

# LAIŠVOKAIKIS

Nr. 16 (996) 2017 m. balandžio 21-27 d.

su **R**SPUBLIKA  
MUSU



*Kosmetikos mitų griovėja*

**Indrė URBANAVIČIENĖ**

**PRAMOGAUKIT DAUGIAU!**  
UŽ JUS MOKA „LAISVALAIKIS“!

## Laisvalaikio dovanos!

Daugiau nei **1000** dovanų!

**-40 %** su



**Masažų kompleksas „Rytų svajonė“ (2 asm.)**

**34 € 56,70 €**

**-65 %** su



**Aktyvus poilsis Birštone „Royal SPA Residence“ (2 asm.)**

**77 € 208 €**

**-30 %** su



**Jodinėjimas žirgais Palangos apylinkėse (2 asm.)**

**27 € 39 €**

Akcija galioja:  
**2017 m. balandžio 21-27 d.**

Dovanų kuponas galioja **12 mėnesių!**  
Daugiau informacijos [www.laisvalaikiodovanos.lt/laisvalaikis](http://www.laisvalaikiodovanos.lt/laisvalaikis)

### Ramintos taisyklės



■ Kokiais būdais ir kaip radijo laidų vedėja Raminta Vyšniauskaitė-Vasiliauskienė „švarina“ savo mitybą? **11 p.**



### Dar vienas Živilės Kropaitės iššūkis

■ Kodėl televizijos ir radijo laidų vedėja Živilė Kropaitė vadinama kiekvieno prodiuserio svajone? **41 p.**

### Naujas Mariaus Jampolskio posūkis



■ Kur link pasuko aktorius ir atlikėjas Marius Jampolskis ir kaip veikia jo trijų minučių dėsnis scenoje? **12 p.**

**LAISVALAIKIS**  
su **REPUBLIKA**

#### REDAKTORĖ

Irena BABKAUSKIENĖ  
laisvalaikis@republika.net  
tel. (8 5) 212 36 26

#### ŽURNALISTĖS

Eimantė JURŠĖNAITĖ  
eimante.jursenaite@republika.net

Ringailė STULPINAITĖ-GVILDĖ  
ringaile.stulpinaite@republika.net

#### REDAKTORĖS PAVADUOTOJA

Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ  
agne.vaitasiute@republika.net

#### DIZAINERĖS

Liuda MACKEVIČIENĖ  
liudam@republika.net

Adelė DAGELIENĖ  
adele.dageliene@republika.net

Neringa SERŽANIENĖ  
neringa.serzaniene@republika.net

A.SMETONOS G. 2, LT-01115 VILNIUS  
tel. (8 5) 212 36 26

#### RINKODAROS SKYRIUS

Tel. (8 5) 212 33 44

#### PRENUMERATA

Tel. (8 5) 212 18 05

#### REKLAMOS SKYRIUS

Koordinatorė tel. (8 5) 212 31 00  
Apskaitininkė tel. (8 5) 212 31 21

Faksas (8 5) 261 72 88,  
reklama@republika.net

## ŠIAME NUMERYJE

- 4-9 **INTERVIU**  
Indrė Urbanavičienė
- 10-13 **VEIDAI**  
Tadas Juodsnukis,  
Mindaugas Rainys,  
Vaidas Leliuga,  
Karina Krysko
- 14-15 **GARSENYBĖS**
- 16-19 **ŽVAIGŽDĖS**  
Ketrina (Catherine),  
Dženifer Lopes (Jennifer  
Lopez), Delfina Arno  
(Delphine Arnault)
- 20-21 **STILIUS**  
Gavus rytietiškas  
dvelksmas
- 22-25 **GROŽIO PALETĖ**  
Įvaizdžio transformacijos;  
Kaip prižiūrėti blakstienas
- 26-27 **SKONIO KODAS**  
Galvokite, ką valgotė
- 28-29 **EGZOTINĖS KELIONĖS**  
Marokas
- 31 **NAMAMS**
- 32-33 **KALEIDOSKOPAS**  
Trevio fontano turtai
- 34-35 **PSICHOLOGIJOS KODAS**  
Strategija - užbėgti  
už akių
- 36-37 **TEATRAS**  
Keistuolių teatro aktoriai  
apie naują premjerą
- 38 **DATOS**  
Čeningas Teitumas  
(Channing Tatum)
- 39-55 **ETERIO ŽMONĖS,  
TV PROGRAMA**  
Arnas Mazėtis
- 56-61 **„LAISVALAIKIO“ GIDAS**  
Kinas, teatras, koncertai
- 62-63 **„LAISVALAIKIO“ KLUBAS**
- 64-65 **HOROSKOPAS,  
KRYŽIAŽODIS, SUDOKU**
- 66 **BEPROTIŠKAS PASAULIS**



Viršelio: Indrė Urbanavičienė  
Makiažas: Nora Vanagaitė („Ga lineau“ grožio salonas)  
Šukuosenos: Renata Butrimienė („Ga lineau“ grožio salonas)  
Fotografija: Irmantas Sidarevičius

# INDRĖ URBANAVIČIENĖ:

## Kad ir kokia graži būtum, turi atlikti namų darbus

Apie verslininkę **INDRĖ URBANAVIČIENĖ** (39) sakoma, kad kone porcelianine oda besidžiaugianti moteris sustabdė laiką ir išmokė šalies moteris skaityti kosmetikos priemonių etiketes. Lietuviškos kosmetikos linijos kūrėjos, knygos autorės ir seminarų lektorės kova su įsišaknijusiais kosmetikos mitais iš pradžių priminė kovą su vėjo malūnais, tačiau atrodo, kad moteris darosi vis sąmoningesnė ir neretai Indrės dėka vis dažniau pasidomi, ką naudoja.

Eimantė JURŠĖNAITĖ

- Šiandien esate knygos autorė, lietuviškos kosmetikos kūrėja ir seminarų „Protingas grožis“ lektorė. Ar tiesa, kad viskas prasidėjo nuo hobiai?

- Galima sakyti ir taip. Propaguoju sveiką gyvenimo būdą, tad atsiradus sveikos mitybos madai, kaip dabar jau daugelis, pradėjau domėtis produktų sudėtimi, skaityti etiketes. Taip moteriško smalsumo vedama pradėjau domėtis ir kosmetikos priemonėmis, jų sudėtimi, norėjau žinoti, kurios jų geresnės, tinkamesnės mano odai. Mano smalsavimas peraugo į rimtą susidomėjimą. Nemažai literatūros perskaičiau pati, vėliau buvo studijos Didžiojoje Britanijoje, galiausiai mokiausi pas vieną Amerikos chemiką, pradėjau rimtai analizuoti kosmetikai naudojamus ingredientus. Taip po truputį atsirado vizija produkto, kurį norėjau sukurti pati. Tam, kad pagaliau savo darbą pradėtų europinius standartus atitinkanti laboratorija ir gamybos linija Vilniuje, ir kad atsirastų mano pirmoji linija „Driu Beauty“, prireikė ketverių metų.

### DOSJĖ

- **Gimimo data:** 1978 kovo 26 d.
- **Veikla:** 2015 m. sukūrė savo kosmetikos liniją „Driu Beauty“ ir ėmėsi vesti seminarus „Protingas grožis“; 2016 m. parašė knygą „Protingas grožis. Švytinčios odos biblija“
- **Šeima:** Su vyru Andriumi Urbanavičiumi augina devynerių dukrelę Urtę

**- Kodėl reikėjo sukurti savo liniją, jei, turėdama tiek žinių, galėjote tiesiog išsirinkti iš rinkoje jau esančių produktų?**

- Pradėjusi domėtis kosmetikos sudėtimi, pastebėjau, kad situacija ganėtinai sudėtinga. Vienų priemonių sudėtyje buvo nemažai kenksmingų medžiagų, kitų priemonių sudėtyje jų beveik nebuvo, tačiau nebuvo ir to, kas iš tiesų naudinga ar stabdo senėjimo procesus. Įgijus žinių, atsirado tam tikras suvokimas, kokia kosmetikos priemonė tikrai būtų veiksminga, tačiau parduotuvėse nieko panašaus neradau. Taip ir toptelėjo mintis sukurti savo liniją. Žinoma, iš pradžių mano idėja atrodė beveik neįgyvendinama, nes dažniausiai kosmetiką gamina didžiulės gamyklos, perduodamos iš kartos į kartą. Pasirodo, jei yra noro, viskas įmanoma.

**- Jau kiek daugiau nei 5 metus domitės kosmetika ir sukutės kosmetikos versle. Ką veikėte iki tol?**

- Užsiėmiau verslu. Iš pradžių vadovavau įmonei, užsiimančiai importu ir eksportu, vėliau įkūriau įmonę, užsiimančią verslo konsultacijomis. Kadangi esu maksimalistė, visuomet viską stengdavau atlikti labai gerai, tačiau nebuvo tinkamos motyvacijos, polėkio, ugnelės.

### REIKIA KANTRYBĖS IR VALIOS, KAD ĮSTATYtum SAVE Į ŠIOKIUS TOKIUS RĖMUS

**- Vis dėlto reikia nemažai ryžto ir drąsos atsakyti patogios vadovės pozicijos ir nerti į naują sritį...**

- Reikia, ir labai daug. Aš nesu tas žmogus, kuris stačia galva neria į avantiūras. Mano charakteriui nebūdinga šitaip rizikuoti, bet taip patikėjau savo idėja, kad, galima sakyti, mečiau ankstesnes veiklas ir atsidačiau tam, kas man tikrai įdomu. Džiaugiuosi, kad turėjau galimybę taip pasielgti, tuo metu buvo iš ko gyventi ir galėjau sau tai leisti. Ši mano avantiūra pareikalavo tikrai didelių investicijų ir labai džiaugiuosi, kad pagaliau pradeda atsipirkti ne tik emociškai, bet ir finansiškai. Iki šiol labai tikiu tuo, ką darau, aš tuo gyvenu ir kitaip savo gyvenimo nebeįsivaizduoju.

**- Esate laimingai ištekėjusi, auginatė 9-metę dukrytę. Kaip į tokį sprendimą reagavo jūsų šeima?**

- Vyras Andrius manęs tiesiog pasiteiravo, ar tikrai tikiu tuo, ką darau. Man užteko 10 sekundžių rimtai pagalvoti, kad užtikrintai atsakyčiau „taip!“ Jis žino, kad nesu iš tų, kurie blaškosi, tad ir jis manimi labai patikė-

jo. Dabar mano veikla įtraukia ir šeimą. Vyras neretai man pataria ar pakonsultuoja tam tikrais klausimais, o dukrai tiesiog labai įdomu, kaip man sekasi. Vienaip ar kitaip ir šeima gyvena mano veikla.

**- Ar pasvajojate, kad jūsų verslą vieną dieną perims dukra?**

- Labai to norėčiau. Žinoma, tikrai jos neversiu ir nespasiu, tačiau jei ji pati to norės, aš tikrai labai džiaugiuosi.

**- Vis dėlto nuosavas verslas didelė atsakomybė, reikalaujanti ir nemažai laiko. Ar nuo to kartais nenukenčia šeima, ar visuomet lieka laiko atostogoms?**

- Kadangi verslas įsibėgėja, auga, atostogoms trūksta laiko. Bet tikiuosi jo surasti, nes iš atostogų visuomet grįžtu su naujom idėjom ir naujom idėjom. Tačiau pradėjusi verslą visą darbo dieną ir netgi daugiau skiriu darbui, pasidariau šiek tiek darboholikė, nebegaliu ramiai nusėdėti vietoje, o galvoje nuolat sukasi mintys, ką dar galėčiau padaryti...

**- Esate karjeristė?**

- Veikiausiai taip gali pasirodyti iš šalies, tačiau tikrai ne. Į savo darbą pasineriu todėl, kad man tai patinka, todėl, kad tai naudinga kitoms ir mane tiesiog „veža“. Mėgstu planuoti iš anksto, tad būdama paauglė svajoju apie vyrą ir vaikus, tačiau niekada negalvoju apie aukštus postus ar kopimą karjeros laiptais. Tiesiog dabar galiu užsiimti mėgstama veikla.

**- Tačiau veikiausiai ir namų šeiminiuke savęs neįsivaizduojate...**

- Daug kuo galėčiau save įsivaizduoti, bet tikrai ne namų šeiminiuke. Veikiausiai ir ne aktore - esu per daug tiksli, racionali, man trūksta polėkio. Tačiau daugelį kitų darbų daryti galėčiau. Manau, kad neturiu daug talento, tačiau esu labai kruopšti, darbšti, greit mokausi, mėgstu domėtis ir ieškoti atsakymų. Kai susilaukiau dukros, pasakiau sau, kad metus ją rūpinsiuosi, auginsiu ir tuo džiaugiuosi, tačiau vėliau grįšiu į darbus. Taip ir buvo. Suplanuotoms motinystės atostogoms einant į pabaigą jau norėjau veiklos. Pati iššūkių neieškau, tačiau ir ramybės būsenos savęs neįsivaizduoju...

**- Sakote, neieškote iššūkių? Tačiau jų jūsų gyvenime tikrai netrūksta...**

- Neieškau, bet jų mano gyvenime yra, ir tikrai nemenkų. Vis dėlto be jų nebūtų taip įdomu gyventi. Kai tie iššūkiai atsiranda, man nesunku susidėlioti viską į lentynėles ir neapolant į paniką su jais susidoroti. Su amžiumi viską vartinu dar ramiau, moku dar nuosekliau siekti savų tikslų.

**- Vis dar egzistuoja požiūris, kad verslo pasaulis priklauso vyrams. Ar moterims jame lengva?**

- Dėl to, kad esu moteris, diskomforto nejaučiu. Gal nebent kartais, ypač anksčiau, apgaudavo mano išvaizda. Daugelis pagalvodavo: „Kas ši mergaičiukė?!“ Jie visuomet labai nustebdavo sužinoję, kad aš direktorė. (Juokiasi.) Dabar kiek kitaip, matyt, subrendau.

### AŠ GREIČIAU PATIKĖSIU, KAD KOSMETIKĄ GALIMA VALGYTI, NEI TUO, KAD MAISTĄ GALIMA DĖTI ANT VEIDO

**- Ne tik užsiimate verslu, bet ir vedate seminarus, kurie vadinasi „Protingas grožis“. Rodos, bandote suderinti nesuderinamus dalykus...**

- Manau, kad ką žmogus bedarytų, jis turi mąstyti, rinkdamasis odos priežiūros priemones - taip pat. Kad ir kokia graži būtum, turi atlikti namų darbus. Kadangi pati sukaupiau nemažai žinių, norėjau palengvinti moterų dalį ir pasidalinti naudinga informacija. Juolab kad esu šiek tiek altruistiška ir man gera padėti, papasakoti, rasti sprendimus. Tačiau, kaip ir minėjau, tam, kad pasirinktum kokybišką kosmetikos priemonę ir netaptum reklamos auka, reikia nemažai išmanyti, o keletą metų besisukdama kosmetikos pramonėje aš jau supratau, kas tai yra. Juolab kad visą tą informaciją gauti nėra taip paprasta... Todėl esu aš ir mano knyga. (Šypsosi.)

**- Praėjusių metų pabaigoje pristatytoje knygoje „Protingas grožis. Švytinčios odos biblija“ aprašyta daugybė naudingų dalykų, tik gali pasirodyti, kad tinkama priežiūra nemažas darbas...**

- Iš dalies galbūt. Man atrodo natūralu, kad pabudęs ryte prausiesi, valaisi dantis, tad surasti 10-15 minučių per dieną odos priežiūrai tikrai nėra daug. Nesakau, kad moterys turi nuolat lankytis grožio salonuose ir išleisti krūvas pinigų, kad turėtų gražią odą. Ta paslaptis yra labai paprasta - kasdienė ir nuosekli priežiūra. Svarbu ryte ir vakare veidą nuvalyti, nuprausti, sudrėkinti ir pasirūpinti veiksmingomis apsauginėmis bei senėjimą stabdančiomis priemonėmis. Dar vienas svarbus dalykas - veido šveitimas. Pati esu rūgštinių šveitiklių šalininkė, nes moksliniais tyrimais įrodyta, kad rūgštys teigiamai veikia mūsų odą. Žinoma, svarbi ir sveika mityba, miegas, gyvenimo būdas. Visa tai sudėję, gauname gražios ir sveikos odos formulę.

### KOVOTI SU RAUKŠLĖMIS TURI PRADĖTI MERGAIČIŲ MAMOS





- Norint turėti gražią odą reikia atsakyti kai kurių nedidelių gyvenimo momentų - saulės vonių, saldumynų ir panašiai... tiesa?

- Tikrai taip, tačiau kiekvienas gali rinktis, kas jam svarbiau. Vieni bus laimingesni valgydami nesveiką maistą ar lepindamiesi saule, tačiau neturės gražios, skaisčios odos. Man atsakyti nesveiko maisto ar saulės vonių visai ne auka - man patinka tinkamai maitintis ir sveikai gyventi. Tiesiog reikia kantriybės ir valios, kad įstatytum save į šokių tokius rėmus. Pirmą savaitę bus sunkiau, o vėliau pripranti. Organizmas linkęs greitai prisitaikyti prie pokyčių.

### BŪDAMA PAAUGLĖ SVAJOJAU APIE VYRĄ IR VAIKUS, TAČIAU NIEKADA NEGALVOJAU APIE AUKŠTUS POSTUS AR KOPIMĄ KARJEROS LAIPTAIS

- Vienas didžiausių moterų siaubų - raukšlės. Kada reikia pradėti su jomis kovoti?

- Kovoti su raukšlėmis turi pradėti mergaičių mamos. Jau vaikystėje jos turi pasirūpinti, kad vaikai eidami į kiemą pažaisti naudotų kremą, apsaugantį nuo saulės. Jei nuo mažens puoselėji dukros įpročius ir neleidi kenkti, užaugusi ji mokės savimi pasirūpinti. Mano dukrai devyneri, tačiau eidama į lauką ji pasitapa kremu su SPF ir man net nereikia apie tai priminti. Kai mergaitės sulaukia 12 metų, jau galima nupirkti joms pirmąjį prausiklį, o 14-15 metų paauglei - ir odą drėkinančią priemonę. Su raukšlėmis reikia pradėti kovoti joms dar nepasirodžius - maždaug 23-25 metų. Aš pati skeptiškai žiūriu į gamintojų skirstymą „merginoms iki 25 m.“, „moterims, kurioms per 30“ ir panašiai. Visada sakiau, kad kovoti reikia pradėti kuo anksčiau - kokybiška priemonė odai tikrai nepakenks, o padėti gali labai smarkiai.

- O jei vis dėlto jau išvydote pirmąsias raukšles? Biečia injekcijos ir skalpelis?

- Pirmąsias raukšles gali nugalėti ir kokybiška kosmetika. Prieš imdamiesi intervencijų, veikia išbandykite lazerinę kosmetologiją, aparatinę procedūrą. Injekcijos ir skalpelis odos problemų neišsprendžia, veikia jas užmaskuoja, tad, prieš priimdami tokį sprendimą, suraskite procedūras, kurios priverčia odą dirbti ir kovoja su problema, o ne ją paslepia.

