



■ Šparaguose gausu medžiagų, suteikiančių mums energijos, gerinančių nuotaiką, padedančių įveikti vitaminių trūkumą. Tai puikus vitaminių (A, B, C, T, K), skaidulų ir mineralų (manganas, varis, kalis ir kiti) šaltinis. Taip pat juose gausu antioksidantų - beta karoteno ir liuteino.

■ Daugybę organizmui reikalingų medžiagų turinti daržovė yra mažai kaloringa, todėl labai tinka norintiesiems atsikratyti antsvorio. Vienoje porcijoje (maždaug 6 vidutinio dydžio ūgliuose) yra tik 20 kalorijų.

■ Jau nuo viduramžių šparagai laikomi meilės daržove - afrodisiaku. Jie aktyvina seksualinę energiją, teigiamai veikia vyrų ir moterų sveikatą, hormonų apykaitą, pasižymi jauninamuoju poveikiu.

■ Ši daržovė patenka ir į veiksmingiausias su diabetu kovojančių produktų sąrašą. Mokslininkai įsitikinę, kad reguliarius šparagų vartojimas padeda kontroliuoti cukraus kiekį ir skatina insulino gamybą. Be to, šparagai teigiamai veikia širdį ir kraujagysles, stabdo trombu susidarymą. Tyrimai teigia, kad šiose daržovėse esantys oligosacharidai yra medžiaga, mažinanti lipidų, tokių kaip cholesterolis, kiekį kraujyje. Dažnas jų vartojimas - puiki profilaktika nuo kai kurių onkologinių ligų rūšių.

■ Šparagai didina vaisingumą, o jame esantys folatai labai svarbūs nėščioms moterims, nes apsaugo nuo vaisiaus nervinio vamzdelio defekto. Jie sumažina persileidimo riziką, stiprina gimdyves, žindančiosioms gausina pieno gamybą ir netiesiogiai gerina kūdikio sveikatą.

Restoranas „ESSE“

- Gedimino pr. 50/2, Vilnius
- Mob.tel. 8 686 00488
- info@esse.lt , www.esse.lt

Parengė Eimantė JURŠENAITĖ



Su „Laisvalaikio“ kortele

12%
nuolaida sąskaitai
(išskyrus verslo pietus,
banketus ir spec.
pasiūlymus)



Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

Restorane „Esse“ tęsiasi šparagų sezonas

Pačiame Vilniaus centre įsikūręs restoranas „Esse“ - tarptautinės gurmanų gildijos „Chaine des Rotisseurs“ narys. Todėl, anot restorano savininkės Veronikos Nevoinos, čia patiekiamas ne tik išrankiausias skoniui įtinkantis, bet ir sveikas maistas. Kiekvieną sezoną „Esse“ - šparagų sezonas, tad restoranas kviečia atsivalgyti šios organizmui naudingos ir labai skanios daržovės.



Restorano „Esse“ savininkė Veronika Nevoina

Restorane „Esse“ patiekiami ekologiški šparagai, užauginti Lietuvoje. „Esu įsitikinusi, kad mums naudingiausi produktai užauginti mūsų žemėje, o ne atvežti iš svetur. Be to, labai svarbu sezoninė virtuvė, todėl porą kartą per savaitę ūkininkas, su kuriuo bendradarbiaujame jau 5 metus, pristato šviežius šparagus, - sakė restorano savininkė. - Kai prieš 5 metus pradėjome svečiams siūlyti šparagus, jie buvo mažai žinoma ir ne itin populiarūs daržovė. Kiekvieną sezoną skelbiame šparagų sezoną, kurio dabar klientai jau nekantriai laukia.

Jie atrado šios daržovės subtilų skonį ir naudą sveikatai.“

Daugybę vitaminių ir mineralinių medžiagų turinčios daržovės skonis toks švelnus ir subtilus, kad nereikia iš jų gaminti jokių įmantrių patiekalų. Šparagus galima lengvai apvirus ar apkepęs valgyti vienus ar su padažu. Taip pat tai puikus garnyras, tinkantis prie žuvies, mėsos ar žvėrienos patiekalų. „Kai tik uždera šparagai, ši universali daržovė tampa daugelio restorano patiekalų garnyru, iš jų gaminama klientų labai mėgstama sriuba“, - šypsojosi V.Nevoina.



Šparagų sriuba



Tigrinės krevetės su mėtų padažu ir keptais šparagais



Savaitgalį Trakuose atgijo viduramžių miesto dvasia - Trakų pusiasalio pilyje vyko tradicinė Viduramžių šventė. Tų laikų atmosfera atsikūrė su turgaus šurmuliu, amatininkų dirbtuvėmis, didikais ir prastuomene, muzika, teatru bei riterių kovomis. Buvo pristatyti ne tik egzotiškais prieskoniais pagardinti dvaro virtuvės patiekalai, bet ir paprastų žmonių kasdienis maistas. Tradiciškai renginys prasidėjo spalvinga viduramžių rūbais pasipuošusių visų dalyvių eiseną pagrindine miesto gatve. Pusiasalio pilyje vyko iškilmingas inscenuotas pristatymas kunigaikščiui ir šventės svečiams, skaitoma valdovo privilegija. Renginyje dalyvavo LDK laikų gamybos technologijas bei tradicijas puoselėjantys amatininkai - puodžiai, kalviai, knygrišiai, juvelyrai, stikliai, medžio drožėjai, batsiuviai, žvejybinių tinklų rišėjos ir kiti. Visi norintieji galėjo ir patys pasimokyti vieno ar kito amato, įsigyti patikusį dirbinį. Riterių kovose dalyvavo riterių klubai iš Lenkijos, Baltarusijos, Rusijos. Būta atstovų iš Didžiosios Britanijos, Italijos ir JAV.

Stasio ŽUMBIO fotoreportažas



Viena įdomiausių šventės akimirų - riterių kovos



Buvo galima pasigrožėti spalvingais viduramžių rūbais



Šventėje netrūko juokdarių ir kitų publikos linksmintojų



Budeliai demonstravo anų laikų bausmes

Trakuose atgyja viduramžių gyvenimas



Smagios šventės dalyvių akimirkos



Pasiruošimas kovoms



Šaudymo iš lanko varžytuvės



Senas tradicijas puoselėjantys amatininkai demonstravo amato subtilybes



Istorinių ir genealoginių tyrimų instituto istorikė genealogė **AGATA ZARUNSKAITĖ**
Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčia Kernavėje
Marius Jovaišos nuotr.



Genealoginis turizmas -

žingsnis į savo praeitį

Genealoginis turizmas - tai alternatyvi ir nauja turizmo atšaka, jos esmė - praeities ir dabarties sujungimas, prisilietimas prie savųjų šaknų. Tai kelionė po vietas, kuriose kadaise gyveno jūsų protėviai

NAUDINGA

Istorinių ir genealoginių tyrimų instituto darbuotojai sudaro ir paruošia:

- detalių kelionės maršrutą, į kurį įtraukia svarbiausius su jūsų giminės istorija susijusius objektus, vietas; jei klientas pageidauja, numatomos ir kitos su kelione susijusios paslaugos (maitinimas, nakvynė), organizuojamas transportas;
- kelionės programą, kurią palydovas pristato visos kelionės metu.

- Dažniausiai jį sudaro istorikas genealogas. Aš stengiuosi šeimos praeitį atskleisti tiek per istorinį laikotarpį, tarkime, XIX amžių, tiek per konkrečius dalykus, tokius kaip santykiai su bajorais, miesto valdžia, ką toji šeima veikė, kur gyveno, kaip gyveno. Galiausiai savo šaknimis besidominčiai šeimai pasidaro gerokai artimesnė bei įdomesnė ir kontekstualioji istorija. Kiekvieno maršruto sudarymas yra derinamas su klientu pagal jo poreikius ir norus. Taigi vienodų kelionės maršrutų nebūna. Keliaujant iki, tarkime, buvusios gyvenamosios prosenelių vietos, atsižvelgiama, ką dar susijusio su šeimos istorija galima rasti ir pamatyti pakeliui. Nemažai dalykų padeda atskleisti žinoma prosenelių profesija, gyvenimo įvykiai. Norint sudaryti išsamų ir turiningą genealoginį tyrimą, užtrunka gana ilgai - nuo kelių mėnesių iki pusės metų priklausomai nuo to, kaip sėsliai giminė gyveno, kuo vertėsi, ką veikė. Reikia tikrinti archyvus, ieškoti žinių, faktų apie konkrečią giminę ar žmogų. O kai jau turima visa medžiaga, sudaryti maršrutui tereikia kelių dienų.

- Kaip giliai galima iširti giminės istoriją?

- Na, čia jau reikia žinoti, ar giminaičiai buvo priskiriami prie bajorų luomo, ar buvo valstiečiai. Jeigu valstiečiai, tai jų gyvenimą galima atkurti maždaug iki XVIII amžiaus vidurio. Jeigu bajorai - galima sužinoti daugiau, iki XVII amžiaus vidurio, kartais iki XVI a. pabaigos. Jeigu pasitaiko, kad giminės istorijoje būta žymių žmonių, apie juos galima atrasti daugiau faktų, tačiau tokių asmenybių nėra daug.

- Ar tai populiari Lietuvoje, pasaulyje? Ar žmonės dažnai ieško savo šaknų?

- Pastaruoju metu domėjimasis savo šaknimis Lietuvoje populiarėja. Tuo galima pasidžiaugti. Dar prieš dešimt metų buvo itin populiariu ieškoti savo bajoriškos kilmės šaknų ir įrodymų, o dabar domimasi apskritai visa savo šeimos, giminės istorija ir praeitimi, nepaisant buvusios kilmės. Manau, išaugo žmonių išprusimo laipsnis. Sovietmečiu buvo įprasta žiūrėti tik į ateitį - ir jokios praeities. Tai, žinoma, lėmė ir genealoginių šaltinių neprieinamumas. Dabar grįžtama prie to, kad praeitis taip pat labai svarbi. Juk būtent praeitis formuoja dabartį ir ateitį. Darosi svarbu identifikuoti save ne tik dabar, bet ir praeityje. Tiesa, užsieniečiai savo šaknimis domisi gerokai dažniau ir labiau negu lietuviai. Jiems tai labai svarbu. Galima sakyti, kad būtent Amerikoje gyvenantys emigrantai ir jų palikuonys išpopuliarino genealoginį turizmą, nes JAV yra emigrantų kraštas. Po kelių kartų jie pradeda domėtis ir grįžti ten, iš kur yra kilę. Airijoje, Škotijoje genealoginis turizmas puikiai išplėtotas, galima sakyti, geriausiai, nes iš šių šalių į JAV emigravo labai daug žmonių, ten jie sukūrė itin stiprias dias-

poras, kurios skatino palaikyti ryšį su tėvyne.

- Kokius dokumentus reikia pateikti, norint tokio maršruto?

- Genealoginis turizmas prasideda nuo genealoginio tyrimo. Pirmiausia žmogus turi žinoti, kur jo šeima gyveno. Istorikas genealogas, atlikdamas tyrimą, pirmiausiai surenka faktus, o tik tada sudaro maršrutą. Žinoma, su maršrutu rankose gali keliauti ir pats žmogus, tačiau, kaip minėjau, tai nebus taip turininga kaip įdomu kaip keliaujant su specialistu. Tiesa, jeigu žmogus užsako tik genealoginį maršrutą, bet niekuomet neturėjo sudaryto giminės medžio, tada reikia pateikti kuo daugiau istorinių faktų apie šeimos praeitį, vietovardžius, kur galbūt gyveno giminaičiai, vardus, pavardes. Nuo pateiktų faktų skaičiaus priklausys maršruto turiningumas ir tai, kiek istorinių dalykų galima atsekti. Jeigu žmogus neturi giminės medžio, jis aplankys tik tuos objektus, kuriuos pamena pats arba žino iš senelių pasakojimų. Tačiau reikia turėti mintyje, kad žodžiu perduoti faktai, be jokių istorinių dokumentų ar šaltinių, gali būti ir klaidingi. Visuomet genealoginiai maršrutai būna įdomesni, turiningesni ir informatyvesni, kai klientas ateina jau turėdamas giminės medį arba prieš tai užsako jį iš istorikų genealogų. Tuomet specialistas turi daugiau informacijos apie kiekvieno giminės atstovo gyvenimą. Ir kiekvieno gyvenime galima rasti informacijos apie bent keturis faktus: gimimą, santuoką, profesiją, mirtį. Galima rasti ir išskirtinių faktų.

- Esate tyrinėję ir Lietuvos didikų gimines. Ar galima būtų pakeliauti jų istoriniais takais?

- Be abejonės, galima. Tik klausimas, kokia bus tikslinė tokios kelionės auditorija. Žmonės, ieškodami savo šeimos istorinio palikimo, šaknų, keliauja maršrutu, kuris yra artimas konkrečiai jiems. O keliaujant kokios nors didikų, bajorų giminės keliais, bus tiesiog praplečiamos turimos žinios, suvokimas apie tos giminės istoriją, faktus. Galima sužinoti tai, ko nėra vadovėliuose. Tai bus tiesiog turistinis maršrutas, kupinas kultūrinių, istorinių faktų. Žinoma, žymios giminės istorija bus gerokai turtingesnė faktų, tad ir kelionė bus įdomesnė. Lietuvoje turime nemažai garsių žmonių, giminų, kurių istorinėmis pėdomis galime sekti: tai ir Vytautas Didysis, ir Radvilų giminė, ir panašiai. Žinios ir faktai apie šias gimines yra svarbūs ne tik jų palikuonims, bet ir visai Lietuvai. Šios istorinės asmenybės buvo itin įskilios, valdė šalį arba jos valdymui darė įtaką. Toks pažintinis turas galbūt labiau tiktų didesnėms grupėms, mokiniams, studentams.

