

LAIŠVŲ LAIKIS

Nr. 9 (937) 2016 m. kovo 4-9 d.

REPUBLIKA
MUSŲ



*Ingridos
Kazlauskaitės*
gyvenimo saldėsiai



PASINERKITE *i pavasario žavesį!*

Pasiūlymas:

Moterims:

- Veido kaukė
- Anticeliulitinis šveitimas
- Stangrinamasis viso kūno masažas
- Speciali Pavasario arbata

Vyrams:

- Hamamo procedūra
- Stimuliuojantis masažas
- Speciali Pavasario arbata

EAST ISLAND SPA CENTRAS VILNIUJE
FORUM PALACE
Konstitucijos pr. 26, Vilnius

Registracija:
Mob. tel. +370 (682) 33 222
El.p. forum@eastisland.lt
www.eastisland.lt

EAST ISLAND SPA CENTRAS
DRUSKININKUOSE
Druskininkų vandens parkas
Vilniaus al. 13, Druskininkai

Registracija:
Mob. tel. +370 (670) 00444
El.p. spa@eastisland.lt

Kaina: ~~80~~ **55 €**

Trukmė: 1 val. 30 min.

Su „Laisvalaikio“ kortele - 15% nuolaida* visoms procedūroms

*Nuolaidos nesumuojamos.



Agnė Kuzmickaitė pristato Paryžiui



■ Paryžiaus mados savaitėje, beje, jau ne pirmą kartą, savo naująją kolekciją pristatys ir Lietuvos dizainerė Agnė Kuzmickaitė. **10p.**



Ko nežinojome apie Eimutį Kvoščiauską?

■ Kodėl ir kada aktorius Eimutis Kvoščiauskas fotografuoja tuščias teatro ir kultūros renginių sales? **11p.**

Kaip sveikai gyventi?

■ Sveikos gyvensenos paslaptys ir dažniausiai daromos klaidos pagal sporto ir mitybos specialistę Ilką Adams. **14 p.**



LAISVALAIKIS
su RESPUBLIKA

A.SMETONOS G. 2, LT-01115 VILNIUS

REDAKTORĖ

Irena BABKAUSKIENĖ
laisvalaikis@republika.net
tel. (8 5) 212 36 26

ŽURNALISTĖS

Eimantė JURŠENAITĖ
eimante.jursenaite@republika.net

Ringailė STULPINAITĖ
ringaile.stulpinaite@republika.net

REDAKTORĖS PAVADUOTOJA

Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ
agne.vaitasiute@republika.net

DIZAINERĖS

Liuda MACKEVIČIENĖ
liudam@republika.net

Adelė DAGELIENĖ
adele.dageliene@republika.net

Neringa SERŽANIENĖ
neringa.serzaniene@republika.net

RINKODAROS SKYRIUS

Tel. (8 5) 212 33 44

PRENUMERATA

Tel. (8 5) 212 18 05

REKLAMOS SKYRIUS

Koordinatorė tel. (8 5) 212 31 00
Apskaitininkė tel. (8 5) 212 31 21

Faksas (8 5) 261 72 88,
reklama@republika.net

ŠIAME NUMERYJE

4-9 **INTERVIU**
Ingrida Kazlauskaitė

12-13 **VEIDAI**
Radvilė Labutytė,
Eglė Jakšytė

16-18 **STILIUS**
„Oskarų“ raudonasis
kilimas

20-21 **ŽVAIGŽDĖS**
Karli Klos (Karlie Kloss),
Keša (Kesha)

22-24 **RESTORANAI**
„Ida Basar“

26-27 **PSICHOLOGIJOS KODAS**
Kada tampame ir
aukomis, ir baudėjais?

28-29 **HIPOTEZĖS**
„Povandeninis
Stounhendžas“ ir kitos
jūrų mįslės

30-31 **IDOMYBĖS**
Namas „aukštyn
kojomis“

34-35 **INTERNETAS**

36 **DATOS**
Džonas Hamas (Jon
Hamm)

37-53 **ETERIO ŽMONĖS,
TV PROGRAMA**
Maksas Melmanas

54 **MUZIKA**
Adelė (Adele)

55-59 **„LAISVALAIKIO“ GIDAS**
Kinas, teatras, koncertai

60-63 **„LAISVALAIKIO“
KLUBAS**

64-65 **HOROSKOPAS,
KRYŽIAŽODIS, SUDOKU**

66 **BEPROTIŠKAS PASAULIS**



Viršelyje: Ingrida Kazlauskaitė
Fotografija: Viktorija Kihlins
Mažasis: Rūta Černiauskaitė
Drabužiai: Parodontė „Glam girl“
Vieta: „Liu Party“

INGRIDA KAZLAUSKAITĖ:

Nieko nėra seksualesnio už moters protą

Dainininkė, įvairių projektų dalyvė ir Vairuojančių moterų asociacijos narė **INGRIDA KAZLAUSKAITĖ** (32) gyvena beprotišku ritmu ir tokį darbo tempą ji dievina. Vieną dieną ji kuria dainas, kitą jau koncertuoja, vėliau bando įveikti savo baimes užsiimdama ekstremaliomis veiklomis ir tai tik ledkalnio viršūnė. Tačiau norint išlikti pramogų versle, tenka išmokti būti įvairiapusiškam ir neatmesti net nutrūktgalviškiausių pasiūlymų.

Ringailė STULPINAITĖ

- Neseniai papildėte merginų grupės „Magnit“ gretas, tačiau turite ir savo grupę „Ingrida & Girls Only“. Veiklos su viena grupe per mažai?

- Ne, vienos grupės man tikrai nebuvo maža. Tiesiog mes su Kristina Ivanova esame pažįstamos jau nuo senų laikų ir tikriausiai vienos geriausių draugių pramogų pasaulyje, tad vos pradėjus rasti grupę „Magnit“ aš jau turėjau pasiūlymą prisijungti. Tiesiog dar tada labiau koncentravau į savo solinę karjerą, o dabar natūraliai pribrendo tas mūsų abiejų natūralus poreikis suvienyti jėgas ir taip aš atėjau į „Magnit“. Aš juk mėgstu naujoves, iššūkius, išbandyti savo jėgas, o be to, man labai patinka bendri projektai su Kristina. Jai didžiausios mano liaupsės, nes ji tikrai puiki, kultūringa, išsilavinusi miela moteris ir mūsų požiūriai, mąstymas bei energijos puikiai sutampa.

- Tikite, kad moterys gali būti geromis ar net geriausiomis draugėmis?

- Manau, kad moterys tikrai gali būti draugėmis. Galima turėti geriausią draugę, kai ir pati moki, nori būti gera drauge. Svarbiausia, kad žmonės gražiai bendrautų, vienas į kitą žiūrėtų su pagarba, panašiai mąstytų ir panašiai. Manau, kad tai lemia daugiau asmenybės ir charakterio ypatumai, žmonės yra suderinami arba ne. Tas pats galioja ir kalbant apie moteris kaip geriausias drauges. Tiesa, gyvenime aš esu turėjusi ir skaudžių pamokų, kad ne visos moterys gali būti tikromis draugėmis, gali išduoti, įskaudinti, supykdyti. Tačiau tikiu, kad jei gerai pažįsti žmogų, tą tikrą moterišką draugystę per ilgą laiką gali užsiauginti labai stiprią. Draugystę su Kristina aš labai branginu.

PUIKUOTIS PRABANGA, TURTAIS IR GALIMYBĖMIS YRA TUŠTYBĖS MUGĖ. MANE ŽAVI ŽMONĖS, KURIE VISA TAI TURĖDAMI DARO GERA IR KITIEMS NEPAMIRŠDAMI ŽMONIŠKUMO



DOSJĖ

- **Gimimo data:** 1983 12 26
- **Profesija:** Ingrida yra baigusi eksporto ir mechanikos inžinerijos studijas prancūzų kalba KTU
- **Didžiausia svajonė:** sukurti laimingą šeimą ir turėti tris vaikus. Nes svajoti galima
- **Gyvenimo kredo:** elkis su žmonėmis taip, kaip norėtum, kad elgtųsi su tavimi

- Kuo skiriasi jūsų veikla su grupe „Magnit“ ir su „Ingrida & Girls Only“?

- Su „Magnit“ esame jungtinės pajėgos - tai yra jau žinomi veidai, žinomos atlikėjos ir iš muzikinių televizijos projektų, visos merginos dainuoja ir lygiomis dalimis užsiima grupės koncertine veikla, tačiau kaskart gali bendra sudėtis keistis, varijuoti ir atsirasti dar kitų žinomų atlikėjų. Savo mergaičių grupėje „Ingrida & Girls Only“ pagrindinis vokalas esu aš pati, turime mūsų mylimą choreografę Kristiną Burneikienę, kuri pasirodymams sukuria choreografiją, paruošia mergaites šokėjas ir atlikdama savo programos kūrinius, ne tik dainuoja, bet dar kartu ir šokame su merginomis, o laikui bėgant, gal dar ir uždainuosime visos kartu. Savo grupėje „Ingrida & Girls Only“ mes daug eksperimentuojame, mėgstame įkūnyti įvairius personažus: vieną kartą galime tapti komiksų herojėmis, kitą kartą - avialinijų stjuardėsėmis ir panašiai.

NESAME KATINAI IR NETURIME DEVYNIŲ GYVYBIŲ, TAD NEREIKIA LIKIMO TAMPYTI UŽ ŪSŲ

- Muzika ir scena yra neatsiejama jūsų gyvenimo dalis?

- Oi, žinoma! Muzika ir scena mane lydi nuo pat vaikystės. Juk aš augau šeimoje, kur dainos ir koncertai buvo kasdienybė. Užaugau muzikos pasaulyje ir neišsivaizduoju savo gyvenimo be dainavimo, kūrybos ir scenos. Aš ir dainų tekstus kartais pati parašau, taip išpildau savo kaip kūrėjos poreikį. Muzika man visada padeda atgauti jėgas, pasisemti energijos, praskaidrinti nuotaiką. Muzika yra mano varomoji jėga.

- Jeigu reiktų savo gyvenimą apibūdinti kaip muzikos stilių. Koks jis būtų?

- Tikriausiai vienas stilius neatitiktų viso gyvenimo. Būna dienų, kai gyvenu taip, kaip skamba „R&B“ muzikos ritmai, būna dienų, kai labiau valdo prancūziška popmuzika. Gali būti ir taip, kad įsijungsiu Džordanos Butkutės dainą ir namai skambės „Man patinka taip gyventi ir atsikabinkit visi“. Muzikos pasirinkimas labai priklauso nuo nuotaikos. Dabar net pagalvoju, kad mano gyvenimas tikriausiai gali atspindėti visus įmanomus ir žmonėms žinomus muzikos stilius - ritmingas, nenuspėjamas, su visomis kulminacijomis ir dramomis.

- Kaip manote, kodėl vienos grupės ar atlikėjai pas mus gyvuoja vos metus dvejus, o kitos gerokai ilgiau?

- Aš manau, kad tam tikros grupės ar atlikėjai ne visada sėkmingai atranda savo sceninius charakterius, o kartais galbūt ir nebūna labai įdomios asmenybės. Galų gale vieną



Ingrida Kazlauskaitė džiaugiasi, jog dėl įtempto ir aktyvaus gyvenimo ritmo kūno formos atrodo puikiai ir dėl to nereikia plušėti sporto salėje

MUZIKA YRA MANO VAROMOJI JĖGA



kartą sužibėti kokioje laidoje ar projekte gana lengva. Tuomet žmonės išdalija kelis interviu ir mano, kad štai, jis ar ji jau yra tikra žvaigždė ir daugiau dirbti nebereikia, belieka laukti, kada kas vėl kur nors pakvies ir padės tą šlovę ar pripažinimą ant lėkštutės. Anaipol. Pramogų pasaulis, šis verslas yra be galo sudėtingas ir permainingas. Išlikimas jame reikalauja daug atsidavimo, daug ir nuolatinio darbo, kartais net kokių nors asmeninių poreikių atidėjimo. Nereiktų apsvaigti tuose trumpalaikiuose, šlovės mirazžo spinduliuose. Norint, kad žmonės mylėtų, klausytų, žiūrėtų ir domėtųsi, pirmiausia reikia būti žmogiškiems, pozityviems, puoselėti savo talentus ir būti kuo universalesniems. Reikia mokėti daryti ne tik tai, kas pačiam patinka, bet ir išmokti žaisti pagal visai netikėtas taisykles, išmėginti naujus amplua, priimti iššūkius.

- Tai pramogų versle nepakeičiamų nėra?

- Tikrai taip. Nepakeičiamų nėra. Net ir po vieno monarchų, valdžiusių šalis, ateina kiti, o versle tuo labiau ir gerokai dažniau. Jei tik pervertinsi save ir manysi, kad ta minutė šlovės jau yra viršūnė, tai greičiausiai greitai

NETURIU LAIKO RŪPINTIS LINIJOMIS, KILOGRAMAIS IR APIMTIMIS

krisi žemyn ir tuo viskas baigsis. Šlovės akimirka reikia turėti proto, sugebėti tinkamai elgtis, pasidalyti tomis gėrybėmis su tais, kurie padėjo kažko pasiekti ir dar uoliau, atkakliau dirbti. Man tėvai, kurie scenoje jau yra 27 metus, visuomet sakydavo, kad svarbiausia neapsimetinėti tuo, kuo nesi ir visuomet išlikti sąžiningai bei žmogiškai.

- Esate ne tik dainininkė. Kuo dar užsiimate?