- Užsiminėte, kad nepritariate kosmetikos skirstymui pagal amžių. Savo

knygoje paneigiate ir daugiau kosmetikos mitų. Nebijote, kad perskaičiusios, jog parabenai yra kalti be kaltės, kai kurios moterys raukšysis ir piktinsis...

- Smagu, kad moterys pradeda domėtis kosmetika, jos sudėtimi, tačiau neretai tas domėjimasis pernelyg paviršutiniškas. Moterys labai dažnai tiki nekompetentingais ir nepatikimais šaltiniais, reklamos triukais ar pardavėjų pasakojimais. Sąmoningos moterys jau pradeda domėtis ir, išklausiusios argumentus ar mokslininkų tyrimų išvadas, dažniausiai informaciją priima. Galiu patikinti, kenksmingi parabenai kosmetikos gamyboje nebenaudojami, o tie, kurie vis dar naudojami, - saugūs. Kitas puikus pavyzdys - paakių kremai. Gamintojai įtikino moteris, kad paakiams reikia atskiros priemonės. Aš manau, kad tikrai ne - veido kremas puikiai tinka ir paakiams. Tačiau vis dar sulaukiu daugybės žinučių, kai moterys teiraujasi, kokią priemonę paakiams pasirinkti...

- Šiltasis sezonas - metas, kai merginos džiaugiasi, kad savo odą galės palepinti kaukėmis iš sodo ar daržo gėrybių. Tai, ką valgome, galime dėti ant veido?

- Niekad nesupratau moterų noro tai daryti. Pastaruoju metu atsirado kosmetika, kurią, pasak jos gamintojų, galima valgyti. Aš greičiau patikėsiu, kad kosmetiką galima valgyti, nei tuo, kad maistą galima dėti ant veido. Net ir uogose ar vaisiuose yra daugybė medžiagų, kurių poveikis odai yra nepatikrintas, ir niekas nežino, kokius, plika akimi nematomus, procesus gali sukelti. Jau nekalbu apie eksperimentus su kitais produktais, randamais namuose, pavyzdžiui, soda, actu ir t.t. Manau, tai labai prasta mintis.

- Ar skaitote dekoratyvinės kosmetikos etiketes? Veikiausiai ten dar daugiau visokiausių kenksmingų medžiagų...

- Žinoma, peržvelgiu. Pastebėjau, kad dekoratyvinė kosmetika yra mažiau arši ir kenksminga nei odos priežiūros priemonės. Netgi pigmentai nėra toks jau didelis blogis. Žinoma, bet kokių atveju etiketes skaityti reikia, nes, pavyzdžiui, blakstienų tušo ar makiažo pagrindo sudėtyje gali būti kvapų ar alkoholio, kuris yra itin kenksmingas. Gali pasitaikyti ir toksikų dažiklių, tačiau jie yra griežtai apriboti kosmetikos priemonės kontroliuojančių institucijų. Iš tiesų viskas kosmetikos versle pakankamai reglamentuojama.

- Bet ar tikrai toks jau blogis kasdienis makiažas?

- Persistengti nereikia, geriau jausti saiką. Aš pati be makiažo pagrindo iš namų neišeinu. Naudoju priemonę, apsaugančią nuo saulės, o be to, tai puiki apsauga nuo aplinkos poveikio - vėjo ar šalčio. Galbūt akių gydytojai pasakys, kad kasdienis tušo ar šešėlių naudojimas nėra labai geras dalykas, tačiau aš



Indrė Urbanavičienė su dukra Urte  
Indrės Urbanavičienės asmeninio albumo nuotr.

### PATI IŠŠŪKIŲ NEIEŠKAU, TAČIAU IR RAMYBĖS BŪSENOS SAVĖS NEJSIVAIZDUOJU...

tikrai nesakau, kad visos turime vaikščioti be makiažo. Moteris juk turi pabrėžti savo grožį. Svarbiausia pasirinkti - gera priemonė bus pagalba odai, prasta - priešas.

- Turite moteriškų stiliaus silpnųjų?

- Manau, visos moterys nori būti stilingos ir gražios. Mano silpnybė - batai ir vienietiniai papuošalai.

- Atrodo, kad viską renkatės labai apgalvotai ir racionaliai...

- Taip ir yra. Jei man nieko nereikia, į parduotuves tikrai nevažiuoju. Esu viską pasverianti ir apgalvojanti vartotoja. Netgi drabužiai turi pereiti atranką parduotuvėje ir namuose, kad įsitikinčiau, jog jie tikrai bus dėvimi. Vis dėlto, kaip ir kiekvienai moteriai, pasitaiko spontaniškų sprendimų... (Juokiasi.)

- Turbūt niekas neturi tiek valios, kad bent kartais nepasiduotų nedidelėms nuodėmėms, pavyzdžiui, saldumynams...

- Anksčiau buvau šiek tiek saldumynų

vergė, bet laikui bėgant supratau, kad tai nėra gerai. Dabar labai retai pasimėgauju pyragėliu ar torto gabalėliu, o vieninteliu ir nepakeičiamu saldumynu man tapo juodasis šokoladas. Labai jį mėgstu ir valgau kasdien. Nors daugeliui jis nepatinka, man jis labai skanus, be to, naudingas, juk juodasis šokoladas - puikus antioksidantas. Iš tiesų man patinka sveikai gyventi, maitintis, negaliu gyventi be daržovių, vaisių, riešutų ir įvairių sėklų.

- Nuo sveikos gyvenimo neatsiejamas ir sportas...

- Nesu fanatikė, tačiau kelis kartus per savaitę lankausi sporto salėje, o kai reikia atstatyti vidinę pusiausvyrą, einu į meditaciją. Galbūt sportui norėčiau skirti daugiau laiko, bet dėl darbų gausos nepavyksta. Juolab kad esu dukros vairuotoja. (Juokiasi.) Tenka kasdien ją nuvežti į mokyklą, būrelius. Jai reikia mano rūpesčio ir dėmesio.

- Kaip atrodo jūsų laisvalaikis? Kokių turite pomėgių?

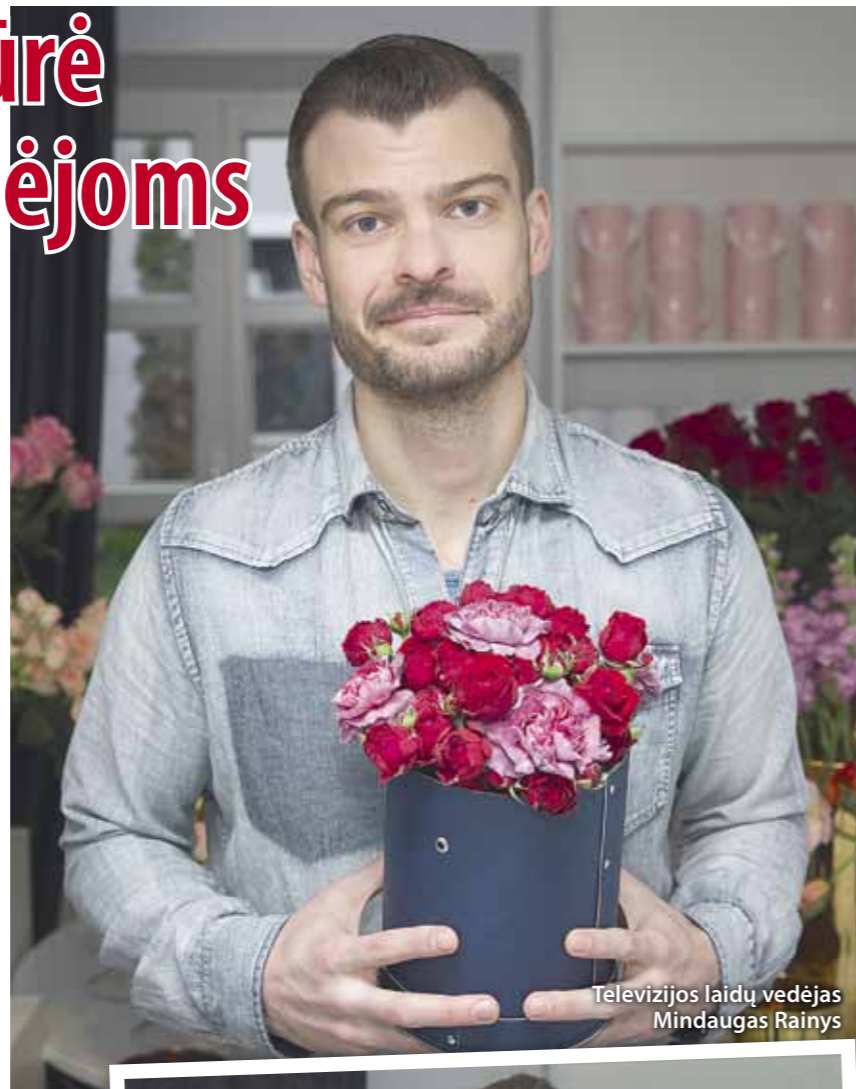
- Žinoma, kelionės, tačiau ši sritis dėl laiko stokos kol kas apleista. Labai mėgstu keliauti, pirmenybę teikiu ne drybsojimui prie baseino, o pažinimui, noriu kuo daugiau pamatyti ir sužinoti. Taip pat labai mėgstu skaityti knygas, o kartais pasimėgauti išskirtiniu maistu. Dažniausiai po nedaug, tačiau labai patinka įdomiai ir kitaip.

# Žinomi vyrai kūrė puokštes gerbėjoms

Dainininkas **TADAS JUODSNUKIS** (26), „Power Hit Radio“ laidų vedėjas **VAIDAS LEIUGA** (21) ir „Lietuvos talentų“ vedėjas **MINDAUGAS RAINYS** (30), padedami floristės, pabandė sukurti ypatingas gėlių kompozicijas ir jas vėliau padovanojo savo gerbėjoms. Savo numylėtinių kurtas puokštes merginos galėjo laimėti dalyvaudamos socialiniame tinkle „Facebook“ skelbtame konkurse.

Visi vyrai vieningai tvirtino, kad kurti puokštes ne taip lengva, kaip gali pasirodyti. Labiausiai vaikinai išsigando, kai floristė jiems parodė peiliukus, kuriais reikia nupjauti gėlės kotą. Tačiau vyrukai tikrai mėgavosi jiems neįprasta veikla: klausinėjo floristės apie spalvų derinimą, žiedų pasirinkimą, džiaugėsi rezultatais. „Kaip pirmam kartui, manau, visai neblogai“, - apžiūrindamas puokštę sakė Vaidas Leliuga.

Netikėčiausia istorija, įrodanti, kad romantiški atsitiktinumai egzistuoja, lydėjo Mindaugo Rainio puokštę. Ji atiteko merginai, kuri ne tik yra didelė Mindaugo gerbėja, bet jau prieš keletą metų, sutikusi jį mieste, paprašė kartu nusifotografuoti. Šį kartą jai vėl netikėtai nusišypsojo laimė - gavo savo numylėtinio sukurtą gėlių kompoziciją.



Televizijos laidų vedėjas  
Mindaugas Rainys



Radijo laidų vedėjas Vaidas Leliuga  
Vido Černiausko nuotr.



Dainininkas Tadas Juodsnukis

Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ

LAISVALAIKIS 2017 balandžio 21

# Gyvenimo taisyklės pagal Ramintą

Radijo „Power Hit Radio“ laidų vedėja **RAMINTA VYŠNIAUSKAITĖ-VASILIAUSKIENĖ** (30) kalbėdama apie finansus turi vieną auksinę taisyklę - niekuomet neišleisti visko, ką uždirbo. „Laisvalaikis“ pasidomėjo, kokių dar gyvenimą lengvinančių ir įvairinančių taisyklių laikosi žinoma moteris.

## MITYBA

Nevalgau miltinių produktų, juos smarkiai riboju ir šios taisyklės man sekasi neblogai laikytis. Taip pat pastaruoju metu stengiuosi iš savo mitybos išmesti pridėtinį cukrų, kiaušieną, bulves. Tiesiog dabar man svarbiausia kiek įmanoma labiau švarinti mitybą.

## FINANSAI

Visuomet turiu tam tikrą taupomąjį fondą ir labai seku savo pajamas. Man svarbu turėti tam tikrą sumą atsargoje, kad jausčiausi gerai net ir nutikus kokiems netikėtumams. Niekada neišleidžiu visų savo pinigų.

## SPORTAS

Šiuo metu pagrindinė mano taisyklė yra sportuoti bent tris kartus per savaitę sporto klube su asmeniniu treneriu.

## SOCIALINIAI TINKLAI

Visada atsiklausti žmogaus, su kuriuo fotografavai, ar galiu jį pažymėti nuotraukoje. Gerbi kitų žmonių privatumą. Taip pat niekada nefotografuoju ir nededu į socialinius tinklus nuotraukų su vaikais, nesvarbu, tie vaikai būtų draugų ar artimųjų.

## LAIKO PLANAVIMAS

Svarbiausia visada rasti laiko savo vyrui. (Šypsosi.) O jei kalbame apie darbą - laiką labai planuoju ir jo nešvaistau. Jei tai laisvalaikis - pasilieku vietas improvizacijai. Tiesiog man svarbiausia niekada niekur nevēluoti.

## STILIUS

Jokių tigrinių ir zebriinių raštų mano aprangoje.

## SAVIUGDA

Kiekvienais metais būtinai išmokti ką nors naujo. Pernai baigiau vizažo kursus, užpernai lankiau aktorinio meistriškumo užsiėmimus ir noriu visuomet atrasti, ko dar galiu išmokti.

Parengė Ringailė STULPINAITĖ-GVILDĖ



Irmano Sidarevičiaus nuotr.

LAISVALAIKIS 2017 balandžio 21

# Mariaus Jampolskio trijų minučių dėsni

Aktorius, atlikėjas **MARIUS JAMPOLSKIS** (38) pradeda naują etapą savo muzikinėje karjeroje ir pristato dainą „Septyniasdešimt dienų“ (muzikos ir žodžių autorius Andrius Kairys). Naujų kūrybinių iššūkių ir impulsų pasiilgęs Marius prisipažįsta: kad ir kokią formą jis rinkytųsi savo sceniniams pasirodymams, ji visada privalo turėti tam tikrą prasmę. Nes tik taip įmanoma perduoti ją ir kitiems.

## - Kuo jums ši daina ypatinga?

- Man patiko, kad ji labai paprasta, prie-dainis - tik trys žodžiai „aš myliu tave“. Kaž-kaip su amžiumi pradedu ieškoti kuo papras-tesnių formų. Kol esi jaunas, pasaulis tau atrodo komplikuo-tas, o vėliau po truputį pradedi atsirinkti svarbiausius dalykus. Prieš kokius dešimt metų ne-būčiau drįsęs tokios dainos at-likti, man tie žodžiai būtų atro-dę labai nuvalkioti. O šiandien išgirsti dainuojant „aš myliu ta-ve“ jau gana retas atvejis. Kuo toliau, tuo mažiau man norisi įrodinėti pasauliui, kad turiu teisę egzistuoti, - aš tiesiog esu ir pasaulis čia niekuo dėtas. Man norisi šnekėti paprastais žodžiais, nes jausmų kalbą su-pranta visi - ar turintys kelių klasių išsilavinimą, ar penkis aukštuosius. Stengiuosi saugo-ti save nuo cinizmo, kuris kar-tais atsiranda, kai pradedi gal-voti, kad tu daug žinai, jau esi visko matęs ir patyręs.

## - Tačiau patirties reikia, kad galėtum sudainuoti tokią paprastą frazę nenuslysdamas į banalybę?

- Tai, ką įdedu į tuos žo-džius, ir yra mano patirtis. Aš nešaukiu pasauliui, kad aš jį my-liu, neįrodinėju - tiesiog bandau, mokausi mylėti. Ir tas niekada nesibaigia. Gal ir mano profes-i-ja šiek tiek „kalta“, kad visada esu kelyje, nes kai artistas nu-stoja nustebusiomis akimis žvelgti į pasaulį, jis tampa blogu artistu. Kai pasidarai nebeįdomus sau, negali būti įdomus kitiems. Tam ir reikia nuolat at-sinaujinti, iš vienos kokybės pereiti į kitą. Nes jau pastebėjau, kad savo muzikinėje karjeroje pradėjau užsižaisti tam tikrais dalykais. Kūry-binis džiaugsmas privalo būti. Kai jis po tru-putį dingsta, telieka tik pinigų ėmimas. Tik iš kur gauti kūrybinio džiaugsmo, kai išvyksti į turą ir šimtą kartą dainuoji tą pačią programą? Reikia dirbti su savimi. Aktorius gali gerai su-

vaidinti 100-ąjį spektaklį, bet ne 1000-ąjį. Ka-da nors jis vis tiek turi atsinaujinti, gauti švie-žio oro. Gamtoje juk irgi vieni lapai nukrenta, kiti išsprogsta, ateina pavasaris...



Reimundo Adžgauskio nuotr.

## - Ši daina ir yra tas gaivus oro gurkšnis ir kito jūsų etapo muzikoje pradžia?

- Jaučiuosi esantis posūkyje, o kur jis ma-ne nuves - dar neaišku. Visada išlieka tam tikra dalis nežinomybės imantis ko nors naujo: ar vaidini spektaklyje, ar dainuoji scenoje - nesi tikras, kaip tave priims publika. Aš visą laiką bandau, tačiau labai norėčiau išeiti į to-kį etapą, kai galėčiau sau leisti dainuoti tai, kas man patinka. O išvis idealu, jei tai dar

patiktų ir kitiems. Tai kiekvieno artisto sva-jonė. Tikiuosi, kad ramiai, po truputėlį link jos einu.

## - O kokia muzika jums patinka?

- Įvairių žanrų, tačiau daina privalo turėti melodinę liniją, savą dramaturgiją, nors šiuolai-kiniuose kūriniuose to vis mažiau ir mažiau. Man, kaip aktoriui, svarbi istorija, kurią pasakoju ir išgyvenu. Kokia dainos „Septyniasdešimt dienų“ dramaturgija? Priedainis, regis, paprastas, bet nuskamba ir žodžiai apie „sušaudytas mintis“.

Nes tuos paprastus žodžius dai-nuoja žmogus, turintis randų, ir aš juos jaučiu. Man patinka, kad savo patirtį ir randus sugebama ištransliuoti žodžiais „aš myliu tave“. Tai yra didžiulis dalykas.

## - Ar jūsų paties širdyje daug randų?

- Manau, pakankamai, kad galėčiau apie tai kalbėti. Labai norėčiau, kad ši daina įgautų kažkokią didesnę formą, turiu visokių minčių, bet jų nesku-binu, o tai užima laiko. Bet po truputį kristalizuojasi temos, apie kurias noriu kalbėti. Kai nieko nedarai per jėgą, idėjos pas tave ateina pačios. Kalbant apie kūrybą, noriu išvis atsisa-kyti jėgos pozicijos ir žodžio „reikia“. Jaunystėje mes visi buvome į priekį besiveržian-čiais ir kariaujančiais donki-chotais. Kariauti atrodė būtina, nes taip galėjome geriau save išreikšti. O ėjimas į savo vidų yra kur kas ilgesnis ir sudėtin-gesnis procesas, jis išvis neža-da jokių apčiuopiamų rezultatų ir nėra toks garantuotas.

## - Grupėje „Čilnam“ koncertuodavote trise, dueto su Irūna etapas pasi-baigė, dabar scenoje dai-nuosite vienas - nebus už ko pasislėpti?