Vienos šakos genealoginis tyrimas kainuoja nuo 1000 Lt iki 3000 Lt. Priklausomai nuo gautos iš kliento apie jį dominančią giminę informacijos kiekio, ar sugaišto laiko bei tyrimo išsamumo, kaina gali keistis

Augdami tikriausiai ne vienas girdėjome tėvų, senelių, prosenelių pasakojimus apie giminės praeitį, gyventas vietas, nuveiktus darbus, santuokas ir panašiai. Tačiau su kiekviena karta istorinis atminimas blanksta ir perpasakoti vaikams ar anūkams tai, ką patys išgirdome dar vaikystėje, darosi vis sunkiau. Dabar tai įmanoma pasitelkiant į pagalbą specialistus. Apie genealoginį turizmą ir jo reikšmę „Laisvalaikui“ pasakoja Istorinių ir genealoginių tyrimų instituto istorikė genealogė **AGATA ZARUNSKAITĖ**.

Ringailė STULPINAITĖ

- Genealoginis turizmas - kas tai? Nauja turizmo šaka?

- Genealoginis turizmas yra labai panašus į įprastą turizmą, kai lankomi tam tikri objektai. Tik šiuo atveju jie yra tiesiogiai susiję su konkrečia šeima, gimine ir nėra tik istorinis, kultūrinis, architektūrinis paveldas. Pagal genealoginio turizmo maršrutą kiekvienos šeimos ar giminės lankomi objektai ir kelionės maršrutas bus vis kitoks, unikalus. Žinoma, jeigu kelios giminės šakos gyveno vienoje vietoje, kai kurie lankomi objektai gali sutapti. Tačiau tai nėra masinis turizmas.

Keliaujant pagal įprastą turistinį maršrutą yra lankomi iškiliausi, žymiausi, įspūdingiausi objektai. Keliaujant pagal konkrečią šeimai sudarytą genealoginį maršrutą, lankomi objektai, vietovės su tuo nesusijusiems asmenims gali būti visai neįdomūs ir nepatraukti dėmesio. Bet šeimai, kuri seka savo giminės istorinėmis pėdomis, gali būti įdomi vieta, kurioje gyveno, dirbo, mokėsi proseneliai, kokių profesijų atstovai jie buvo, kapinės, kuriose jie palaidoti.

- Kuo jis gali praturtinti mūsų gyvenimą?

- Tai reta galimybė aplankyti savo praeitį, sužinoti savo kilmę, šaknis, susipažinti su šeimos istorija. Kartu papildote žinias ir patiriate naujų pojūčių. Tai proga išvysti ne tik bažnyčias, kuriose buvo pakrikštyti, o galbūt tuokėsi jūsų giminės atstovai, ar kapinaites, kuriose jie atgulė amžino poilsio, bet ir gyvenamąsias vietas, kuriose jie dirbo, augino vaikus, jūsų tolimus giminaičius, taip pat vietas, su kuriomis siejo darbiniai ar kitokie santykiai.

Jei žmogus yra paprastas turistas, tarkime, į bažnyčią jis žiūri tiesiog kaip į istorinį, architektūrinį objektą. O turistai, keliaujantis savo šeimos pėdsakais, į tą pačią bažnyčią

gali žiūrėti visai kitaip. Jis gali sužinoti, kad jo proseneliai galbūt prisidėjo prie jos statymo, buvo rėmėjai, tuokėsi, joje krikštijosi ar panašiai. Taigi toks objektas yra suasmeninamas ir priimamas visai kitaip - kaip šeimos paveldas. Kuo praturtina? Sakyčiau, ši laisvalaikio forma yra kultūrinė, istorinė, o labiausiai praturtina emocijomis, suvokimu, žiniomis apie savo šeimos praeitį. Svarbiausia, kad tai reta galimybė „fiziškai“ prisiliesti prie savo giminės praeities, kartu ryškiau, daugiau ar net asmeniškiau pažvelgti į kai kuriuos konkrečios šeimos praeities faktus, net valstybinės svarbos istorinius įvykius. Tokius kaip Napoleono žygis į Rusiją, Antrasis pasaulinis karas ar trėmimai į Sibirą.

- Ar galima tokį maršrutą susidaryti patiems?

- Galima, tačiau jis greičiausiai nebus toks išsamus, turtingas faktų kaip tas, kurį sudarys genealogas. Vis dėlto specialistas turi didesnę priėjimą prie archyvų, sistemina, greičiau atrinka medžiagą. Jis gali suteikti nemažai kontekstinių istorinių žinių, papasakoti, kokia buvo tos prosenelių gyvenvietės tvarka, kas ją valdė, kokie buvo to meto įvykiai, bendras vaizdas. Pats žmogus greičiausiai žinos tik tai, kur gyveno jo šeima, ir galbūt vieną kitą istorinį faktą. Bet tai nebūtina bus labai tikslios žinios. Važiuoti reikia tuomet, kai rankose jau turimi faktai, rašytiniai šaltiniai. Negali važiuoti nežinodamas, ko ten važiuoji, ką pamatysi. Juk pats galbūt nesužinosi, kad vienas ar kitas pastatas, vietovė yra priskiriama ir prie tavo šeimos istorijos.

- Kas ir kaip sudaro genealoginį turizmo maršrutą?



Unikali Džiazo freska
atsirado ant Klaipėdos
Pilies g. 6-ojo namo sienos
Egidijaus Jankausko nuotr.

Dovanų Klaipėdai - įspūdinga Džiazo freska

Jubiliejinio, 20-ojo Klaipėdos pilies džiazo festivalio, vykusio šį savaitgalį, proga vieną iš uostamiesčio pastatų papuošė unikali Džiazo freska. Įspūdingo dydžio, beveik 4 m aukščio ir 14 m ilgio Džiazo freska nutapyta ant Pilies g. 6-ojo namo sienos. Ši freska - tai jubiliejinio festivalio organizatorių ir rėmėjų, bendrovės „Vakarų laivų gamykla“, dovana uostamiesčiui, kasdien miestiečiams ir svečiams skleisianti žinią, jog Klaipėdoje gyvuoja ne-nuilstama bei ypatinga džiazo dvasia.

Joje pavaizduotos džiazo festivalio scenoje koncertavusios pasaulio ir šalies džiazo muzikos žvaigždės: Tutsas Felemansas (Toots Thielemans, Belgija), Meinardas Fergusonas (Maynard Ferguson, Kanada), Erikas Marientalis (Eric Marienthal, JAV), Džo Semplas (Joe Sample, JAV), Rendis Kraufordas (Randy Crawford, JAV), Saulius Šiaučiulis (Lietuva), Vytautas Grubliauskas-Kongas (Lietuva), Kendi Dalfer (Candy Dulfer, Olandija), Jojo Mejeris (Jojo Mayer, Šveicarija) ir Šeila Rei Čarles (Sheila Ray Charles, JAV).

Beje, Džiazo freskos atidaryme dalyvavo ir trys freskoje įamžinti atlikėjai: Š.R.Čarles, E.Marientalis ir V.Grubliauskas-Kongas. „Man tai buvo didžiulis siurprizas. Net apsiverkiau



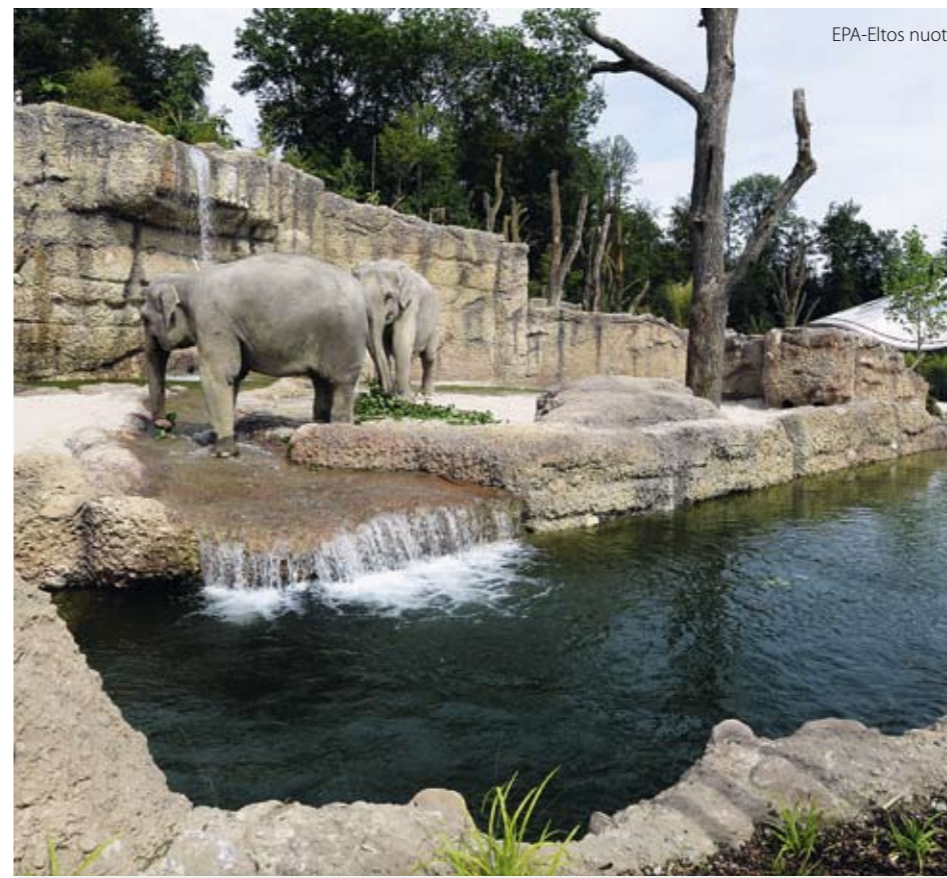
pamačiusi. Išties, tai didžiulė garbė būti įamžinti drauge su būriu žymiausių pasaulio džiazo muzikantų“, - sakė užburiančio balso savininkė Š.R.Čarles. „Tikiuosi, kad nuo šiol kiekviename mieste, kuriame koncertuosiu, bus nupiešta freska su mano atvaizdu“, - šmaikštavo „Grammy“ laureatas, saksofono virtuosas E.Marientalis.

Džiazo freskai, kurią tapė uostamiesčio menininkai, sunaudota daugiau nei 500 flakonėlių spalvotų purškiamųjų dažų.

Parengta pagal Eltos inf.



NEVARK!!!



EPA-Eltos nuotr.

Nauji namai drambliams

Drambliai jau vaikštinėja jiems pastatytame parke Ciuricho zoologijos sode, Šveicarijoje. Drambliams įrengti ir atviri, ir uždari plotai, ir baseinas - kai jie plaukioja, zoologijos sodo lankytojai gali gyvūnus stebėti iš kitos pusės.



Tradicionis tiltas

Turistus visada domina autentika, tad vietiniai pasistengia ir dėl savęs, ir dėl jų. Pavyzdžiui, Peru čiabuvių indėnai Kusko regione pradėjo tiesti tradicinį šiose vietose virvinių tiltų. Virvės tokiame tiltu gaminamos iš augalų stiebų.

IDOMU

MENŲ TILTAS PARYŽIUJE NEATLAIKĖ „MEILĖS SPYŅŲ“

Dalis turistų ir menininkų pamėgto Menų tilto („Pont des Arts“) turėklų sekmadienį įgriuvo nuo pakabinamųjų spygny svorio. Teritorija buvo nedelsiant aptverta, tiltas pirmadienį pradėtas remontuoti. Pasak vieno iš policininkų, „tikras stebuklas, jog per incidentą niekas nenukentėjo“. Menų tiltas yra viena populiariausių vietų Paryžiuje, ypač tarp turistų, kurie savo amžiną meilę deklaruoja ant jo turėklų kabindami spygnas ir išmesdami raktus į Seną. Šių metų kovo pradžioje šimtai žmonių pasirašė Paryžiaus merui ir miesto tarybai adresuotą peticiją, raginančią nuimti spygnas. Pasak jų, „meilės spygnos“ gadina Senos tiltus. Teigiama, kad visame Paryžiuje ant įvairių tiltų pakabinta apie 700 tūkst. pakabinamųjų spygny.

SAUDO ARABIJA ĮVEIKĖ DRAUDIMUS TIRTI PRAEITĮ

Saudo Arabijos Vyriausybė pradeda vykdyti naują kultūros plėtros programą, pagal kurią numatoma pastatyti 230 naujų muziejų. Vyriausybė taip pat pasirašė per 30 sutarčių su tarptautinėmis archeologų komandomis, kurios tyrinės šalies dykumas bei ieškos turtingą šalies istoriją liudijančių eksponatų.

Saudo Arabijos turizmo ir senienų komisijos vadovo, princo Sultano bin Salmano al Saudo teigimu, šalis įžengė į naują laikotarpį - paveldas ir archeologinės iškaskenos priartins valstybės gyvenimą ir istoriją prie karalystės žmonių.

Iki šiol šalies paveldas iki Islamo priėmimo yra itin menkai tyrinėtas, kadangi tam priešinosi dvasininkai, kurių teigimu, tai yra bedieviška veikla, tačiau dabar valstybės politika keičiasi. „Islam yra puiki religija, kuri savo atvirumu ir tvarumu apšvietė likusį pasaulį. Tačiau jeigu mes tyrinėsime Saudo Arabijos istoriją tik po 610-ųjų metų po Kristaus ir nekalbėsime apie savo tolimesnę praeitį, mes sumenkinsime Islamą“, - teigia princas.

Tyrinėjimai rodo, jog šiandieninėje Saudo Arabijos teritorijoje seniau plytėjo savana su medžiais ir ežerais, čia gyveno drambliai, gepardai ir kiti gyvūnai. Archeologinės iškaskenos liudija, kad maždaug 10 tūkst. m.pr.Kr. šalyje driekėsi prekybos kelias, kuriuo protėviai gabeno smilkalus ir kitas prabangos prekes.