- Seniau turėjau gerokai daugiau veiklų nei dabar. Kol kiti guosdavosi, kad neranda darbo, mane darbas surasdavo pats ir tai labai džiugino. Nespėdavau suktis, nes norėdavau viską visur dirbti ir išmėginti. Vienu metu dirbau trijuose darbuose neskaitant solinės karjeros muzikoje ir dalyvavimo televizijos projektuose. Daug metų dirbau projektu vadove ir koordinatorė, asistente televizijoje, grožio ir terapijos klinikoje, organizuodavau renginius, buvau atsakinga už rinkodarą. Da-

bar beliko tik muzikinė karjera, nes nusprendžiau, kad visų pasaulio darbų vis tiek nenudirbsiu ir reikia išsirinkti vieną veiklą. Galų gale visur suspėti neįmanoma.

- Kaip atrodo jūsų savaitės planas?

- Dabar viskas vyksta ramiau ir labiau koncentruotai. Džiugu tai, kad man nebereikia taip anksti keltis rytais. Bet tai nereiškia, kad galiu nieko neveikti, kartais būna ir kraštutinumų: keltis 5 val. ryto, arba tik eiti miegoti tokiu laiku po visų darbų. Kartais tenka per vieną dieną porą kartų įveikti trasą Kaunas-Vilnius. Arba tenka keltis ankstų rytą, iš Kauno į Vilnių važiuoti į 8 val. ryto fotosesiją, po jos skubi įrašyti kokios dainos į studiją, o tada iš Vilniaus leki į kitą Lietuvos miestą koncertuoti arba lieki sostinėje ir dalyvauji kokioje laidoje. Pastovaus grafiko nėra, bet darbų ir reikalų pakanka. Aš tikrai galėčiau save pavadinti darboholike, bet visa laimė, kad aš savo darbą myliu.

- Esate viena tų moterų, kurios dalyvauja įvairiausiose veiklose - nuo lenktynių kartais iki ekstremalių sportinių iššūkių. Mėgstate adrenalina, ekstremalius dalykus?

- Pasirodo, taip. Žmogus gyvena ir pats save stebini. (*Syposi.*) Tiesą sakant, nuo mažens augau turėdama daugiau baimių nei drąsos. Bijojau aukščio, tamsos ir t.t. Esu skendus, tad bijojau gilių vandens telkinių ir nardymo. Norėdama įveikti šią baimę dalyvavau televizijos projekte „Delfinai ir žvaigždės“. Baimę tikrai įveikiau, nes kai delfinas išmeta mane į kelių metrų aukštį ir po to be pasirinkimo tenka nerti į 5,5 metro gylį baseiną būna šokas, bet baimės galiausiai dingsta. Kadaiše bijojau ir greičio važiuojant automobiliu, tad prisijungiau prie „Vairuojančių moterų asociacijos“, palaksčiau kartu trasoje ir ši baimė taip pat dingo. Supratau, kad man patinka net ir šaudyti ture. Pasirodo, esu azartiška, kai reikia nugalėti savo baimes, nes jas nugalėjus atsiranda daugiau drąsos gyvenime, pasitikėjimo savimi ir kasdieniauose dalykuose, į stresines situacijas jau žiūriu lengviau ir paprasčiau. Ir nežinia, kokią dar baimę sugalvosiu nugalėti ateityje.

DIDŽIAUSI ATRADIMAI BUVO PADARYTI TŲ GENIJŲ, KURIE TIKRAI NEATITIKO JOKIŲ SAVO LAIKMEČIO IŠVAIZDOS AR MĄSTYMO KLIŠIŲ

- Dabar jau būtų nesunku jus įkalbėti šokti su guma ar paragauti kokio itin egzotiško patiekalo?

- Na jau tik pasakyk, kad išdrąsėjai. (*Juokiasi.*) Ekstremalius dalykai man patinka, bet dėl šuolio su guma aš dar gerai pagalvočiau. Baimes nugalėti reikia, bet saiką jausti užsimant ekstremaliais dalykais taip pat reikia jausti. Nesame katinai ir neturime devynių gyvybių, tad nereikia likimo tampyti už ūsų. O kalbant apie maistą, aš esu nepataisoma estete ir jei man nors kiek nepatinka tai, kaip patiekalas atrodo, ar dar ir įtartinais kuo nors kvėpia, manęs niekaip neįkalbės ragauti. Manęs greičiausiai jau ir niekur aplinkui nebus. Čia mama neseniai lydė zuikio taukų, mat jais gerai pasitepti nuo balso stygų uždegimo. O dieve mano... Tas kvapas užmuša viską, ir verkiau, nes ašaras tiesiog pačios riedėjo nuo jo keliamo šleikštulio, ir namus vėdinau, o tas kvapas vis tiek tvyrojo, košmaras. Mane visokiais taukais ir šlykščiais kvapais tikriausiai ir nužudyti būtų įmanoma.

- Kas geriausiai atpalaiduoja po begalės darbų ir renginių maratono?

- Aš labai mėgstu žiūrėti filmus ir galėčiau juos žiūrėti kiaušų naktį. Mane ramina ir atpalaiduoja namų aplinka, mėgstu apsilankyti SPA, čiuožinėti su pačiužomis, patinka megzti, keiliuoti, skaityti knygas. Man užtenka poros dienų poilsio ir aš vėl pasiilgstu darbų, reikalų, grupės veiklos ir didelio tempo. Kitąkart žiūriu

filmą, pamatau kokį gražų aktorės apdarą ir žiūrėk aš jau sėdžiu prie kompiuterio, ieškodama, kaip patobulinti grupės merginų įvaizdį.

- Gerbėjus neretai pradžiuginate naujomis fotosesijomis. O kas jums yra moters grožio ir proto etalonas?

- Žiūrint realiai ir gyvenimiškai, tai pirmasis visa ko pavyzdys man yra mano mama - visomis prasmėmis, nuo pat vaikystės troškau būti tokia, kaip ji, net žalių akių spalvos, kaip jos, nes manosi - mėlynos. O kalbant plačiau, mane visomet žavėjo aktorė Andželina Džoli (*Angelina Jolie*), jos kilnūs, gražūs darbai. Man patinka, kaip ji save pateikia vizualiai, kukliai ir skoningai. Aktoriaus Džordžo Klunio (*George Cooney*) žmona Amal man yra tikras grožio ir proto etalonas. Ne veltui Džordžas tiek laukė, kol sulaukė savo tobulos moters, ir visai nesvarbu, kokie gandai apie juos sklaido. Savo darbas, mintimis mane žavėjo ir tokie žmonės kaip princesė Diana ar motina Teresė. Puikuotis prabanga, turtais ir galimybėmis yra tuštybės mugė. Mane žavi žmonės, kurie visa tai turėdami daro gera ir kitiems nepamiršdami žmoniškumo.

- O su dažna šių laikų moters samprata „liekna, sėkmės lydima, graži“ sutinkate?

- Tikrai taip nemanau. Bet kokiame kūne gali būti nuostabiai graži širdis ir nieko nėra seksualnesnio už moters protą. Juk nereikia proto prisipūsti lūpas ar universitetinio išsilavinimo sugalvoti pasidaryti silikoninę krūtinę ir sakyti, kad čia jau didžiausias gyvenimo pasiekimas. Didžiausi atradimai buvo padaryti tų genijų, kurie tikrai neatitiko jokių savo laikmečio išvaizdos ar mąstymo klišių, bet juk dabar nevadiname jų nevykėliais. Galiausiai, ne visada mes galime pasirinkti kūną, kokio norime. Yra žmonių, kurių kūryba ar darbai drebina pasaulį, nors jie gyvena be kojų ar rankų, serga nepagydomomis ligomis - ką jiems tada daryti, kai neatitinka tokio grožio suvokimo?

- Pati demonstruojate kone tobulas kūno formas. Kaip pavyksta jas išlaikyti? Genai ar darbas sporto salėje?

- Kalbant atvirai, aš nieko nedarau ir niekaip specialiai nesistengiu išlaikyti tokių kūno formų, kokias turiu. Kai matau, kad kitos moterys uoliai ir sąžiningai dirba sporto salėje, kaitais jaučiuosi taip, lyg simuliuočiau ir neišlieju nei vieno prakaito lašo. Man gaila savo laiką leisti sporto salėje, kai to laiko ir taip mažai. Neturiu laiko rūpintis linijomis, kilogramais ir apimtimis. Gal tiesiog mano aktyvus gyvenimo ritmas, didelis darbo tempo, nuolatinis jaudulys savaime degina kalorijas. Kai jaudinuosi, stresuoju apskritai negaliu valgyti. Gal dėl to viskas savaime taip susidėlioja, daug dirbi - gerai atrodai. Laisvu laiku mėgstu pasivažinėti riedlente, šokinėti su virvute, bet tai nėra reguliaru.

- Tai nereikia kovoti ir su potraukiu saldumynams? Ribojate juos?

- Jeigu aš sutikčiau laikytis dietos, tai tik tokios, kurioje būtina būtų saldumynų. Niekaip negaliu jiems atsispirti. Juk yra net posakis: „Jeigu danguje nėra saldumynų, tuomet aš ten neisiu“. Man reikia šokolado, gardžių keksiukų. Be kokio skanėsto sunku pradėti dieną ir lipti iš lovos, jei žinau, kad nėra šokolado.... Tokiu atveju, pirmiausia prasuku pro degalinę ir nusiperku jų net keletą ir taip galiu tada jau tvarkyti dienos reikalus.

- O kaip turėtų atrodyti jūsų tobuliausios atostogos? Kuriname žemės kampelyje?

- Labai svajoju apsilankyti Havajuose arba Bora Bora saloje, kur yra gražūs paplūdimiai, palmės ir delfinai, ir kokosai, ir bananai, kur tobuli vaizdai. Per atostogas norisi mėgautis akimirkomis, ilsėtis pajūryje po palme ir niekur neskubėti. Būtų galima skaityti knygas ar apsilankyti gražius gamtos kampelius. Bet man nesuvokiamas atostogų planas su gidu, kai anksčiausią rytą esi verčiamas iš lovos su žodžiais „Davai bėgam, į autobusą nespėsime“, nes jau už valandos turi būti prie kokio paminklo, išgraužos ar uolos. Negaliu pakęsti to priverstinio tampymo po penkiolika žymiausių vietų, nes po tokių atostogų reikia dar vienų. Atostogaudama aš mėgstu naktinėti ir pamiegoti ir kaip tikra miegapelė po truputį išsiritenti iš savo guolio ir pati rinktis veiklas neskubėdama. Atostogos juk tam ir skirtos: atsikratyti streso, nuovargio ir ramiai, neskubėti.

JEIGU AŠ SUTIKČIAU LAIKYTI DIETOS, TAI TIK TOKIOS, KURIOJE BŪTINAI BŪTŲ SALDUMYNŲ

- Ar čia vienas tų Ožiaragio ženklų žmonių bruožų - kuo labiau esi spaudžiamas ir verčiamas ką nors daryti, tuo labiau tam priešini esi?

- Absoliuti tiesa. Kuo daugiau spaudimo, tuo labiau atstatomi ragai ir tuo didesnis pasipriešinimas vyksta. Pastebėjau, kad aš negaliu gyventi pagal amžiną grafiką, kai visi kaip banda nustatyti laiku kelias, dirba, pietauja ir panašiai. Aš mėgstu dirbti ir galiu pakelti didelius krūvius, mėgstu bendrauti su daug žmonių, bet kartais man reikia savo pačios grafiko, juk kiekvienas žmogus turi ir savo individualų bioritmo laikrodį. O man reikia pabūti vienai, pailsėti ir pasikrauti iš naujo, aš atsigauanu būdama viena pati. Antraip aš tikrai pradėdu ožiuti ir pykstu ant savęs dėl to.

- Galėtumėte save apibūdinti trimis žodžiais?

- Man save apibūdinti trijų žodžių per mažai.

MANO GYVENIMAS TIKRIAUSIAI GALI ATSPINDĖTI VISUS ĮMANOMUS IR ŽMONĖMS ŽINOMUS MUZIKOS STILIUS - RITMINGAS, NENUSPĖJAMAS, SU VISOMIS KULMINACIJOMIS IR DRAMOMIS



Makiažas: „Gafaro“ makiažo studija. Nuotrauka: Viktorija Kuhlins



Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

Ne paslaptis, kad Paryžiaus mados savaitė - ko gero, svarbiausias mados renginys pasaulyje. Į Prancūzijos sostinę ji sutraukia garsiausias Europos ir pasaulio mados namų atstovus ir supažindina viso pasaulio moteris su naujausiomis mados tendencijomis. Paryžiuje šiuo metu vieši ir žinoma Lietuvos dizainerė **AGNĖ KUZMICKAITĖ** (34), ji kovo 1-9 dieną vykstančiame renginyje pristatys savo kūrybą.

„Dalyvavimas tokiam renginyje kiekvienam kūrėjui labai svarbus. Mada yra globalus dalykas, tad norisi parodyti savo kūrybą, kad ja galėtų džiaugtis kuo daugiau žmonių. Be to, mada glaudžiai susijusi su verslu, tad logiška, kad dirbant ir galvojant apie ateitį norisi plėsti savo kūrybinę geografiją, o be dalyvavimo užsienio mados savaitėse tai neįmanoma. Lietuva mažai žinoma mados žemėlapiuose, tad dalyvauti verta, nes tai suteikia daugiau galimybių

patekti į tarptautinę žiniasklaidą. Galiausiai kiekvienas dizaineris nori dalyvauti, nes tai tiesiog labai smagi patirtis“, - sakė A. Kuzmickaitė. Mados gerbėjai iš viso pasaulio lietuvių dizainerės darbus gali apžiūrėti kovo 4-7 dienomis vykstančioje parodoje „Capsule“.