- Taip, dabar vienišas kaip pirštas eisiu per minų lauką (*juokiasi*). Bet, žinokite, visai ne-baisu, jeigu tu nekovoji, nekariauji, skleidi po-zityvią energiją ir esi ne PRIEŠ kažką, o UŽ kažką. Tada tam tikra prasme būni nepažeidžiamas. Reikia tiesiog labai tikėti tuo, ką da-rai, ir labai daug atiduoti. Scenoje egzistuoja trijų minučių dėsnis: jeigu per tiek laiko ne-surandi ryšio su publika, tada ir per valandą jo nepagausi - kankinsi ir save, ir žiūrovą.

# Karina Krysko pradėjo ruoštis savo gimtadieniui



Imanto Sidarevičiaus nuotr.

Draugai vis dar negali patikėti, kur savo gimtadienį pla-nuoja švęsti **KARINA KRYSKO-SKAMBINĖ** (35).

Gegužės 14 dieną 36-ąjį gimtadienį švėsianti dainininkė, iš-siūsdama draugams kvietimus jame dalyvauti, šventės vietos pasirinkimu nustebino ne vieną artimą bičiulį. „Dar nežinau, kiek svečių pasiryš atvykti. Bet aš bet koku atveju ten būsiu!“ - juok-damasi patikino žinoma atlikėja.

Aktyvų gyvenimo būdą propaguojanti K.Krysko-Skambinė po treniruočių sporto klube išsikalbėjo su keliomis moterimis ir šios papasakojo apie tradicinį renginį - ėjimą pajūriu. Šįmet šven-tė, sutraukianti tūkstančius norinčiųjų Kuršių nerijoje įveikti nuo 12,5 iki 100 kilometrų, sutampa su Karinos gimtadienio data.

„Bėgiu įvairias distancijas, nueinu į grupines aerobikos ar jogos treniruotes, kitaip aktyviai leidžiu laiką, bet į žygį pėsčio-mis nesu ėjusi. Tad nusprendžiau šįmet pabandyti. Juolab kad įvykis sutampa su man svarbia data“, - kalbėjo dainininkė, šįmet nutarusi įveikti vaizdingą 25 kilometrų maršrutą iš Smiltynės.

K.Krysko-Skambinė patikino žinanti, kad tokiam išbandy-mui reikia pasiręsti ne tik moralškai, bet ir fiziškai. „Bet dar turiu laiko. Be to, ruošiuosi balandžio 23 d. Kaune vyksiančiam „Ažuolyno bėgimui“. Tad viskas turėtų būti gerai“, - kalbėjo pašnekovė.

# Lietuvos talentu tapo žonglierius Kasparas

Projekto „Lietuvos talentai“ nugalėtoju tapo žonglie-rius **KASPARAS BUJANAUSKAS** (18). Jam atiteko lai-mėtojo laurai bei 10 tūkstančių eurų. Kasparas pra-sitarė, jog laimėtus pinigus norėtų išleisti studijoms Monrealio cirko mokykloje, esančioje Kanadoje.

Rodos, ką jis dar gali išmokti, jam netrūksta nei talento, nei artistiško, nei įgimto žavesio, o kamuoliukus valdo taip, kad, rodos, ir pats galėtų dėstyti ki-tiems. Vaikinas gimė cirko artistų šeimoje, tad scena jį lydė nuo mažų dienų. Kasparo mama - oro gimnastė, o tėtis - fakyras. Kamuoliukai Kasparo rankose atsi-dūrė tada, kai jam buvo vos septyneri.

Pirmųjų atrankų metu dalyvių likimą sprendė ke-turi projekto teisėjai, vėliau jiems talkino ir telefonu balsavę žiūrovai. Superfinale teisėjai jau neturėjo balso, o dalyvių likimas atsidūrė žiūrovų rankose. Kaip paaiš-kėjo, nugalėtojas Kasparas pelnė 9973 balsus. Antroje vietoje likusi būgnininkė Fausta surinko 7520 balsų, o atlikėjas Emilis - 3845. Kasparas tapo 5-uoju projekto nugalėtoju, kažkada projektą buvo laimėję dantimis grojantis Mikas Stankevičius, akordeono virtuozas Mar-tynas Levickis, dainininkas Marius Petrauskas ir gatvės gimnastai „Project Mayhem“.



TV3 nuotr.

Puslapius parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ

# Turtingiausios pasaulyje moterys

Milijardierių sąrašė moterų yra nedaug. Bet milijardinių kapitalų pasaulyje yra vietos ir damoms. Štai turtingiausios iš jų.



**Šarlen de Karvaljo Heineken**  
(Charlen de Carvalho-Heineken)

- Turtas: 12,7 mlrd. dolerių
- Amžius: 62 metai

Šarlen tėvas - garsusis alaus magnatas Fredis Heinekenas, kuris XX a. 9-ąjį deš. pergyveno ne tik audringą savo kompanijos augimą, bet ir daugybę nesėkmingų ir vieną sėkmingą pagrobimą. Šarlen paveldėjo 25 proc. kompanijos „Heineken“ akcijų. Pati paveldėtoja šeimos versle nedalyvauja - vieta stebėtojų taryboje priklauso jos vyrui, teisininkui Micheliui de Karvaljo (Michel de Carvalho).

EPA-Elton nuotr.



**Siuzana Klatten**  
(Susanne Klatten)

- Turtas: 20,3 mlrd. dolerių
- Amžius: 54 metai

Automobilių gamybos giganto BMW kontrolinį akcijų paketą Siuzana Klatten paveldėjo iš savo tėvo Herberto Kvanto (Herbert Quandt), kuris, atėjęs į koncerną dirbti XX a. 7-ąjį deš., išgelbėjo firmą nuo bankroto ir svariai prisidėjo prie bendrovės klestėjimo. Kitaip nei kitos milijardierės, S.Klatten aktyviai dalyvauja versle: yra chemijos prekių gamybos kompanijos „Altana“ direktorių tarybos narė, valdo vėjo turbinų gamintojo „Nordex AG“ akcijas ir investuoja į trąšų bei kitų žemės ūkio pakirties produktų gamybą.



**Elis Volton** (Alice Walton)

- Turtas: 35,1 mlrd. dolerių
- Amžius: 67 metai

„Walmart“ imperijos paveldėtoja Elis Volton turtą gavo iš savo tėvo Semo Voltono (Sam Walton), korporacijos steigėjo. Milijardierė visiškai nedalyvauja šeimos versle, tyliai gyvena provincijoje, kolekcionuodama meno kūrinius, ir auklėja daugybę Voltonų dinastijos palikuonių.

**U Jadziun**  
(Wu Yajun)

- Turtas: 4,6 mlrd. dolerių
- Amžius: 52 metai

U Jadziun - vienintelė tarp turtingiausių pasaulio moterų, kuri visą turtą užsidirbo savo jėgomis. Pagrindinį kapitalą ji susikrovė iš statybų verslo, sėkmingai dalyvaudama miestų plėtros projektuose Kinijoje ir Pietryčių Azijoje.



**En Koks Čembers** (Anne Cox Chambers)

- Turtas: 18 mlrd. dolerių
- Amžius: 97 metai

En Koks Čembers yra Amerikos žiniasklaidos imperijos „Cox Enterprises“ paveldėtoja. Imperiją įkūrė jos tėvas Džeimsas Koksas (James Cox), pradėjęs nuo mažo laikraščio. Šiandien „Cox Enterprises“ sudaro kabelinė kompanija „Cox Communications“, keliolika laikraščių ir žurnalų, 15 televizijos kanalų ir 86 radijo stotys, taip pat keletas stambių automobilių interneto aukcionų.



**Lilian Betankur** (Liliane Bettencourt)

- Turtas: 39,1 mlrd. dolerių
- Amžius: 94 metai

Turtingiausia pasaulio moteris, 94 metų Prancūzijos pilietė Lilian Betankur užima 11-ąją vietą turtingiausių pasaulio žmonių sąrašė. Pagrindinis kapitalo šaltinis yra kompanijos „L'Oreal“ kontrolinis akcijų paketas, kurį ji paveldėjo.



**Žaklin Mars** (Jacqueline Mars)

- Turtas: 27,2 mlrd. dolerių
- Amžius: 77 metai

Šokolado imperijos „Mars“ paveldėtoja Žaklin Mars gauna dividendus iš kompanijos milijardinės apyvartos. Daugelis firmos gaminių yra glaudžiai susiję su Marsų šeima. Pavyzdžiui, šokoladiniai batonėliai „Snickers“ yra pavadinti šeimos mylimo žirgo vardu, o populiariųjų „Milky Way“ ir M&M receptus savo virtuvėje sukūrė Žaklinos Mars senelis.



**Savitri Džindal** (Savitri Jindal)

- Turtas: 5,5 mlrd. dolerių
- Amžius: 67 metai

Indijos „O.O Jindal Group“ sudaro keletas metalurgijos ir energetikos bendrovių. Pagrindinę pelno dalį gauna imperijos paveldėtoja Savitri Džindal ir jos gausi šeima.

Parengė Milda KUNSKAITĖ



# Dėmesio centre - karališkos pamaldos

Į Velykų pamaldas susirenkantys karališkųjų šeimų atstovai sulaukia ypatingo dėmesio - juos išvysti nori ir gerbėjai, ir, žinoma, žiniasklaidos atstovai. Visą pasaulį apskriejo itin populiarių britų bei Ispanijos karališkųjų šeimų nuotraukos.

Britų karališkoji šeima rinkosi Vindzoro pilyje - čia, Šv.Jurgio koplyčioje, vyko Velykų pamaldos. Ypatingo dėmesio sulaukė Kembridžo kunigaikštienė **KETRINA** (Catherine, 35) su princu **VILJAMU** (William, 34), kurie į koplyčią atėjo be vaikų - princo Džordžo (George) ir mažosios princesės Šarlotės (Charlotte). Kunigaikštienė ir šikart visus sužavėjo savo elegancija bei apranga ir nustelbė visus susirinkusiuosius. Pasaulio žiniasklaidą apskriejo ir kita nuotrauka, kurioje kunigaikštienė Ketrina sveikina ateinančią karalienę **ELŽBIETĄ II** (90).

Ispanijos karališkoji šeima Velykų pamaldoms rinkosi Maljorkoje, Palmos katedroje. Ispanijos karalius **FELIPĖ VI** (Felipe VI, 49) su karaliene **LETICIJA** (Letizia, 44) į pamaldas atsivedė dukras Leonorą (Leonor, 11) ir Sofiją (Sofia, 9). Su jais buvo ir sūniui sostą perleidusi karalienė **SOFIJA** (Sofia, 78).



Kunigaikštienė Ketrina (Catherine) pagarbiu tūpsniu pasitinka ateinančią karalienę Elžbietą II. Nuotraukoje iš kairės - Jorko princesės Eugenija (Eugenie) ir Beatričė (Beatrice)



Ketrina (Catherine) ir Viljamas (William) į pamaldas ėjo be vaikų



Ispanijos karalius Felipė VI (Felipe VI), karalienė Leticija (Letizia), princesės Leonora (Leonor) ir Sofija (Sofia) bei karaliaus motina karalienė Sofija (Sofia)



Karalienė Elžbieta II su vyru, Edinburgo kunigaikščiu Filipu (Philip)

## Laikui nepavaldi Dž.Lopes



Velykų išvakarėse garsioji **DŽENIFER LOPES** (Jennifer Lopez, 47) La Romanoje (Dominikos respublika) surengė įspūdingą koncertą. Vos atvykusi į Dominiką ji visus sužavėjo savo įspūdinga figūra. Oro uoste atlikėja ir aktorė pasirodė pasipuošusi trumpa suknele ir aukštakulniais, taip parodydama savo treniruotas kojas ir plokščią pilvuką. Surengusi įspūdingą koncertą, plojimų ji sulaukė ir scenoje pasirodžiusi su buvusiu vyru **MARKU ENTONIU** (Marc Anthony, 48).

## Žvaigždė aktoriui-detektyvui



JAV aktoriui **GARIUI SENISUI** (Gary Sinise, 62) Holivudo šlovės alėjoje atidengta žvaigždė. Aktorius dažnai vadinamas detektyvu Meku Teiloru (Mac Taylor) - šis vaidmuo seriale „CSI: Niujorkas“ jį itin išgarsino. Gario Seniso žvaigždė Šlovės alėjoje - 2606-oji.

Parengė Vaida ANDRIKONYTĖ

# „Louis Vuitton“ pakvietė į „Luvro“



Mados namų „Louis Vuitton“ viceprezidentė Delfina Arno (Delphine Arnault)  
EPA-Eltos nuotr.



Menininkas Džefas Kunsas (Jeff Koons) su žmona Žiustina (Justine)

Prancūzijos mados namai „Louis Vuitton“ kino, scenos bei podiumo garsenybes sukvietė į Luvro muziejų Paryžiuje. Čia pristatyta naujausia „Louis Vuitton“ rankinių ir aksesuarų kolekcija „Masters“. Ji kurta pirmą kartą bendradarbiaujant su JAV menininku Džefu Kunsu (Jeff Koons), kuris garsijasis menininkų Leonardo da Vincio (Leonardo da Vinci), Ticiano (Titian), Rubenso (Rubens) ir Vincento van Gogo (Vincent Van Gogh) drobes perkėlė ant rankinių paviršiaus. Daugelis kviestinių svečių buvo pasipuošę „Louis Vuitton“ drabužiais.



Modelis Miranda Ker (Miranda Kerr)



Modelis Natalija Vodianova



Aktorė Dženifer Eniston (Jennifer Aniston) su vyru Džastinu Teru (Justin Theroux)



Aktorė Keitė Blanšet (Cate Blanchett) su „Louis Vuitton“ kūrybos direktoriumi Nikola Geskieru (Nicolas Ghesquiere)



Aktorė Dženifer Koneli (Jennifer Connelly)



Aktorė Ka trina Denev (Catherine Deneuve)

Parengė Jurga DRUNGILAITĖ

# Gaivus rytietiškas *dvelksmas*



Garsiausi Pakistane mados namai „Sana Safinaz“ Lahore pristatė naujausią savo kolekciją. Dviejų dizainerių Sanos Hašvani (Sana Hashwani) ir Safinaz Munir (Safinaz Munir) kuriamas prekės ženklas „Sana Safinaz“, kurį mėgsta ir europietės, siūlo ryškias ir sodrias spalvas. Naujoji kolekcija išsiskiria ir ryškiomis detalėmis, įspūdingais siuvinėjimais.



EPA-Eltos nuotr.

Parengė Jurga DRUNGILAITĖ

# Įvaizdžio transformacijos

Būna dienų, kai dienvakare vienas susitikimas keičia kitą, o vakare dar laukia gimtadienio vakarienė ar smagus vakarėlis. Kiekvienam suplanuotam renginiui atskirai pasiruošti trūksta laiko, o visą dieną atrodyti vienodai taip pat nesinori. Tinklaraštininkių pusryčių „Fashion for Breakfast“ buvo pademonstruota, kaip įvaizdį pakeisti neužtrunkant ilgiau nei persirengiant suknelę.

## SEZONO TOPAI

Šaltuoju sezonu karaliavęs šviesių, neutralių spalvų makiažas, paprastai vadinamas „nude“, išeina atostogų ir vėl bus madingas tik rudenį. Atšilus orams rinkitės spalvas! Visai nesvarbu, renkatės rožinę, mėlyną ar geltoną, svarbiausia, kad būtų ryšku ir žaisminga. Makiaže nevyraus griežtos ir ryškios linijos, tad kruopštumo reikės mažiau, vyraus laisvas ir gaivus makiažas.

## Dieninis įvaizdis

**Makiažas.** Šiam įvaizdžiui parinktos spalvos nėra režiančios akies - parinkti už „nude“ makiažą ryškesni, tačiau subtilūs uogų atspalviai ir išsklaidyti ant voko. Lūpoms parinkti natūralią spalvą paryškinantys matiniai lūpų dažai.

**Šukuosena.** Lengvos garbanos - puikus pasirinkimas visoms, kurios nori atrodyti nekasdieniškai, tačiau ir ne per puošniai. Jos tinka ir dienai darbe, ir pietums su partneriais ar klientais, ir susitikimui su patinkančiu vaikinuku per pietų pertrauką. Jei norite, kad garbanos atrodytų natūraliai, sukite jas prietaisą laikydamai vertikaliai ir kiekvieną sruogą rieskite į skirtingas puses. Prieš formuodamos garbanas galite plaukus papurkšti druskingu vandeniu, taip plaukai taps paklusnesni.

## Vakarinis įvaizdis

**Makiažas.** Nereikia nei daugybės priemonių, nei daug laiko, kad vos per kelias minutes atnaujintumėte makiažą. Kad skirtųsi nuo to, kurį buvote pasirinkusi dieną, pridėkite keletą akcentų. Pirmiausia kiek tamsesniais tonais paryškinkite vokų šešėlius, tačiau tai darykite subtiliai ir atsargiai, kad nesugadintumėte makiažo. Galiausiai palei blakstienų liniją nubrėžkite blizgią kontūro liniją. Ši detalė tikrai neatrodys per daug provokacijai, tačiau įvaizdžiui suteiks žaismingumo, o jums pakels nuotaiką.

**Šukuosena.** Įvaizdis atrodys visiškai kitaip, jei pakeisite šukuoseną. Daug laiko neužims, jei nuspręsite pasidaryti netvarkingą, valiūkišką kuoduką su viena kita styrančia garbanėle. Tokiai šukuosenai nereikia didelio kruopštumo, o ir taisyklės jau neegzistuoja. Svarbiausia, kiek pavelti priekį ir lengvai sukelti plaukus, tuomet suformuokite ir susekite kuoduką.

## Vakarėlio įvaizdis

**Makiažas.** Kad puikiai jaustumėtės vakarėlyje, pridėkite dar porą detalių. Šiek tiek paryškinkite lūpas blizgiais lūpų dažais. Skruostikaulius subtiliai pabrėžkite šviesą atspindinčia priemone, vadinama „highlighter“. Ši priemonė pravers, jei norite, kad vizualiai nosis atrodytų siauresnė, nuo kaktos iki nosies galiuko nubrėžkite siaurą liniją.

**Šukuosena.** Kad dar kartą pasikeistumėte, išardykite kuoduką ir pasirinkite paprastą, tačiau efektingą sukeltų plaukų šukuoseną. Ji tinka visoms, svarbiausia pasistengti, kad sukėlus plaukus galva neatrodytų kaip kiaušinis. Kad šukuosena laikytųsi ilgiau, naudokite plaukų pudrą ar plaukų laką. Tokio stiliaus šukuosena gali būti tvarkinga ir kiek išsitaršiusi. Kadangi dieną plaukai buvo garbanoti, vėliau susukti į laisvą kuodelį, paprasčiausia bus, jei ir šį kartą rinksitės kiek netvarkingą variantą.



Šukuosenomis pasirūpino Gintarė Pietutytė

Parėngė Eimantė JURŠĖNAITĖ

Ilgos blakstienos - visų dailiosios lyties atstovių svajonė. Gražių blakstienų esmė - spalva (suprantama, tamsi), ilgis (kuo ilgesnės, tuo geriau) ir tankumas (taip pat be apribojimų). Gamta taip apdovanoja ne kiekvieną, bet, laimė, padėtį galima pataisyti.