ELTA

Jogle
Švarumo centras

VILNIUJE:
NAUJAS
PC „Rimi“,
Jeruzalės g. 4,
tel. (8 626) 03 465

PC „GO9“,
Gedimino pr. 9,
tel. (8 686) 04 696

Parduotuvė „Iki“,
PC „Banginis“, Lukšio g. 34,
tel. (8 686) 04 690

PC „Mada“,
Viršuliškių g. 40,
tel. (8 612) 41 859

Švarumo centras,
T.Ševčenkos g. 16, 31 korp.,
tel. (8 5) 233 0155

Švarumo centras,
J.Jasinskio g. 16,
tel.: (8 5) 264 9164, (8 620) 11 177

PC „Akropolis“,
Ozo g. 25,
tel. (8 620) 11 144

PC „Maxima“,
Mindaugo g. 11,
tel. (8 620) 11 133

PC „Big“,
Ukmergės g. 369,
tel. (8 620) 11 122

„Forum Palace“,
Konstitucijos pr. 26,
tel. (8 612) 32 760

ALYTUJE:
Prekybos
centras
„Iki“,
Naujoji g. 2C,
tel. (8 687) 76 637

PC „Iki“ (Eglutė),
Antakalnio g. 73,
tel. (8 687) 30 290

PC „Rimi“,
Kareivių g. 11A,
tel. (8 687) 11 080

PC „Europa“,
Konstitucijos pr. 7A,
tel. (8 611) 30 534

PC „Iki“,
Fabijoniškių g. 2A,
tel. (8 687) 18 799

Odinių ir kailinių gaminių valymo
centras, M.Sleževičiaus g.7,
tel. (8 612) 04 791

PC „Pupa“,
Priegliaus g. 1,
tel. (8 615) 20 368

PC „Mandarinas“,
Ateities g. 9,
tel. (8 612) 32 768

PC „Helios City“,
Savanorių pr. 1,
tel. (8 616) 98 856

PC „Panorama“,
Saltoniškių g. 9,
tel. (8 686) 82 665

IDOMU

**VĖL STATOMAS
NOJAUS LAIVAS**



JAV, Didžiosios Britanijos, Italijos ir Nyderlandų mokslininkai šiuo metu kuria kosminį laivą, kuriame galėtų gyventi tūkstančiai žmonių, savotišką kosminę Nojaus arką, kuria po kokių šimto metų bus galima iškristi iš mirštančios Žemės. Projektas pavadintas senovės graikų vaisingumo ir mirusiųjų karalystės deivės Persefonės vardu. Laivas turės ne tik išskraidinti žmones už Saulės sistemos ribų, bet ir ilgą laiką būti jų namai. Jis naudos Saulės energiją biokurui gauti, o maisto gamybai bus naudojamos įvairios organinės medžiagos. Tūkstančiai Žemės gyventojų išvyks juo ieškoti naujos gyvenamosios vietos, o tos paieškos gali užtrukti ne vieną dešimtį ar šimtą metų.

Projektui „Persefonė“ vadovauja Grinvičo universiteto architektūros ir dizaino profesorė Reičel Armstrong (Rachel Armstrong). Kosminį Nojaus laivą kuria 13 specialistų iš keturių šalių ir kiekvienas dirba tam tikroje srityje. Tarkime, pačios Reičel Armstrong specializacija - bioinžinerija. Ji bando sukurti dirbtinį dirvožemį ir vandenį, kuriuose bus svarbiausi elementai. „Jei pasikeitus klimatu arba po branduolinio arba biologinio karo Žemė taps netinkama gyventi, mes privalome išsaugoti mūsų civilizaciją. Kad išgyventume, mums reikės gamtos. Todėl mums teks gamtą pasiimti kartu“, - sako sociologas Stivas Fuleris (Steve Fuller) iš Vorkiko universiteto.



Jau daugiau kaip 50 metų mokslininkai bando atsakyti į klausimą, kodėl iki šiol nerasta gyvybė kitose planetose, neužfiksuotas nė vienas nežemiškos gyvybės siunčiamas signalas.

Nežemiškos gyvybės atradimas - grėsmė žmonijai?

Išaugino ausį

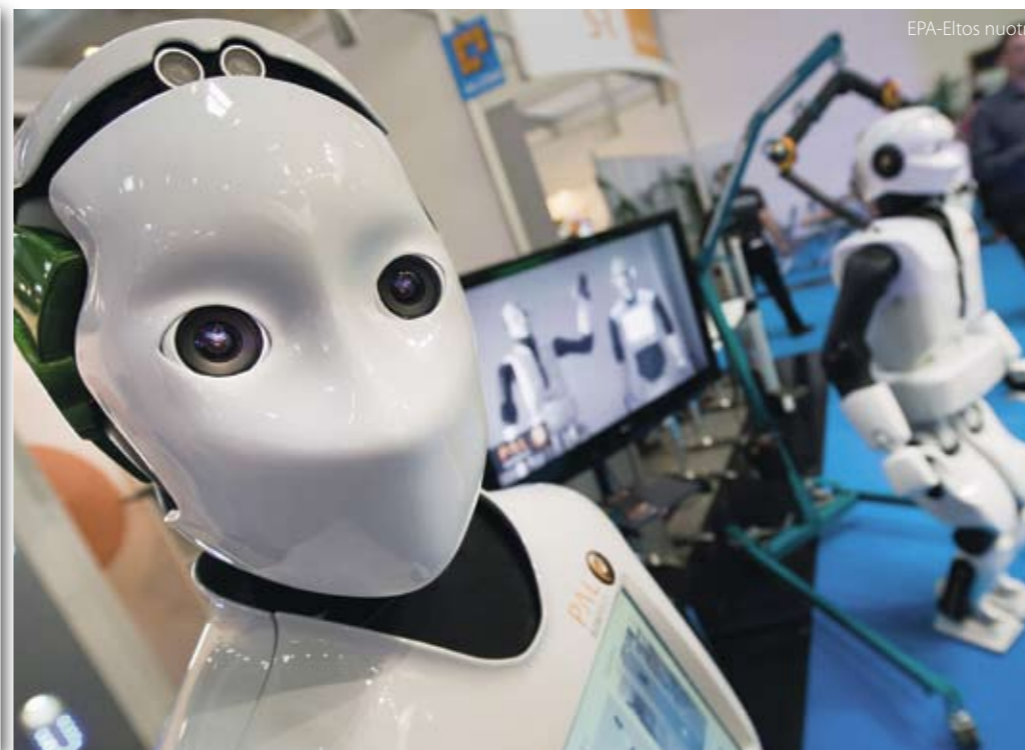
Vokietijos Karlsrujės miesto Meno ir spaudos technologijų centre eksponuojama tiksliai, iš dirbtinio gyvojo audinio išauginta olandų menininko Vincento Van Gogo kairioji ausis, kurią žymusis postimpresionistas nusipjovė.



Robotų mugė

Miunchene (Vokietija) vyko Automatikos paroda, kurioje per 730 dalyvių iš 42 šalių pristatė savo gaminius. Japonai, be jokios abejonės, yra robotų technologijų kūrimo ir tobulinimo lyderiai, konkuruojantys su Amerikos ir Europos kompanijomis, gaminančiomis robotus namų reikmėms. 30 procentų visų pasaulio robotų yra sukuriama Japonijoje. Europoje apie 50 milijonų eurų (172,5 mln. litų) kasmet išleidžiama projektams, susijusiems su robotų tobulinimu. Nepaisant to, Japonija yra inovatyvių robotų kūrimo lyderė.

Parodoje galima buvo pamatyti Europoje ir Japonijoje pagamintų robotų, kurie tapo gana populiarūs ir paskatino robotų technologijų plėtrą. Pavyzdžiui, robotas Reem-B, gali dinamiškai judėti, atpažinti ir suvokti objektus, pakelti sunkius daiktus, galintis kalbėti su žmonėmis ir priimti nemažai balso komandų, atpažinti veidus. Tai vienas įmantriausių, moderniausių pasaulio robotų.



Fermi paradokso teorija

Paradoksalu: nors egzistuoja šimtai milijardų žvaigždžių ir planetų sistemų, dar nesusisiekėme su nežemiško intelekto atstovais. Šį paradoksą, pavadintą fiziko Enriko Fermi vardu, bandoma išspręsti Didžiojo filtro teorija. Pagal ją gyvenamos egzoplanetos atradimas Žemei reikštų katastrofą.

Fermi paradokso esmė yra tokia: kodėl negalime rasti nežemiškų civilizacijų, nors aplinkui mus yra šimtai milijardų žvaigždžių sistemų, kuriose gali išsivystyti gyvybė? Paaiškinimas yra paprastas: protinga gyvybė kosmose sutinkama itin retai arba civilizacijos yra linkusios išnykti. Tai, trumpai tariant, ir yra Didysis filtras - riba, tam tikras barjeras, kuris užkerta kelią protingos gyvybės pasirodymui. Jo priežasčių gali būti keletas: gyventi tinkamų planetų yra labai mažai, evoliucija nuo paprastų prokariotinių organizmų iki sudėtingesnių eukariotinių gyvybės formų yra mažai tikėtina (Žemėje tam prireikė daugiau kaip milijardo metų), be to, jai vykti būtina daugybė idealių sąlygų. Pavyzdžiui, tokia planeta kaip mūsų Žemė turi sukurti tinkamą atstumą nuo savo žvaigždės ir kartu gana toli nuo galaktikos centro, kad išvengtų mirtinos radiacijos. Kitos planetos - dujiniai milžinai turi būti gana dideli, kad

patrauktų asteroidus nuo planetos judėjimo trajektorijos. Būtinai ir didelis mėnulis, kuris Žemėje lemia metų laikų kaitą. Duomenų apie nežemiškų civilizacijų nebuvimą galima paaiškinti ir tuo, kad jų signalai mūsų nepasiekia, nes tos civilizacijos greitai žūsta.

Klaustukų iškėlė ir atrasta planeta Kepler-186f

Kol neradome kitų civilizacijų, galime manyti, kad Didysis filtras jas atsijoję kažkuriame vystymosi etape tarp gyvybei tinkamų sąlygų ir aukšto technologinio išsivystymo. Jei rasime protingų būtybių, tai reikš, kad Didysis filtras yra priešais mus ir kažkokia Visatos masto katastrofa laukia ir žmonijos, ir ateivių. Apie Didįjį filtrą buvo dar kartą prisiminta balandžio vidury, kai buvo atrasta planeta Kepler-186f, esanti Gulbės žvaigždynė už 492 šviesmečių nuo Žemės. Ji neįprasta tuo, kad yra pirmoji žinoma planeta, kuri dydžiu beveik nesiskiria nuo Žemės ir, svarbiausia, skrieja vadinamojoje gyvenamojoje zonoje, tai yra tokiu atstumu nuo savo žvaigždės, kad joje gali būti vandens ir galbūt gyvybė. Pagal Didžiojo filtro teoriją vis dėlto būtų geriau, kad Kepler-186f gyvybės nebūtų.

Parengė Milda KUNSKAITĖ

IDOMU

**KINIJOJE VIS LABIAU
RIBOJAMAS INTERNETAS**



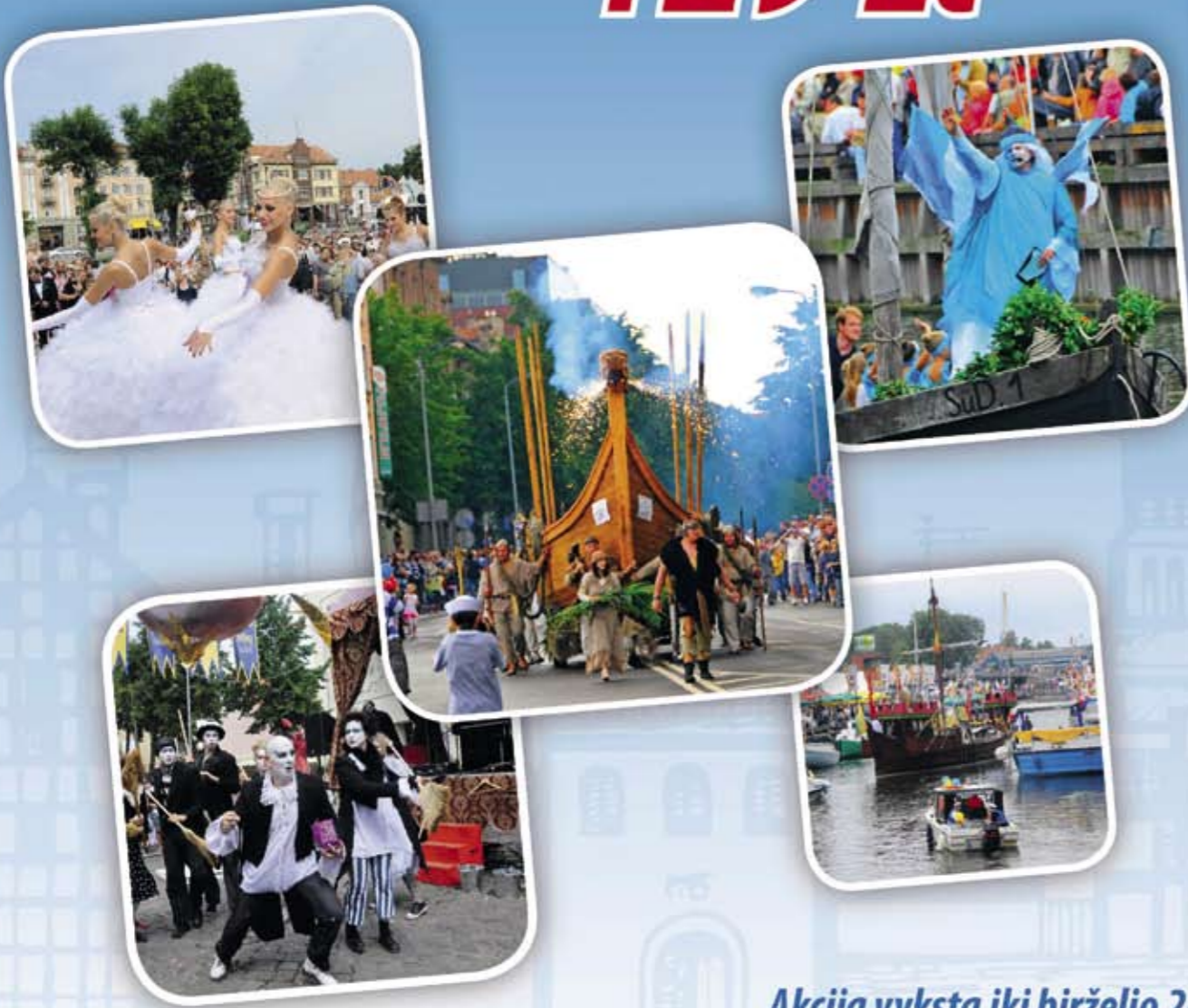
Kinijoje internetinėje erdvėje uždraudus keletą populiarių JAV serialų, šalies Komunistų partijos laikraštis neseniai pranešė, jog „internetu laisvė negali egzistuoti be tvarkos“.