Paryžiaus mados savaitė skirta 2016-2017 metų rudens-žiemos tendencijoms. Būtent šiam sezonui skirtus drabužius pristatys ir A. Kuzmickaitė. „Prancūzijoje susirinkę ma-

dos mylėtojai gali pamatyti tik dalį mano kolekcijos, kurią jau balandžio 7 dieną pristatysiu Vilniuje. Lietuvoje pristatysiu taip pat ir 2016 metų pavasariui-vasarai skirtus drabužius, maudymosi kostiumėlius ir keletą įvaidinių modelių“, - intrigavo ji. Agnė - puikus pavyzdys, kad šeima ir sėkmingą karjerą galima suderinti. Maža to, drabužių kūrėjai būtent šeima ir jos dukrelės išdaigos tampa įkvėpimo šaltiniu. „Kaip ir praeitą sezoną, naujosios kolekcijos idėja padiktuota mano asmeninių patirčių, įkvėpta kasdienio gyvenimo. Juk nepasikeitė tai, kad turiu vaiką, kurio buvimas sudaro didžiąją dalį mano kasdienio gyvenimo, būtent tai atsispindės ir naujojoje kolekcijoje, tačiau jau kitu kampu, per kiek kitokią prizmę“, - sakė kūrėja, šiuo metu daug jėgų atiduodanti naujos kolekcijos pristatymui.

10 faktų, kurių nežinojote apie Eimutį Kvoščiauską

Aukšnio scenos kryžiaus laureatas aktorius **EIMUTIS KVOŠČIAUSKAS** (35) suvaidino daugybę įsimintinų vaidmenų teatre, kine ir televizijoje. Nuolat besišypsantis vyras apie aktorystę galėtų kalbėti valandų valandas, tačiau šįkart „Laisvalaikui“ jis atskleidė keletą kiek asmeniškesnių faktų, kurių apie Eimutį galbūt dar nežinojote.

- Eimučio ūgis - 1,81 m, batų dydis - 41.
- Kadangi aktorius visiškai nevalo cukraus, jo namuose visuomet yra medaus, taip pat daržovių ir duonos.
- Labiausiai įsiminęs pastarojo meto filmas - „Amy“. Tai dokumentinis filmas apie E. Kvoščiausko mėgstamą atlikėją Emi Vainhaus (Amy Winehouse). „Dar kartą įsitikinau, kaip įvairios ydos ir kiti blogi dalykai gali suėsti žmogų“, - sakė jis.
- Gastrolių metu Eimutis fotografuoja tuščias teatrų, kultūros namų, salių ir dvarų kėdes, laukiančias žiurovų. Tokios fotografijos - savotiška jo kolekcija.
- Aktorius stengiasi atsikelti anksčiau ir savo rytą pradėti nuo puodelio kavos bei televizijos laidos „Labas rytas, Lietuva“, o jei spėja, peržvelgia ir aktualijas interneto portale.
- Jei galėtų, jis vienai dienai taptų kokios nors valstybės prezidentu. „Norėčiau pasižiūrėti, ar iš tiesų viskas taip sudėtinga ir negalima daugiau padėti žmonėms. Jei būčiau labai įtakingas, norėčiau uždrausti tam tikrus dalykus, pavyzdžiui, ginklus ir jų gamybą, kad visiems pasaulyje būtų ramiau gyventi“, - sakė jis.
- Eimučiui labai nepatinka, kai sugenda automobilis, o vienas nemėgstamiausių jo darbų - mokesčių deklaracijos pildymas. „Tie skaičiukai ir skaičiavimai visai ne mano galvai“, - šypsojosi aktorius.
- Kvailiausias pastarojo meto pirkinys - liekninamasis juosmens diržas. Pasak E. Kvoščiausko, norimo poveikio nebuvo, vis dėlto sportas norint padailinti pilvo presą - kur kas efektyvesnė priemonė.
- Labai mėgstantis keliauti Eimutis bijo aukščio ir lėktuvų: „Kartais daugiau, kartais mažiau, tačiau bijau skristi lėktuvu. Nežinau, kaip ši baimė atsirado, tačiau jau kelerius metus su ja kovuju, prieš kelionę skaitau psichologinę literatūrą, stengiuosi nusiteikti.“
- Dažniausiai naudojama telefono programėlė - „Facebook“. Kitaip ir būti negali - žinomam aktoriumi net spektaklių grafikus tenka derinti būtent socialiniame tinkle.



Stasio Žumbio nuotr.



Stilius: **Gabija Varnaitė**
Makiažas: **Darija Eden**
Sukuosena: **Anželika Voicechovskaja**
Nuotraukos: **Monika Dovidaitė**



Žinomas modelis ir dizainerė **RADVILĖ LABUTYTĖ** (24) kovo mėnesį ketina pristatyti trečiąją savo prekės ženklo „Provocateur“ kolekciją. Naujoji kolekcija nustebins ne tik prabanga, bet ir ypatinga drabužių pakuote - jau padaryta speciali fotosesija.

R.Labutyte, besiruošdama fotosesijai, šįsyk „išsimaudė“ ypatingo, kūnui blizgesio suteikiančio aliejaus vonioje. „Žinojau, kad prieš objektyvą teks vilkėti itin prabangius drabužius, todėl išskirtinį atspalvį odai suteikiančio aliejaus procedūromis pasirūpinau iš anksto. Vėliau juo tepiausi tik atviras kūno vietas ir stengiausi nesiliesti prie aprangos“, - pasakojo Dubajuje, Majamyje, Niujorke, Šanchajuje, Filipinuose, Singapūre, Londone ar Milane mėgstamas modelis.

Šįsyk fotografės Monikos Dovidaitės studijoje ji pozavo ne pristatydamas brangų garderobą, o norėdama įsiamžinti nuotraukoms, kurios bus panaudotos ant jos pačios kurtiems drabužiams skirtų maišelių. „Turbūt retai kada įsigydamas rūbą jį gauni pakuotėje, ant kurios - ne atsitiktinio žmogaus, o paties kūrėjo nuotrauka!“ - juokdamasi sakė „Provocateur“ ženklo savininkė.

Kovo mėnesio pabaigoje R.Labutyte ketina pristatyti trečiąją savo kurtų drabužių kolekciją. Glaustinukės išliks pagrindiniu jos akcentu, bet darbų sąrašas bus papildytas ir suknelėmis bei tunikomis. Drabužiuose vyraus rytietiškas, mistiškas motyvas, subtili prabanga. Modelis ir dizainerė neslepia, kad šįsyk ją įkvėpė laikas, praleistas Jungtiniuose Arabų Emyratuose.

„Tradiciniai vietinių moterų drabužiai tikrai nepaprasti. Jie prikausto dėmesį, kerį, tarsi simbolizuoja moteriškumą. Tad naujoje kolekcijoje šiek tiek Dubajaus bus“, - sakė R.Labutyte. Ji, pustrėčio mėnesio praleidusi šiame moderniame Azijos mieste, darbar visas jėgas skiria naujai kolekcijai. „Esu visiškai pasinėrusi į kolekcijos, kuri turėtų sudominti ir audinių kokybe, ir raštais, kūrimą“, - sakė R.Labutyte.

Eglės Jakštytės *variacijos*

Baigusi pasirodymus šių metų nacionalinėje „Eurovizijos“ atrankoje, kurioje atlikėja **EGLĖ JAKŠTYTĖ** (24) atliko savo kūrybos dainą „Let Me Show You“, mergina nenustoja kurti ir pristatyti ne tik naujas dainas, bet ir muzikinius šou.

Visai neseniai Eglė pasirodė su muzikiniu projektu „Rihanna Project“, o dabar klausytojai gali įvertinti dar vieną dainininkės muzikinį šou. Popdievaitės Rijanės (Rihanna) atliekamų dainų projektas įkvėpė Eglę įkūnyti dar vieną talentu ir ypatinga charizma pasižymintį britų muzikos žvaigždę - Ritą Orą projekte „Rita Ora Show“.

Tiek visame pasaulyje, tiek Lietuvoje daugybę klausytojų sužavėjusi atlikėja R.Ora, pasak E.Jakštytės, yra verta didžiulio dėmesio. „Rita Ora turi labai gražų, tarsi prikimusį balso tembrą, dėl kurio jos atliekamos dainos skamba labai išskirtinai. Man labai įdomu dainuoti jos dainas, nes savo balse atradau labai daug panašumų! O ką jau kalbėti, kad ji yra be galo graži moteris, tačiau



šiame naujame šou vizualiai aš jos įkūnyti nesistengsiu“, - pasakojo E.Jakštytė. Nors daugeliui gali pasirodyti, kad abu atlikėjos muzikiniai projektai vienas nuo kito nesiskiria, E.Jakštytė, užbėgdama už akių, tvirtina, kad „Rita Ora Show“ nuo „Rihanna Project“ skiriasi tuo, jog scenoje ji bus savimi, tik bus visai kitas įvaizdis, - juo rūpinosi „House of Kikimara“ stilistai ir jis pasižymės dar didesniu ekstravagantiškumu, kurio dainininkės pasirodymuose netrūksta. „Sceninis įvaizdis įkvėptas mistikos ir seksualumo detalių, o per pasirodymą žiūrovų lauks ir netikėta staigmena. Šiame šou skamba tik pačios geriausios ir populiariausios Ritos Oros dainos, tokios kaip „Black Widow“, „I Will Never Let You Down“, ir net viena naujausių jos dainų „Poison“. Tai visiškai kitoks projektas, nei įprastai. Tokio muzikinio šou Lietuvoje dar niekas nedarė...“ - sakė Eglė.

Eglė Jakštytė ruošia įspūdingą šou, kuriame skambės jos mėgstamos atlikėjos Ritos Ora dainos

Klaipėdiečiai jau kovo 5 dieną klube „PORT by BarBara“ galės įvertinti naują Eglės muzikinį projektą „Rita Ora Show“

Puslapius parengė Jurga DRUNGILAITĖ



Sveikas gyvenimo būdas **ILKAI** įgimtas

Sporto ir mitybos specialistė **ILKA ADAMS** (30), su vyru du kartus Europos kultūrizmo čempionu Andriumi Pauliukevičiumi parašiusi jau keturias knygas apie sveiką gyvenseną, sportą, mitybą ir motyvaciją, lietuvius moko sveiko gyvenimo būdo laikytis kasdien ir tai su malonumu daro pati. Tačiau iš Namibijos kilusi moteris prisipažįsta, kad kartais saldumynų norisi ir jai, dėl to vieną dieną per savaitę galima savęs ir neriboti.

Ringailė STULPINAITĖ

- Kas jus atviliojo į Lietuvą?

- Lietuvoje gyvenau jau nuo 2007 metų. Prieš tai gyvenau Anglijoje ir ten susiradau draugų iš Lietuvos. Taip jau išėjo, kad po kiek laiko atvykau į Lietuvą ieškodama, kur ir ką

būtų galima studijuoti anglų kalba. Čia radau patinkančias studijas ir likau. Bakalauro laipsnį įgijau VGTU, mokiausi verslo vadybą, o magistro - VDA, studijavau kultūros vadybą.

- Kaip susipažinote su Andriumi?

- Su Andriumi susipažinau jau Lietuvoje, 2012 metais, kai pradėjau lankyti sporto klubą, kuriame jis dirbo treneriu. Susipažinome pačią pirmą dieną, kai atėjau sportuoti, jis padėjo man sportuoti ir susibendravome. Galima sakyti, susipažinome sportuodami ir likome kartu sportuoti ir gyventi visam laikui. Susituokėme 2015 metų lapkritį Namibijoje, iš kur ir esu kilusi. Tuo metu ten buvo vasara.

- Per kiek laiko išmokote mūsų ne lengvą kalbą?

- Pradžioje, kol studijos buvo anglų kalba, lietuvių kalbos man kasdienybėje reikėjo nedaug. Be to, kai išgirdau žmones kalbant lietuviškai, maniau, kad šią kalbą išmoksi neįmanoma,

ji labai sunki. Tačiau, įstojus į VDA, mane dėstytojai ir bendrakursiai drąsino mėginti kalbėti lietuviškai, pradėjau vaikščioti į paskaitas lietuvių kalba (dalis paskaitų buvo dėstoma anglų kalba, o dalis - lietuvių) ir iš pradžių visai nieko nesupratau, maniau, kad gerai lietuviškai kalbėti vis tiek neišmoksiu. Tiesa, man dėstytojai leido neiti į paskaitas lietuvių kalba, bet aš jaučiausi nepatogiai, nes visi eina, o aš - ne. Tuomet nusprendžiau, kad, nepaisant to, kaip sunku, vis tiek eisiu ir mokysiuosi. Išmokdavau per dieną iki dešimties naujų žodžių. O kai susipažinau su Andriumi ir mūsų santykiai tapo rimti, supratau, kad be lietuvių kalbos nėra iš vietos. Juk jo šeima angliškai nekalba, tad man tikrai reikia išmokti lietuviškai, ir kuo greičiau. Tai galima sakyti, kad suprasti ir kalbėti lietuviškai išmokau per dvejus metus. Tiesa, manau, kad man dar reikėtų tobulinti savo įgūdžius, nes kartais pamirštu, kaip vienas ar kitas dalykas vadinamas lietuviškai, klausiu Andriaus, ar taisyklingai tariau, ir panašiai.

- Žmonės jus žino kaip trenerę ir mitybos specialistę. Kada pradėjote domėtis sveika gyvensena, tinkama mityba?