Iš esmės blakstienų paskirtis yra grynai praktinė. Jos yra pritaikytos sulaikyti dulkes, nešvarumus ir museles. Bet kiekviena mergina tiksliai žino, kad blakstienos, aišku, yra sukurtos ne vien tam. Ir svajoja jas kiek įmanoma pailginti ir sutankinti. Deja, visi blakstienų parametrai yra užprogramuoti mūsų genuose ir jų keisti negalime.

Tankesnės ir ilgesnės, negu skirta gamtos, tapti jos negali. Nebent prie natūralių blakstienų priklijuosite dirbtinius plaukelius. Arba salone galima atlikti laminavimo procedūrą, kai kiekvienas plaukelis padengiamas plonytėlaite plėvele ir tampa ilgesnis ir storesnis. Pagaliau galima jas dirbtinai užriesti. Taip pat yra masė „naminių“ gudrybių, padedančių blakstienoms atrodyti ilgesnėms ir tankesnėms. Paprasčiausia iš jų - ilginantis ir tankinantis blakstienų tušas.

## KODĖL AKYS „PLINKA“

Jeigu pasitrynėte akis ir ant pirštų liko 1-2 plaukeliai, nieko baisaus. Viskas natūralu, juk sveikos blakstienos amžius - vos 3 mėnesiai. Po to ji iškrenta ir jos vietoje užauga nauja. Šis procesas vyksta nepertraukiamai ir yra beveik nepastebimas. Bet jeigu kažkas yra negerai, akys greitai ima „plikti“.

### Galimos priežastys:

- Nekokybiškas (arba pasenęs) tušas ir paakių kremas.
- Netinkama priežiūra. Blakstienos gali nukentėti, jei nakčiai nenusiprausite kosmetikos arba tai darysite netinkamai. Tušą reikia valyti specialiomis kosmetikos priemonėmis (pieneliu, geliu, micelininiu vandeniu), o ne vandeniu su muilu. Vandeniui atsparus tušas valomas specialiu losjonu. Valyti reikia švelniais judesiais, nuo voko išorės į vidų - taip mažiau tapsite odą ir traumuosite blakstienas.
- Dažnas priauginimas. Tokių procedūrų negalima darytis pernelyg dažnai - blakstienas jos silpnina.
- Alergija arba uždegimas.
- Nevisavertė mityba (griežtos dietos, badavimas).
- Ilgalaikis stresas.
- Ligos. Pirmiausia tai akių ligos (akių vokų uždegimas, bakterinės infekcijos, ašarų liaukų disfunkcijos), taip pat dermatologinės patologijos (atopinis dermatitas, psoriazė) ir endokrininės sistemos ligos.
- Vaistų vartojimas (antikoagulantų, statinų, skydliaukės hormonų, chemoterapijų preparatų).

# Plasnok ir skrisk. Kaip prižiūrėti blakstienas

## TIE PATYS PLAUKAI

Taigi, jeigu blakstienų būklė yra prasta, eiti reikia ne pas kosmetologą, o pirmiausia pas gydytoją. Nepakenks pasidaryti kraujo tyrimus, kad būtų atmesta rimtų ligų tikimybė. Ir tik paskui galima bandyti gydytis patiems. Stiprinti blakstienas reikia taip pat kaip plaukus. Juk iš esmės tai vienas ir tas pats (ir vieni, ir kitos susideda iš 3 proc. vandens ir 97 proc. baltyminės medžiagos keratino). Tam gerai tiks vitamininės, natūralių aliejų ir augalų ekstraktų kaukės, taip pat žolių nuovirų kompresai. Galima pagerti plaukus stiprinančių vitaminų - blakstienoms jie irgi bus naudingi.



## Nuo iškritimo

ALIEJAUS KAUKĖS. Galima naudoti alyvuogių, ricinos, varnalėšų, šaltalankių, kviečių gemalų ir daug kitų naudingų aliejų. Juos galima maišyti įvairiomis proporcijomis arba naudoti paeiliui. Pagaliuku su vata arba švairiu tušo šepetėliu patepti blakstienas nuo šaknų iki galiukų ir palikti pusvalandį. Taip darykite kasdien, likus 2-3 val. iki miego. Stenkitės netepti odos aplink akis ir nepalikite aliejaus nakčiai. Aliejų mišinį reikia laikyti šaldytuve ne ilgiau kaip savaitę.

KONTRASTINIAI KOMPRESAI. Galima panaudoti naudotus juodosios arbatos maišelius - du šiltus, du atšaldytus šaldytu-

**IDOMU**  
Ant viršutinio voko auga nuo 150 iki 250 blakstienų plaukelių, ant apatinio - nuo 50 iki 150.

ve. Juos pakaitomis dėkite ant akių, iš pradžių šiltus, paskui šaltus. Procedūra aktyvina kraujo tekėjimą į blakstienų šaknis, be to, naikina tamsius ratilus po akimis.

ŽOLIŲ KOMPRESAI. 2 valg. šaukštus žolių mišinio (šalpusnio, medetkų, ramunėlių, rugiagėlių arba šalavijų antpilo) užpilti karštu, bet ne verdančiu vandeniu, palaukti, kol atvės. Suvilgykite vatos tamponus ir 10-15 min. uždėkite ant akių.

## Nuo lūžinėjimo

VITAMINŲ KAUKĖ. Sumaišyti kokybiško alyvuogių arba kamparo aliejaus su vaistinėje parduodamais vitaminais A ir E (aliejuje). Ištepiti blakstienas, palaikyti 30-40 min.

Lygiomis dalimis sumaišyti žuvų taukus su alavijų sultimis ir ištepiti blakstienas, palaikyti pusvalandį.

Po tokių kaukių blakstienos greičiau auga, mažiau iškrenta.



## Dėl blizgesio

VITAMINO D ALIEJINIS EKSTRAKTAS blakstienoms suteikia blizgesio ir elastingumo, jas sustiprina.

ROŽIŲ ALIEJUS spartina blakstienų augimą ir suteikia joms ypatingo blizgesio. Ištepus palaikyti tik 15 min., paskui nuplauti šiltu vandeniu.

Parengė Milda KUNSKAITĖ

NUOLAIDOS  
IKI 90%

# Maitinatės darbe? Galvokite, ką valgote



Kuo maitintis darbe, jeigu pietauti nėra kur arba nėra kada? Nervinga aplinka, nenormuota darbo diena – dažna priežastis griebtis netinkamiausių produktų, ir vietoj energijos šaltinio maistas virsta teigiamų emocijų šaltiniu, antidepresantu. Kai jau valandą bandote užbaigti skubią ataskaitą, ranka pati tiesiasi prie saldumynų ir, užuot suvalgę gabalėlį, sukertate visą plytelę. O jei dar nepavalgote žmoniškų pietų su karštuoju patiekalu, papildomų kilogramų ilgai laukti nereikės. Bet tai nereiškia, kad turite kęsti alkį. Svarbi taisyklė – darbe praleistų pietų nereikia keisti gausia ir sočia vakariene. Valgyti reikia bent 4 kartus per dieną. Jeigu jūsų darbas yra susijęs su įtempta protine veikla, reikia dažniau į savo valgiaraštį įtraukti tokių produktų: pupelių, žirnelių, grybų, kepenėlių, rudųjų ryžių, žuvies, kopūstų, morkų, graikinių riešutų.

## Biuro maisto naudingumo reitingas

### 1 vieta

**PARUOŠTOS SALOTOS** iš parduotuvės arba namų. Šviežių daržovių salotos su augaliniu aliejumi antsvorio nepriaugins. Prie tokių salotų tinka nepernelyg riebus baltymingas patiekalas (mėsa, varškė, virtas kiaušinis). Salotos su majonezu (baltoji mišrainė arba krabų salotos) yra sotesnės, bet ne tokios naudingos ir labai kaloringos.  
**JOGURTAS, KEFYRAS, VARŠKĖ, NERIEBUS SŪRIS.** Optimalus užkandis darbe su daržovėmis ir vaisiais. Baltymų šaltinis, ilgam pasotina. Bet reikia stebėti, kad juose nebūtų pridėta cukraus, kitaip visa nauda dings.



### 2 vieta

**VAISIAI IR DARŽOVĖS.** Jų reikia valgyti visados, kai tik yra galimybė. Žmogus per dieną turi suvalgyti mažiausiai 400 g vaisių ir daržovių. Jei turite antsvorio, geriau vengti saldžių vaisių (bananų, vynuogių) ir krakmolingų virtų daržovių (morkų, bulvių, moliūgų).



### 3 vieta

**SUMUŠTINIAI.** Jeigu vietoj dešros imsite gabalėlį neriebios virtos mėsos arba vištienos plius žalumynų, daržovių, o duona bus su grūdais arba rupaus malimo miltų, tai visiškai naudingas užkandis. Šiuolaikinė virta dešra – surogatas iš riebalų, trupinėlio mėsos, didelio angliavandenių (krakmolo ir kt.) kiekio ir druskos.

**JAVAINIŲ BATONĖLIAI.** Gerai pasotina, nedidina svorio, jeigu suvalgysite ne daugiau kaip 1-2 per dieną. Skrandyje jie išbrinksta kaip košė ir ilgam suteikia sotumo pojūtį (2-3 val.). Domėkitės kaloringumu ir cukraus kiekiu juose, tai nurodyta ant pakuotės!

### 4 vieta

Greitai paruošiamos **KOŠĖS.** Deja, į jas paprastai dedama gana daug cukraus, nors kaip užkandis jos labai tinka, nes ilgam pasotina.



### 5 vieta

**SULTYS.** Jeigu nenorite priaugti svorio, rinkitės mažiau kaloringas nesaldžias – greipfrutų ir pomidorų. Bet ilgo efekto tikėtis neverta. Tai tik priedas prie kitų patiekalų.

### 6 vieta

**RIEŠUTAI, DŽIOVINTI VAISIAI.** Tai energijos smegenims šaltinis. Bet reikia jausti saiką, nes jie labai kaloringi.



### 7 vieta

**SAUSAINIAI, BANDELĖS.** Tai greitai pasisavinami angliavandeniai, kaipmat suteikiantys energijos. Bet ji lygiai taip pat greitai išsekvojama, ir vėl norisi valgyti, todėl ranka taip ir tiesiasi į sausainiukus.

**ŠOKOLADAS.** Jame yra medžiagų, stimuliuojančių nervų sistemos darbą. Taip pat yra naudingų polinesočiųjų riebiųjų rūgščių. Bet geriau rinktis kartųjį šokoladą, nes jame mažiau cukraus, ir suvalgyti ne daugiau kaip 1-2 gabalėlius. „GATAVAS MAISTAS“ – bulvytės, suvožtiniai ir pan. Kuo daugiau suvožtinių komponentų ir padažų, tuo mažiau iš jo naudos. O kas yra gruzdintos bulvytės? Krakmolos, keptas dideliame kiekyje aliejaus, kuris savaime yra labai kaloringas. T.y. gausite baisingai daug kalorijų. Vadinasi, vakare reikia eiti į baseiną arba pusantros valandos vaikščioti pėsčiomis.



### 8 vieta

**BULVIŲ TRAŠKUČIAI.** Nieko naudingo, daug riebalų, druskos. „GREITAI PARUOŠIAMAI MAKARONAI“. Tiesiog nuodai, ir tiek.

Parengė Milda KUNSKAITĖ

# Daugiau nei aštrūs

Rinkite lipdukus ir įsigykite kokybiškų vientiso plieno peilių Carl Schmidt Sohn



Pirkite už 10 Eur ar daugiau

Surinkite 15 X



Gaukite 75% nuolaidą

Pirkite karuliu pažymėtų prekių

Surinkite 10 X



+ 15 X

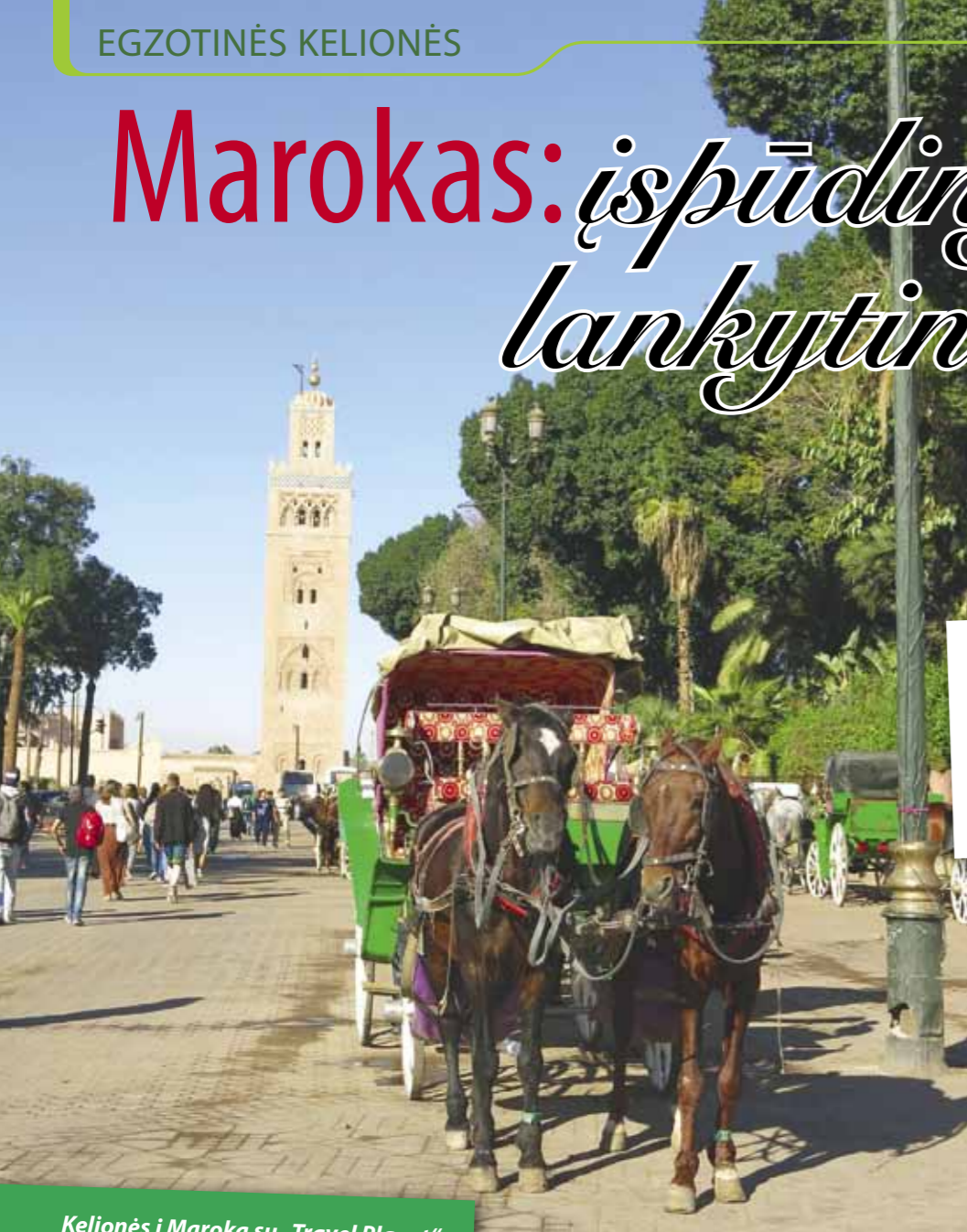


Gaukite 90% nuolaidą

Daugiau apie akciją [www.maxima.lt/peiliai](http://www.maxima.lt/peiliai)  
Akcija vyksta iki 2017-07-10



# Marokas: *ispūdingiausios lankytinos vietos*



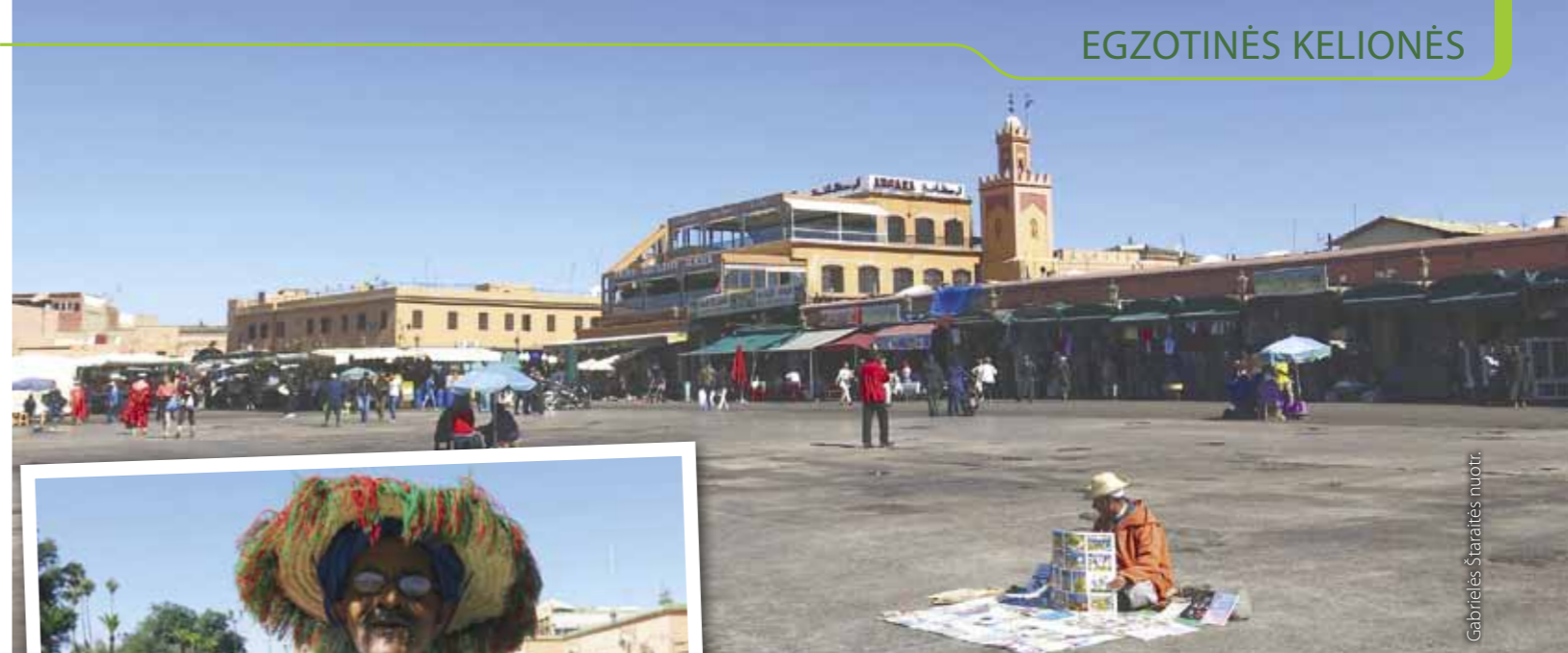
Kelionės į Maroką su „Travel Planet“  
Įvairūs kelionių maršrutai ir datos.

Paslaptingas, spalvotas ir viliojantis, tarsi epizodas iš „Tūkstančio ir vienos nakties“ pasakų - taip dažnas įsivaizduoja Maroką.