Kinijos valdžios pradėtos kampanijos prieš „internetinę pornografiją“ metu iš šalies vaizdų dalinimosi svetainių taip pat buvo išimti populiarūs JAV sukurti serialai „Big Bang Theory“, „The Practice“, „The Good Wife“ ir „NCIS“. Turinys buvo pašalintas Spaudos, publikacijų, televizijos, filmų ir radijo valstybinės administracijos sprendimu, tačiau didžiausi Kinijos interneto tiekėjai kol kas nekomentuoja serialų cenzūros motyvų. „Nors paprasti piliečiai ir valstybės pareigūnai džiaugiasi interneto suteikiamais patogumais, jie taip pat patiria nemažai pasaulinio tinklo atneštų neigiamų pasekmių ir saugumo grėsmių, - apie naujausią cenzūros etapą rašoma Komunistų partijos laikraštyje „People Daily“. - Jei internete nėra tvarkos, kaip gali egzistuoti interneto laisvė? Besinaudojantys visuotiniu tinklu neturi kenkti viešajam interesui ir negali pažeisti teisės aktų bei etikos normų“. Nors pornografija Kinijoje yra neteisėta, tačiau Vyriausybės kritikai tvirtina, jog šalies Vyriausybė prisidengdama kova prieš nešvankyles dažnai viršija savo įgaliojimus ir imasi cenzūruoti visą interneto turinį.

KLAIPEDOS  KRAŠTUI
Vakarų ekspresas

Prenumerata

2015 metams **129 Lt**



Akcija vyksta iki birželio 24 d.

Prenumerata priimama:

Internetu ve.lt/prenumerata

Klaipėdoje, dienraščio „Vakarų ekspresas“ redakcijoje,
 M. Mažvydo al. 3, tel.: (8 46) 411314, 420096.

Klaipėdoje, PC „Akropolis“, Taikos pr. 61,
 Vokiečių al. (prie centrinio įėjimo).

Tel. 8 650 51131. Dirbame kasdien 10-21 val.

Kaune, Vasario 16-osios g. 7, tel. (8 37) 225600

Vilniuje, A. Smetonos g. 2, 5 kab., tel.: (8 5) 2121805, 2123344.

Jums ir apie Jus!

Ar mokame reaguoti į *komplimentus?*

Mes visi mėgstame komplimentus, bet dažnai netikime aplinkinių nuoširdumu, kai jie susižavėję atsiliepia apie mūsų išvaizdą, kūrybinius laimėjimus arba įgyvendintus tikslus. Kaip įprasti prie pagyrimų ir priimti juos oriai, pasitikint savimi?

Dažniausiai daromos klaidos

- **KOMPLIMENTAS:** „Jūs puikiai atrodote!“
- **JŪS ATSAKOTE:** „Tai dėl „Dolce & Gabbana“ suknelės!“

Jūs puikiai suprantate šios suknelės vertę ir apsirengėte taip, kad gerai atrodytumėte. Tik štai kažkodėl niekaip negalite priimti fakto, kad kiti jums žavisi. Čia nors nuo galvos iki kojų įsivyniokite į „Hermes“ skareles ir apsikabinėkite „Tiffany“ - viduje niekas nepasikeis ir toliau įsivaizduosite esanti „apskretėlė pelenė“, kurios nepapuoš jokia suknelė. Taip galima net pradėti galvoti, kad be reikalo taip išsipuošėte, geriau, kaip visada, apsirengti kukliai ir neatreipti aplinkinių dėmesio. Viena vertus, komplimentai malonūs, kita vertus - „o gal visi tie žmonės susitarė ir specialiai meluoja?“ Pamėginkite patikėti: būtent šiandien jūs apsirengėte ir pasipuošėte taip, kad jums patinka savo atvaizdas veidrodyje, o todėl ir kiti tai pastebi. Svarbu juk ne tai, ką vilkite, o vien jūsų požiūris į save. Žmonės, kurie sau patinka nepriklausomai nuo savaitės dienos, paros meto ir drabužių prekės ženklų, visada traukia aplinkinių dėmesį. Iš pradžių pasakykite vien sau: „Taip, aš išties gražuolė“. Laikui bėgant pradėsite nuoširdžiai pasitikėti savimi, užuot bandžiusi garsiomis frazėmis maskuoti savo kompleksus.

- **KOMPLIMENTAS:** „Jūsų darbas vertas susižavėjimo ir pagarbos!“
- **JŪS ATSAKOTE:** „Ačiū, bet man atrodo, kad nieko ypatingo - tiesiog dar vienas pristatymas“.

Čia akivaizdžiai bandote sumenkinti savo nuopelnus, nes greičiausiai jūs jie visiškai nežavite, nors tam „dar vienas“ darbu, ko gera, išleikvojote nemažai jėgų ir laiko. Prieš renginį ar pristatymą nervinotės, mėgindami atsižvelgti į reikalavimus ir nuspėti, kaip bus įvertintas jūsų triušo rezultatas. Bet ar dėl



gražius žodžius, įsitikinti savo reikšmingumu. Bet vietoj to netikėtai sulaukiate visos armijos norinčiųjų užsėsti jums ant sprando! Kad to neįvyktų, pabandykite trumpai papasakoti, kiek jums kainavo pasiekti tokį rezultatą. Nereikia užvertus akis vartoti žodžių „siaubinga“, „nepakeliama“ ir „niekad daugiau“. Dėmesį skirkite teigiamoms ir įdomioms detalėms, atkreipiančioms dėmesį į jūsų unikalų darbą ir ypatingą požiūrį.

- **KOMPLIMENTAS:** „Jūs toks ryžtingas ir aktyvus žmogus!“
- **JŪS ATSAKOTE:** „O man atrodo atvirkščiai. Štai jūs - išties šaunuolis, o aš - šiaip sau“.

Net jei jūs iš tikro žavėtės kito darbu, nereikėtų nustumti į antrąjį planą ir savo gyvenimo. Jūs ir patys puikiai suprantate, kaip tai atrodo iš šalies. Galima menkinti savo laimėjimus atsakomųjų reveransų sąskaita, bet vienas kitą giriančių gegutės ir gaidžio pokalbis negali tęstis amžinai. Tai yra nesąmoninga provokacija, paslėptas prašymas „girkite mane toliau, man maža“, o iš tiesų jis galėtų skambėti taip: „Man reikia patvirtinimo iš šalies, nes pats/pati savimi nelabai pasitikiu“. Vertėtų susimąstyti, kam jums reikia papildomų įtikinėjimų. Galbūt į tas savybes, už kurias jus giria, jūs tiesiog niekada nekreipėte dėmesio. Tai, kaip save įsivaizduojame, yra susiję su ankstesne patirtimi - ką sakydavo mama, ką patardavo draugai. Bet gyvenimas nestovi vietoje, kiekvieną dieną sutinkame

„ŽMOGUS, JAUČIANTIS DISKOMFORTĄ, KAI YRA GIRIAMAS, PAGRASAI PATS NESUPRANTA, KO YRA VERTAS“

nesąmoningo nenoro išsiskirti ir būti matomiems, ar iš baimės atrodyti nekukliai aplinkinių akyse dėl pelnytų pagyrimų jaučiatės nejaukiai. Jums kelia įtarimą tai, kad apskritai galėjo atsitikti kas nors gera. Ankstesnės nesėkmės, nusivylimas savo gebėjimais, stereotipiškas auklėjimas - kas tik nori gali būti keistų ir neįprastų pojūčių girdint komplimentus priežastis. Jūs, aišku, galite ir pakogetuoti, tačiau reakcija į komplimentus „mano nuopelnų čia nėra“ - jūsų antrasis aš. Pirmą, jūs nepaliekate sau galimybių pasidžiaugti sėkme, antra, ir tai yra logiška, aplinkiniai išties manys, kad nieko ypatinga jūsų darbe nėra. Vargu ar jūs norite pasakyti: „Iš tiesų aš visai nesistengiau, manęs nėra už ką girti, aš - menkysta“. Tikrai taip negalvojate. Greičiausiai jums norisi dar ir dar kartą išgirsti

naujų žmonių, kurie gali pastebėti tai, į ką anksčiau neatreipdavote dėmesio.

Kodėl mes taip elgiamės? Žmogus, jaučiantis diskomfortą, kai yra giriamas, paprastai pats nesupranta, ko yra vertas. Šaunuolis jis ar ne? Būtent todėl jam yra taip svarbu išgirsti kito nuomonę. Atsiliepia gerai - aš netikiu, blogai - nusimenu. Bet svarbiausia - kalba! Atsiranda galimybė bent kaip nors save identifikuoti ir dar sykį pagalvoti: „Pasaulis sukasi aplink mane - valio!“ Yra sunkiau išmokyti priimti komplimentus, kurie yra tarsi malonus sėkmingo gyvenimo garso takelis, o ne įkyri melodija, be kurios hipnotizuojančio poveikio visi mūsų nuopelnai atrodo ne tokie efektingi.

Parengė Milda KUNSKAITĖ

ĮSPŪDINGOS DEKORACIJOS IR UNIKALI GAMTA

PASKUTINIS MODERNIAUSIŲ TECHNOLOGIJŲ STEBUKLAS

IŠSKIRTINĖS PRAMOGOS DIENĄ IR NAKTĮ

GALINGA DIDŽEJŲ ARMIJA!

RADISTAI VILLAGE '14

OBUOLIŲ SALA

TIESIOGINĖ TRANSLIACIJA: LNK  RODO

Įženk į šokių muzikos karalystę.
Atrask gražiausią vasaros pasaką Obuolių saloje!

Daugiau info: www.radistai.lt/village



Live:

G&G Sindikatas
Vaidas Baumila
Electronic I
Justinas Jarutis

DJs:

Betoko (Meksika)
Robert Babicz (Vokietija)
Dousk (Graikija)

Radistai DJs • Mindaugėlis • Kastis Torrau • Donatello
NO DJs • Curly Music • St. Stereo • Few Nolder
Flaxen Beats • Arnas D • KandyKillers • Manfredas
Tropical Chaos • House of Virus • Simona Bandita • J'Sun
Doari • Justy • Markas • Kidman • Dj Dzouns • Samanta
Ignas Klej • Gytis J • Modaco • Gile • Weepee • Artas
G-Spot DJ's • Driule XL • Uncle Roll • Martin Zoo
Mode MT • Gareth Mckee • Santano • Body Heat

Specialus pasirodymas:

 Mantas Katleris
Mantas Stonkus
Dominykas Klajumas
Vaidas Šiožinis
...ir kiti!



PIRMAKART LIETUVOJE
SILENT DISCO

Pasaulio čempionatui - naujas aprangos dizainas



Sportinės aprangos nugarą dekoruota vienu svarbiausių šalies simbolių - herbu

Pristatyta Lietuvos nacionalinių vyrų ir moterų krepšinio rinktinių apranga. Pasipuošę naująja uniforma mūsų mėgstami sportininkai jau po poros mėnesių sieks pergalių Pasaulio krepšinio čempionate. Netradicinėje sportui erdvėje - Šiuolaikinio dizaino galerijoje - aprangą pademonstravo savotišku podiumu žengę Mantė Kvedaravičiūtė, Kamilė Nacickaite, Renaldas Seibutis ir Simas Jasaitis, vyrų rinktinės trenerio Jono Kazlausko juokais vadintas „mados ekspertu“.

Sukurti aprangą krepšinio rinktinės nariams - nelengva užduotis. Drabužiai turi būti gražūs, stilingi, atspindėti šalies simboliką ir būti patogūs, nevaržantys sportininkų judesių. Žinoma, estetiškas vaizdas kiek svarbesnis moterų rinktinės narėms, tačiau joms, kaip ir vyrams, pirmiausia rūpi patogumas, juk svarbiausia gerai pasirodyti aikštelėje renkant taškus ir dirbant gynyboje. Kaip jau esame įpratę matyti, mūsų sportininkai pasirodys baltos ir tamsiai žalios spalvos uniformomis, dekoruotomis vienu svarbiausių Lietuvos simbolių - herbu. Vytis turėtų budinti kovotojų dvasią ir ryžtą. Be to, naujoji apranga kurta pasitelkiant naujias inovacijas - audinys plonas, lengvas, užtikrinantis oro pralaidumą bei vėšą. Tikimasi, kad šios technologijos padės krepšinininkams maksimaliai išnaudoti savo potencialą aikštelėje.

Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ



Aprangą pristačiusį Simą Jasaitį treneris Jonas Kazlauskas pavadino „mados ekspertu“



Uniformos dizainas svarbesnis rinktinės moterims: Kamilėi Nacickaitei...



... ir Mantei Kvedaravičiūtei



Puikiai nusiteikęs šiuolaikinio dizaino galerijos podiumu žingsniavo Renaldas Seibutis
Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

VISI VIENU RITMU



OFICIALUS TRANSLIUOTOJAS

Pasaulio futbolo
čempionatas tiesiogiai
birželio 12 d. – liepos 13 d.
tik per



POSITIVUS MUSIC IR FBI PRISTATO

KINGS OF LEON

BIRŽELIO 25 D. · RYGA



TICKETPRO IR Bilietų Pasaulis

PARTNERIAI: R#SPUBLIKA M DELFI

Jaunieji talentai publiką žavėjo Vilniuje



Studijos „Mažoji mis“ modeliai pristatė „Mini Mood“ kolekciją
Julius Adomavičiaus nuotr.