- Galima sakyti, sveikas gyvenimo būdas man buvo skiepijamas nuo vaikystės, nes mano šeima tikrai buvo linkusi valgyti sveikai. Tėtis saldumynus net rakino spintelėje, ir mes negalėjome jais piktnaudžiauti kada panorėję. Tačiau kai atvažiavau gyventi į Angliją, pradėjau gyventi nelabai sveikai: retai gaminau pati, neplaukodavau savo mitybos, mažai judėjau. Pastebėjau, kad kūnas keičiasi, priaugau šiek tiek svorio, bet didžiausias šokas mane dėl nesveikos gyvensenos ištiko tuomet, kai nuėjau pirkti naujų džinsų. Paėmiau savo dydžio džinsus ir jie man nebetiko, užsimoviau tik iki šlaunų. Pasimatavau kitus, kurie buvo didesni dviem dydžiais, ir teko priimti sprendimą. Arba pirkti didesnio dydžio džinsus, arba grįžti prie sveikos mitybos ir pradėti sportuoti. Pasirinkau antrą variantą ir iš karto nuėjau į maisto prekių parduotuvę pirkti daržovių, žuvies, vištienos, kruopų, pradėjau domėtis, ką valgo sportininkai. Tą pačią dieną nusipirkau ir sporto klubo narystę ir jau nesijaudinau, kaip atrodo, kad kažko nemoku ar nesuprantu. Tiesa, kai pradėjau sveikai maitintis, niekad nebuvau geros nuotaikos, man trūko energijos, nes maistas buvo prėskas, beskonis, ir supratau, kad jei noriu maitintis sveikai visą gyvenimą, reikia išmokti skaniai gaminti ir žinoti, kokie prieskoniniai yra tinkami. Visą savo laisvą laiką skyriau domėjimuisi sveika mityba ir sportu.

- Sportuojate visą gyvenimą?

- Mokykloje labai daug judėjau, buvau sportiška ir niekada neturėjau antsvorio. Mūsų mokykloje buvo labai daug sporto šakų ir visi privalėjo pasirinkti, ką sportuos. Nesportuoti galimybės nebuvo. Pati labai mėgau bėgioti sprintus, žaisti žolės riedulį, šuolius į tolį ar aukštį. O vėliau Namibijoje baigiau ir trenerių rengimo kursą, kad galėčiau treniruoti ir padėti sportuoti kitiems. Dabar pati sportuoju 4-5 kartus per savaitę sporto salėje, o vasarą, kai geras oras, dažnai renkuosi greitą ėjimą vietoj bėgimo.

- Kaip save motyvuoti sportuoti ir sveikai gyventi?

- Motyvacija gali būti vidinė arba išorinė. Tų žmonių, kurie patys stipriai motyvuoti, skatinti sportuoti ar sveikai gyventi nereikia. Jiems tai nėra prievarta ir jie mielai tą daro patys, be jokių pasiteisinimų ar tingėjimo. Žmonės, kuriuos turi motyvuoti išorės veiksniai (draugai, sveikatos sutrikimai, mada), po kiek laiko apsilaidžia, nebeneri sportuoti ar sveikai maitintis ir jų rezultatai trumpalaikiai. Tad svarbiausia rasti vidinę motyvaciją, norėti veidrodyje matyti savo gražią figūrą, džiaugtis gera sveikata, savijauta ir energija. Beje, patartina turėti ilgalaikį tikslą, tarkim, per pusę metų atsikratyti 12 kilogramų ir patobulinti kūno formas. O iki tol reikia tarpinių, mažų tikslų, pasportuoti kelis kartus šią savaitę, pasivaikščioti šiandien, numesti iki trijų kilogramų šį mėnesį. Ir kuo

mažiau pasiteisinimų - ką galite pradėti šiandien, pradėkite nedvejojami. Neatidėliokite.

- O sau saldumynus ribojate?

- Aš labai mėgstu saldumynus, tačiau juos valgau saikingai. Nors jeigu būtų galima, valgyčiau šokoladą kasdien, nes man labai skanu. Sveikai maitinuosi 6 savaitės dienas, o vieną dieną leidžiu sau valgyti, ką tik noriu, negalvodama apie kaloriją, maistingumą ir t.t. Tada jau leidžiu sau suvalgyti saldumynų, makaronų ar picą.

- Lietuviškus patiekalus (cepelinus, bulvinius blynus) pamėgote?

- Labai juokinga yra tai, kad iki pažinties su Andriumi visai nemėgau bulvių ir nuo vaikystės bulves lėkštėje stumdavau į kraštą ir palikdavau. Universitete nervindavo tai, kad valgykloje parašyta „kopūstų sriuba“, o bulvių joje daugiau nei kopūstų. Kai pradėjau susitikinėti su Andriumi, ir aplankėme jo mamą Ignalinoje, ji mus pavaišino bulviniais blynais. Man pirmą kartą buvo skanu. Po truputį pamėgau šią daržovę. Tiesa, cepelinus valgau tik kartą per metus. Jei būtų mano valia, aš į vidų su mėsa dėčiau dar ir daržovių, špinatų. Apskritai lietuviškuose patiekaluose man trūksta daržovių, žalėsių, karkais atrodo, kad populiariausias lietuviškoje virtuvėje yra tik trys daržovės - bulvės, kopūstai ir burokėliai, o šiaip mano mėgstamiausias patiekalas yra šaltibarščiai. Tiesa, kai kurie patiekalai yra per riebiūs.



Ilka Adams su vyru Andriumi Pauliukevičiumi jau išleido keturias knygas apie sveiką gyvenseną ir sportą. Mildos Rukaičės nuotr.



Ilka Adams tikina, kad saldumynus mėgsta, tačiau jais save palepina tik vieną dieną per savaitę.



Džeinė Vu (Jane Wu)

Emili Blant
(Emily Blunt) su „Prada“

Prestižiniai „Oskarų“ apdovanojimai, vykę Los Andžele „Dolby“ teatre, sulaukė dėmesio ne tik dėl kino apdovanojimų - ne mažiau intriguojantis ir aptarinėjamas yra ir ceremonijos raudonasis kilimas, ant kurio pozuoja išskirtiniais garsiausių mados namų drabužiais pasipuošusios žvaigždės. Garsenybės rinkosi „Dior“, „Armani“, „Marchesa“, „Versace“ ir kitų mados namų naujausių kolekcijų kūriniai.



Džulijana Mur (Julianne Moore) su „Chanel“



Šarlizė Teron (Charlize Theron) pasirinko ryškia „Dior“ suknelę

Rys Viterpūn (Reese Witherspoon) rinkosi „Oscar de la Renta“ mados namų suknią
EPA-Eltos nuotr.

Elegantiškas ir ispūdingas „Oskarų“ raudonasis kilimas



Keitė Blanšet (Cate Blanchett) su „Armani“



Naomi Vots (Naomi Watts) taip pat pasirinko „Armani“



Heidi Klum (Heidi Klum) su „Marchesa“ suknele



Lady Gaga pasirinko gero savo draugo mados namų „Brandon Maxwell“ drabužius



Dženifer Lorens (Jennifer Lawrence) su „Dior“ suknele



Olivija Vaild (Olivia Wilde) su „Valentino“ suknia



Sirša Ronan (Saoirse Ronan) su „Calvin Klein“ suknele



Tina Fei (Tina Fey) su „Versace“ suknele



Keitė Vinslet (Kate Winslet) su mados namų „Ralph Lauren“ suknia



Dorit Mous (Dorith Mous)



Sofija Vergara (Sofia Vergara) pasipuošė „Marchesa“ suknele



Dženifer Garner (Jennifer Garner) su „Versace“ suknia

EPA-Eltos nuotr.

PRAMOGAUKIT DAUGIAU!
UŽ JUS MOKA „LAISVALAIKIS“!

LaisvalaikioDovanos.lt



Daugiau nei 1000 dovanų!

-20 %



Viduramžių pietūs
Norviliškių pilyje

32 € 40 €

Norviliškių pilis
Norviliškių k., Dieveniškų sen.,
Šalčininkų r.

-30 %



Pramogų ir poilsio diena
Trakuose dviem

29 € 42,20 €

„International Tourism Group“
„Trasalis Trakai Resort & SPA“;
„Senoji kibininė“, Trakai

-25 %



Pasivažinėjimas su
šunų kinkiniu dviem

52,50 € 70 €

„Rogių Šunys“
Vičiūnų vienkiemis,
Kernavės sen., Širvintų r.

Akcija galioja:
2016 m. kovo 4-10 d.

Dovanų kuponas galioja 12 mėnesių!
Daugiau informacijos www.laisvalaikiodovanos.lt/laisvalaikis

Kešos kovą su prodiuseriu palaiko žvaigždės

Amerikiečių atlikėjos **KEŠOS** (Kesha, 27) prodiuseris „Dr. Luke“, dainininkės apkaltintas seksualiniu išnaudojimu, savo kaltę kategoriškai neigia.

Savo socialinio tinklo paskiroje „Twitter“ prodiuseris parašė ne vieną žinutę, prieštaraujančią Kešos pareiškimams. Ilgą laiką tylėjęs „Dr. Luke“, kurio tikrasis vardas yra Lukas Gotvaldas (Luckas Gottwald), neigia išžaginęs atlikėją ar su ja turėjęs lytinių santykių.

Daugybę žinučių socialiniame tinkle parašęs vyras teigė, kad atlikėja jam yra tarsi sesuo ir tarp jų kilusią problemą geriausiai gali išspręsti tik teismas.

2005 metais su prodiuseriu sutartį pasirašiusi Keša tvirtina, kad nederamas prodiuserio elgesys prasidėjo jau tada, kai jai tebuvo aštuoniolika metų. Dabar Keša siekia, kad jos sutartis su prodiuseriu būtų anuliuota. 23 tūkst. žmonių pasirašė peticiją, raginančią įrašų kompaniją leisti Kešai anuliuoti sutartį. Atlikėja Teilor Swift (Taylor Swift) savo palaikymą Kešai parodė jai paaukodama 250 tūkst. dolerių teismo išlaidoms padengti. Palaikymą viešai išreiškė ir atlikėja Adėlė (Adele) per neseniai vykusius Britų muzikos apdovanojimus.



JAV atlikėja Keša (Kesha) apkaltino savo prodiuserį seksualiniu priekabiavimu

EPA-Eltos nuotr.

Labiausiai įkvepianti metų moteris -

Karli Kloss



Dizainerės Stelos Makartni (Stella McCartney) prekės ženklas pripažintas Metų britų prekės ženklu



Džordan Dan (Jourdan Dunn) įvardyta kaip moteris, padariusi didžiausią įtaką stiliui



Metų moteris Karli Kloss (Karlie Kloss)

EPA-Eltos nuotr.



Toni Garn (Toni Garn)



Rouzi Hantington-Vaitli (Rosie Huntington-Whiteley)

Londono mados savaitė užbaigta įspūdingu akcentu - jau 19-ąjį kartą surengti vieni prestižiškiausių mados apdovanojimų „Elle Style Awards“. Juose vieną pagrindinių apdovanojimų - labiausiai įkvepiančios metų moters - pelnė modelis Karli Kloss (Karlie Kloss). Ji įvertinta ne tik už nuopelnus mados pasaulyje, bet ir už verslo bei filantropijos darbus. Apdovanojimų vakarą K.Kloss buvo pasipuošusi Stelos Makartni (Stella McCartney) suknele. Britų dizainerė taip pat neliko be apdovanojimo - jos prekės ženklas „Stella McCartney“ nugalėjo Britų metų prekės ženklo nominacijoje. O modelis Džordan Dan (Jourdan Dunn) pripažinta Didžiausią įtaką stiliui padariusios moters nominacijos nugalėtoja.

Puslapįs parengė Jurga DRUNGILAITĖ

PALEPINKITE SAVO VEIDO ODĄ REGENERUOJANČIOMIS SPA PROCEDŪROMIS!

AZIA CASMARA SPA

ALGINATINĖ CASMARA VEIDO PROCEDŪRA

29 EUR -40 EUR

DRĖKINANTI / STANGRINANTI / RAMINANTI / STIMULIUOJANTI / BALANSUOJANTI

-10% nuolaida visoms procedūroms

ODMIŅŲ G. 3, VILNIUS, +370 52 53 13 13, SPA@AZIASPA.LT | ŠV. MIKALOJAUS G. 5, VILNIUS, +370 52 44 46 46, INFO@AZIASPA.LT

WWW.AZIASPA.LT



IDA BASAR restoranas - legenda

Ne tik karalių, bet ir sostinės gyventojų bei svečių pamėgtas restoranas „Ida Basar“ šiemet mini 25-ąjį gimtadienį



H. Kontrauskienė su personalu prieš iškilmingą vakarienę Elžbietos II ir princo Filipo garbei Lietuvos Respublikos prezidentūroje



„Ida Basar“ įkūrėjai Henrieta ir Vaclovas Kontrauskai
Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

Sostinės senamiestyje įsikūręs restoranas-muziejus „Ida Basar“ vienintelis toks Lietuvoje ir vienas iš keleto Europoje. Jis unikalus ne tik tuo, kad tik jame galite leistis į kelionę po Lietuvos kulinarinį paveldą, apžiūrėti gausias antikvarinių indų, stalo įrankių, knygų, baldų, seniai pamirštos virtuvinės technikos kolekcijas bei paragauti restorano virtuvės meistrų sukurtų XIV-XVIII a. rašytiniuose šaltiniuose minimų valgių. Istorikai įdomi ir jo vieta bei pastatas, nuo XVI a. glaudžiai susiję su Vilniaus miesto gyventojų ir svečių valgymo tradicijomis. Čia kūrėsi pirmosios karčemos.



Anglijos karalienės Elžbietos II vizitui pagaminti porceliano indai, kristolas ir sidabriniai įrankiai

ĮTINKA IR KARALIAMS

Restorano „Ida Basar“ virtuvės šefai žino, kaip įtikinti ir šių dienų monarchams bei prezidentams, juk būtent jie rūpinosi, kad Lietuvoje viešintys karaliai ir kiti aukšto rango asmenys būtų sutikti svingingai, o visos jų užgaidos būtų patenkintos. Jie ruošė protokolinius vakarienes Jos Didenybei Elžbietai II ir Edinburgo hercogui Filipui, Japonijos imperatoriaus Akihito ir imperatorienės Michiko, Jo Didenybės Belgijos karaliaus Alberto II ir karalienės Paolos, Švedijos karalienės Paolos garbei. Jų pagamintais valgiais vaišinos daugiau kaip 30 įvairių pasaulio šalių prezidentai.