Aplankyti šalį patogų atskridus į *Rasablanką* - miestą, kurį labiausiai išgarsino to paties pavadinimo klasikinis filmas su Hamfriju Bogartu (Humphrey Bogart) ir Ingrid Bergman. Dažnai keliautojai skuba į filme parodytą kavinę, tačiau vertčiausia čia apsilankyti dėl Hasano II mečetės. Tai trečia didžiausia mečetė pasaulyje, tikras architektūros šedevras, pastatytas ant vandenyno kranto tuometinio karaliaus 60-ojo gimtadienio proga.



Vienas gražiausių šiaurinio Maroko miestų *Šėfsauenas*, dar vadinamas Mėlynuoju miestu, įsikūręs tarp Rifo kalnų viršūnių. Šiame miestelyje galima pasijusti taip, lyg būtum apsuptas žydros jūros ir giedro dangaus. Mėlyni namai, laiptai, suolai ir kiti esantys lauke daiktai - viskas mėlynos spalvos. Tai tikras atradimas fotografijos mėgėjams. Bet nustoje spragsėti fotoaparatai būtinai raskite laiko išgerti arbatos. Jei reikėtų išrinkti tik vieną šalies simbolį, tai būtų mėtų arbata. Šią arbatą ryte, dieną ir vakare, namie ir gatvėse, bendraudami ir ilsėdamiesi geria vietiniai.



*Marakešas* - tikriausiai žinomiausias šalies miestas, vieniems labai patinkantis, kitų nekenčiamas dėl savo triukšmo ir transporto spūsčių. Jis dėl kaitrios saulės ir didžiulio karščio dar vadinamas Raudonoju miestu. Viena iš unikalių vietų - Džema El Fna aikštė. Dienos metu aikštė yra tiesiog didelė atvira vieta, kurioje galima pamatyti įvairių prekeivių, gyvulių kerėtojų su kobromis ir jų fleitomis, chna puošėjų, vietinių senovės medicinos atstovų ir įvairių būrėjų. Vakare aikštė tampa muzikos ir maisto vieta. Jei dar neragavote marokietiško apelsinų sulčių, dabar pats metas. O jei pavargote nuo triukšmo, būtinai išbandykite marokietišką hamamą.

Dar vienas miestas, kurį būtina aplankyti, - *Fesas*, seniausias Maroko miestas, viduramžiais buvęs vienas didžiausių tuometinio pasaulio metropolijų. Nepaisant vis modernėjančio pasaulio, Fesas sugebėjo išsaugoti savo autentiškumą. Šiandien tai svarbus religinis centras, kuriame galima pamatyti daugybę mečečių. Tačiau jomis galima grožėtis tik iš išorės, nes į vidų gali patekti tik islamą išpažįstantys asmenys. Feso senamiestis (kitai dar vadinamas medina) - tai daugiau nei 9000 susipynusių gatvelių labirintas. Nebijokite čia pasiklysti. Jei neprisiminsite kelio patys, paslaugūs miesto vaikai už nedidelį mokestį jus parves iki jūsų nakvynės vietos. Daug smagiau bus, jei nakvosite tradiciniame marokietiškame name - riade, paverstame šeimyniniu viešbučiu. Vaikščiojant po Feso senamiestį reikia būti atsargiems, nes kai kurios gatvelės yra labai siauros. Feso medinoje yra uždraustas motorizuotas transportas, todėl visiems pervežimams naudojami asilai ir mulai. Taip kartais ne juokais gali įstrigti siauroje gatvelėje, kai reikės prasilenkti su nešulius nešančiu mulu. Tad jei išgirsite šaukiant „Balek!“, tai perspėjimas, kad reikia trauktis į šoną.



Keljonė į Maroką tikrai nebus visapusė, jei neaplankysite *Sacharos dykumos*. Būtinai pasirinkite nakvoti berberų palapinėse, o smėlio kopas užkariaukite ne tik džipais ar pėsčiomis, bet ir jodami ant kupranugarių. Maroko berberai ne tik klajokliai, bet ir puikūs architektai. Po visą pietinį šalies regioną išsimėčiusios kasbos (arba berberų miestai-tvirtovės), o viena gražiausių - Ait Benhadu. Ši vieta ne vieną kartą yra atsidūrusi garsiuose Holivudo filmuose.

Jei rinksitės poilsį prie vandenyno, labiau už neįspūdingus turistinius kurortus rekomenduojame šarmingą žvejų miestelį *Esavėrą*. Ne taip seniai jis buvo pagarsėjęs kaip Maroko hipių sostinė, jame gyveno legendinis Džimis Hendriksas (Jimi Hendrix). Dabar tai kurortas, kuris pritraukia nemažai banglenčių ir burlenčių sporto entuziastų. Miestelyje yra daug įvairių mažų restoranų, parduotuvių, galerijų, virš uosto klykiančių žuvėdrų būriai ir išsiskiriančios mėlynos žvejų valtyų sukurs išskirtinę atostogų nuotaiką.



Daugiau informacijos:

Subačiaus 17-28, Vilnius  
+370 698 16526

violeta@travelplanet.lt  
www.travelplanet.lt

Parengė Gabrielė ŠTARAITE

# Pilno kadro meistras

Pirmas pasaulyje\* pilno kadro CMOS 42.2MP sensorius su galiniu apšvietimu, ISO jautrumas iki 102.400, tikslus 4K video įrašėjimas. Pristatome naują Sony **α7R II**

4K



α7R II

SONY

Ypatingos  
kainos tik

SNAP

FOTOFESTIVALIS

α7R  
Detalumas  
profesionalams

α7  
Pilnas  
kadras

α7 II  
Stabilumas  
profesionalams

α7s  
Jautrumas  
profesionalams

Sužinokite daugiau: <https://www.sony.lt/electronics/fotoaparatai>

\*tarp 35 mm pilno kadro fotoaparatu su keičiamais objektyvais. Informacija tikslinta Birželio 10 2015. \*\*Speciali kaina taikoma visą Balandžio mėnesį Topo Centro parduotuvėse. "Sony", "α" ir jų logotipai yra registruoti prekiniai ženklai arba Sony korporacijos ženklai. Visi kiti logotipai ir prekiniai ženklai priklauso atitinkamiems savininkams.

JAU RYTOJ

SUSIRASK  
KADRĄ

23 pranešėjai  
19 paskaitų  
10 uždary workshop'ų

Ir viso 40 valandų  
tobulėjimo!

SNAP 04  
FOTOFESTIVALIS 22-23

ŽALIEMS ir PAŽENGUSIEMS

bilietai [www.snap.lt](http://www.snap.lt)



Remiantis klientų atsiliepimais,  
patikimiausi traktoriukai - KUBOTA, juos  
galite įsigyti [www.traktoriukai24.lt](http://www.traktoriukai24.lt)  
Svetainės [www.traktoriukai24.lt](http://www.traktoriukai24.lt) nuotr.

[www.traktoriukai24.lt](http://www.traktoriukai24.lt)  
siūlo japonišką kokybę

Kur rasti: greitkelis (autostrada) Kaunas-Klaipėda, į Klaipėdos pusę; 1 km nuo „Lukoil“ degalinės

Šiais laikais bet kuris ūkininkas ar kaimo sodybos šeimininkas pasakys, kad sėkminga veikla priklauso nuo to, kaip efektyviai išnaudojamas laikas ir pinigai. Pavasarį prasidėjus darbymečiui ypač aktualus tampa degalų sąnaudų klausimas, galingais traktoriais dirbant paprastesnius darbus prarandama daugiau kuro. Todėl vis daugiau žmonių renkasi alternatyvą - naudotus japoniškus nedidelio galingumo traktoriukus, sparčiai populiarėjančius tarp įvairaus lygio ūkininkų, kaimo sodybų savininkų, uogininkų, daržininkų.

techniškai, bet ir už nuoširdžius patarimus, konsultacijas. Žmogus atvažiavęs gali traktorių išbandyti, pavažinėti, - pasakojo E.Gesevičius. - Japoniški traktoriukai - kaip japoniški magnetofonai, juos turintys nuo senų laikų žino, kad muzika iki šiol groja. Šie traktoriukai labai patikimi, neturi jokios elektronikos, jokios kibernetikos, padaryti tvirti, ilgaamžiai.

Dalis žemdirbių apskaičiuoja, kad išlaikyti seną „belarusą“ ir arklį neapsimoka finansiskai, taigi renkasi naudotą japonišką traktoriuką, kuris nei eš prašo, nei greit genda.

### Platus pasirinkimas

Norinčiuosius išsirinkti tinkamiausią traktoriuko variantą pagal turimą žemės plotą ir veiklos kryptį konsultuoja technikos žinovas Paulius Gesevičius. Sandėlyje visuomet yra 100-200 japoniškų mini traktorių, todėl iš ko išsirinkti galės ir įnoringi klientai, ir skaičiuojantieji kiekvieną eurą. P.Gesevičiaus tikinimu, populiariausi yra KUBOTA ir YANMAR traktoriai, - jie mini traktorių gamyboje pasaulyje laikomi patikimiausiais.

Minėtos bendrovės direktoriaus pavaduotojas Edgaras Čečkauskas pridūrė, kad šio patikimumo įrodymas - ir grįžtantys klientai, yra tokių, kurie įsigiję vieną traktoriuką atvažiuoja ir kito pirkti, tai itin pastebima tarp uočių augintojų.

Dažniausi klientai - ūkininkai, turintys galingus traktorius, tačiau vien su jais neiš-

siverčiantys. Įsigyti japoniški traktoriukai puikiai praverčia sandėliavimo darbams, taip pat veikloms sode ir darže.

Kaimo sodybų savininkai šiuos traktoriukus pamėgo dėl manevringumo ir patvarumo. Žolės pjovimas, pakrančių šienavimas, žiemą sniego stumdymas - be šių darbų neapsieina nė viena kaimo sodyba, norinti reprezentuoti save gražiai, tvarkinga aplinka. Juolab kad galingi traktoriai dėl didelio svorio labiau sumina žemę, mini traktoriai „draugiškesni“ žemei, aplinkai; sunaudoja gerokai mažiau degalų.

E.Gesevičius atviravo, kad kasmet traktoriukų prekyba tik auga, pats pardavimo pikas - vasaris, žmonės nelaukia paskutinės minutės ir pavasariui ruošiasi anksčiau.

Pastaraisiais metais mini traktoriukus labai pamėgo šiltnamių turėtojai, gyvulių augintojai, pastarieji džiaugiasi, kad tokia technika patogų įvažiuoti/išvažiuoti iš fermos. Tai itin aktualu, kai yra siauresni išvažiavimai. Traktoriukai taip pagaminti, kad klientai, būna, net nustemba, kad toks nedidelis traktoriukas ištraukia masyvų krovinį.

### INFORMACIJA

■ Norėdami įsigyti patvarius japoniškus traktoriukus, skambinkite telefonu (+370-618) 01-075.

■ Apsilankę svetainėje [www.traktoriukai24.lt](http://www.traktoriukai24.lt), rasite ir didelę traktoriukų nuotraukų galeriją, kitą jus dominančią informaciją.



## IDOMU

TĖVYSTĖS TESTAS  
ORANGUTANUI

Šveicarijos Bazelio miesto zoologijos sodas paskelbė, kad viena iš jo gyventojų - 17 metų Sumatros orangutanų patelė, vardu Kila (Kila), - atsivedė jauniklį. Dabar atliekamas DNR testas Ombaku (Ombak) pavadinimo „kūdikiui“ tėvui nustatyti.

Mat Kila gyvena aptvare su dar viena patele ir trimis patiniais. „Jauna motina yra labai populiari tarp priešingos lyties orangutanų“, - sakė žvėryno atstovė Fabija Vis (Fabia Wyss). Ji taip pat pranešė, kad Kila tapo motina dar kovo pradžioje. Jos vaikas - tik antras Sumatros orangutanų jauniklis, gimęs Bazelio zoologijos sode nuo 1900 metų. Pirmą prieš ketverius metus atsivedė patelė vardu Ketava (Ketawa).

TADŽIKISTANO MILICININKAI  
PRIVALĖS LANKYTIS TEATRE

Tadžikistano vidaus reikalų ministras Ramazonas Rachimzoda pasirašė potvarkį, įpareigojantį visus šalies vidaus reikalų sistemos darbuotojus ne rečiau kaip kartą per mėnesį lankytis teatre.

„Priimtas sprendimas, kad pareigūnai nors kartą per mėnesį apsilankytų teatre. Šis potvarkis galioja visiems darbuotojams, nepriklausomai nuo to, kuriame šalies regione jie tarnauja“, - sakė žurnalistams VRM spaudos tarnybos viršininkas Umar-džonis Emomali. Jis pažymėjo, jog šiuo potvarkiu siekiama kelti teisės saugos institucijų darbuotojų kultūros lygį.

AŠTUONMETIS TĖVO  
AUTOMOBILIU NUVAŽIAVO Į  
„MCDONALD'S“

Užsinerėjęs mėšainio, vienas aštuonmetis JAV Ohajo valstijoje sėdo į tėvo automobilį ir nuvažiavo iki artimiausio „McDonald's“ filialo. Pasak žiniasklaidos, berniukas paaiškino vairuotoi išmokęs stebėdamas vaizdo įrašus „YouTube“ svetainėje. Šalia jo kelionės metu sėdėjo ketverių metų sesutė.

Aštuonmetis Ist Palestino mieste automobiliu iki greito maisto restorano važiavo daugiau kaip kilometrą. Jis pavyzdinčiai laikė kelių eismo taisyklių: sustojo degant raudonam šviesoforo signalui ir praleido kitus vairuotojus. Vaikų tėvai jų išvykos metu buvo namuose ir miegojo. Praeiviai, pamatę vaiką už vairo, galiausiai kreipėsi į policiją.

Kai berniukas įsuko į restorano aikštelę, darbuotojai pradžioje pagalvojo, kad tai pokštas. „Jie manė, kad tėvai sėdi ant užpakalinės sėdynės“, - pasakojo policijos atstovas. Kai pasirodė pareigūnai, vaikas apsipylė ašaromis, nes pagalvojo padaręs ką nors blogai.



„Kinder Surprise“ žaisliukų ir pliušinių meškiukų kolekcijai prireikė kelių atskirų kambarių

Turistai į Trevio fontaną  
Romoje sumeta milijonus eurų

Neseniai atrestauruotas Trevio fontanas Romoje ir toliau traukia turistus lyg magnetas: pernai lankytojai iš viso pasaulio į jį sumetė monetų, kurių vertė - 1,4 mln. eurų. Tai yra 100 000 eurų daugiau nei 2013-aisiais.

Romos turistai žino paprotį: kiekvienas, kas nori sugrįžti į Amžinąjį miestą, turi stovėdamas nugara į vandenį per petį į fontaną įmesti monetą. Šis pelningas prietaras gyvuoja šimtmečius. Pinigai kartą per savaitę yra surinkami ir paaukojami organizacijai „Caritas“.

Trevio fontanas, kuris, kaip ir Koliziejus bei Ispaniškieji laiptai, yra vienas Italijos sostinės simbolių, „surenka“ daugiau pinigų nei koks miesto muziejus. Nacionalinis Romos muziejus, pavyzdžiui, kasmet turi „pasitenkinti“ 1,1 mln. eurų įplaukomis.

2015 metų lapkritį Trevio fontanas buvo baigtas restauruoti. Darbai truko beveik dvejus metus. Jų kaštus - 2 mln. eurų - padengė mados namai „Fendi“.

Prie italų architekto Nikolo Salvio (Nicolo Salvi, 1697-1751) kūrinio populiarumo neabejotinai prisidėjo Federiko Felinio (Federico Fellini) filmas „Saldus gyvenimas“ („La dolce vita“) su naktį fontane besimaudančia Anita Ekberg (Anita Ekberg). Trevio fontaną kasmet aplanko 3 mln. žmonių. Tai yra vienas labiausiai lankomų pasaulio monumentų.



## Gyvenimo kolekcija

86 metų Briuselio gyventoja (Belgija) Ketrina Bloumen (Catherine Bloemen) savo kolekcijoje turi daugiau nei 6 tūkstančius žaisliukų iš garsiųjų šokoladinių kiaušinių „Kinder Surprise“ bei pliušinių meškiukų. Žaisliukus ji pradėjo kolekcionuoti būdama 21-erių metų. „Kinder Surprise“ yra labai populiarūs ne tik Belgijoje, bet ir visame pasaulyje, ypač jie perkami prieš Velykas.

Parengė Vaida ANDRIKONYTĖ

# Strategija - užbėgti už akių

Moterys - greitai įsimylinčios būtybės. Išsiskyrimą pakelia sunkiai. Daugeliui santykių su partneriu nutrūkimas sukelia tiesiog šoką, jos neranda sau vietos, sielojasi, verkia. Trumpai tariant, kankinasi. Kaip palengvinti kančias?

„Išsiskyrimas nebus toks skausmingas, jei nelauksite, kol jis jus paliks, o pavarysite jį pirmos“, - tvirtina psichologė Sara Davison (Sara Davison), skyrybų specialistė ir atitinkamos metodinės priemonės „Išsiskyrimas“ („Uncoupling“) autorė.

O kaip suprasti, kad jau laikas skirtis? Pasirodo, yra net 10 neabejotinų požymių.

**1** Jis sako, kad paskambins vėliau, bet ne skambina. Psichologės nuomone, vyrukas arba sąmoningai žemina merginą, arba yra nusprendęs, kaip sakoma, „neprisileisti jos pernelyg arti“.

**2** Jis neplanuoja susitikti. O jeigu kur nors ir kviečia, tai paskutinę akimirka - neva spontaniškai. Merginai tenka pripažinti, kad ji jam - tarsi atsarginis variantas, kai nelieka kitų, patrauklesnių.

**3** Jis nenori susipažinti su jos tėvais. O juk pažintis su tėvais rodo, kad santykiai yra rimti. Atsisakymas išduoda trumpalaikio ryšio siekį.

**4** Jis keičia pokalbio temą, kai pradėdote kalbėti apie jūsų santykius. Veikiausiai jis nenori jums meluoti, kad myli, ilgisi, nori nuolat bendrauti. Sąžiningumas puošia. Bet nenoras „pasikalbėti apie mus“ išduoda, kad jis jums yra abejingas.



**5** Jis ir toliau lankosi vakarėliuose, kuriuose renkasi linksmos merginos, bet ne su jumis, o su draugais. Sara spėja, kad tai rodo, jog jis nesiliauja bandęs rasti ką nors geresnio. Ras naują - mes ankstesniąją. Arba pasiliks atsargai (žr.2).

**6** Išeidamas jis išprašo jus iš savo buto. Nepalieka raktų. Greičiausiai nenori jūsų rasti grįžęs.

**7** Jis neleidžia jums pasilikti nakčiai. Vadinasi, su jumis jam nėra jauku. Ir vargu ar taps.

**8** Gali kelias dienas dingti. Vadinasi, lengvai apsieina be jūsų.

**9** Tam tikra jo gyvenimo dalis jums lieka neprieinama. Bet jeigu žmogus yra nusiteikęs ilgiems ir rimtiems santykiams, jis dalinsis visais savo išgyvenimais ir rūpesčiais. Vadinasi, nenusiteikęs.