Solistė Ieva Pieškutė gerai jautėsi atlikdama roko kūrinių

Neseniai sostinės prekybos ir laisvalaikio centre „Panorama“ vyko jaunųjų talentų konkursas-festivalis „Tikėk manim“, kurio metu savo muzikinius ir šokių sugebėjimus demonstravo muzikos grupės, šokių grupės, solistai, dainininkai, šokėjai. Iš viso norą dalyvauti pareiškė per 100 talentų nuo 3 iki 16 metų.

Vaikų pasirodymai komisijos buvo vertinami trijose amžiaus grupėse, pagal idėjos originalumą, atlikimo profesionalumą, artistiškumą, estetinį vaizdą scenoje ir kitus kriterijus. Kiekvienoje amžiaus grupėje buvo išrinkta po kelis nugalėtojus, kuriuos Druskininkų vandens parkas pakvietė pasimėgauti vandens pramogomis. Įvertinti ir apdovanojami buvo visi konkurso dalyviai. „Norėjome vaikams padovanoti šventę ir įvertinti jų kūrybiškumą. Į konkursą atvyko vaikai kartu su savo tėveliais bei vadovais ir turėjo puikią progą ne tik atskleisti savo talentus, bet ir susipažinti su tokiais pačiais kaip ir jie - jaunaisiais menininkais“, - sakė viena projektų organizatorių mados ir estetinio lavinimo studijos „Mažoji mis“ vadovė ir steigėja Danutė Elzbergienė-Petrauskė.

Nugalėtojais tapo daugiausia žiūrovų plonijū ir komisijos balų pelniusi Sofija Šestak iš Vilniaus „International Meridian School“, kuri visus sužavėjo daina „Šiaudų batai“. Taip pat aukštus komisijos ir publikos įvertinimus gavo Vilniaus Antakalnio gimnazijos muzikos studija „Kontrastas“, Rasos Kaušūtės mokinė Ieva Pieškutė, Laisvalaikio centro šeima „7 mūzos“ hiphopo šokių grupė, Nijolės Maceikaitės mokinė Gabriela Zdanavičiūtė. Pasirodymus vertino ir komentavo kompetentingi ir patyrę Lietuvos scenos virtuozai: Julius Vaicekuskas, sportinių šokių šokėjas profesionalas, šokantis jau daugiau kaip 20 metų, Klaipėdos universiteto sportinių šokių komandos „Žuvėdra“ narys, daugkartinis pasaulio ir Europos prizinininkas, Jonas Korenka - režisierius, Lietuvos radijo ir televizijos komisijos pirmininko pavaduotojas. Komisijai pirmininkavo Gintaras Tubelis - aktorius, režisierius, choreografas, vienas iš Laisvalaikio centro šeima „7 mūzos“ steigėjų.

„Laisvalaikio“ inf.

INFORMATYVUS ŽURNALAS NATŪRALIAI SKATINA NEABEJINGUS TĖVUS LAVINTIS IR LAVINTI SAVO ATŽALAS. KARTU LEISTI LAIKĄ, BESIDOMINT PATRAUKLIAIS MOKSLO, TECHNOLOGIJŲ IR KITŲ SRŪČIŲ ATRADIMAIS.

NAUJAS ŽURNALAS VISIEMS!



Kas ieško, tas randa
Žinios iš pirminių šaltinių

IEŠKOKITE VISOSE SPAUDOS PLATINIMO VIETOSE

LAISVALAIKIS 2014 birželio 13



Su „Laisvalaikio“ kortele
25%
nuolaida bilietams
(nuo birželio 13 iki 20 dienos)



Vilniuje - fortepijono legenda

Ivas Pogoreličius

Pianistas **IVAS POGORELIČIUS** pripažintas viena kontroversiškiausių klasikos pasaulio asmenybių, į jo koncertus, išpardavus bilietus, klausytojai veržiasi net per langus. 2011 m. spalį sudrebino Lietuvos nacionalinės filharmonijos sceną, į Lietuvą jis sugrįžta su pasauline premjera ir net dviem pasirodymais! Muzikos gurmanai turės puikią galimybę mėgautis legendinio pianisto ir Lietuvos kamerinio orkestro (LKO) koncertais.

ATSILIEPIMAI APIE KONCERTĄ VILNIUJE

„Šis menininkas leidžia atrasti muzikoje iki šiol negirdėtų dalykų, gali suteikti fortepijonui kitiems atlikėjams neprieinamą skambesį“

(Pianistas prof. Petras Geniušas)

„Vilniuje I. Pogoreličiaus temperamentingas ir medityvus skambinimas dviejų dalių koncerte užvaldė visą klausytojų dėmesį ir privertė juos itin susikaupti“

(„Respublika“)

Pianistas ir LKO, vadovaujamas dirigento Modesto Barkausko (LKO meno vadovas Sergejus Krylovas), atliks romantinį R. Šumano (R. Schumann) koncertą fortepijonui ir orkestrui a-moll. Lietuvos publika šią programą išgirs pirmoji, vėliau I. Pogoreličius šį koncertą atliks prestižinėse pasaulio koncertų salėse.

Skandalingas startas į šlovę

Svaigiančią karjerą pradėjęs skandalu, 1980 metais Ivas sudrebino vieno žymiausių pasaulio F. Šopeno (F. Chopin) vardo pianistų konkurso užkulius, ir jau tris dešimtmečius

Koncertai
■ Rugsėjo 2 d., šeštadienį, 18 val.
Kauno valstybinėje filharmonijoje
Bilietus platina filharmonijos kasos ir www.tiketa.lt
■ Rugsėjo 3 d., sekmadienį, 18 val.
Chodkevičių rūmų kieme (Didžioji g. 4, Vilniaus paveikslų galerija)
Bilietus platina www.bilietai.lt

karaliauja klasikinės muzikos žvaigždžių grotose. Tuometinė muzikinio pasaulio oligarchė bei žiuri narė pianistė Marta Argerič (vadinusi pianistą „genijumi“), prieštaraudama komisijos nuomonei nepraleisti Ivo į finalą, pasitraukė iš vertinimo komisijos darbo. Tarptautinis skandalas tapo pianisto trampinu į pasaulinę šlovę ir atvėrė garsiausių koncertų salių duris. Ivas tapo geidžiamiausiu artistu, grojo su žymiaisiais orkestrais.

Brangiausiai apmokamas pianistas

Geros valios UNESCO ambasadorius, 1994 m. Bosnijos karo Sarajevo miesto mecenatas, Kroatijos jaunųjų talentų, siekiančių studijuoti užsienyje, globėjas yra pripažintas brangiausiai apmokamu pianistu pasaulyje. Kalbama, kad I. Pogoreličius daugelį metų kvietė vienos valstybės organizatoriai, o jis asmeniniais sumetimais nenorėjo koncertuoti toje šalyje, todėl organizatoriams pareiškė: „Jeigu jūs labai norite, kad atvykčiau, mano koncertas jums kainuos 1 000 000 JAV dolerių“. Organizatoriai jam šią sumą sumokėjo. Nuo 1989 m. I. Pogoreličius rengė savo vardo festivalį, kurio metu jauni dar niekam nežinomi atlikėjai koncertavo su pasaulinėmis klasikos žvaigždėmis, ir konkursą, pastarojo pagrindinis prizas buvo net 100 000 JAV dolerių.

Ne kartą dėl įvairių priežasčių atšaukdamas savo koncertus, viena prieštaringiausių muzikos pasaulio asmenybių vadinamas pianistas, kaip teigiama, gali savo skambinimą nutraukti net dėl netinkamo fotografų darbo, fotoaparato blykstės, lėktuvo gaudesio ar mobiliojo telefono skambučio.

Parengė Vaida ANDRIKONYTĖ

Jogle
Švarumo centras
LAUKIAME JŪSŲ

PC „Rimi“, Jeruzalės g. 4, Vilnius

Sausas drabužių valymas, skalbimas, lyginimas
Odinių ir kailinių gaminių valymas, impregnavimas
Drabužių taisymas
VIP paslauga
Kilimų, žaliuzių valymas
Plunksnų ir pūkų valymas, impilų keitimas
Avalynės valymas, atnaujinimas, impregnavimas
Skubus drabužių valymas
Gaminių paėmimas iš kliento ir pristatymas
Gaminių minkštinimas ir sendinimas, enziminis skalbimas

El. reklama: ne tradicinė reklama



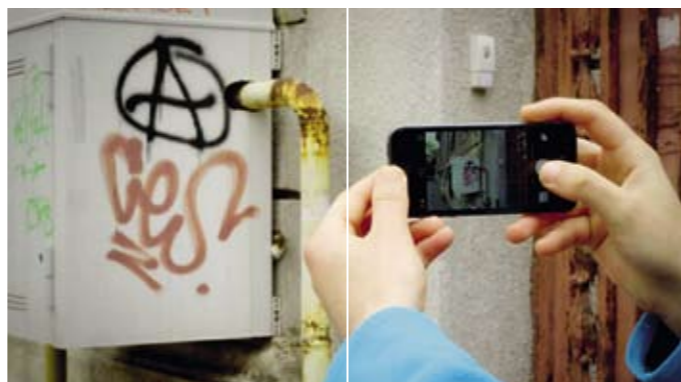
Darius Bagdžiūnas

RUBRIKĄ PRISTATO „GAUMINA“

Kaip mobiliuoju telefonu panaikinti jus kasryt erzinantį užrašą ant kaimynų namo sienos? Ar užtenka vos dešimties sekundžių reklamos, kad įtikintų paaukoti? Kaip priversti popierinius plakatus groti? Šiandienos tema - netradicinės reklamos.

Vietoj IŠVADŲ

Turite gerą kūrybinę idėją? Tuomet nesvarbu, kokia forma ji bus pateikta.



<http://goo.gl/C1n6v6>

Mobiliuoju telefonu prieš piktus gatvės piešinius

Kas?
CIF

Ką padarė?

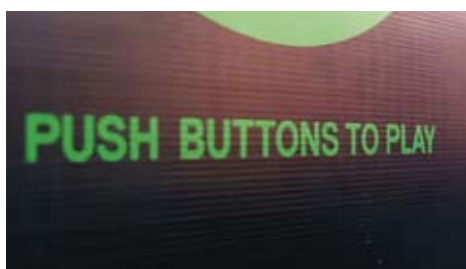
Miestuose apstu grafičių, tačiau tik maža dalis šiek tiek panašūs į meno kūrinius. Rumunija ne išimtis, tad CIF pasiūlė pagalbą. Vos pastebėję agresyvų, įžeidžiantį ar nesantaiką kurstantį darbą, specialia programa žmonės fotografavo ir žymėjo jų buvimo vietas.

Kodėl veikė?

Vos būdavo užfiksuojamas naujas egzempliorius, komanda leisdavosi į darbą ir nuvalydavo nepageidaujamą piešinį. Akciją pritaikę vaizdo klipuose rodoma, kad nenaudota jokių kitų valiklių, tik CIF. Tad žinutė aiški: jei jau šis produktas nugramdo net sunkiai įveikiamus gatvės menininkų darbus, tai namų ruošoje padės be vargo.

Rezultatai

Skelbiama, kad nuvalytos 385 vietos. Nuolat atnaujinamame interneto puslapyje kampanijos metu apsilankė per 250 tūkst. žmonių. Na, ir aišku, žiniai skliti padėjo spaudos bei televizijos susidomėjimas.



<http://goo.gl/NFtKD3>

Grojantys plakatai

Kas?
„Beck's“.

Ką padarė?

Norėdami pasakyti, kad viskas, prie ko mes prisiliečiame, virsta menu (vadinasi, ir produktas), gėrimų gamintojai mieste iškabino plakatus, imituojančius garso grotuvus. Po popieriumi įmontuotos mikroschemos, tad tereikėjo prisiliesiti, ir pasigirdavo muzika.

Kodėl veikė?

Praeivis galėjo pasirinkti iš dešimties specialiai šiam projektui sukurtų kūrinių. Na, ir tiesiog juos klausyti. Arba imtis iniciatyvos ir pačiam mygtukais sukurti garsines improvizacijas. Vieni čia pat ėmėsi šokti, kiti įsitaisė ilgesniam laikui ir nutarė perklausyti visas kompozicijas.

Rezultatai

Telefonais fiksuoti vaizdo klipai ir nuotraukos užplūdo socialinius tinklus. Visuose juose labai aiškiai švietė ir gėrimo reklama. Taip plakato informaciją perskaitė ne tik jį matę gyvai, bet ir visa interneto bendruomenė.

<http://goo.gl/HJgFnS>

Per 10 sekundžių apie nykstančius gyvūnus

Kas?
WWF.

Ką padarė?

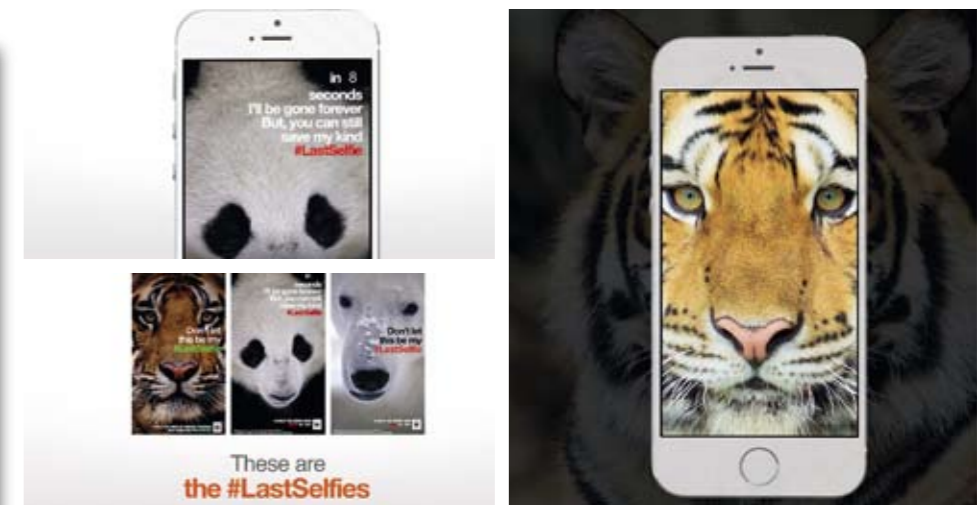
Organizacija Pasaulio gamtos fondas siekia stabdyti aplinkos nykimą ir kurti ateitį, kurioje žmonės gyventų harmonijoje su gamta. Viena jų tikslinių auditorijų - jaunimas. Ją pasiekti nuspręsta „SnapChat“. Tai lyg pokalbių programėlė, tačiau visas siustas nuotraukas joje galima žiūrėti tik 10 sekundžių. Tokią formą savo asmenukėms pamėgo paaugliai.