KETVIRTIS AMŽIAUS - DAUG AR MAŽAI?

Skaičiai rodo, kad net ir penkeri metai daugumai verslų ir restoranų yra sunkiai įgyvendinama svajonė. Jungtinių Amerikos Valstijų statistikos duomenimis, kasmet šalyje veiklą pradeda maždaug pusė milijono naujų įmonių ir savarankiškų verslų, pusė jų neišsilaiko nė 18 mėnesių. Ir Vokietijoje nieko nestebina, kad pusė naujų įstaigų bankrutuoja net nepaminėjusios pirmojo gimtadienio. Pasak restorano savininkės Henrietos Kontrauskienės, kad neištiktų tokia lemtis, o verslas gyvuotų sėkmingai,

reikia būti drąsiam ir pirmam įgyvendinti originalias idėjas. „Mes su vyru pirmieji nepriklausomoje Lietuvoje atidarėme privatų valiutinį restoraną „Ida Basar“, pirmąją privačią parduotuvę, pirmieji pradėjome į šalį vežti užsienietiškus gėrimus, maistą ir žaislus. Mūsų pastango mis atidaryta pirmoji karaokė kavinė, pirmieji pradėjome organizuoti pobūvių aptarnavimą, lauko kavines, įsteigėme Lietuvos kulinarinio paveldo muziejų ir kita. Mums teko galimybė ir garbė pirmiems rengti priėmimus Europos

Parlamente Briuselyje, Strasbūre, Berlyno rotušėje. „Vien to neužtenka - verslas turi būti visuomeniškas. Negalima sukurti gerovės tik sau“, - pastebi H. Kontrauskienė. „Ida Basar“ remtų renginių sąrašas ilgas ir margas: tarptautinis Lietuvos teatrų LIFE festivalis, Kristupo vasaros, animacinių filmų „Tindirindi“, „Skamba, skamba kankliai“, „Sirenos“, Kalėdinė eglė Vilniaus rotušėje, tarptautinis bušido turnyras, Tautinis Olimpinis komitetas, Valstybinis Vilniaus mažasis teatras, Jaunimo teatras, Lietuvos širdies

asociacija, A. Adamkienės paramos fondas, knygų leidyba, In Vogue madų šou... ir taip būtų galima ilgai vardinti. „Ida Basar“ bendrovė buvo steigėja LR privačių restoranų asociacijos, vėliau reorganizuotos į Nacionalinę viešbučių ir restoranų asociaciją (PARSA), Vilniaus prekybos, pramonės ir amatų rūmų, Vokietijos virėjų asociacijos narė, - restorano savininkė vardijo žingsnius, kuriuos teko nueiti, kad „Ida Basar“ gyvuotų 25 metus ir kurtų ateities planus.



„Ida Basar“ prieš tarptautinį UNESCO renginį Operos ir baletų teatre



PAŽINTIS SU SENĄJA VIRTUVE

Restorane „Ida Basar“ galite pavakariuoti kaip tikras lietuvių didikas. Tai pirmas Lietuvoje restoranas-muziejus, kurio valgiaraštyje yra autentiškų XIV-XVIII a. Lietuvos kulinarinio paveldo patiekalų nuo laukinio kiškio ar migdolų sriubos iki Lietuvos senosios virtuvės desertų. Jau 23 metus skaičiuoja ir „Ida Basar“ kepyklėlė, kur kepama daugiau nei 60 rūšių tortų, pyragų, sausainių, saldainių ir kitokių skanėstų. Subtilūs maisto ruošimo būdai, saviti produktų deriniai bei skonių gama abejingų nepalieka. Svečiams pageidaujant, restorane ruošiami ir tradiciniai, lietuvių skoniui taip priimti, bulviniai patiekalai. Neretas užsienio svečias pageidauja paragauti didžkukulių ar naminės spanguolių giros. Juolab kad maistas kiekvienam svečiui ruošiamas individualiai, visi gaminiai yra švieži, o valgiaraštis paklūsta sezoninės virtuvės dėsniams.



Restoranas-muziejus „Ida Basar“ įsikūręs XVI a. architektūros paminkle
„Ida Basar“ archyvo nuotr.

TRUMPA ISTORIJA

- 1991 m. įsikūrė pirmoji privati valiutinė parduotuvė Lietuvoje, o 1992 m. - ir restoranas „Ida Basar“ bei vasaros kavinė „Prie Katedros“.
- 1993 m. atidarytas „Ida Basar“ filialas Kaune.
- 1994 m. įkurti svečių namai.
- 1995 m. atidarytas „Ida Basar“ filialas Palangoje.
- Veikė restoranas ir pirmoji karaokės kavinė Lietuvoje.
- 1995 m. įkurtas pobūvių ir renginių aptarnavimo padalinys.
- 1998 m. bendrovė pripažinta svetingiausiu Vilniaus restoranu.
- 1997-1999 m. „Ida Basar“ tapo pirmojo, antrojo ir trečiojo Lietuvos virėjų, barmenų, padavėjų čempionatų Didžiojo prizo, aukso ir sidabro medalių laimėtoju.
- 2000 m. pripažintas geriausiai besitvarkančia įstaiga Vilniaus senamiestyje
- 2003 m. įsteigta VSĮ-Lietuvos kulinarinio paveldo muziejus.
- 2005-2008 m. darbas aptarnaujant LR prezidentūros oficialius renginius.
- „Ida Basar“ aptarnavo 30 įvairių šalių prezidentų, rengė iškilmingas protokolines vakarienes:
 - Jos Didenybės Jungtinės Karalystės karalienės Elžbietos II ir Edinburgo hercogo Filipo garbei,
 - Japonijos imperatoriaus Akihito ir imperatorienės Michiko garbei,
 - Jos Didenybės Švedijos karalienės Silvijos garbei,
 - Jo Didenybės Belgijos karaliaus Alberto II ir karalienės Paolos garbei,
 - Jo Didenybės Saudo Arabijos princo Turki bin Talalo bin Abdulo Azizo Al Saudo garbei.
- 2006 m. „Ida Basar“ įkūrėjai Henrita ir Vaclovas Kontrauskai apdovanoti Belgijos karaliaus „Officier de l'ordre de Leopold II“ ordinais.
- Nuo 2010 m. veikia restoranas-muziejus. Tai pirmasis tokio pobūdžio restoranas Lietuvoje ir Baltijos šalyse.



V. Kontrauskas surinko įspūdingą kulinarinio paveldo eksponatų kolekciją, kurioje maždaug 20 tūkstančių eksponatų



Restoranas-muziejus „Ida Basar“

Subačiaus g.3, Vilnius
Tel. 8 5 262 8484
+370 698 268 68
El. paštas office@idabasar.lt
Daugiau informacijos www.idabasar.lt



Su „Laisvalaikio“ kortele

12%

nuolaida sąskaitai
(netaikoma banketams ir verslo pietums)

-50%

**EURO
VAISTINĖ**

jauskitės gerai



KOSMETIKOS ANTRAI PREKEI



Perkant vieną kosmetikos prekę, nuolaida taikoma antrai pigesnei kosmetikos prekei nuo įprastinės kainos. Pasiūlymas galioja 2016 03 01-2016 03 31, perkant vaistinėje, pateikus EUROVAISTINĖS kortelę. Akcija galioja tik kitose akcijose nedalyvaujančioms prekėms. Nuolaidos netaikomos produktų rinkiniams. UAB EUROVAISTINĖ pasilieka teisę bet kada keisti akcijos sąlygas.

Kada tampame ir aukomis, ir baudėjais?



Visuomenėje vis dažniau nuskamba mobingo terminas. Tai yra apgalvotas elgesys, planuotos patyčios ir besikartojantys pažeminimai tarp kolegų ir darbuotojų. Nors apie patyčias ir pažeminimus dažniau girdime, kai kalbama apie jaunimą, tai yra ir suaugusiųjų problema. Kaip atpažinti tokias psichologinio smurto formas ir jų išvengti, „Laisvalaikui“ pasakojo psichologas **MARIUS DAUGELAVIČIUS**.

Ringailė STULPINAITĖ

- Kodėl žmonėms kyla noras tyčiotis, žeminti, išjuokti kitus?

- Patyčios, žeminimas yra tam tikra agresijos ir susidorojimo forma. Darbo aplinkoje tai vadinama mobingu - sisteminėmis patyčiomis, spaudimu, žeminimu, norint susidoroti su koku kolega ar pavaldiniu. Noras tyčiotis ar žeminti dažniau atsiranda tiems žmonėms, kurie patys kada nors yra patyrę patyčias ar buvo skaudžiai pažeminti. Tai tarsi ydingas užburtas ratas. Nes tie, kurie patyčias patyrė vaikystėje ar net jau ir brandžiame amžiuje, linkę jomis „apdovanoti“ ir kitus. Tai noras atkeršyti žmonėms ir pasauliui už paties patirtą agresiją. Kita galimybė, kodėl pradeda tyčiotis ar žeminti kitus, - pavojus, grėsmė. Tai gali būti manymas, kad kiti, tarkim, kolegos, yra už mus geresni, pranašesni, stiprūs konkurentai, arba tiesiog bijome netekti darbo vietos dėl kokių nors savo menkų kompetencijų, pavydime kitiems. Panašios situacijos gali pasitaikyti moterims ir ne darbo vietoje, o tiesiog konkuruojant dėl dėmesio, kitų galimybių.

- Ar tokiems dalykams ryžtamasi sąmoningai ir apgalvotai?

- Jeigu tai yra mobingo variantas, tuomet patyčios gali būti tyčinės, kaip plano dalis spe-

cialiai siekiant sumenkinti žmogų, konkurencijos elementas kovojant dėl valdžios, paaukštinimo ar kieno nors dėmesio. Darbe žeminimai ir patyčios, priešiškuomas sąmoningai gali atsirasti, kai į seną, gerai dirbantį kolektyvą priimamas naujas asmuo, kuris rodo itin gerus, senųjų kolegų atžvilgiu net per gerus rezultatus. Kartais žmogus gali manyti, kad pats bus svarbesnis ar kuo nors geresnis tik pažeminęs kitą. Tai labai subjektyvus vertinimas. Kuo labiau žmogus jaučiasi pažeidžiamas, tuo labiau puola kitus - patyčiomis, žeminimu, apkalbomis ir kitaip. Kitu atveju tai neretai gali būti visai netyčiniai, nesąmoningi veiksmai.

- O kaip atskirti ribą, kai yra išsakoma kritika, o ne pažeminimai? Gal kai kurie tiesiog per jautriai reaguoja ir kritiką tik neteisingai vadina žeminimu ar patyčiomis?

- Žinoma, perdėto jautrumo atmesti taip pat nederėtų. Yra žmonių, kurie jautriai reaguoja net į menkiausią kritiką ar pastabas. Jautriai reaguojama tuomet, kai paliečiama vieta, kur esama vadinamosios žaizdos. Pavyzdžiui, jeigu pasakoma darbuotojui, kad jis nepakankamai išsamiai atliko kokią analizę ar pateikė darbą ne laiku, o šis vaikystėje ar jaunystėje dažnai girdėjo kokius nors tėvų ar mokytojų nuvertinimus, kritiką, pastabas ir pažeminimus, tikrai gali su-reaguoti per jautriai. Kai jau esame patyrę tam tikrą pažeminimą, turime susiformavusias nuoskaudas, jautriau reaguojame į bet kokius neigiamus dalykus. Tokie žmonės neretai tampa perfekcionistais, besistengiančiais visur ir viską atlikti tobulai, tad kritika jiems yra neapsakomai skaudus dalykas. Perfekcionistai yra žmonės, kurie tam tikru gyvenimo momentu buvo stipriai pažeisti kritikos dozių, neįvertinimo, nuvertinimo, pažeminimo ir panašiai. Tad perfekcionistas gali išsižeisti, nors realios kritikos galbūt darbe jam niekas ir neišsakė.

- Kaip manote, kodėl dažniau kalbama apie patyčias tarp mokinių ar jaunimo nei tarp suaugusiųjų, kolegų?

- Vaikai yra labiau linkę tyčiotis. Jaunas žmogus dar yra mažiau išauklėtas, mažiau socialiai adaptavęsis, dar neturi tiek supratimo apie tai, kas galima, o kas - ne, kada reikia būti mandagiam ir kultūringam. Viso to supratimas atsiranda augant, kaip ir savikontrolė, neleidžianti ir stabdanti nuo atviro tyčiojimosi ar kito žmogaus žeminimo. Impulsai kilti gali, tačiau suaugęs žmogus turi daugiau savikontrolės. Vaikai yra atviresni, natūralesni, kas nors nepatiko, jie ir rėžė atviro tekstu. Galų gale ir konkurencija tarp vaikų būna ryškesnė, dažniau skatinanti tokias neigiamas elgesio formas.

- Ar įmanoma apibūdinti, kokie skirtumai yra tarp vaikų ir suaugusiųjų patyčių ar žeminimo būdų?

- Suaugusieji visa tai gali daryti labai apgalvotai ir subtiliai, neretai gali pasitelkti tiesiog juodojo humoro formą, viską paversti neva juokeliu, sarkazmu, tariamo teisingumo forma, pabrėžtina mandagumo forma, o ne tiesiogine kritika. Suaugusieji kur kas rečiau sau leidžia atvirai tyčiotis ar menkinti kitus. Tiesiog suaugęs žmogus kylantį impulsą pažeminti ar pajaukti kitą gali išreikšti įmantresnėmis formomis, o ne atviru tekstu. O vaikai visa tai išreiškia daug tiesmukiau, paprasčiau, be jokių subtilybių. Bet koku atveju visi pažeminimai, patyčios, įžeidimai, menkinimai, keiksmazodžiai, juodas humoras, pabrėžimas kito trūkumų, klaidų, grasinimai ir kiti minėti dalykai yra tam tikra psichologinio smurto forma.