**10** Jis nė karto neužsakė staliuko gerame restorane, nenusivedė į teatrą ar nors koncertą. Jis visiškai negalvoja, kaip jums suteikti estetinį malonumą.

Pastebėjote visus 10 požymių? Rytoj pat meskite „tą pabaisą“. Jeigu tik 8, galite palaukti porytadienos. O 5 ir mažiau vis dėlto palieka šansą, kad santykius pavyks išsaugoti. Bet labai nedidelį. Saros manymu, net vienas vienintelis iš jos pateiktų 10-ies „vyriško abejingumo“ požymių yra pretekstas susimąstyti, ar verta toliau bendrauti.

Parengė Milda KUNSKAITĖ

# Jogle

Švarumo centras

## LAUKIAME JŪSŲ

Sausas drabužių valymas, skalbimas, lyginimas  
Odinių ir kailinių gaminių valymas, impregnavimas  
Drabužių taisymas  
VIP paslauga  
Kilimų, žaliuzių valymas  
Plunksnų ir pūkų valymas, impilų keitimas  
Avalynės valymas, atnaujinimas, impregnavimas  
Skubus drabužių valymas  
Gaminių paėmimas iš kliento ir pristatymas  
Gaminių minkštinimas ir sendinimas, enziminis skalbimas

### IDOMU

#### NORVEGAI SENELIŲ NAMUOSE ĮDARBINS „DŽIAUGSMO SKLEIDĖJUS“

Jaunuoliai, norintys prisijungti prie vasaros pramogų Norvegijoje, gali išsidarbinti „džiaugsmo skleidėjais“ į pietus nuo Oslo įsikūrusiame senelių globos ir veiklos centre „Bjonnesasen“.

Globos centras šiuo metu ieško 16-17 metų jaunuolių, kurie vasaros mokyklinių atostogų metu norėtų skleisti jaunatvišką energiją tarp senelių.

Šį projektą įstaiga pradėjo dar 2013 m., kai pastebėjo, kad centro gyventojų savijauta ir nuotaika labai pagerėjo po jaunųjų svečių apsilankymo vasaromis, kai dauguma nuolatinių „Bjonnesasen“ darbuotojų atostogauja. Kadangi vasarą trūksta personalo, senjorams stinga draugijos su kuo pasikalbėti ir kartu pasivaikščioti gryname ore.

„Mūsų jaunieji „džiaugsmo skleidėjai“ su vyresnio amžiaus centro gyventojais važinėja dviračiais, žaidžia stalo žaidimus ar sode ant grotelių kepa kepsnius. Bendradarbiavimo patirtis su jaunuoliais buvo tokia teigiama, kad jiems buvo pasiūlyta apsilankyti per Kalėdas ir gegužės 17-osios (Norvegijos Konstitucijos dienos) šventę“, - sakė globos centro koordinatorius.

#### ILGIAUSIOS ASMENUKIŲ LAZDOS REKORDAS

Dubajuje pasiektas ilgiausios asmenukų lazdos, kurią naudojant buvo padaryta nuotrauka, rekordas.

Rekordą pasiekė kompanija „ITP Live“, kurios darbuotojai naudojo asmenukėms daryti 16,6 metro ilgio lazda. Ankstesnis rekordas priklausė dviem tinklaraštininkams iš Italijos ir buvo lygus 15,57 metro. Rekordas pasiektas stebint Gineso rekordų knygos atstovams.

Eltos inf.



### Velykinės tradicijos

Pagal seną vengrų tradiciją Velykų rytą vaikinais laisto vandeniu merginas, o šios jiems už tai dovanuoja margučių. Visas merginas privaloma išmaudyti, kad jos „nenuvystų anksčiau laiko“. Pasak legendos, šaltas vanduo Velykų rytą padeda išsaugoti grožį. Šių tradicijų neretai laikomasi Vengrijos kaimeliuose, nors daugeliu atveju - tai tik smagi atrakcija turistams ir senovės papročiams pristatyti.





## Keistuolių teatro kūrėjai:

# „Ateina laikas kurti apie tai, kas skauda“

Metų pradžioje Keistuolių teatras pristatė vieną grandioziškiausių ir netikėčiausių premjerų teatro istorijoje – roko fantasmagoriją „Edis Agregatas, arba Nemiršančio optimisto gyvenimas ir mirtis“. „Steampunk“ estetikos, distopijos elementų ir gyvai atliekamos roko muzikos sintezė jau spėjo sulaukti žiūrovų ir kritikų įvertinimo – didžiausiame Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams“ roko fantasmagorija pelnė pagrindinį prizą. Mistikos ir fantastikos elementų gausa išsiskirianti istorija, gimstanti iki šiol Lietuvoje nematytos scenografijos ir kostiumų fone, atskleidžia daugeliui neįprastą, tamsesnę ir emocijų kupiną Keistuolių teatro pusę.

Mintimis apie kūrybinius ieškojimus ir atradimus sutiko pasidalyti „Edžio Agregato“ kūrėjai – režisierius, muzikos ir libreto autorius Aidas Giniotis ir aktoriai Ieva Stundžytė bei Darius Miniotas.

Agnė VIDUGIRYTĖ

**- Nuo ko prasidėjo „Edžio Agregato“ istorija, kas suteikė jai pirmąjį kūrybinį impulsą?**

**Aidas Giniotis:** „Edis Agregatas“ gimė iš dainų, pasakojančių apie žmogaus gyvenimą, - jame yra nemažai asmeniškų, autobiografinių detalių. Kilo daug apmąstymų, kaip žmogus šiais laikais atrodo ir kokį jį nori matyti visuomenė, kas slepiasi po mūsų herojų apvalkalais; kokius juos mėgsta kiti žmonės ir kokie jie būna iš tikrųjų. Iš to ir atsirado spektaklyje išryškėjanti šypsenos tema - dažnai žmonėms pritaikome klišes ir stereotipus, nebenorėdami matyti jų tikrųjų veidų, pradėdami dengtis vieni kitiems labiau priimtinais dalykais, taip prarasdami savo veidą ir netgi tikrąjį vidų.

**Darius Miniotas:** „Edį Agregatą“ galima laikyti savotiška šypsenėlės (angl. *smiley*) at-

siradimo legenda. Pagal kieno pavidalą ji atsirado, kas galėjo būti jos prototipas? Galima pasitelkti ir tokią interpretaciją. Fantasmagorijos veiksmas vyksta postindustrinėje visuomenėje, kurioje prarasta šypsenos dovana, ir žmonėms žūt būt reikalingas simbolis, į kurį jie galėtų lygiuotis. Edis - gelbėtojas, kurio visi laukia, tačiau neaišku, ar jis iš tiesų egzistavo. Žmonės apie jį skaitė laikraščiuose, jo mitinę figūrą formavo medija, tačiau mes parodome tikrąjį tokios ikonos gyvenimą. Paaiškėja, kad iš tiesų Edžiui sekėsi toli gražu ne taip įspūdingai, - jis toks pats žmogus, kaip ir visi kiti, tad mes paliekame žiūrovui pasirinkimą toliau tikėti ikonišku fasadu arba suvokti jį kaip žmogišką pavidalą su visomis žmogiškomis nesėkmėmis.

**- Kodėl šiai istorijai papasakoti pasirinkote Lietuvoje labai retą „steampunk“ stiliškumą?**

**A.G.:** Pats „steampunk“ yra išgalvotas stilius, suderinantis praeitų amžių atributus ir estetinius bruožus su šivaizduojamais. Jį kuriant iš praeities pasiimama tai, kas labiausiai priimtina, ir bandoma sujungti su tuo, ką norėtume matyti. Tai labai artima „Edžio Agregato“ temai - mūsų visų susikuriamiems šivaizduojamiems pasauliams ir siekiui įnorius paversti tikrove. Be to, pačioje istorijoje mes vengiame konkretumo, nėra apibrėžto laiko - veiksmas vyksta prieš ir po „n“ metų, nėra jokio aiškaus „šiandien“ ar „vakar“, o „steampunk“ kaip tik ir yra stilius, neturintis laiko ribų. Ar tai praeitis, ar ateitis - ji atrodo ganėtinai vienodai.

**- Savo idėjas įgyvendinti subūrėte, ko gero, muzikaliausią Keistuolių teatro pusę - beveik visus „Edžio Agregato“ aktorius žiūrovai įpratę matyti ne tik vaidinančius, bet ir muzikuojančius teatre, tiek už jo ribų. Kuo kūrybinis procesas su jais buvo ypatingas arba kuo skyrėsi nuo jūsų ankstesnių darbų?**

**A.G.:** Man tai buvo labai smagus procesas. Esame turėję projektų, kurie remiasi kažkieno kito kūryba, derindavome prie jos muziką ir dramaturgiją, o „Edžio“ pagrindu tapo dainos, kurių dalį esu parašęs seniai, dar devintajame dešimtmetyje. „Edžio Agregato“ pavadinimą, ko gero, galima taikyti visai mūsų septynių žmonių grupei, nes visi jie labai atvirai ir kūrybiškai priėmė mano dainas, už

ką esu kiekvienam labai dėkingas. Didelį malonumą man asmeniškai suteikė pats procesas, kai kiekvienas pasiūlydavo ir į spektaklį įnešdavo kažką savo. Kartais netgi jausdavaisi keistai neveddamas jų į konkretų rezultatą, o tiesiog kartu ieškodamas ir pasiduodamas visų fantazijoms. Net ir „steampunk“ stilius nėra vieno mano sugalvotas - viskas spektaklyje gimė iš diskusijų. Kūrybinė grupė priėmė mano muziką ir bendromis jėgomis įvilcome ją į dabartinį pavidalą - tai mūsų visų bendro darbo vaisius.

**D.M.:** „Edis Agregatas“ yra įvairių ir labai skirtingų kartų, įtakų, grojimo manierų lydinys. Aidas didelę dalį dainų buvo parašęs gerokai seniau ir reikia nulenkti galvą, kad jis nėra vienam neprimetinėjo ir nerodė, kaip anksčiau yra jas šivaizdavęs ar aranžavęs. Visa ko pradžia buvo improvizacinis periodas, kai visi stengėsi groti taip, kaip norėtų tas dainas girdėti. Skirtingos muzikinės įtakos, skoniai ir pomėgiai susiliejo į vieną bendrą ir netikėtą rezultatą, o svarbiausia, kad išvengėme pavojaus įsisprausti į žanro rėmus ar groti taip, kaip Aidiui patiko vienais ar kitais metais.

**- Kaip į naująjį spektaklį reaguoja Keistuolių žiūrovai?**

**A.G.:** Sunku vertinti vienareikšmiškai - gali būti žiūrovų, kuriems spektaklis labai patiks, gali būti ir visai priešingų reakcijų. Keistuolių žiūrovai visą laiką dažniausiai ateidavo pažiūrėti, ką sukursime naujo, kitaip ar savotiškai, „keistuoliškai“; manau, kad tokie ištikimi mūsų žiūrovai, jau matę daug spektaklių, turėtų gerai priimti „Edį“. Be abejonės, bus ir tokių, kuriems spektaklis pasirodys tiesiog per daug keistas.

**Ieva Stundžytė:** Apskritai kalbant apie Lietuvos teatro kontekstą yra labai lengva pasakyti, koks teatras yra koks: Jaunimo teatras yra vienoks, Mažasis teatras - kitoks, Keistuoliai - dar kitokie. Dabar yra patogiau gyventi darant tai, ką esi įpratęs daryti, kai žinai, dėl ko visa tai darai; atėjęs žiūrovas irgi puikiai suvokia, kur ir dėl ko atėjo, - tada viskas labai paprasta. Visgi teatras prieina tokią ribą, kai turi žengti iš savo saugumo zonos, o kūrėjas

turi pats leisti sau kurti - daryti ne tai, ko iš jo tikimasi, o tai, ko jis pats nori, kas jam skauda. „Edis Agregatas“ yra to pavyzdys. Natūralu, kad visi mūsų kūrybiniai ieškojimai, grįsti intucija ir dvasiniais dalykais, reikalauja žiūrovo atvirumo, savaime suprantama, kad tai iš pradžių nėra patogiu, nuolat kinta ir negali greitai virsti aiškiu rezultatyviu produktu. Šiuolaikiniame Lietuvos teatre žiūrovą labiausiai šokiuoja nebe nuogas kūnas, ne keiksmožodžiai, ne kontroversijos scenoje, o atvirumas. Kada jis mato, kad aktoriui kažkas virpa, ištrykšta ašara, žiūrovas slepiasi - jam tai pernelyg sun-

ku ir nepatogu. Esu girdėjusi komentarą: „Mes užaugome su „Geltonų plytų keliu“, Keistuolių teatre viskas turėtų būti šviesu ir gražu“ - visuomenės atspindžio šiame teatre tokie žmonės nenori matyti, o socialinių skaudulių pažiūrėti eina į kitus teatrus. Mes nepataikaujame publikai: labai džiaugiamės, kad jie ateina, tačiau jiems išėjus mes tikrai suprasime. Žiūrovas turi pasirinkimą likti arba išeiti lygiai taip pat, kaip ir mes turime pasirinkimą kurti tai, ką jaučiame. Kita vertus, norisi naujais kūrybiniais ieškojimais pritraukti ir netradicinių Keistuolių žiūrovą.



Scenos iš spektaklio „Edis Agregatas“  
Martyno Jurkevičiaus nuotr.



5/6

gegužės 6 d.

šeštadienį, 19 val., Piano.lt koncertų salė

**ROMANTIZMO KELIU**

**UGNIUS PAULIUKONIS**

(FORTEPIJONAS, LIETUVA/ JUNGtinė Karalystė)

„Jis yra išskirtinis, stulbinantis talentas ir Aukšnio Medaliu nugalėtojas... Po jo rečitalio, aš klausiau savęs, kur jis buvo visą mano gyvenimą?“

Edward Seckerson,  
„The Pianist Magazine“

LAISVALAIKIS  
su RSPUBLIKA

RSPUBLIKA



# Užkietėjęs romantikas

Jis gauna vis įvairesnius vaidmenis - nuo gatvės šokėjo iki rimto galingiausios pasaulio šalies prezidento apsauginio, vilioklio. Nauji pasiūlymai, rodos, byra iš gausybės rago balandžio 26 dieną 37-ąjį gimtadienį švėšiančiam Holivudo aktoriui **ČENINGUI TEITUMUI** (Channing Tatum). Ir, nepaisant vis naujų jo kuriamų personažų, į kuriuos akis gano pusė pasaulio moterų, Čeningas labiau už viską myli savo žmoną **DŽENĄ DEVAN** (Jenna Dewan), kurią taip pat karjeros pradžioje sutiko filmavimo aikštelėje.



Čeningas Teitumas (Channing Tatum) su žmona Džena Devan (Jenna Dewan)  
EPA-Eltos nuotr.

## FAKTAI

- Aktorius gimė 1980 metų balandžio 26-ąją Jungtinėse Amerikos Valstijose
- Visas jo vardas yra - Čeningas Metju Teitumas (Channing Matthew Tatum)
- Devintoje klasėje buvo tėvų išsiųstas mokytis į sukarintą mokyklą, joje pamėgo žaisti futbolą ir siekė gauti sportininko stipendiją
- Yra įvaldęs kung fu kovos meną
- Prieš tapdamas žymus, dirbo įvairiausius darbus - nuo pagalbinio darbininko statybose iki pardavimų vadybininko. Vėliau dirbo modeliu
- 2009-aisiais vedė aktorę, su kuria susipažino filmavimo aikštelėje, Dženą Devan (Jenna Dewan) ir kartu augina dukrą Everli Elizabet (Everly Elizabeth)
- Iki šiol mėgsta vasaras leisti pas senelius Alabamos valstijoje
- Vaikystėje kentėjo nuo dėmesio sukaupti sutrikimo, hiperaktyvumo ir disleksijos. Negana to, turėjo įsivaizduojamą draugą
- Abu su žmona Džena mėgsta istorijas apie pasakų ir mitines būtybes. Fėjos - vienos mėgstamiausių. Fėjų tema net organizavo savo vestuves, o ant torto viršaus buvo jūdvių kaip fėjų figūrėlės
- Vieno filmavimo metu aktorius buvo pametęs savo vestuvinį žiedą ir žmona jo dėl to tikrai nepaglostė
- Abu su žmona turi vienodas tatuiruotes
- Mėgstamiausia vieta ruošti vaidmenims - pilna putų vonia
- Yra užkietėjęs romantikas ir meilės laiškelių-raštelius žmonai palieka netikėčiausiose namų vietose
- Laisvu laiku mėgsta bėgioti, sportuoti, klausytis muzikos ir šokti

## APIE IŠVAIZDĄ

Aktorius nelaiko savęs gražuoliu ir tikrai nemano, kad jo kūno formos atrodo įspūdingai. Bet jis turi visą filosofiją, aiškinančią, koks turi būti tinkamas gyvenimo būdas norint gerai atrodyti. „Jei tai, ką valgote, jums teikia malonumą, greičiausiai tuo pat metu ir kenkia figūrai. Jei treniruojatės, o po sporto jaučiatės tarsi nuvarytas arklys, greičiausiai jums sudaryta sporto programa veikia puikiai. Bet jei mažiau mėgautumėtės tuo, ką valgo, reikėtų mažiau kankintis sporto salėje. Ir atvirksčiai - jei sportuosite, bet nežiūrėsite, ką dedate į burną, rezultatai vis tiek nedžiugins“, - tvirtino aktorius.

## APIE LAIKĄ SU ŽMONA

„Tikiu meile ir gražiomis istorijomis. Bet tos mielos istorijos neatsiranda iš niekur. Aš tikrai rūpinuosi mudvių su žmona laisvalaikiu, buvimu kartu ir to laiko kokybe. Mes savaitgaliais, laisvomis dienomis nuolat ieškome nuotykių ir laikui praleisti prisigalvojame keisčiausių dalykų. O kartais tiesiog ramiai leidžiame laiką ir mėgaujamės vienas kito draugija“, - pasakojo Č. Teitumas. Beje, 2009-aisiais susituokusi pora laikoma viena gražiausių ir tvirčiausių Holivude.

Parengė  
Ringailė STULPINAITĖ-GVILDĖ

# TELEVIZIJA

2017 m. balandžio 21-27 d.



**ŽIVILEI KROPAITEI -**  
*naujas televizinis iššūkis*

Daugiau apie laidą „Svarbios detalės“ - 41 p.

# Esu... KOKYBIŠKOS televizijos žiūrovas...

LRT šeštadienio laidos „Labas rytas, Lietuva“ prodiuseris ir laidų vedėjas **ARNAS MAZĖTIS** (26), vardydamas televizijos pranašumus ir trūkumus, pasako tiesiai. Jo manymu, reklama yra didžiausias žiūrovų priešas, o štai kokybiškų pramogų televizijos ekranuose tikrai galėtų būti daugiau.

✓ **DAŽNIAUSIAI PER TELEVIZORIŲ ŽIŪRIU...**

informacines laidas arba kokius nors filmus, kurie padeda pamiršti dienos rūpesčius. Dažniausiai įjungiamas kanalas? Savaimė suprantama - LRT! Tačiau apskritai televizijos žiūrėjimui laiko lieka ne tiek ir daug. Kadangi dirbu Naujienų tarnyboje, visas žinias tenka išgirsti per dieną, tad dažnai mieliau renkuosi patefono skleidžiamą vinilinės plokštelės muziką nei TV zirzimą.