Kodėl veikė?

Imituoja neva pačių gyvūnų darytas nuotraukas, sakančias, kad šis kadras galbūt paskutinis. Kai jis tikrai išnyksta ir nebegali jo atkurti, atrodo dar įtaigiau. Tie, kurių širdis suvirpino šis reklamos pateikimas, ėjo į oficialų puslapį paskaityti apie tai daugiau (ir paaukoti).

Rezultatai

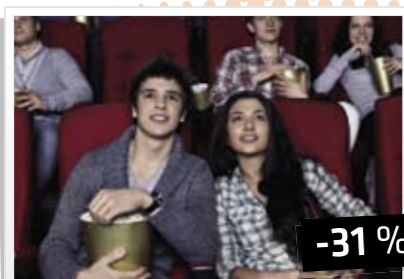
Akcija išlipo iš „SnapChat“ rėmų ir jau pirmą savaitę apie ją kalbėjo daugiau nei 40 tūkst. „Twitter“ žinučių.



PRAMOGAUKIT DAUGIAU!
UŽ JUS MOKA „LAISVALAIKIS“!

LaisvalaikioDovanos.lt

Daugiau nei **1000** dovanų!



-31 %

Kino centro „Multikino“
bilietai (2 asm.)

~~42 Lt~~ **25 Lt**

Kino centras „Multikino“
Ozo g. 18, Vilnius (PPC „OZAS“)



www.laisvalaikiodovanos.lt/laisvalaikis



-32 %

Savaitgalio poilsis
Radailių dvare (2 asm.)

~~249 Lt~~ **169 Lt**

„Radailių dvaras“
Radailių k., Klaipėdos r.



-30 %

Atrask tradicinį Gruzijos skonį!
(2 asm.)

~~99 Lt~~ **69 Lt**

Restoranas „Tiflisi“
Naugarduko g. 12 / Aguonų g. 1, Vilnius



-31 %

Kerintis skrydis virš Kauno

~~129 Lt~~ **89 Lt**

Asociacija „Pilotai“
S. Dariaus ir S. Girėno Aleksoto aerodromas, Kaunas



Akcija galioja
2014 m. birželio 13-19 d.

Dovanų kuponas galioja 12 mėnesių! | Daugiau informacijos www.laisvalaikiodovanos.lt/laisvalaikis

TELE VIZIJA

2014 m. birželio 13-19 d.

Birželio 12 - liepos 13 dienomis visas pasaulis kvėpuos futbolo ritmu. Brazilijoje vyksiančiame jubiliejiname 20-ajame Pasaulio futbolo čempionate čempionų titulą gins Ispanijos rinktinė, nugalėjusi 2010 metais.

Ką žiūrovai išvys pusfinaliuose, kol kas sporto komentatoriai prognozuoti nedrįsta, tačiau yra įsitikinę, kad Europos komandoms teks gerokai paprakaituoti. „Statistika rodo, kad dar nė vienai Europos rinktinėi nepavyko laimėti Pasaulio čempionato, kuris vyko Šiaurės ar Pietų Amerikos žemynuose. Europos komandoms bus nelengva susitvarkyti su brazilais ar argentiniečiais“, - įsitikinęs sporto žurnalistas Tautvydas Meškonis.

Jis išskyrė belgų komandą, iš kurios šiemet tikimasi aukštų rezultatų. „Jų rinktinėje yra labai daug jaunų, talentingų žaidėjų, tačiau ta jaunystė jiems gali pakišti koją, todėl juos vertinu atsargiai. Po kokių ketverių metų jie gali tapti labai stipria komanda“, - sakė T.Meškonis. Anot jo, gerų rezultatų turėtų pasiekti ir praėjusio čempionato nugalėtojai ispanai, mat šiemet į rinktinę įtraukti visi geriausiai žaidėjai. „Geriausių žaidėjų čempionate netrūks, todėl išskirti keletą sudėtinga. Manau, kad toliau vyks ginčas tarp Kristiano Ronaldo (Cristiano Ronaldo) ir Lionelio Mesi (Lionel Messi). Pasirodys ir kylanti brazilų žvaigždė Neimaras (Neymar da Silva Santos Junior)“, - pasakojo čempionato komentatorius.

Paklaustas, kada lietuvių rinktinę galima tikėtis pamatyti Pasaulio čempionate, T.Meškonis optimizmu netryško. „Optimistiškiausias variantas - po kokių dviejų pasaulio čempionatų, pesimistai sako, kad mažiausiai po 20 metų“, - prognozavo sporto žurnalistas.

Birželio 12 - liepos 13 d.
visas 64 čempionato rungtynes tiesiogiai
transliuos LRT ir LRT „Kultūros“ kanalai



Futbolo ritmu

Televizijos plusai ir minusai pagal

Lina Adomaitė

Dainininkas LINAS ADOMAITIS daugiau sia kritikos pažerė per televiziją rodoms kriminalinėms naujienoms. Anot jo, tokios laidos ne tik neduoda nieko gero, bet ir toliau skatina jaunimą nusikalsti.



KRIMINALINĖS LAIDOS

Jų kiekį reikėtų gerokai mažinti. Aš suprantu komercinių televizijų prodiuserius ir jų norą turėti aukštus reitingus, suprantu ir tai, kad žmonėms visada smalsu tos kriminalinės naujienos, bet esu tikras, kad jos kaip užkratas skatina toliau plisti tokiems dalykams. Yra tokių laidų, kurių tikrai nereikia. Man tenka dažnai lankyti pas draugus Londone, su jais kalbėjome ta tema. Pasirodo, kad Anglijoje pateikiamos tik pačios svarbiausios ir aktualiausios kriminalinės naujienos, o viso kito stengiamasi nerodyti kaip negatyvaus užkrato. Manau, kad kriminalinės žinios turėtų būti pateikiamos profesionaliau.

MUZIKA

Labai gera idėja buvo „MTV Baltic“ kanalas, gaila, kad užgeso. Lietuviškuose televizijos kanaluose labai trūksta gerų muzikinių laidų. Dabar kokias nors naujas grupes pristato Lietuvos televizija per „Labą rytą“, gal kokie nors nišiniai maži kanaliukai, bet didžiosios televizijos normalių muzikinių laidų neturi, yra tik realybės ir talentų šou.

KULTŪROS LAIDOS

Be abejo, kad tokios laidos yra didelis privalumas, bet kultūra kultūrai nelygu. Mėgstu geros kokybės laidas. Tose pačiose talentų paieškų šou pasitaiko gerų atlikėjų, o būna tokių, kurie tik šiaip sau bando savo jėgas.

ŽINIOS

Mano galva, jos yra profesionalios. Kiek žinau, televizijoms dabar labai didelę konkurenciją sudaro internetas. Didieji portalai labai staigiai adaptuoja ir pateikia vartotojams naujausias žinias.

NAUJOSIOS TECHNOLOGIJOS

Puiku. Gal kas nors turi savo mėgstamą laidą, bet dėl kokių nors priežasčių nespėja jos pažiūrėti, dabar daugeliu atvejų yra galimybė ją atsukti, įrašyti ar pan.

Parengė Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

TRUMPAI

KITOKS FUTBOLŲ ČEMPIONATAS



Viena didžiausių vasaros aktualijų - pasaulio futbolo čempionatas. 3-įjį gimtadienį švenčianti žinomiausia televizija internete TV3 Play ir vyrų bei jaunimo mėgstamas kanalas TV6 pasirūpins, kad futbolo aštuoliams nebūtų nuobodu viso čempionato metu. Futbolo gerbėjams bus rodoma išskirtinė laida „Kitoks futbolo čempionatas“. Čia netrūks aistrų, nes futbolo aikštėje susirungs įvairių šalių merginų komandos, vilkinčios tik bikinis. Savo žiūrovams TV3 Play ir TV6 žada ne tik akį traukiantį reginį ir naują požiūrį į futbolą, bet ir šmaikščiausias ironiškus pastebėjimus, mat į komentatorių kėdes sės žiūrovų mylimi humoristai - **MANTAS STONKUS** ir Paulius Ambrzevičius.

KVIETIMAS Į „AKLOS VESTUVES“

TV3 eteryje pasirodė dar viena vasaros naujovė - socialinis eksperimentas „Aklos vestuvės“. „Pradedame socialinį eksperimentą, kurio tikslas - ne šokiruoti, o padėti vienišioms žmonėms žengti pirmą žingsnį“, - tikina prodiuserių kompanijos „TV Manija“ komanda. „Aklos vestuvės“ - pasakojimas apie 6 viengungius, kurie pasineria į mėnesį trukusiantį eksperimentą. „Aklu vestuvių“ premjeroje TV3 žiūrovai jau išvydo dalyvių veidus ir sužinojo, ką apie juos mano laidos ekspertų komanda. Kaip tik ji atrinko dalyvius iš gausaus būrio vienišių. Asmenybių veido bruožus, charakterio savybes, pomėgius, požiūrius gretino profesionalai: šeimos psichologas ir psichoterapeutas Gediminas Navaitis, šeimos psichologė Ramunė Želionienė ir veidotyros specialistė Eglė Pelienė. Ekspertai rėmėsi testais, biografijos tyrimais, antropologijos medžiaga, atrinko ir suporavo 6 vienas kito nepažįstančius žmones. Trijų socialiniame eksperimente dalyvaujančių porų vaikiniai su merginomis vieni kitus pirmą kartą išvys tik lemtingąją - savo vestuvių dieną.

„Aklos vestuvės“ - pirmadieniais 20 val. per TV3!

Birželio pabaigoje po motinystės atostogų į LNK žinias grįš orų pranešėja **KAROLINA LIUKAITYTĖ** (25). Jaunajai mamai, išskubėjusiai į studiją, bus ramu dėl dukrytės Lukrecijos priežiūros - ją paliks savo vyrui Arnui Jurskiui.

Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

Motinystės atostogos - kelionėms

Praėjusią vasarą K.Liukaitytė su vyrui Arnu susilaukė dukros Lukrecijos. „Dar prieš gimstant dukrai, buvome sutarę, kad grįšiu į darbą. Todėl jokie paskatinimo nereikėjo. Einu dirbti ne dėl to, kad namie man liūdna ar trūksta pinigų. Veiklos su vaiku visada užtenka“, - sakė jaunoji mama. Ji džiaugėsi, kad darbas atims vos kelias valandas per dieną, todėl jį puikiai bus galima suderinti su motinyste. Be to, tai bus puiki proga daugiau pasireikšti tėčiui - įsitikinusi Karolina. „Nors jis ir taip puikiai atlieka tėčio pareigas. Retas kuris tiek laiko praleidžia su savo vaikais. Dėl to esu visiškai rami“, - sakė orų pranešėja.

„NENORIU BŪTI IŠ TŲ MAMŲ, KURIOS PASKUI SAVO NEĮGYVENDINTAS SVAJONES BANDO REALIZUOTI PER VAIKĄ“

Iki šiol jaunesiems tėvams neteko samdyti auklių, dažniausiai mažoji Lukrecija keliauja kartu arba skubiais atvejais paliekama su močiute. „Kartu su ja einame pas draugus, į kavines, keliaujame, stengiamės eiti ten, kur jai įdomu“, - pasakojo Karolina. Per motinystės atostogas jie su dukrele spėjo apkeliauti Europą, pabuvoti Jungtiniuose Arabų Emyratuose, Turkijoje, o netrukus leisės į kelionę į Jungtines Amerikos Valstijas.

„Nors dažnai tėvai bijo keliauti su mažais vaikais, keliauti su dar metų neturinčiu mažyliu yra labai patogiu. Jis dar daug nelaksto, maitinamas dažniausiai mamos pienu, tad šiltas maistas visada yra šalia“, - tvirtino jaunoji mama.

Ji įsitikinusi, kad nors vaiko auginimas reikalauja daug dėmesio, mamos veikla neturi vien tuo apsiriboti. „Manau, kad nebūčiau laiminga sėdėdama namuose. Nenoriu būti iš tų mamų, kurios paskui savo neįgyvendintas svajones bando realizuoti per vaiką. Esu dar gana jauna, kad viską padaryčiau pati, o Lukrecija rinksis tai, kas jai patiks, o ne tai, ko mamytė nebus suspėjusi padaryti“, - sakė Karolina.



Karolina Liukaitytė dukrelei skaitydama pasakas tobulino savo dikciją Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

Orus vėl skelbs Karolina

Ir mama patenkinta, ir vaikas laimingas

Gimusi Lukrecija jaunos poros gyvenimą apvertė aukštyn kojomis. „Turi 24 valandas per parą visiškai nuo tavęs priklausančią mažą būtybę, kuriai esi labai svarbus ir už kurią esi atsakingas. Dabar bet kokią išėjimą iš namų deriname pagal Lukreciją. O kompiuterį įjungiu tik po 22 val., kai dukrytė užmiega“, - apie pasikeitusį gyvenimo ritmą pasakojo LNK orų pranešėja.