- Kaip atskirti, kada tai daroma specialiai, o kada tai netyčinis atsitiktinumas?

- Jeigu tai yra koks vienkartinis atvejis, galbūt tai yra kažkieno pasikarščiajimas, ne-



Psichologas Marius Daugelavičius
Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

susivaldymas. Tačiau jeigu tokie dalykai kartojasi ir verčia jaustis nepatogiai, greičiausiai yra tyčiniai ir apgalvoti. O juo labiau jeigu auka jau pasakė, kad tai nepriimtina ar žeidžia.

- Yra būdų, kaip išvengti pažeminimų ar nuo jų apsiginti?

- Čia ir bėda, kad kuo daugiau gynybos, tuo aštresnis puolimas. Tai vėl užburtas ratas. Geriausias būdas yra gydyti savo vidines žaizdas. Kai man neskauda, nėra traumų, tuomet nelieka ir dėl ko išsižeisti ar jautriai reaguoti. Psichologijoje yra toks dėsnis - kiekviena auka pritraukia smurtautoją. Kuo labiau žmogus yra auka ar turi aukos mentalitetą, amžinai yra vargšas, ko nors negali, nemoka, jaučiasi nuskriaustas ir yra aplinkybių vergas su paralyžiuota valia, tuo didesnė tikimybė, kad atsiras smurtautojų jo atžvilgiu. Pastebėkite, kad net ir kolektyvai aukomis išsirenka tik tam tikrus asmenis ir tas pasirinkimas dažniausiai nėra atsitiktinis, nors ir nepateisinamas. Čia kaip geležis traukia magnetą, taip auka pritraukia smurtautoją. Tas pats pasakytina ir apie tuos, kurie per daug aršiai ginasi nuo kritikos. Nebūkite auka, analizuokite savo nuoskaudas, žaizdas, patys jas išsigydykite ir neliks smurtautojų, kurie jus žemintų ar tyčiotųsi. Arba išmokite sau leisti būti netobulam. Juk neįmanoma būti kompetentingam ir viską išmanančiam visose srityse. Kai išmokstame pripažinti, kad vienoje ar kitoje vietoje esame silpni, neišmanantys ir t.t., niekas ir nepuola.



ATSKLEISKITE SAVO TALENTĄ DALYVAUDAMI
TARPTAUTINIAME VAIKŲ, JAUNIMO IR SUAUGUSIŲJŲ
VOKALO FESTIVALyje
MUZIKOS TALENTŲ LYGA 2016

Festivalis vyks balandžio 6-9 d. Vilniuje, Antakalnio g. 54
(Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos patalpose)

Konkursą organizuoja:
VšĮ „Ars festa“

Konkurso partneriai:



RESPUBLIKA

Pagrindiniai rėmėjai:



Rėmėjai:



Organizatorius:
BARDAI LT

2016 m. kovo 18 d., 19 val.
Vilniaus universiteto planetariume
(Konstitucijos pr. 12A, Vilnius)

BARDAI TARP ŽVAIGŽDŽIŲ:
Gediminas Storpirstis

AUTORINĖS DAINOS, EILĖS,
TEATRO MONOLOGAI.
NAUJA PROGRAMA

Bilietus platina: bilietai.lt 1588 20%

Daugiau informacijos: www.bardai.lt

Generalinis rėmėjas: Mercedes-Benz

Spaustuvė: VSRG

Informuoja: RESPUBLIKA

„Povandeninis Stounhendžas“ ir kitos jūrų mistinės

Stounhendžas – vienas pačių svarbiausių priešistorinių statinių Europoje, pietinėje Anglijoje, siekiantis neolito ir bronzos amžių (pastatytas apie 3100-2000 m. pr. m. e.). Susidomėjimas Stounhendžu kilo dėl nežinomo statybos būdo – nežinia, kaip čia buvo atgabenti ir į tokį aukštį pakelti dešimtys tonų sveriantys luitai, taip pat dėl statinio paskirties. Stounhendžas 1986 m. įtrauktas į UNESCO pasaulinio kultūros paveldo sąrašą.

Ekspedicija, šią vasarą dirbusi Viduržemio jūroje, padarė netikėtą išvadą: mokslininkai pramiegojo epochą, kurioje gimė mūsų civilizacija! Visą istorinę chronologiją reikia perrašyti iš naujo! Dėl to mokslininkų ringe verda atkaklūs ginčai.

„Archeologai visiškai teisingai spėjo, kad Viduržemio jūros pakrantės – civilizacijos lopšys, – sako Italijos nacionalinio okeanografijos instituto Trieste profesorius Emanuelis Lodolas (Emanuele Lodolo). – Nepaisant didžiulio darbų masto, jie neturėjo nė menkiausio šanso rasti seniausių gyvenviečių pėdsakų, mat prieš 12-15 tūkst. metų pakrantės linija vingavo visiškai kitaip. Pirmųjų civilizacijų pėdsakų reikia ieškoti ne krante, o jūros dugne.“

Europos plotas buvo 40 proc. didesnis

Okeanologai vadovavosi visiškai akivaizdžiu ir paprastu faktu – prieš 20 tūkst. metų pasaulio vandenyno lygis buvo 120-130 m žemesnis negu dabar, nes didžiulė vandens masė buvo „užrakinta“ 3-4 km storio ledynuose. Dėl to Europos plotas buvo 40 proc. didesnis negu dabar. Daugelio šelfinių jūrų tuomet nebuvo: Baltija buvo ežeras, iš Eurazijos į Aliaską buvo galima pereiti Beringo sąsiauriu nesušlapus kojų. Viduržemio jūra telkšojo už dešimčių kilometrų nuo dabartinės kranto linijos, o sąsiaurio tarp Sicilijos ir Tuniso plotis buvo ne 160, kaip dabar, o vos 50 km. Mokslininkai ir nusprendė prašukuoti šį jūros rajoną hidrolokatoriumi. Prie Pantelerijos salos netoli Sicilijos jie rado 12 m aukščio koloną, suskilusią perpus. Jos svoris – 15 tonų (palyginkite: pagrindinė Stounhendžo alėja pastatyta iš akmenų, sveriančių 25 tonas, vidutinis Cheopso piramidės akmeninių blokų svoris – 2,5 tonos). Ji gulėjo 40 m gilumoje, kur buvo patogiu dirbti ir narams, ir nedideliam povandeniniam laivui. Ištyrinėje gi-

gantišką, akivaizdžiai žmogaus rankų darbo monolitą, specialistai suprato radę liekanas didžiulių uosto įrenginių, kuriuos gerokai prieš Stounhendžą pastatė nežinomos civilizacijos atstovai. Nustatyta, kad kolona yra iškalta prieš daugiau kaip 10 000 metų, joje išgręžtos trys skylės, viena iš jų – kiaurinė. Buvo rasta ir vieta, kur buvo nukaltas šis milžiniškas stulpas. Be to, narai aptiko molo, saugojusio prieplauką, liekanas. Tai tiesia linija išdėliotų pusmetrinų akmenų eilė. Sprendžiant pagal kriauklelių, aplipusių šiuos akmenis, amžių, pylimas atsirado prieš 9800 metų.

VIDURŽEMIO JŪROS PAKRANTĖS - CIVILIZACIJOS LOPŠYS

Povandeniniai miestai

Narai radinį pakrikštijo „povandeniniu Stounhendžu“. Išties, milžiniškas monolitas panašus į megalitinį kompleksą Anglijoje – pasagos ir žiedo forma išdėstyta didžiules akmenines konstrukcijas. Ši akmeninė kolona, kaip teigia prof. E.Lodolas, – neatremiamas argumentas ginčijantis su tradicinio požiūrio istorikais. Ji įrodo, kad mūsų protėviai nebuvo atsilikę, primityvūs medžiotojai ir rinkėjai. Juk tokią koloną iškalta iš uolienos, organizuoti jos transportavimą, o paskui pastatyti galėjo tik aukšto lygio technologinių igūdžių turintys žmonės. Nereikia stebėtis, jei paaiškės, kad mūsų tolimi protėviai

išsivystymo lygiu gerokai lenkė savo palikuonis. Ir, aišku, jie buvo patyrę jūreiviai, prekiautojai ir žvejai. Jų kultūra klestėjo, jei jie galėjo sau leisti tokias grandiozines statybas savo uostui įrengti. Gali būti, kad kolona atliko uosto švyturių funkcijas. Tačiau idilė truko neilgai. Žmonės buvo priversti palikti uostą maždaug 9200 m.pr.m.e., kai tirpstant ledynams vandens lygis pakilo 40 m ir užtvindė salą.

Mokslininkams yra gerai žinomas dar vienas analogiškas povandeninis miestas Okinavos archipelago rajone. 1985 m. pavasarį netoli nedidelės Jonagunio salos vietos nardymo instruktorius atsitiktinai aptiko didžiulį akmeninį monumentą. Jį sudaro plačios lygios platformos – terasos, padengtos ornamentais iš stačiakampių ir rombų, besileidžiančios žemyn iki stačios sienos ir nutrūkstancios 27 m gylyje. Tai dar vienas argumentas už aukštai išsivysčiusios civilizacijos egzistavimo gilioje senovėje hipotezė, kuri turi ir nemažai priešininkų.

Vien per pastaruosius 100 metų, vystantis technologijoms, hidrolokacijai ir tomografijai, pavyko rasti daugybę tokių objektų kaip minėtieji. Keisti nesuprantamos struktūros povandeniniai įrenginiai 2003 m. buvo rasti Galilėjos jūroje. Izraelio mokslininkai labai nustebė 9 m gylyje aptikę kūgio formos akmeninę apvalią struktūrą iš bazaltinių uolienu. Jos skersmuo yra 2 kartus didesnis už Stounhendžą. Bet nieko konkretaus kol kas nenustatyta. Mokslininkai turi surinkti ir atlikti sistemines turimų duomenų analizę. O „povandeninis Stounhendžas“ – svarbus šios sistemos komponentas.

Parengė Milda KUNSKAITĖ

ARS LIBERA INTERNATIONAL ir Žinių radijas 15

PRISTATO:

BILJETUS PLATINA



DAUGIAU INFORMACIJOS
WWW.ARSLIBERA.EU

PARTNERIAI:



FLAMENKO TRUPĖS AMORODIO PASIRODYMAI VYKS:

KOVO 2 D. KAUNE, RENGINIŲ OAZĖJE (BALTŲ PR. 16)
KOVO 3 D. VILNIUJE, MUZIKINIAME TEATRE „LEGENDOS KLUBAS“ (KALVARIJŲ G. 85)
KOVO 4 D. ALYTUJE, MIESTO TEATRE (ROTUŠĖS A. 2)
KOVO 5 D. VILKAVIŠKYJE, KULTŪROS CENTRE (VYTAUTO G. 28)



Gyvenimas „aukštyn kojomis“

Taivano sostinėje Taipėjuje lankytojus traukia „aukštyn kojomis“ pastatytas gyvenamasis namas. Trijų aukštų namas „aukštyn kojomis“ kainavo apie 600 000 JAV dolerių - jam įrengti prireikė kelių mėnesių.



EPA-Elitos nuotr.



EPA-Elitos nuotr.

Mikelandželo Dovydas tapo dar patrauklesnis

Garsusis Mikelandželo Dovydas tapo dar patrauklesnis: ekspertų būrys 24 valandas šveitė Akademijos galerijoje Florencijoje stovinčią milžinišką statulą.

Skulptūros valymo išlaidas padengė sąjunga, kuri jau daug metų rūpinasi Renesanso meno kūriniams. Amerikiečių organizacijos „Friends of Florence“ duomenimis, ji iki šiol Mikelandželo šedevrams išleido beveik 500 000 eurų.

Penkių metrų aukščio Dovydą italų menininkas 1501-1504 metais padarė iš marmuro luito. Kūriny, kuris, siekiant jį apsaugoti nuo meteorologinių sąlygų ir kitų įtakų, stovi muziejuje, valomas kas du mėnesius. Skulptūros kopija įkurdinta aikštėje Florencijos centre.

TRUMPAI

ARCHEOLOGAI PAILGINO JERUZALĖS AMŽIŲ

Archeologai Jeruzalės teritorijoje aptiko gyvenvietę, kurios amžius - 7000 metų. Tai rodo, kad trijų Abraomo religijų išpažinėjams šventas miestas yra tūkstantmečiui senesnis nei manyta.

Izraelio senybių valdybos duomenimis, kuriuos neseniai paskelbė šalies televizija, per kasinėjimus šiaurinėje Jeruzalės dalyje buvo rasta žmonių gyvenvietės liekanų, priklausančių vario amžiui, t.y. V tūkstantmečiui prieš mūsų erą. Archeologai ten buvo pakviesti iširti teritorijos prieš tiesiant naują kelią. Laikotarpis, kuriuo datuojami radiniai, dar vadinamas vario ir akmens amžiumi: tuo metu žmonės pradėjo naudoti iš vario pagamintus darbo įrankius, bet dar neatsisakė ir akmeninių.

„Vario ir akmens laikotarpio paminklų buvo randama Negevo dykumoje, Galilėjoje, bet jų beveik nėra Judėjos kalvose ir Jeruzalėje, - sako daktaras Omris Barzilajus (Omri Barzilai) iš Senybių valdybos. - Dabar mes pirmą kartą aptikome išpūdingų septynių tūkstančių metų senumo artefaktų“.

Archeologai Jeruzalėje rado keraminį indą, taurę iš bazalto, darbo įrankių iš titnago - jie visi būdingi vario ir akmens amžiui.