✓ **LABIAUSIAI IŠ KANTRYBĖS VEDA IR ERZINA...**

ilgos reklamos komerciniuose kanaluose. Ačiū, aš žinau, kada man reikės pigesnio tualetinio ar prireiks vaisty.

✓ **TELEVIZIJOJE TIKRAI PER DAUG...**

reklamos.

✓ **LABIAUSIAI TELEVIZIJOJE TRŪKSTA...**

kokybiškų pramogų.

✓ **REKLAMA YRA...**

šlamštas, trukdantis mėgautis kokybiška produkcija.

✓ **BŪDAMAS TELEVIZIJOS VADOVU, MIELAI ATSAKYČIAU...**

tariamų socialinės dokumentikos laidų.

✓ **TV ŽIŪRĖTI VERTA, NES...**

tai yra galingiausia medija, padedanti glaustai, koncentruotai, bet informatyviai sužinoti dienos ar savaitės naujienas, įvykius.

Parengė Ringailė STULPINAITĖ-GVILDĖ



Irmanto Sidarevičiaus nuotr.



LRT nuotr.

## ŽIVILĖ KROPAITĖ. Kodėl ji yra kiekvieno prodiuserio svajonė?

Balandžio gale LRT televizijos eteryje pasirodanti naujos aktualių pokalbių laidos „Svarbios detalės“ vedėja **ŽIVILĖ KROPAITĖ** sako, kad naujoji laida jai bus nemenkas iššūkis. Nuo šiol kiekvieną antadienio vakarą žurnalistė su profesionalių redaktorių komanda ieškos įdomesnių, negirdėtų pašnekovų, kitu kampu žvelgs į tai, kas aktualu kiekvienam.

Živilė, gavusi pasiūlymą stoti prie naujosios laidos vairo, atviravo, kad tai malonus, tačiau nelengvas iššūkis. „Iššūkį vertinu kaip labai didelį, ypač turint omenyje, jog visada Lietuvoje visi žyžia, kad „nėra normalios pokalbių laidos“ arba kad visiems nusibodę pašnekovai, nusibodę vedėjai. Aišku, čia gal bendra žyzimo kultūra lemia ir nereikėtų nuo to atsispirti, tačiau neneigsiu, kad labai gerai suprantu šią kontekstą ir turiu jį omenyje. Žinau, kad jei man kas nors būna įdomu ir į ką nors įdedu daug juodo darbo ir širdies, galiausiai tai pasidaro įdomu ir kam nors ki-

tam. O šįsyk man įdomu net labai“, - ambicijų neslepia naujos laidos vedėja.

„Živilė - kietas riešutėlis, tačiau su ja dirbti ne tik smagu, ji tikra žurnalistikos profesionalė, dirbanti ir radijuje, ir televizijoje, turi daugybę netikėtų minčių, aiškų aštrų požiūrį, yra pasiruošusi argumentuoti ginti savo poziciją ir niekada neina lengviausiu keliu. Tokia vedėja - kiekvieno prodiuserio svajonė“, - gerų žodžių laidos veidu tapusiai Ž.Kropaitėi negaili kūrėjų komandai vadovaujantis Edvardas Žičkus.

Paklausta, kas pirmuosiuose filmavimuose buvo sunkiausia, Živilė neslėpė, kad sunkiausia buvo pats pirmasis žingsnis, akimirka iki pirmųjų sakinių: „Prieš prasidedant įrašui, studijoje spengė tokia baisi tyla, kad atrodė, jei ji dar nors akimirka truks, viskas žlugs. Žinau, kad jei man kas nors būna įdomu ir į ką nors įdedu daug juodo darbo ir širdies, galiausiai tai pasidaro įdomu ir kam nors ki-

Didžiuliu tempu gyvenanti žurnalistė pripažįsta pati nesanti nuolatinei televizijos žiūrovė, renkasi tik tuos projektus, kuriems

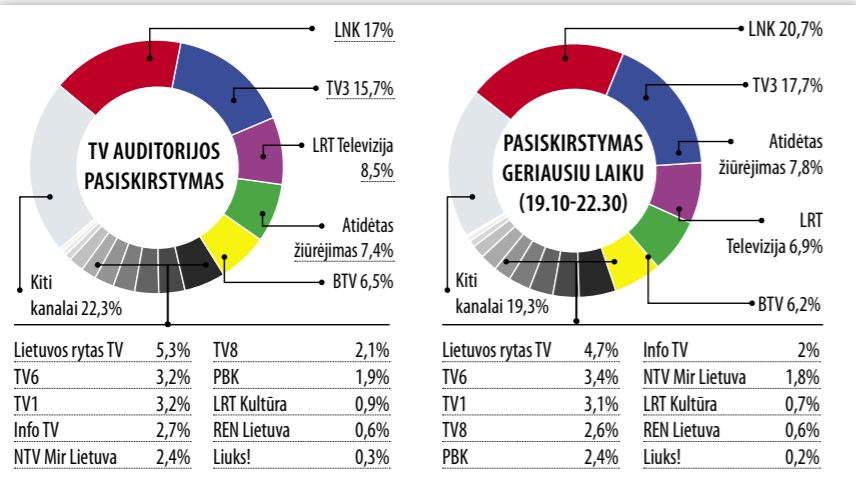
keliami patys aukščiausi reikalavimai. Charizmatiškoji laidų vedėja tiki, kad toks bus ir jos vedamas pokalbių projektas. „Man patinka tokios laidos, kur dirbtinai nėra skandalinama, kur pašnekovai rečiau matyti, kur temos niekaip nepritempinėjamos, kur tiesiog vyksta realus, paprastas kalbėjimas ir gyvenimas. Kur juokiamasi, kai juokinga, ir neverkiama vien dėl to, kad prodiuseriai čia numatė „verksmingą garso takelį“. Tokiame informacijos sraute visko labai labai daug, tad norisi tiesiog labai gyvo, paprasto, šilto ar poaštrio pokalbio. Norisi, kad būtų gaivu ir šviežia, kad po pokalbių išryškėtų šviesus kampas, kryptis, ką dar galime padaryti, kad šioje nuostabioje, labai įdomioje, nors kartais ir sudėtingoje šalyje viskas dar geriau veiktų ir į priekį judėtų dar sparčiau“, - svarstė Živilė.

Nauja pokalbių laida „Svarbios detalės“ per LRT kiekvieną antradienį 21.30 val.

Parengė Ringailė STULPINAITĖ-GVILDĖ

REITINGAI

TV AUDITORIJA



TV TOP10

Nr. Laida	TV	Reitingas
1 KK2 PENKTADIENIS	LNK	10,9
2 VALANDA SU RŪTA	LNK	10,9
3 KK2	LNK	10,8
4 NUO...IKI	LNK	10,4
5 LIETUVOSTALENTAI	TV3	9,2
6 MES VIENO KRAUJO	LNK	8,5
7 KALINIŲ ŽMONOS	LNK	8,3
8 TV3 ŽINIOS	TV3	8,3
9 LNK ŽINIOS	LNK	8,1
10 GERO VAKARO ŠOU	TV3	7,4

Duomenys: TNS LT, 2017 m. balandžio 10-17 d.







8.30 Mamyčių klubas

- 6.15 Teleparduotuvė. 6.30 Animacinis f. „Ančiukų istorijos“... 7.00 Animacinis f. „Nindžago. Spinjitzu meistrai“... 9.30 Penkių žvaigždučių būstas.



14.35 „Adamsų šeimynėlė“

- 6.30 „Zigis ir Ryklys“. 6.55 „Mažieji Tomas ir Džeris III“... 7.20 „Nickelodeon“ valanda.



21.00 „Giminės. Gyvenimas tęsiasi 3“

- 6.00 LR himnas. 6.05 Klausimėlis.lt. 6.35 Gyvenimas. 7.30 Šventadienio mintys.



23.20 „Gyvi numirėliai“

- 6.30 Galiūnų čempionų lyga. Suomija. 2016 m. 7.30 Sveikatos kodas.



15.00 Šarūnas Marčiulionis

- 7.09 TV parduotuvė. 7.25 „Vandenyto miškiniai“ (N-7).



20.00 Žanas Polis Belmonto

- 6.00 LR himnas. 6.05 Lietuvos kolumbai. 7.00 Duryų atsidaro.



15.00 „Senoj Tiltlo paslaptis“

- 6.20 Teleparduotuvė. 6.50 „Neįprasti augintiniai“.



6.30 Criso Angelo iliuzijų pasaulis

- 6.15 Teleparduotuvė. 6.30 Criso Angelo iliuzijų pasaulis (N-7).



11.30 „Blogiau nebūna“

- 9.00 Skrajantys ežerai. Baltų mitai ir simboliai.



TV8 22.55

„VASARA ISLANDIJOJE“

ROMANTINĖ DRAMA. Vokietija. 2015. Režisierius: Sven Bohse. Vaidina: Catherine Bode, Ralph Kretschmar, Robert Schupp.



TV3 22.00

„SILPNYBĖS“

FANTASTINIS TRILERIS. JAV. 2015. Režisierius: Brian Miller. Vaidina: Ambyr Childers, Bryan Greenberg, Bruce Willis.



LNK 0.15

„GALUTINIS TIKSLAS 3“

SIAUBO TRILERIS. Vokietija, JAV. 2006. Režisierius: James Wong.

TV8

- 7.00 „Beibleidai. Metal meistrai“ (N-7). 8.00 „Mano mažasis ponis“.

INFO TV

- 6.00 Teleparduotuvė. 6.30 Apie žuklę. 7.00 Tauro ragas (N-7).

PBK

- 5.55, 1.35 EURONEWS. 6.25, 9.00, 11.00 Naujienos. 6.35 Sargybinis.

RTR PLANETA (BALTIIJA)

- 4.30 „Ugnis, vanduo ir varinės triūbos“. 8.20 Pats sau režisierius.

REN

- 7.00 „Fiksikai“. 7.05 Pažink mūsiesčius.

NTV MIR

- 7.25 Melodijos iš atminties. 8.00, 10.00, 16.00 Šiandien.

TV POLONIA

- 6.55 „Daktaras Murekas“. 8.35 Giminės saga. 8.55 „Armėnų katedra Lvove“.

TV1000

- 8.30 „Psichoterapija“. 10.35 „Smurfai“.

DISCOVERY

- 9.10, 19.05 Automobilų perpardavinėtojai. 10.05 Megatraukiniai.

TRAVEL

- 9.00 Ar galėčiau ten gyventi? 10.00, 19.00 Viešbučių verslas.

ANIMAL PLANET

- 9.10 Gyvenimas Veterinarijos universitete. 10.05, 19.15 Kova su brakonieriais.

SPORT1

- 7.00 Olandijos „Eredivisie“ futbolo lygos apžvalga. 8.00 Rusijos „Premier“ futbolo lyga.

VIASAT SPORT BALTIC

- 7.00, 14.05 Futbolas. Anglijos Premier lyga. „Chelsea“ - „Tottenham“.

EUROSPORT

- 6.30, 9.30, 14.15, 19.30 Dviračių sportas. Belgija.











Premjera

# „Naktis su uošviu“

„All Nighter“

Nervingas Los Andželo muzikantas Martinas dar labiau susijaudina, kai sužino, kad netrukus jo laukia pirmasis susitikimas su savo merginos Džinės tėvu. Ir ne veltui - šis itin griežtas, į kompromisus nelinkęs ir geru humoro jausmu nepasizymintis verslininkas Galo. Po pirmojo jų susitikimo pasitvirtina blogiausios Martino nuojautos - išrinktosios tėvui jis paliko nevykėlio įspūdį.

Tai buvo pirmasis ir paskutinis jų susitikimas, nes netrukus Džilė palieka Martiną. Gal viskas taip ir būtų pasibaigę... Tačiau po pusmečio ant Martino slenkščio pasirodo reiklusis Džinės tėtis ir paprašo pagalbos surasti jo dingusią dukterį.

Netrukus du vienas kito nemėgstantys vyrai leidžiasi į beprotiškų nuotykių kupiną kelionę per visą miestą. Jų laukia pažintis su keistuoliais Džilės draugais, begalybė nesupratimų ir netikėtumas supratus, kad net tokie skirtingi žmonės gali tapti... draugais.

„Forum Cinemas“ inf.



**Kino teatruose nuo balandžio 21 d.**  
 ■ **Romantinė komedija**, JAV, 2017  
 ■ **Režisierius:** Gavin Wiesen  
 ■ **Vaidina:** J.K. Simmons, Emile Hirsch, Analeigh Tipton, Taran Killam, Kristen Schaal ir kiti  
 ■ **IMDB:** 5,7/10  
 Filmas anglų kalba su lietuviškais subtitrais



## Kinai

### VILNIUS

#### FORUM CINEMAS AKROPOLIS

„**Atvirame kosmose**“ (drama, Rusija, N-13) - 21-27 d. 10.50, 12.40, 15.50, 18.30, 21.30, 23.40 val. (23.40 val. seansas vyks 21-22, 27 d.).  
 „**Prarastasis miestas Z**“ (istorinis nuotykių f., JAV, N-13) - 21-27 d. 12, 15.55, 18.10, 21.20, 23.30 val. (23.30 val. seansas vyks 21-22, 27 d.).  
 „**Naktis su uošviu**“ (romantinė komedija, JAV, N-16) - 21-27 d. 16.50, 19, 21.15, 23.20 val. (23.20 val. seansas vyks 21-22, 27 d.).  
 „**Greiti ir įsiute 8**“ (veiksmo f., JAV, Prancūzija, Kanada, Jungtinė Karalystė, N-13) - 21-27 d. 10.40, 13.40, 15, 18, 18.55, 20.55, 21.50, 23.50 val. (23.50 val. seansas vyks 21-22, 27 d.).  
 „**Ponas Kūdikis**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 21-27 d. 10.10, 11.30, 12.30, 16.10 val.  
 „**Ponas Kūdikis**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, 3D, V) - 21-27 d. 13.50 val.  
 „**Smurfai: pamirštas kaimelis**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 21-27 d. 10.20, 11.20, 13.10, 14, 16.10 val. (10.20 val. seansas vyks 22-23, 27 d.).  
 „**Zoologijos sodo prižiūrėtojo žmona**“ (istorinė biografinė drama, Čekija, Jungtinė Karalystė, JAV, N-13) - 21-27 d. 15.10, 18.20 val.  
 „**Dvasia šarvuose**“ (fantastinis veiksmo f., JAV, N-13) - 21-27 d. 15.20, 20.30 val.  
 „**Pradink**“ (siaubo komedija, JAV, N-16) - 21-27 d. 13.30, 21.10 val.

„**Seni lapiniai**“ (komedija, JAV, N-13) - 21-27 d. 18.50 val.  
 „**Gvybė**“ (trileris, Jungtinė Karalystė, Vokietija, Kanada, Australija, JAV, N-13) - 21-27 d. 21.05, 23 val. (23 val. seansas vyks 21-22, 27 d.).  
 „**Emilija iš Laisvės alėjos**“ (drama, Lietuva, N-13) - 21-27 d. 10.30 val.

#### FORUM CINEMAS VINGIS

„**Atvirame kosmose**“ (drama, Rusija, N-13) - 21-27 d. 11.30, 14.45, 18, 21.10 val.  
 „**Prarastasis miestas Z**“ (istorinis nuotykių f., JAV, N-13) - 21-27 d. 11.30, 14.40, 18.15, 21.15 val. (11.30 val. seansas vyks 22-23, 27 d.).  
 „**Naktis su uošviu**“ (romantinė komedija, JAV, N-16) - 21-27 d. 16.40, 18.50, 21 val.  
 „**Eugenijus Oneginas**“ (originalo k.) - 22 d. 19.55 val. (Tiesioginės premjeros transliacija iš Niujorko Metropolitan operos!)  
 „**Greiti ir įsiute 8**“ (veiksmo f., JAV, Prancūzija, Kanada, Jungtinė Karalystė, N-13) - 21-27 d. 12.30, 15.30, 17, 18.30, 20, 21.30 val.  
 „**Ponas Kūdikis**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 21-27 d. 12, 13.10, 15.30, 17.15 val.  
 „**Ponas Kūdikis**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, 3D, V) - 21-27 d. 12.10, 14.30 val.  
 „**Ponas Kūdikis**“ (animacinis f., originalo k., JAV, V) - 21-27 d. 13.30 val.  
 „**Smurfai: pamirštas kaimelis**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 21-27 d. 11, 14.10, 15.50 val.  
 „**Smurfai: pamirštas kaimelis**“ (animacinis f., originalo k., JAV, V) - 21-27 d. 11.10 val.  
 „**Zoologijos sodo prižiūrėtojo žmona**“ (istorinė biografinė drama, Čekija, Jungtinė Karalystė, JAV, N-13) - 21-27 d. 12.20, 15.10, 18.10, 21 val. (12.20 val. seansas vyks 22-23, 27 d.).

„**Dvasia šarvuose**“ (fantastinis veiksmo f., JAV, N-13) - 21-27 d. 15.20, 18, 20.30 val.  
 „**Pradink**“ (siaubo komedija, JAV, N-16) - 21-27 d. 21.50 val.  
 „**Seni lapiniai**“ (komedija, JAV, N-13) - 21-27 d. 19.35 val.  
 „**Gvybė**“ (trileris, Jungtinė Karalystė, Vokietija, Kanada, Australija, JAV, N-13) - 21-27 d. 20.30 val.  
 „**Gražuolė ir pabaisa**“ (fantastinis miuziklas, JAV, 3D, N-7) - 22-23, 27 d. 11.45 val.  
 „**Kongas: Kaukolės sala**“ (nuotykių f., JAV, Vietnamas, 3D, N-13) - 21-27 d. 14.35 val.  
 „**Liūtas**“ (drama, Australija, JAV, Didžioji Britanija, N-13) - 21-27 d. 17.50 val.  
 „**Emilija iš Laisvės alėjos**“ (drama, Lietuva, N-13) - 22-23, 27 d. 12.45 val.

#### SKALVIJOS KINO CENTRAS

„**Liūtas**“ (drama, Australija, JAV, Didžioji Britanija) - 21 d. 16.40 val. 22 d. 13.40 val. 26 d. 16 val.  
 „**Šlovė**“ (drama, Bulgarija, Graikija) - 21 d. 18.40 val. 23 d. 16.10 val.  
 „**Nocturama**“ (drama, Prancūzija, Vokietija, Belgija) - 21 d. 20.40 val. 22 d. 18.15 val. 25 d. 21 val. 26 d. 18.10 val. 27 d. 16.20 val.  
 „**Moliūgėlio gyvenimas**“ (drama, Šveicarija, Prancūzija) - 22 d. 12 val.  
 „**Ji**“ (drama, Prancūzija, Vokietija, Belgija) - 22 d. 15.50 val. 27 d. 18.50 val.  
 „**Prarastasis miestas Z**“ (biografinė drama, JAV) - 22, 26 d. 20.40 val. 24 d. 19.20 val.  
 „**Gražuolė ir pabaisa**“ (fantastinis miuziklas, JAV) - 23 d. 12 val.  
 „**Žaklina**“ (drama, Čilė, Prancūzija, JAV, Honkongas) - 23 d. 14.25 val. 24 d. 15.30 val.