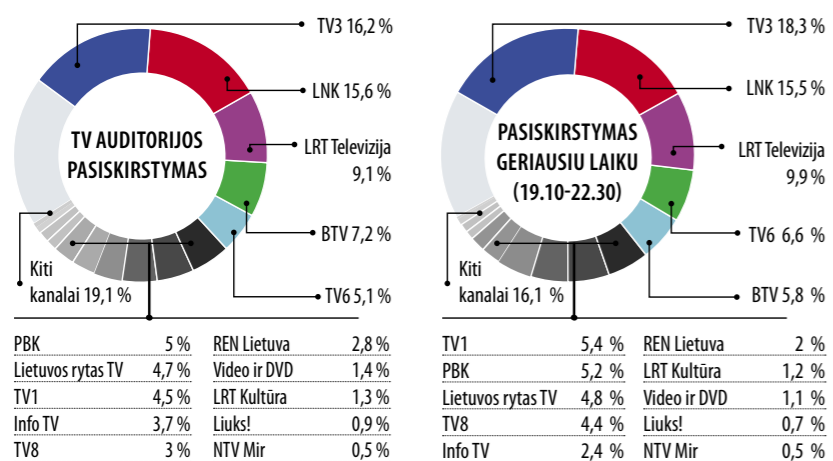
Minčių keisti darbą ar profesijos kryptį Karolinai per motinystės atostogas net nekilo. „Šis darbas yra idealus auginant vaiką. Vos kelios valandos per dieną ir tu laisvas. Manau,

kad ir vaikas bus patenkintas, ir mama laiminga“, - įsitikinusi Karolina. Tiesa, planas per atostogas gauti vairuotojo pažymėjimą kol kas liko neįgyvendintas. „Gal tos mamos, kurių dekretinės atostogos užsitęsia porą metų, turi laiko pagalvoti ir apie mokslus, ir apie naują veiklą, bet man tam laiko nebuvo. Lukreciją vis dar maitinu savo pienu, todėl jos niekam nepalieku ilgiau negu valandai ar kelioms, todėl visi planai dar palauks“, - sakė į TV eterį grįžtanti mergina.

Kol Karolina buvo namuose su dukrele, tobulino ir kitados įgytus dikcijos įgūdžius. „Lukrecijai prieš miegą skaitau pasakėles, todėl ji man labai padėjo treniruotis“, - šypsosi jauna mama.

REITINGAI

TV AUDITORIJA



TV TOP10

Nr. Laida	TV Reitingas
1 FARAI	TV3 6,3
2 TV3 ŽINIOS	TV3 6,0
3 POLICIJOS AKADEMIJA	LNK 5,9
4 18:30	LNK 5,9
5 PASKUTINIS UOŠVIŲ IŠBANDYMAS	TV3 5,9
6 TELELOTO	LNK 5,7
7 TV PAGALBA	TV3 5,5
8 TV3 VAKARO ŽINIOS	TV3 5,4
9 LOBIŲ PLANETA	TV3 5,0
10 21:30	LNK 5,0

Duomenys: TNS LT, 2014 birželio 2-8 d.

EPA-Eltos nuotr.



Iš televizijos ISTORIJS

- 1928 m. liepos 2 d. pirmą kartą reguliariai pradėta transliuoti TV programa (JAV).
- 1929 m. Londone atidaryta pirmoji televizijos studija.
- 1936 m. pirmą kartą pasaulyje tiesiogiai transliuojamos olimpinės žaidynės (iš Berlyno; transliacijas stebėjo 150 tūkst. žiūrovų).
- 1950 m. pradėtos spalvotos televizijos transliacijos.
- 1957 m. balandžio 30 d. televizija pradėta transliuoti Lietuvoje.
- 1975 m. vasario 26 d. Lietuvoje pradėtos spalvotos televizijos transliacijos.

Ateities televizija: 48 mln. TV kanalų ir nė vienos reklamos

Nusikelkime į 2024 m. ir įsivaizduokime: grįžtate namo, užeinatė į svetainę, liepiate įsijungti televizoriaus ekranui. Jis malonių balsu pasiteirauja, ką šį vakarą norėtumėte žiūrėti. Esate per daug pavargę rimtoms naujienoms, todėl paprašote savo išmanaus televizoriaus parinkti lengvą komediją. Ištiesiate kojas ant sofos ir be jokių reklamos intarpų atsipalaiduojate prie televizoriaus.

Televizijos ir interneto tiekėjai įsitikinę: ateityje jie tiksliai žinos, ką norite žiūrėti, dar prieš tai, kai įsijungsite televizorių. Jums nebereikės spaudžioti nuotolinio valdymo pulto ir ieškoti patinkančios laidos, rinktis iš kelių dešimties TV kanalų. Ir tai tik vienas iš daugelio ateities televizijos pranašumų. Ir nors kitados buvo spėjama, kad internetas išstums televiziją, dabar jau aišku, kad taip nenutiks. Internetas tik pakeis televiziją: ji nebebus tokia, kokią suvokiame dabar.

toju dvi ar tris laidas, kurios puikiai atitiks jo pomėgius.

Pagalba specifinei auditorijai

Viena iš šiandienės televizijos problemų - orientavimasis į masinį žiūrovą. O ką daryti nedidelei, specifinių interesų turinčiai auditorijai? Jau artimiausioje ateityje, nesvarbu ar tu - retų monetų kolekcininkas, ar Franco Kafkos (Franz Kafka) gerbėjas, yra didelė tikimybė, kad rasi savo tegu ir labai nepopuliarių pomėgi atitinkantį TV kanalą. Speciali kompiuterinė paieška padės rasti tas laidas, kurios kitu atveju pasimestų tarp populiariausių šou. Be to, tai suteiks laidų bei filmų kūrėjams daug didesnę laisvę. Jie pagaliau turės savo žiūrovus ir nebeturės derintis prie tam tikrų televizijos standartų, pavyzdžiui, kad viena serialo serija turi trukti apie pusvalandį, o filmas - pusantros valandos. Jis galės būti tokio ilgio, kokio reikia kūrėjams.

Mažiau reklamos

Matyt, tai, kas labiausiai mus šiandien nervina, - reklama 2025 m. išnyks. Kai kurios kompanijos jau įrodė, kad įmanoma sukurti televiziją be reklamos. Mėnesinio mo-

keščio užtenka, kad tokia televizija ne tik išsilaikytų, bet ir klestėtų. Be abejo, per ateinančius dešimt metų tai pakeis visą reklamos ekonomiką. Tačiau dėl to reklamos kūrėjai neturėtų išsigąsti. Visa tai gali būti tik į gera. Ta pati technologija, kuri vartotojui pasiūlys tik tas laidas, kurias jis tikrai žiūrės, padės ir reklamos gamintojams. Ši technologija vartotojams galės pasiūlyti tik jiems aktualias reklamas. Pavyzdžiui, jei jūs planuojate pirkti automobilį, jums bus rodomos tik automobilių reklamos. Tai reiškia, kad žiūrovai reklamų matys mažiau, bet jos pasieks išskirtinai tikslinę auditoriją.

Išmanusis televizorius

Kaip atrodys ateities televizorius, spėliojimų yra įvairių. Manoma, kad 2025 m. kiekvienuose namuose bus išmanusis televizorius. Technologijos sparciai žengs į priekį. Televizoriaus ekranai galės atsirasti bet kurioje jūsų buto erdvėje jums tik panorėjus, jie bus tokio dydžio, kokio nori, išlenkti ir permatomi. Vis dėlto, kaip bus iš tiesų, pamatysime po 10 metų.

Pagal užsienio spaudą parengė
Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

Ar Liepos 6-oji taps tautinio kostiumo diena?

Lietuvių tautinis kostiumas iškilmingas ir universalus, jį vilkėti galima įvairiomis aplinkybėmis, o giedant Lietuvos himną - jis tobulas! Tuo įsitikins LRT televizijos žiūrovai, kuriems šią žinią savo pavyzdžiu skleis laidų vedėjai Ugnė Galadauskaitė ir **MARIJUS ŽIEDAS**.

Tautiniu kostiumu pasipuošęs M.Žiedas intriguos žengdamas į „Panoramą“ studiją, o Ugnė tautiniu kostiumu taip pat puošiasi.

LRT laidų vedėjai prisijungė prie netrukus įvyksiančios jubiliejinės, šiemet 90-metį mininčios Dainų šventės organizatorių kvietimo Liepos 6-ąją skelbti tautinio kostiumo diena. Kas ketverius metus į Vilnių grįžtanti Dainų šventė šiemet ne tik sieks nudžiuginti dainomis ir įvairiaspalviais pasirodymais, įtraukti visus į dainą ir vėl atgaivinti tautinės tapatybės jausmą, bet ir primins dar vieną pasididžiavimo vertą simbolį - tautinį kostiumą. Minint Karaliaus Mindaugo karūnavimo dieną, šventės organizatoriai Liepos 6-ąją skelbia ir tautinio kostiumo dieną. Pasipuošę juo ar jo detale, lietuviai visame pasaulyje bus kviečiami kartu giedoti šalies himną.

Lietuvos dainų šventė - ypatingas kultūros įvykis, jungiantis visas kartas ir visus žmones, stiprinantis šalies tapatybę ir garsinantis jos vardą pasaulyje. Lietuvos tautines dainas, šokius, ansamblių, pučiamųjų orkestrų, kanklių muzikos ir teatro programas, amatus pristatys gausus būrys dalyvių.



LRT vedėjai, tarp jų ir Marijus Žiedas, kviečia švęsti Liepos 6-ąją vilkint tautinį kostiumą.
LRT nuotr.

Paulius Skučas nėrė į verslą



Paulius Skučas sako, kad labai mėgsta darbą televizijoje, tačiau plaukimas baidarėmis ne mažiau vilioja ir kaitina emocijas.
Pauliaus Skučo asmeninio albumo nuotr.

Jau įprasta, kad 5 kartus per savaitę **PAULIUS SKUČAS** sveikinas su žiūrovais iš televizijos ekrano, todėl daugelis labai nustemba, savaitgalį jį pamatę visiškai kitokį - su šortais ir berankoviais marškinėliais, automobiliu su priekaba miško takeliais atvairavusį išnuomotas baidares. „Buvo klientų, kurie niekaip negalėjo patikėti, kad jiems baidares pristato kažkur matytas veidas“, - juokėsi Paulius, itin pamėgęs plaukioti baidarėmis su šeima po Dzūkijos upes ir nusprendęs imtis baidarių verslo.

„Šį baidarių sezoną pradėjome plaukdamis pusketvirtos valandos nuo Druskininkų iki mūsų sodybos Dzūkijoje. Net sunku patikėti, kokia išplatėja gamta: vietomis Nemunas išplatėja iki ežero dydžio, matėme stirmų, kiškių. Plaukimas baidare - tai tokia veikla, kuri labai gražiai subendrina šeimą. Su žmona nusprendėme, kad reikia šiuo džiaugsmu dalytis su kitais. Taip gimė pirmas mudviejų verslas. Aišku, sumanymą lėmė ir tai, kad tėvai turi puikią sodybą ant Nemuno kranto“, - pasakojo žinomas vyras.

Pasak LNK laidų vedėjo, be baidarių nuomos, judviejų su Indre įmonė „Baidarės GO“ siūlo sudaryti naujus maršrutus arba plaukti jau esamais populiariausiais tiek Vilniuje - Nerimi, Vilnele, - tiek Dzūkijoje - Varėne, Merkiu, Ūla ar upių tėvu Nemunu. Baidarininkams pageidaujant, sugalvojamos specialios užduotys, kad plaukdamis patirtų kuo daugiau įspūdių ir adrenalino. Pasak žinomos poros, įvairias progas sostinėje švenčiantys žmonės ypač mėgsta naktinį plaukimą, kai galima leisti specialius vandens žibintus ir pamatyti visai kitokią, apšviestą Vilnių bei jo apylinkes. Pasirinkusius Dzūkijoje plaukti Nemunu ar kita upe Paulius ir Indrė pasitinka sodyboje šalia Nemuno. Čia galima atsipūsti, pietus ar vakarienę išsivirti ant laužo ir linksmai leisti laiką gamtoje.

Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ ir Ringailė STULPINAITĖ

„Draugų“ žvaigždė švęs jubiliejų

Birželio 15 dieną 50-ąjį gimtadienį švenčia amerikietė aktorė **KORTNI BAS KOKS** (Courteney Bass Cox), labiausiai išgarsėjusi Monikos vaidmeniu populiariame seriale „Draugai“.

Metė universitetą dėl modelio karjeros

K.Koks gimė 1964 m. birželio 15 d. Alabamos valstijos Birmingamo mieste (JAV) ir augo konservatyvioje, pasiturinčioje šeimoje. Pagal JAV pietinių valstijų tradiciją jos antrasis vardas yra motinos mergautinė pavardė - Bas. Po tėvų skrybų Kortni gyvena su mama ir patėviu. Baigusi mokyklą mergina įstojo į Vašingtono Vernono universitetą studijuoti architektūros ir interjero dizaino, tačiau po metų metė studijas dėl modelio karjeros ir pradėjo dirbti „Ford“ modelių agentūroje, kartu lankė aktorius meistriskumo kursus. Pirmąjį žingsnį į rampos šviesas ji žengė 1985-aisiais, kai režisierius Brjanas De Palma (Brian De Palma) pasirinko ją dalyvauti Briuso Springstino (Bruce Springsteen) muzikiniame klipse „Dancing in the Dark“.

1994 m. Kortni buvo pasiūlyta dalyvauti atrankoje Reičel Grin vaidmeniui naujame NBC seriale „Draugai“. Vaidmenį seriale ji gavo, bet ne Reičel, o Monikos Geler ir ją vaidino 10 metų visose populiaraus seriale serijose. Naujajį serialą publika pamėgo, o šeši pagrindinių vaidmenų atlikėjai iškart tapo žvaigždėmis.

Filmuodamasi „Drauguose“ Kortni spėjo sėkmingai padirbėti ir didžiajame ekrane. Garsiausias jos tų metų vaidmuo - žurnalistės Geilės Vezers filme „Klyksmas“ ir jo tęsinio - se. Vos baigus filmuoti televizijos serialą „Draugai“, Kortni buvo pasiūlytas vaidmuo naujojoje ABC televizijos dramoje „Nusivylusios namų šeimininkės“, bet aktorė laukėsi



EPA-Eltos nuotr.