Iki šiol manyta, kad pirmoji gyvenvietė dabartinės Jeruzalės teritorijoje atsirado prieš maždaug 6 tūkstančius metų.

NUSTATYTAS IDEALUS MEILUŽIŲ SKAIČIUS

Naujas tyrimas leido nustatyti idealų buvusių meilužių skaičių.

Apklausos, kurią surengė „IllicitEncounters.com“, duomenimis, optimalus buvusių seksualinių partnerių skaičius yra 10. Tuos, kurių buvusių partnerių skaičius viršijo „ideala“, tyrimo dalyviai pavadino neišrankiais, o tuos, kurie turėjo mažiau kaip 10 meilužių, - seksualiai nepatyrusiais.

Populiariausias atsakymas apie turėtų partnerių skaičių buvo „tarp 8 ir 12“. Taip atsakė 38 procentai moterų ir 37 procentai vyrų. Tad šioje respondentų grupėje „10“ laikoma geriausiu skaičiumi, teigia tyrėjai. 35 procentai apklausoje dalyvavusių moterų ir 30 procentų vyrų prisižino norį sužinoti savo partnerių seksualinę istoriją.

Parengė Vaida ANDRIKONYTĖ

Berniukas rado 3400 metų senumo statulėlę

Septynmetis berniukas šiaurės Izraelyje rado 3400 metų senumo molinę moters statulėlę. Figūrėlę jis aptiko per iškylą netoli antikinio Bet Šeano miesto, pranešė Izraelio senienų administracija. Oris Grynhatas (Ori Greenhut) figūrėlę surado archeologinių kasinėjimų vietoje Tel Rehove laipiodamas ant kalvos.

Maždaug delno dydžio figūra, vaizduojanti stovinčią nuoga moterį, yra „tipiška XV-XIII amžiaus prieš Kristų kanaano kultūrai“, sakė profesorius Amihajus Mazaras (Amihai Mazar), archeologinių kasinėjimų vadovas. Kai kurių mokslininkų teigimu, tai tikros moters atvaizdas.

Kiti ekspertai spėja, kad figūra vaizduoja vaisingumo deivę Astartę, kuri buvo minima ir Biblijoje.

„Oris su šia išpūdinga statulėle grįžo namo, susijaudinimas buvo didelis, - pasakojo vaiko mama. - Mes jam paaiškinome, kad tai antikinis radinys, priklausantis valstybei“. Perdavęs figūrėlę Senienų administracijai, berniukas gavo apdovanojimą už pavyzdinį elgesį.



EPA-Elitos nuotr.

El. reklama: ateities spėliojimai žavi žmones



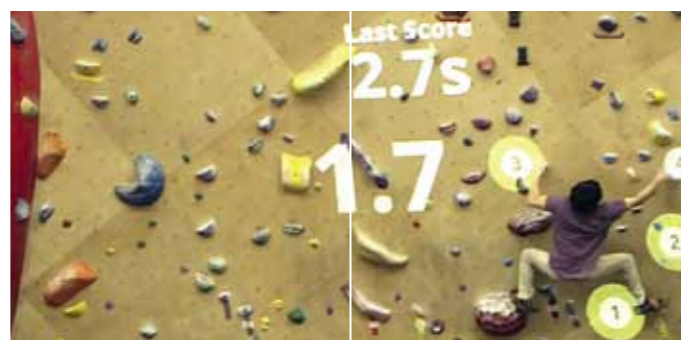
Darius Bagdžiūnas

RUBRIKĄ PRISTATO „GAUMINA“

Ar laipiojimas dirbtinėmis sienomis gali būti skaitmenizuotas? Kada galėsime stebėti sporto varžybas 3D formatu, tiesiai ant savo stalo? Ką nori nukonkuoruoti dronų gamintojai? Visus atsakymus rasite čia.

Vietoj IŠVADŲ

■ Pridėtinė realybė ir ateities spėliojimas vis dar žavi vartotojus.



<https://goo.gl/QZ1CyW>

Skaitmenizuota sportinė pramoga

Kas?
„Brooklyn Boulders“.

Kokia situacija?
Laipiojimas dirbtinėmis sienomis - visiškai nieko naujo. Tačiau kai tokią pramogą siūlančių vietų pasaulyje yra begalė, privalai kažkuo išsiskirti. Amerikoje įsikūrusi gimnastikos salė „Brooklyn Boulders“ entuziastus ir pradėdantčius bando prisivilioti pramogai suteikdami pridėtinę vertę.

Ką padarė?
Lipate siena, o ant jos matote papildomai projektuojamą vaizdą. Šiuo metu esantis variantas - skirtingose vietose išdėlioti skaičiai iki 5. Žaidėjui reikia kuo greičiau eilės tvarka paliesti juos delnu ir iškart parodoma, per kiek laiko jam pavyko tai padaryti. Visi laipiojantys kovoja ne tik dėl geriausio asmeninio rekordo, bet ir stengiasi laimėti prieš kitus.

Rezultatai?
Gana nedidelio lokalaus klubo atrakcija sulaukė nemenko dėmesio. Jau dabar vaizdo klipas peržiūrėtas 160 tūkst. kartų.



<https://goo.gl/l0jC0n>

Amerikietiškas futbolas 3D formatu

Kas?
„Microsoft“.

Kokia situacija?
Kaip mes mėgstame krepšinį, taip už Atlanto yra dievinamas amerikietiškas futbolas. Milijonus į aikštes ir prie televizorių ekranų sutraukianti sporto šaka per ilgą laiką kinta mažai, tad „Microsoft“ siūlo pažvelgti, kaip jos stebėjimas atrodys ateityje.

Ką padarė?
Sukūrė vaizdo klipą, kuriame rodomi rungtynes stebintys žmonės. Vos tik jie užsideda pridėtinės realybės akinius, matomas vaizdas padidėja bent porą kartų. Ant stalo galima susiprojektuoti realioju laiku rodomą 3D veiksmą, peržiūrėti bendras statistikas ar lyginti du konkrečius žaidėjus, priartinti areną, net stebėti neįprastai realistiškas reklamas.

Rezultatai?
Panašu, kad kol kas tai tik konceptas, tačiau atrodo įspūdingai. 990 tūkst. peržiūrų rodo, kad internetai patikėjo „Microsoft“ inovatoriškumu ir laukia, kada tai taps ranka pasiekiamą realybę.



<https://goo.gl/SlqFcR>

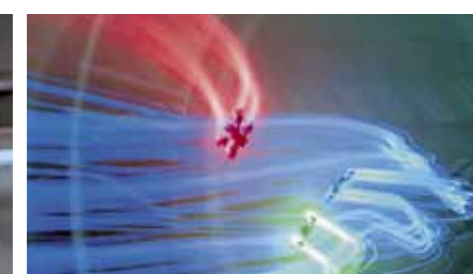
Bepiločių dronų varžybos

Kas?
DRL.

Kokia situacija?
Šiandien bepiločiai dronai nebestebina nieko. Jie naudojami vis daugiau sričių - per filmavimus, atliekant didelių plotų matavimus, karinėse ir gelbėjimo operacijose. Tačiau išnaudotos dar ne visos jų galimybės, tai puikiai rodo „Drone Racing League“ vaizdo klipas.

Ką padarė?
Juo pristatoma ateities vizija, nauja sporto šaka - dronų lenktynės. Visa tai atrodo kaip iš fantastinio filmo. Apskritoje salėje sukabintos šviečiančios ermtės, per kurias skrenda įrenginiai ir bando vienas kitą aplenkti. Vaizdo klipo autoriai užduoda klausimą - galbūt tokios rungtynės prie televizijos ekranų ateityje sutrauks ne mažesnę skaičių žmonių nei įprastos šiuo metu.

Rezultatai?
1,7 mln. peržiūrų ir nesistebėčiau, kad po šio vaizdelio dronų pardavimai šiek tiek pakilo.



Aktorius, kuriam svarbus orumas

Iš televizijos seriale „Reklamos vilkai“ puikiai žinomas aktorius **DŽONAS HAMAS** (Jon Hamm) tvirtina, kad išgarsėti galima dviem būdais, vienas labai greitas, tačiau nepataisomai sugadinantis reputaciją, o kitas ilgas ir reikalaujantis daug pastangų. Kovo 10-ąją švęsiantis 45 metų jubiliejų aktorius pripažįsta, kad pasiekti sėkmės Holivude jam nebuvo lengva, tad kai kuriuos dalykus jis vertina kitaip nei daugelis.

APIE ORUMĄ

„Los Andžele yra visos galimybės išgarsėti ir pradėti savo karjerą. Žinoma, tai daryti galima dviem būdais: tu gali tiesiog tapti žinomas arba gali išmokti vaidinti ir būti profesionalus aktorius. Jeigu renkiesi pirmąjį variantą, gali patekti į bet kokį realybės šou, - ten visi tik ir laukia žmonių, kurių pervertinta savivertė, kurie absurdiškai elgiasi ir neturi nė lašo orumo. Taigi, jei pasiseka lengvai išgarsėti, negalvokite, kad jau esate aktoriai ir žvaigždės. Nieko panašaus. Esate tik žmonės, praradę savo orumą, ir jau niekada jo nesusigrąžinsite. O jei norite tapti profesionaliu aktoriumi, į šią profesiją reikia įsilieti iš lėto, su pagarba ir tobulinant save“, - griežtai tarė aktorius.

APIE NESĖKMĖS BAIMĘ

Dž.Hamo nuomone, kad ir ko imtumeisi, nereikia turėti išankstinio nusistatymo, kad nepasiseks. „Nereikia bijoti nesėkmės. Tai nėra pasaulio pabaiga. Manau, kad daugeliu atvejų nesėkmė yra tik pirmas žingsnis išmokti ko nors naujo, įgauti patirties ir tobulėti. Jeigu žmogus gyvenime nepatyrė nė vienos nesėkmės, jis gyvena kažkokį fantastinį, sumeluotą, netikrą gyvenimą. Neįmanoma nepatirti, ką reiškia nesėkmė“, - tvirtino Džonas.



EPA-Eltos nuotr.

APIE PINIGUS

Džonas ne visada mėgavosi puikiu gyvenimu, kuriame nereikia sukti galvos, kaip sudurti galą su galu: „Baigęs studijas, kišenėje neturėjau nė cento. Tikrai, jose švilpavo vėjai. Tuomet aš kurį laiką dirbau padavėju, o vėliau pradėjau mokytojauti. Ir, atvirai pasakius, tik dabar, kai jau padariau karjerą kine, man nebereikia nuolat sukti galvos, kaip apmokėti sąskaitas. Pinigų trūkumas buvo mano problema gerokai ilgesnį laiką nei dabar, kai jų turiu.“

APIE TAI, KO NESUPRANTA

Pasak Džono, žodis „elitas“ jau yra įgavęs neigiamą prasmę, ir taip yra dėl to, kad elitui save priskiria tokios žvaigždės kaip Peris Hilton (Paris Hilton) ar Kim Kardašian (Kim Kardashian). „Kvailumas šiais laikais, pasirodo, yra labai vertinamas ir mėgstamas. Būk idiotu, ir tave visi pamėgs. Neišmanymas taip pat tapo vertybe. Aš negaliu to suvokti, nesuprantu, kodėl taip yra. Aš savęs nelaukiau to kvailai besielgiančio ir nesuprantamai mąstančio „elito“ dalimi ir nesuprantu, kodėl tokius žmones

kažkas mėgsta ir jais žavisi“, - negailėjo kritikos žinomiems žmonėms aktorius.

APIE „REKLAMOS VILKUS“

Džonas tvirtina, kad šio seriale pagrindinė linija sukosi apie laimės sąvoką, laimės svarbą gyvenime ir jos siekį. Ironiška, kad jo personažas lengvai pardavinėjo laimę kitiems (kurdavo ir parduodavo pasaulinio žinomumo sulaukusias reklamas), tačiau savo gyvenimu patenkintas nebuvo. Tiesą sakant, jis dažniau būdavo nelaimingas negu laimingas: „Aš visada stebiuosi, kai žmonės sako, kad nori būti kaip mano kuriamas personažas Donaldas Dreiperis. Jūs norite būti nelaimingu prasiģerusiū vyrų? Juk tik išoriškai viskas atrodo gražiai ir sėkmingai, o vidus - nekoks.“

APIE AKTORYSTĘ

Aktorius nemano, kad jo darbas yra labai sunkus, ir nesupranta tų kolegų, kuriems sunku. Pasak jo, būti aktoriumi gana lengva, jei sugebi išmokti savo eilutes ir jas prisiminti. Nepalyginti sunkesnis yra širdies chirurgo darbas.

Parengė Ringailė STULPINAITĖ

TELEVIZIJA

2016 m. kovo 4-9 d.



Brie Larson
triumfas

„Oskaru“ apdovanojimai - 39 p.

EPA-Eltos nuotr.

FAKTAI

- Visas aktoriaus vardas - Džonatanas Danielius Hamas (Jonathan Daniel Hamm).
- Gimė 1971 m. kovo 10 d. JAV, Misūrio valstijoje.
- Vaidyba susidomėjo dar pirmoje klasėje, kai teko Mikės Pūkuotuko vaidmuo.
- Iki karjeros Holivude dirbo dramoms mokytoju mokykloje, kurioje kadaise mokėsi ir pats.
- Jis yra animacinio filmo „Simpsonai“ ir komiksų gerbėjas.
- Po tėvo mirties jį kurį laiką kamavo gili depresija.
- Aktorius turi vokiškų, airiškų ir anglišių giminės ištakų.
- Labiausiai išgarsėjo atlikęs pagrindinį vaidmenį seriale „Reklamos vilkai“ („Mad Man“).
- Džonas yra aistringas golfo žaidėjas ir didelis futbolo gerbėjas.