# „Prarastasis miestas Z“

„Lost City of Z“

Nuotykių filmas pasakoja tikrą XX a. pradžios britų generolo-leitenanto, kartografo, keliautojo ir tyrinėtojo Persio Foseto istoriją. Fosetas buvo įsitikinęs, kad neapbrėptas Amazonės platybės slepia ne vieną paslaptį. O didžiausia jų - paslaptina, pažengusios žmonijos dar neatrasta civilizacija, galinti užpildyti žmonių rasės kilmės spragas. Klausydamas tiek mokslininkų, tiek vi-

suomenės prieštaravimų, juoko ir netgi patyčių, Fosetas nenuleido rankų ir kas keleri metai vėl ir vėl sugrįždavo į Amazonės džiungles ieškoti paslaptingojo miesto Z, legendose žinomo Eldorado vardu.

Tyrinėtojo aistra užvaldė jo paties širdį, kai namuose liekanti jo žmona, kurią įkūnijo Siena Miler (Sienna Miller), nesiskųsdama rūpinosi namais ir vaikais, tačiau net

**Kino teatruose nuo balandžio 21 d.**  
 ■ **Istorinis nuotykių filmas**, JAV, 2017  
 ■ **Režisierius:** James Gray  
 ■ **Vaidina:** Robert Pattinson, Charlie Hunnam, Sienna Miller, Tom Holland ir kiti  
 ■ **IMDB:** 7,1/10  
 Filmas anglų kalba su lietuviškais subtitrais



ir jai vieną dieną trūko kantrybė. Visgi Fosetas nebegalėjo sustoti. Dar daugiau - savo aistra jis užkrėtė ir vyriausią savo sūnų. Kartu su sūnumi Fosetas iškeliavo ir į paskutinę, lemtingą savo ekspediciją. Pasis Fosetas kartu su sūnumi paslaptinai dingo 1925 m. gegužės 29 dieną Brazilijos Mato Grosso valstijoje.

„Forum Cinemas“ inf.

### KAUNAS

#### FORUM CINEMAS

„**Atvirame kosmose**“ (drama, Rusija, N-13) - 21-27 d. 16.40, 22.15 val. (25 d. 16.40 val. seansas nevyks).  
 „**Prarastasis miestas Z**“ (istorinis nuotykių f., JAV, N-13) - 21-27 d. 13.40, 19.35 val. (25, 27 d. 19.35 val. seansas nevyks).  
 „**Naktis su uošviu**“ (romantinė komedija, JAV, N-16) - 21-27 d. 20.15, 23.20 val.  
 „**Eugenijus Oneginas**“ (originalo k.) - 22 d. 19.55 val. (Tiesioginės premjeros transliacija iš Niujorko Metropolitan operos!)  
 „**Greiti ir įsiute 8**“ (veiksmo f., JAV, Prancūzija, Kanada, Jungtinė Karalystė, N-13) - 21-27 d. 11.40, 13.10, 14.30, 16.10, 17.30, 19, 19.55, 20.30, 21.50, 22.50 val.  
 „**Ponas Kūdikis**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 21-27 d. 10.20, 11.20, 12.20, 14.40, 18 val.  
 „**Ponas Kūdikis**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, 3D, V) - 21-27 d. 13.30, 15.45 val.  
 „**Smurfai: pamirštas kaimelis**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 21-27 d. 10.10, 12.40, 15 val.  
 „**Zoologijos sodo prižiūrėtojo žmona**“ (istorinė biografinė drama, Čekija, Jungtinė Karalystė, JAV, N-13) - 21, 23, 25 d. 19.45 val.  
 „**Dvasia šarvuose**“ (fantastinis veiksmo f., JAV, N-13) - 21, 23, 25 d. 22.30 val.  
 „**Pradink**“ (siaubo komedija, JAV, N-16) - 21-26 d. 22.40 val.  
 „**Seni lapiniai**“ (komedija, JAV, N-13) - 24, 26 d. 19.45 val.

#### OZO KINO SALĖ

„**Pradink**“ (siaubo komedija, JAV, N-16) - 22, 24, 26 d. 21.50 val.  
 „**Smurfai: pamirštas kaimelis**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 21-27 d. 10.45, 12.15, 14.30, 16.45 val.  
 „**Gražuolė ir pabaisa**“ (fantastinis miuziklas, JAV, N-7) - 21-27 d. 11.30 val.  
 „**Šuns tikslas**“ (drama, dubliuota lietuviškai, JAV, V) - 21-27 d. 10.15 val.  
 „**Ponas Kūdikis**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 22 d. 11 val. (specialus seansas mažiukams).  
 „**Zoologijos sodo prižiūrėtojo žmona**“ (istorinė biografinė drama, Čekija, Jungtinė Karalystė, JAV, N-13) - 26 d. 12 val. (specialus seansas mamoms su mažyliais).  
 „**Svetima šalis**“ (drama, Australija) - 21 d. 18 val.  
 „**Amy**“ (dokumentinis f., Jungtinė Karalystė, JAV) - 21 d. 20 val.  
 „**Didelės akys**“ (drama, JAV) - 22 d. 15 val. Uždaras vakaras - 22 d. 17 val.  
 „**Juoda**“ (drama, Belgija) - 22 d. 20 val.  
 „**Meistras ir Tatjana**“ (dokumentinis f., Lietuva) - 25 d. 17 val.  
 „**Mustangės**“ (drama, Prancūzija, Voikietija, Turkija) - 25 d. 18.30 val.  
 „**Broliai**“ (dokumentinis f., Norvegija) - 26 d. 18 val.  
 „**Žvaigždžių žemėlapis**“ (drama, Kanada, Vokietija) - 26 d. 19.40 val.  
 „**Asfaltas**“ (komiška drama, Prancūzija) - 27 d. 17 val.  
 „**Dvi naktys iki ryto**“ (drama, Lietuva, Suomija) - 27 d. 18.40 val.

„**Bulvarinis skaitalas**“ (kriminalinė drama, JAV) - 23 d. 18.10 val.  
 „**Tai tik pasaulio pabaiga**“ (drama, Kanada, Prancūzija) - 23 d. 21.10 val. 27 d. 21.15 val.  
 „**Ateitis**“ (drama, Prancūzija) - 24 d. 17.20 val.  
 „**Asfaltas**“ (komiška drama, Prancūzija) - 25 d. 16.30 val.  
 „**Kemperis**“ (komiška drama, Lenkija) - 25 d. 18.30 val.  
**MULTIKINO OZAS**  
 „**Prarastasis miestas Z**“ (istorinis nuotykių f., JAV, N-13) - 21-27 d. 12.45, 15.45, 18.45, 21.45 val.  
 „**Atvirame kosmose**“ (drama, Rusija, N-13) - 21-27 d. 14.15, 19, 21.30 val.  
 „**Naktis su uošviu**“ (romantinė komedija, JAV) - 21-27 d. 19.30, 22 val.  
 „**Greiti ir įsiute 8**“ (veiksmo f., JAV, Prancūzija, Kanada, Jungtinė Karalystė, N-13) - 21-27 d. 11.15, 12.30, 15.30, 17.15, 18.45, 20.15, 21.45 val.  
 „**Ponas Kūdikis**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, 3D, V) - 21-25, 27 d. 10.30, 14.15 val. 26 d. 14.15 val.  
 „**Ponas Kūdikis**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 21, 23-25, 27 d. 10, 11.30, 12.45, 13.45, 15, 16.15, 17.15, 18.30 val. 22 d. 10, 12.45, 13.45, 15, 16.15, 17.15, 18.30 val. 26 d. 10, 11.30, 13.45, 15, 16.15, 17.15, 18.30 val.  
 „**Zoologijos sodo prižiūrėtojo žmona**“ (istorinė biografinė drama, Čekija, Jungtinė Karalystė, JAV, N-13) - 21-27 d. 19.15, 21 val.  
 „**Dvasia šarvuose**“ (fantastinis veiksmo f., JAV, N-13) - 21, 23, 25, 27 d. 16.30, 21.50 val. 22, 24, 26 d. 16.30 val.

# Garsenybės rinkosi žiūrėti „Pažado“

Legendinė atlikėja  
ir aktorė Šer (Cher)  
EPA/Elton nuotr.



Los Andžele (Kalifornija, JAV) į „TCL Chinese“ teatrą pažūrėti istorinės dramos „Pažadas“ („The Promise“) rinkosi kino ir scenos žvaigždės. Tarp jų – ir Kardašianų (Kardashian) klanu moterys. Teri Džordžo (Terry George) režisuotas filmas „Pažadas“ JAV kino teatruose pradėdamas rodyti nuo balandžio 21 dienos.



Aktorė Dania Ramires (Dania Ramirez)



Seserys Kim (Kim) ir Kortni (Kourtney) Kardašian (Kardashian)



Kanadiečių aktorė Šarlotė le Bon (Charlotte le Bon)



Aktorė Kara del Toro (Kara del Toro)

„Gyvybė“ (trileris, Jungtinė Karalystė, Vokietija, Kanada, Australija, JAV, N-13) - 24, 26 d. 22.30 val.  
„Emilija iš Laisvės alėjos“ (drama, Lietuva, N-13) - 21-27 d. 10.30, 17.15 val. (17.15 val. seansas vyks 22, 24, 26 d.).  
„Gražuolė ir pabaisa“ (fantastinis miuziklas, JAV, N-7) - 21-27 d. 10.40 val.

## KLAIPĖDA

### FORUM CINEMAS

„Atvirame kosmose“ (drama, Rusija, N-13) - 21-27 d. 11.20, 14.30, 18, 21 val.  
„Prarastasis miestas Z“ (istorinis nuotykių f., JAV, N-13) - 21-27 d. 17.10, 20.15 val.  
„Greiti ir įsiutę 8“ (veiksmo f., JAV, Prancūzija, Kanada, Jungtinė Karalystė, N-13) - 21-27 d. 10.20, 20, 15.10, 18.10, 18.50, 20, 21.15, 21.50 val.  
„Ponas Kūdikis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 21-27 d. 10.10, 12.30, 16.30, 17.40 val.  
„Ponas Kūdikis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, 3D, V) - 21-27 d. 11, 13.20, 15.40 val.  
„Smurfai: pamirštas kaimelis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 21-27 d. 10.30, 12.40, 14.50, 17 val. (10.30 val. seansas vyks 22, 23, 27 d.).

„Zoologijos sodo prižiūrėtojo žmona“ (istorinė biografinė drama, Čekija, Jungtinė Karalystė, JAV, N-13) - 21-27 d. 21.40 val.  
„Dvasia šarvuose“ (fantastinis veiksmo f., JAV, N-13) - 21-27 d. 19.10 val.  
„Gražuolė ir pabaisa“ (fantastinis miuziklas, JAV, N-7) - 21-27 d. 14.10 val.  
„Emilija iš Laisvės alėjos“ (drama, Lietuva, N-13) - 21-27 d. 11.30 val.

## ŠIAULIAI

### FORUM CINEMAS

„Atvirame kosmose“ (drama, Rusija, N-13) - 21-27 d. 15.10, 18, 21 val.  
„Prarastasis miestas Z“ (istorinis nuotykių f., JAV, N-13) - 21-27 d. 18.15, 21.15 val.  
„Greiti ir įsiutę 8“ (veiksmo f., JAV, Prancūzija, Kanada, Jungtinė Karalystė, N-13) - 21-27 d. 10.20, 13.10, 14.30, 16.05, 17.30, 18.40, 20.30, 21.35 val.  
„Ponas Kūdikis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 21-27 d. 10.30, 11.40, 12.50, 14, 16.20 val. (10.30 val. seansas vyks 22, 23, 27 d.).  
„Ponas Kūdikis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, 3D, V) - 21-27 d. 13.20, 15.40 val.

„Smurfai: pamirštas kaimelis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 21-27 d. 10.10, 12.20 val.  
„Smurfai: pamirštas kaimelis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, 3D, V) - 21-27 d. 11.10 val.  
„Zoologijos sodo prižiūrėtojo žmona“ (istorinė biografinė drama, Čekija, Jungtinė Karalystė, JAV) - 21-27 d. 19 val.  
„Pradink“ (siaubo komedija, JAV, N-16) - 21-27 d. 21.45 val.

## PANEVĖŽYS

### FORUM CINEMAS BABILONAS

„Atvirame kosmose“ (drama, Rusija, N-13) - 21-27 d. 17.15 val.  
„Prarastasis miestas Z“ (istorinis nuotykių f., JAV, N-13) - 21-27 d. 20.15 val.  
„Greiti ir įsiutę 8“ (veiksmo f., JAV, Prancūzija, Kanada, Jungtinė Karalystė, N-13) - 21-27 d. 10.20, 13.20, 14.50, 17.45, 18.35, 20.40, 21.30 val. (10.20 val. seansas vyks 22, 23, 27 d.).  
„Ponas Kūdikis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 21-27 d. 10.10, 12.30 val. (10.10 val. seansas vyks 22, 23, 27 d.).  
„Ponas Kūdikis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, 3D, V) - 21-27 d. 16.15 val.  
„Smurfai: pamirštas kaimelis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 21-27 d. 10.30, 12.45, 15.05 val. (10.30 val. seansas vyks 22, 23, 27 d.).

Redakcija už repertuaro pakeitimus neatsako

## Koncertai

### VILNIUS

#### LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA

22 d. 19 val. - Didžiojoje salėje - Kompozitoriaus Arvydo Malcio 60-mečiui. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, solistai: L. Mockūnas (saksofonas), B. Andrianov (violončelė). Dir. M. Stakionis.  
23 d. 12 val. - Didžiojoje salėje - Koncertai visai šeimai. Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ chorai.  
23 d. 12 val. - Didžiojoje salėje - „Skambantys laišku“. Koncertai visai šeimai. Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ chorai.  
25 d. 19 val. - Didžiojoje salėje - Choro muzikos koncertas „Dainuojantys berniukai“. Ciuricho berniukų choras, dirigentai: Konrad von Aarburg, V. Miškinis. Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“. Koncertmeisterė V. Pfister (fortepijonas).  
26 d. 19 val. - Didžiojoje salėje - Tarptautinio P.I.Čaikovskio konkurso laimėtojas violončelininkas Andrei Ionita (violončelė), K. Uinskas (fortepijonas).  
TAIKOMOSIOS DAILĖS MUZIEJUS  
23 d. 16 val. - Atvelykio koncertas. Ansambliis „Vilniaus arsenalas“.

### ŠV. KOTRYNOS BAŽNYČIA

22 d. 19 val. - „Gražiausias spektaklių dainos muzikinėje programoje „Ten seneliai jauni...“ Atlikėjai: A. Giniotis, G. Storpirstis, A. Kaniava, S. Mickis.

### VILNIAUS ROTUŠĖ

26 d. 18 val. - Miglė Žaliukaitė-Limantas (mecosopranas), Eglė Perkumaitė (fortepijonas).

### KAUNAS

#### KAUNO VALSTYBINĖ FILHARMONIJA

22 d. 17 val. - Merūno Vitulskio koncertas „Aš ir muzika“.  
23 d. 14 val. - Muzikinė popietė visai šeimai „Prisikėlimas“. Atlikėjai: V. Povilionienė, P. Vyšniauskas (saksofonas), D. Vyšniauskas (fliugelhornas), G. Kovėra (liaudies instrumentai), Kauno liaudies dainos klubas „Blezdinga“. Kauno sakralinės muzikos mokyklos choras „Cantores david“.  
23 d. 19 val. - Jubiliejinis dešimtmečio koncertas „Šviesų paveikslai“. Pasaulio muzikos instrumentai. Atlikėjai: D. Razauskas, S. Petreikis.  
25 d. 18 val. - Naujoji muzikų karta pristato... Atlikėjai: A. Ionita (violončelė) ir K. Uinskas (fortepijonas).

26 d. 18 val. - Orkestro muzikos koncertas. Kauno miesto simfoninis orkestras (vyr. dir. C. Orbelian, JAV; vadovas A. Treikauskas). Solistas Laurens Weinhold (smuikas, Norvegija). Dir. R. Bergmann (Norvegija).  
KAUNO JUOZO GRUODŽIO KONSERVATORIJA  
28 d. 17 val. - Miglė Žaliukaitė-Limantas (mecosopranas), Eglė Perkumaitė (fortepijonas).

### KLAIPĖDA

#### KONCERTŲ SALĖ

21 d. 18.30 val. - „Kišeninės simfonijos“. Klaipėdos kamerinis orkestras (meno vadovas M. Bačkus). S. Helbig (elektronika, Vokietija), R. Butkus (šokėja).  
24 d. 18.30 val. - Violončelininkas Andrei Ionita.

### KITI MIESTAI

21 d. 18 val. - Ežerėlio kultūros centre: 27 d. 18 val. Kazlų Rūda, kultūros centre - „Dainuojam ir grojam Lietuvai“. V. Povilionienė (dainininkė), P. Vyšniauskas (saksofonas).  
27 d. 18 val. Alytus, kultūros ir komunikacijos centre - „J.S. Bachas. A. Vivaldi „Metų laikai“ ir sonetai“. Ansambliis „Musica humana“. Dir. A. Vizgirda.  
Redakcija už repertuaro pakeitimus neatsako









**NUGALĖTOJA.**

Džordžijos valstijos (JAV) mieste Avondale Estates vyko Velykinis šunų paradas. Pirmąją vietą Žavingųjų kategorijoje laimėjo kalytė vardu Chloe.



EPA-Eltos nuotr.

**MUGĖ.** Berlyne šurmuliavo didžiulė sodininkystės mugė, kurioje netrūko nei idėjų sodo ar kiemo puošybos detalėms, nei rečiausių bei išskirtinių sodinukų.



**ANEKDOTAI**

*Ant rotušės laiptų suklypo ponias. Praeidamas pro šalį meras padėjo jai atsistoti.*

*- O, labai ačiū, pone mere! Kuo galėčiau atsidėkoti už jūsų pagalbą?*

*- Per rinkimus balsuokite už mano partiją.*

*- Bet mere, aš užsigavau kelį, o ne galvą!*

*Pirkėjas parduotuvėje klausia, ar galėtų įsigyti revolverį.*

*- Kokios sistemos pageidaujate?*

*- Tai kad nelabai žinau... Na, penkiems žmonėms...*

*Yra vieversiai. Jiems patinka anksti keltis. Yra pelėdos. Joms patinka vėlai gultis.*

*Bet yra nenuoramoms geniai. Jie pelėdoms rytais trukdo miegoti, o vieversiams - laiku atsigulti!*

*- Ar tu esi žmonai kada nors pareiškęs savo nuomonę?*

*- Žinoma. Parodyti randą?*

*Petriukas sako tėčiui:*

*- Tėti, direktorius skambino, nori, kad atvažiuotum.*

*- Tai vėl pridirbai?*

*- Čia tavo direktorius skambino...*

*Vaikinas ištisas valandas stovi ant tilto ir stebi meškeriojus.*

*- Kodėl jūs nebandot meškerioti? - klausia jo praeivis.*

*- Aš neturėčiau tiek kantrybės.*

*Viena draugė sako kitai:*

*- Tau, kad greitai numestum svorį, reikia atsisakyti viso labo trijų dalykų.*

*- Kokių?*

*- Pusryčių, pietų ir vakarienės.*