KORTNI KOKS MINTYS

„PAAUGLYS - BŪTYBĖ, PUIKIAI INFORMUOTA APIE VISA TAI, KO JO NEMOKĖ MOKYKLOJE.“

„VAIKYSTĖS ILIUZIJOS - BŪTINA GYVENIMO PATIRTIS. MES PERKAME VAIKUI BALIONĄ, NORS IR ŽINOME, KAD ANKSČIAU AR VĒLIAU JIS SUSPROGS.“

„GYVENIMAS PRASIDEDA TADA, KAI PIRMĄ KARTĄ SUVOKIAME, KAIP ARTI JO PABAIGA.“

„KIEKVIENA ŠEIMININKĖ ŽINO, KAD NAMUOSE SVEČIAS PASTEBI NE TAI, KĄ JI DARO, O TAI, KO JI NEDARO.“

„KAI KĄ NORS MYLITE, LINKITE ŽMOGUI LAIMĖS, NET JEI JIS NE SU JUMIS. ŽINOMA, PO ILGOS SANTUOKOS NEJMANOMA IŠSISKIRTI BE APGAILĖSTAVIMO.“

kūdikio ir buvo priversta atsisakyti vaidmens. Už vaidmenį seriale „Pumų miestas“ K.Koks buvo nominuota „Auksiniam gaubliui“ kaip geriausia komedinio seriale aktorė.

Ideali santuoka baigėsi skrybomis

1999 m. Kortni ištekejo už aktorius Deivido Arketo (David Arquette), su kuriuo susipažino filmuojant trilerį „Klyksmas“. 2010 m. spalį pora paskelbė apie išsiskyrimą, o 2013 m. gegužę jų santuoka buvo oficialiai nutraukta. Pora turi 9 metų dukterį Koko. Tiesa, po skrybų Kortni neliko viena, ji susitikinėja su 37 metų roko atlikėju Džoniu Makdeidu (Johnny McDaid).

Parengė Milda KUNSKAITĖ

IDOMU

- 2005 m. Kortni drauge su kolegėmis Dženifer Eniston (Jennifer Aniston) ir Liza Kudrow (Lisa Kudrow) pateko į Gineso rekordų knygą kaip daugiausiai uždirbanti televizijos aktorė, gaunanti 1,5 mln. dolerių honorarą už kiekvieną dviejų paskutinių serialo sezonų seriją.
- Ji buvo vienintelė iš pagrindinių seriale „Draugai“ aktorių, nė karto nenominuota „Emmy“.
- 2010 m. K.Koks kartu su Dž. Eniston, Benu Stileriu (Ben Stiller), Vudžiu Harelsonu (Woody Harrelson) ir kitomis Holivudo žvaigždėmis rėmė delfinų išsaugojimo kampaniją „My Friend is...“
- K.Koks turi rudąjį karatė diržą, taip pat skambina fortepijonu ir groja mušamaisiais.

Į kiną su „Laisvalaikiu“ ėjo televizijos laidų vedėja Eglė Daugėlaitė Irmanto Sidarevičiaus nuotr.



„Monako princesė“

■ **Žanras:** Drama
 ■ **Režisierius:** Olivier Dahan
 ■ **Vaidina:** Nicole Kidman, Tim Roth, Milo Ventimiglia, Paz Vega, Frank Langella

Nusikelti į karališkąjį Monaką

LRT informacinės laidos „Labas rytas, Lietuva“ vedėja **EGLĖ DAUGĖLAITĖ** (26) sako labiausiai mėgstanti istorinius ir biografinius filmus, tačiau nesakanti griežto „ne“ ir mistinio ar fantastinio žanro filmams. Eglė akcentuoja, kad ją visuomet žavi ir gera animacija. Taigi Eglė mielai sėdo į „Laisvalaikio“ kino kritiko kėdę.

- Geriausia filmo scena?
 - Vienos neišskirčiau. Šio filmo veiksmo vieta - Monakas užburia.

- Kas padarė didžiausią įspūdį?
 - Net lėtoki pokalbiai ir ne itin lengvai

perkandamas scenarijus (ypač tiems, kurie apie šią istoriją mažai girdėję) neužgožia puikaus Nikolės Kidman talento perprasti savo personažą, įsikūnyti į jį. Nors filmas sulaukė daugybės kritikų strėlių, jos tikrai negalėtų smigti kostiumų autoriams. Jie nepakartojami.

- Geriausiai vaidinęs aktorius (aktoriai)?
 - Be jokios abejonės, Nikolė Kidman.

- Jūsų rekomendacija, kam ir kodėl verta pažiūrėti šį filmą.

- Šis filmas patiks toms ir tiems, kuriuos žavi karališkųjų šeimų gyvenimas. Gal Greisės Keli (Grace Kelly) istorija čia atskleista kiek painiai, bet tikrai galima suprasti, ką ten-

ka paaukoti toms moterims, kurios pamilsta prinčą, atvyksta į kitą šalį ir gyvena dėl šeimos, nebe dėl savęs. Tik ir tiems, kurie bent kelioms valandoms nori nusikelti į rivjerą ir nuostabųjį Monaką.

- Kokie Jūsų mėgstamiausi filmai (žanras)?

- Mėgstu istorinius, biografinius filmus, truputį grotesko turinčias komedijas, kaip antai Veso Andersono (Wes Anderson) kūrybos perliukai. Nespaunu į mistinius bei fantastinius filmus. Ypač patinka gera animacija.

- Ar dažnai einate į kiną?

- Dažniau į kino teatrą keliauju šaltuoju metų laiku, vykstant kino festivaliams. Vasarą kino seansai gelbsti, kai lyja lietus.

FILMO „MONAKO PRINCESĖ“ PLIUSAI MINUSAI

+ kostiumai, veiksmo vieta, vaidyba, operatoriaus darbas;

- vietom per lėtas tempas, painiai sudėliotas vyksmas, neatskleisti personažai, narpliojamas labai siauras laikotarpis.

Parengė Ringailė STULPINAITĖ

KAVINĖS, BARAI, RESTORANAI

Žalio maisto restoranas „Raw Home“ Vilnius. 15% nuolaida šaškaitai (išskyrus dienos pietus nuo 12 iki 15 val.). Tel. (8 659) 07 464, www.raw42.lt

Restoranas „Picerija „Pas Tą“ Vilnius. 15% nuolaida šaškaitai. Tel. (8 605) 55 544, www.pastakrido.lt

Čagino restoranas Vilnius, Palanga. 15% nuolaida šaškaitai. Tel. (8 55) 261 5555, (8 460) 53 555, www.cagin.lt

Restoranas „City Cafe“ Kaunas. 20% nuolaida šaškaitai. Tel. (8 37) 750 091

MEDICINA Implantacijos ir odontologijos klinika „Prodentum“ Vilnius. 15% nuolaida dantų implantacijai ir 100% nuolaida konsultacijai dėl dantų implantacijos.

TRANSPORTO PASLAUGOS Automobilių plovimas ir valymas „Svari auto“ Vilnius. 20% nuolaida automobilio plovimo ir valymo paslaugoms.

MAISTO PREKĖS IR GĖRIMAI Maisto produktų krautuvėlė „Naturalia“ Vilnius. 5% nuolaida šviežiai mėsi, 20% graikiški produktai, 20% itališkiems makaronams.

SPORTO PRAMOGOS Sporto ir laisvalaikio prekių parduotuvė „Instinktas“ Vilnius. 12% nuolaida visoms prekėms.

KITOS PREKĖS www.smilefoto.lt 10% nuolaida fotoknygų, fotoalbumų, fotofobų gamybai

UGDYMAS Interjerinių lielių gaminimo kursai „Senamiesčio lėšas“ Vilnius. 30% nuolaida interjerinių lielių gaminimo kursams.

ŠOKIŲ STUDIJOS Šokių studija „Antdancehouse“ Vilnius. 20% nuolaida šokių pamokoms. Tel. (8 610) 61 721, www.antstudija.lt

TEATRAS „Senamiesčio lielių“ teatras Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 679) 61 422, www.puppetstheater.lt

„Nautilus laisvalaikio namai“ Kaunas. 15% nuolaida renginiams, 10% šaškaitai restorane. Tel. (8 699) 91 356, www.nautilusclub.lt

KINAS Kino teatras „Multikino“ Vilnius. 3 Lt nuolaida vienam bilietui, perkant ne daugiau kaip 2 bilietus. Tel. (8 5) 219 53 78, (8 5) 219 53 76, www.multikino.lt

KONCERTAI, RENGINIAI Verslo ir lyderystės mokymai, seminarai, renginiai su aukščiausios klasės pranešėjais „Success Stars International“.

KELIONIŲ AGENTŪROS Išskirtinių kelionių organizatorius „Boutique Travel“ Vilnius. 5-10% nuolaida kelionėms, 20% draudimo paslaugoms.

SVEIKATINGUMO PASLAUGOS Mityba-sportas-rezultatas www.kilo.lt 15% nuolaida narystei. Tel. (8 631) 70 196

„SEB LAISVALAIKIO“ KORTELE GALIMA UŽSISAKYTI Bet kuriame SEB banko skyriuje. Naujos kortelės kaina - 150 Lt. Kortelės galiojimo laiko pratęsimo kaina - 75 Lt.

Automobilių nuoma „Easy Rental“ Vilnius. 18% nuolaida įmonei priklausantiems lengvųjų automobilių ir mikroautobusų nuomai. Tel. (8 5) 212 3691, (8 604) 11 779.

SPORTO PRAMOGOS Sporto ir laisvalaikio prekių parduotuvė „Instinktas“ Vilnius. 12% nuolaida visoms prekėms.

„Irklakojis“ Neringa. 15% nuolaida 2 asmenims kelionėms ir paslaugoms. Tel. (8 618) 81 957, www.irklakojis.lt

„SEB LAISVALAIKIO“ KLUBO PROJEKTO VADOVĖS Jurgita Gričiūtė. Tel. (8 5) 212 33 44. El. p. club@respublika.net

Rašykite club@respublika.net TURITE PASIŪLYMŲ, KUR GALETŲ BŪTI TAIKOMI „LAISVALAIKIO“ NUOLAIDA? Rašykite club@respublika.net



NUOTAIKA. Brazilijoje prasidėjusio Pasaulio futbolo čempionato nuotaikos persimetė į Rio de Žaneiro, kitų miestų gatves, paplūdimius.



GRAŽUOLĖ. Naujaja „Mis Amerika“ tapo 24-erių gražuolė iš Nevados valstijos Nija Sančes (Nia Sanchez).



ANEKDOTAI

Mokslus ką tik baigęs inžinierius bando įsidarbinti prestižinėje kompanijoje. Darbdavys pokalbio pabaigoje klausia, kokio atlyginimo šis pageidautų.

Inžinierius:

- 375 tūkstančių litų per metus ir visų man priklausančių priedų.

Darbdavys susimąstė, paskui tarė:

- Na, mūsų priedų paketas toks: 5 savaičių apmokamos atostogos, 14 dienų apmokamų laisvadienių, 50 procentų įmoka nuo algos į pensijų fondą ir nemokamas automobilis, tarkim, raudonas mercedesas.

Inžinieriui iš nuostabos išsprogsta akys:

- Oho. Turbūt juokaujate?

Darbdavys:

- Na, taip, bet jūs pirmas pradėjote.

Kariuomenės dalinio vadas gavo laišką, kad eilinio Džono žmona jį palieka. Vadas

vis suko galvą, kaip taktiškai tai pranešti nelaimėliui, galiausiai pasikvietė Džono būrio seržantą ir liepė šiam tai padaryti.

- Tik kaip nors taktiškai, kad nebūtų didelio šoko, - prašo vadas. Seržantas išrikiavo savo kuopą ir suriko:

- Visi, kas turi žmonas, du žingsnius į priekį. O tu, Džonai, kur veržiesi?

Žmogus užėina į gyvūnėlių parduotuvę nusipirkti papūgos. Bėda pirštu į geltoną ir klausia, kiek ji kainuoja.

- 2000 litų, - atsako pardavėjas.

- Kodėl tiek daug? - nustemba žmogus.

- Tai ypatinga papūga, ji moka labai greitai spausdinti mašinėle.

Tada žmogus rodo į raudoną papūgą.

- Ši kainuoja 5000 litų. Ji moka spausdinti, atsiliepia į telefono skambučius ir moka rašyti, - aiškina pardavėjas.

- O ta juoda? Ką ji daro?.

- Ji kainuoja 10 000 litų. Nežinau, ką ji moka, bet kitos dvi ją vadina viršininke, - atsako prekeivis.

Pakilimo taku riedantis lėktuvas staiga ėmė stabdyti, apsisuko, grįžo prie įlaidinimo vartų ir pakilo tik po pusvalandžio. Visi keleiviai sėdi išsigandę, kol vienas galiausiai neiškenčia ir paklausia stiuardės, kas atsitiko.

- Pilotas buvo susirūpinęs iš variklio sklindančiais garsais. Teko pakeisti lakūną.

Veršlininkas atskuba pas sekretorę ir klausia, kiek nulių turi milijonas.

- Šešis, - atsako ši.

Veršlininkas murma:

- Vadinas, du milijonai su dvylika nulių....

TOM JONES LIVE



BIRŽELIO 25 D.
ŽALGIRIO ARENA
KAUNAS

A LIVE NATION PRESENTATION IN ASSOCIATION WITH

www.tomjones.com



TICKETPRO TAVO BILJETAS Į PRAMOGŲ PASAULĮ



TICKETPRO

TOP 3



Karščiausio vasaros šokių naktis Trakų pilyje
JAMES ZABIELA
LIEPOS 11 D. Trakų pilis, Trakai



Popmuzikos superžvaigždė
ROXETTE
LAPKRIČIO 25 D. Žalgirio arena, Kaunas



Viena populiariausių pasaulio atlikėjų
KYLIE MINOGUE
SPALIO 31 D. Žalgirio arena, Kaunas



2014 LIETUVOS DAUGIAUSIAI
CIA
DIDŽIAUSIASI 2014 M. LIETUVOS KULTŪROS RENGINYS
LIEPOS 2-6 D. VILNIUJE

GAL PIKANTIŠKŲ ŠAŠLYKŲ?

Paprasta, kai juos gamina **MAXIMA** meistrai

Viską sumaišę palikite
8 val. marinuotis

Paprikas sugrūškite kartu
su citrininiais pipirais

Svogūnų žiedus
sumaišykite
su prieskoniais
ir mėsa

Gamindami majonezą
naudokite kiaušinius,
alyvuogių aliejų ir citrinos sultis

Preciziškai išpjaustykite
Lietuvoje auginą kiaulieną