Maksą Melmaną

Dainininkas ir grupės „Biplan“ narys **MAKSAS MELMANAS** (38) televizorių dažnai įsijungia kaip foną, rečiau - norėdamas pasižiūrėti kokią nors laidą. Jis pasidalijo savo įžvalgomis ir atskleidė, kokių laidų eteryje norėtų matyti daugiau.



PER MAŽAI DOKUMENTIKOS

Pasigendu dokumentikos. Nors ir tokio pobūdžio laidas televizijos transliuoja, jų galėtų būti daugiau, ypač istorinių ir susijusių su mokslu. Žinoma, yra pavienių kokybiškų laidų ir žurnalistų, pavyzdžiui, Rimas Bružas, kuriantis labai įdomią dokumentiką.

POKALBIŲ ŠOU PERTEKLIUS

Manau, jų galėtų būti ir mažiau. Kartais perbėgus per lietuviškus kanalus atrodo, kad daugiau nieko nerodo, tik pokalbių laidas. Nesvarbu, ar politinėmis, ar gyvenimo būdo temomis kalbama, laidų kokybė ir temų pasirinkimas dažnai manęs nesudomina.

MUZIKINIŲ LAIDŲ TRŪKUMAS

Negalėčiau pasakyti, jog tokių laidų nėra. Jų yra, ir net labai kokybiškų, tačiau tikrai nedaug. Puikiai suprantu, kad kai internetas yra tiek išsivystęs, naujienas apie muziką sužinome būtent tinkle, o muzikinės laidos ir kanalai dingsta. Tačiau manau, kad nepakenktų, jei būtų daugiau laidų apie skirtingą muziką - ir populiariąją, ir alternatyviąją. Tiesa, LRT grupės kanaluose tikrai yra kokybiškų laidų, bet norėtusi, kad daugiau jų būtų ir kitose televizijose.

LIETUVOS ATLIKĖJŲ KONCERTAI

Pastaruoju metu vis dažniau transliuoja lietuvių atlikėjų koncertus, ir tai labai gera tendencija. Jei žmonės eina į dainininkų koncertus arenose, vadinasi, jiems to reikia ir veikiausiai jiems įdomu pamatyti koncertus ir per televiziją. Manau, tai labai gerai.

RIMTASIS KINAS

Smagu, kad televizijos transliuoja ne tik pramoginio pobūdžio filmus, bet ir rimtesnį kiną. Neretai randu gerų filmų, kuriuos žiūriu su malonumu.

Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ

TRUMPAI



Pernai pirmą kartą pasaulyje lietuvių kurtas renginių ciklas „Delfinai ir žvaigždės“ šiemet sugrįš ir į gerokai atsinaujinusį Klaipėdos delfinariumą, ir į LRT televiziją. Viena pirmųjų dalyvių - atlikėja **NIJOLĖ PAREIGYTĖ-RUKAITIENĖ**. „Delfinai ir žvaigždės“ - nuo kovo 22 dienos per LRT televiziją.



KK2 laidos vedėja **UGNĖ SKONSMANAITĖ** mėgsta keisti įvaizdžius ir įkūnyti naujus personažus. Pabuvusi ir medicinos sesele, vilkėjusi „Wonder Woman“ kostiumą, artimiausiu metu ji įsijaus į griežtos tarytojos vaidmenį. „KK2 tardys visus. Ypač tuos, kurie prisidirba“, - sako Ugnė.

„Oskaru“ apdovanojimų staigmenos

Naktį iš sekmadienio į pirmadienį Los Andželo „Dolby“ teatre vykusio 88-oji „Oskaru“ teikimo ceremonija pateikė ne vieną staigmeną. Visų pirma, net 12 „Oskaro“ nominacijų turėjęs filmas „Hju Glaso legenda“ (The Revenant), apdovanojimų ceremonijoje gavo tik 3 „Oskarus“. O geriausio filmo nominacijoje jį sensacingai nurungė kino juosta „Sensacija“ („Spotlight“). Daugeliui taip pat netikėtai geriausiu antraplaniu akto-

riumi paskelbtas Markas Railansas (Mark Rylance) - ši statulėlė buvo prognozuota Silvesteriui Staloni (Sylvester Stallone) už vaidmenį filme „Krydas. Gimęs kovoti“ („Creed“). Bet bene daugiausiai emocijų kėlė Geriausio aktorius nominacija - visi laukė, ar pavyks pagaliau gauti „Oskarą“ Leonardui Dikaprijui (Leonardo DiCaprio). Ir penktas kartas nemelavo - L.Dikaprijus paskelbtas geriausiu aktoriumi.



Leonardas Dikaprijus (Leonardo DiCaprio)



Alechandras Gonsalesas Injaritu (Alejandro Gonzalez Inarritu)



Markas Railansas (Mark Rylance)

„OSKARŲ“ NUGALĖTOJAI

- Geriausias filmas - „Sensacija“ („Spotlight“)
- Geriausias režisierius - **Alechandras Gonsalesas Injaritu** (Alejandro Gonzalez Inarritu) - filmas „Hju Glaso legenda“ („The Revenant“)
- Geriausia aktorė - **Bri Larson** (Brie Larson) už vaidmenį filme „Kambarys“ („The Room“)
- Geriausias aktorius - **Leonardas Dikaprijus** (Leonardo DiCaprio) už vaidmenį filme „Hju Glaso legenda“ („The Revenant“)
- Geriausia antraplanė aktorė - **Alisija Vikander** (Alicia Vikander) už vaidmenį filme „Danų mergina“ („The Danish Girl“)
- Geriausias antraplanius aktorius - **Markas Railansas** (Mark Rylance) už vaidmenį filme „Šnipų tiltas“ („Bridge of Spies“)
- Geriausias garso montažo bei specialiųjų garso efektų filmas - „Pašėlęs Maksas: įtūžio kelias“ („Mad Max: Fury Road“)
- Geriausias animacinis pilnametražis filmas - „Išvirkščias pasaulis“ („Inside Out“)
- Geriausias užsienio filmas - vengrų kūrinys „Saliaus sūnus“ („Son of Soul“)

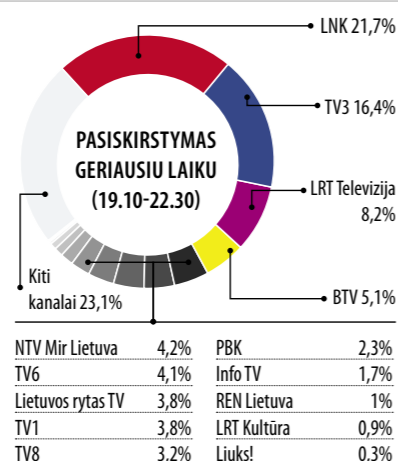
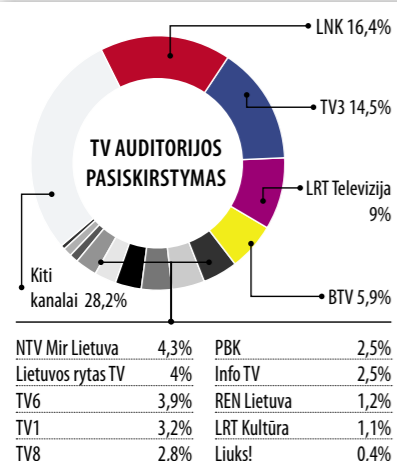


Alisija Vikander (Alicia Vikander)
EPA-Eltos nuotr.

Parengė Jurga DRUNGILAITĖ

REITINGAI

TV AUDITORIJA



TV TOP10

Nr. Laida	TV	Reitingas
1 ŽVAIGŽDŽIŲ DUETAI	LNK	13,7
2 VALANDA SU RŪTA	LNK	11,6
3 TV3 ŽINIOS	TV3	10,0
4 KK2	LNK	9,8
5 KK2 PENKTADIENIS	LNK	9,6
6 SEKMADIENIO ŽINIOS SU ALFA	LNK	9,4
7 EUROVIŽIŲ DAINŲ KONKURSO NACIONALINĖ ATRANKA	LRT	9,4
8 NUO...IKI	LNK	9,3
9 LNK ŽINIOS	LNK	8,7
10 PAGALBOS SKAMBUSIS	LNK	8,3

Duomenys: TNS LT, 2016 m. vasario 22-28 d.



BTV 2130

„SUKESTI ŽUDIKAI“

TRILERIS. JAV. 1998. Režisierius: Antoine Fuqua. Vaidina: Yun-Fat Chow, Michael Rooker, Mira Sorvino.

Džonas Li - geriausias samdomas žudikas, dirbantis kinų narkotikų mafijos bosui. Visada tikslus, ryžtingas, bebaimis. Tačiau ir Džonui iškilo neįveikiama užduotis. Jis atsisakė nužudyti septynmetį berniuką - policininko sūnų. Įsiutęs bosas pasiūnia kitą žudiką atlikti užduoties, tačiau Džonas visiems laikams pelno nemalonę.



TV3 2115

„TRYS ĮTEMPTOS DIENOS“

KRIMINALINIS TRILERIS. JAV, Prancūzija. 2010. Režisierius: Paul Haggis. Vaidina: Russell Crowe, Elizabeth Banks, Liam Neeson.

Džono Brenano gyvenimas iš pažiūros tobulas, kol jo žmona Lara apkaltinama žiauriu nužudymu ir nuteisiama kalėti. Po trejų metų Džonas vargsta. Augina sūnų, dėsto koledže ir bando įrodyti žmonos nekaltumą. Kai ir vėl nepatenkinama apeliacija, Džonas nusprendžia padėti žmonai pabėgti iš kalėjimo.

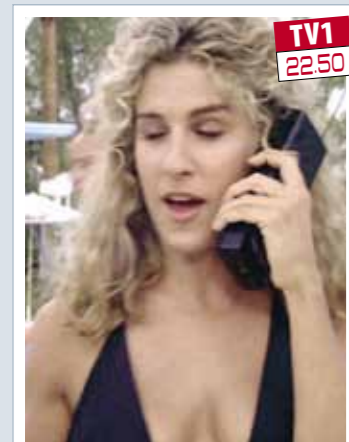


TV6 2230

„SAMDOMAS ŽUDIKAS“

VEIKSMO FILMAS. JAV. 1991. Režisierius: Aaron Norris. Vaidina: Chuck Norris, Michael Parks, Al Waxman.

Policijos pareigūnų Klifą Garetą mirtingai pašauna korumpuotas partneris Ronis Delanis. Vsiigi medikams pavyksta išplėsti Klifo gyvybę iš mirties nagų, tik į gyvenimą jis grįžta jau turėdamas naują tapatybę - kaip samdomas žudikas Denis Groganas. Buvęs policininkas ketina infiltruotis į pavojingą mafijos grupuotę ir sugriauti šį nusikaltėlių tinklą iš vidaus.



TV1 2250

„MEDAUS MĖNUO LAS VEGASE“

KOMEDIJA. JAV. 1992. Režisierius: Andrew Bergman. Vaidina: James Caan, Nicolas Cage, Sarah Jessica Parker.

Motina prisaikdina sūnų niekada nevesti, o tai palieka jam emocijnį randą ir vėliau trukdo draugystei su mergina. Galiausiai jie pasiryžta užmegzti mazgą Las Vegase, tačiau turtingas lošejas susitaria, kad vaikas per pokerį pralostų 65 milijonus, ir mainais pareikalauja savaitgalio su jo sužadėtine.

Grid of TV program listings for various channels (3, 6, LRT) with times and titles.

Grid of TV program listings for BTV, rytas.tv, and LRT.

Grid of TV program listings for channels 1, 6, and B.

Grid of TV program listings for TV8, RTR PLANETA (BALTIJA), REN, NTV MIR, and PBK.

Grid of TV program listings for TV POLONIA, DISCOVERY, and TRAVEL.

Grid of TV program listings for ANIMAL PLANET, VIASAT SPORT BALTIC, and EUROSPORT.

Londone išdalyti Britų muzikos apdovanojimai

Londono „O2“ arenoje neseniai buvo išdalyti 2016 m. Britų muzikos apdovanojimai, kuriuose triumfavo atlikėja **ADELĖ** (Adele, 27). Apdovanojimus ji pelnė keturiose kategorijose, įskaitant geriausios solo atlikėjos ir geriausio metų albumo.

Finalinį apdovanojimų ceremonijos pasirodymą surengusi atlikėja taip pat gavo geriausio Britanijos singlo ir Pasaulinės sėkmės apdovanojimus.

Ceremonijos metu buvo pagerbtas legendinis britų atlikėjas Deividas Bouvis (David Bowie). Atlikėjui skirtas Britų ikonos apdovanojimas, kurį D.Bouvio šeimos vardu atsiėmė jo artimas draugas Garis Oldmanas (Gary Oldman). Buvusi D.Bouvio muzikinė grupė sugrojo žymiausių jo dainų popurį, o vėliau prie jos prisijungė ir dainininkė Lord (Lorde), atlikusi „Life On Mars“ kūrinį.

Pirmąjį vakaro pasirodymą surengusi grupė „Coldplay“ laimėjo geriausios Britanijos metų grupės apdovanojimą. Geriausios tarptautinės muzikos grupės vardą pelnė „Tame Impala“.

Geriausiu Britanijos solo atlikėju paskelbtas Džeimsas Bėjus (James Bay), o kanadietis Džastinas Biberis (Justin Bieber) tapo geriausiu tarptautiniu solo atlikėju. Ceremonijoje jis atliko savo žymiausių hitus „Love Yourself“ ir „Sorry“. Geriausios tarptautinės solo atlikėjos vardą pelnė Bjork.

Apdovanojimuose triumfavo dar viena britų grupė „One Direction“, kuri gavo apdovanojimą už geriausią Britų metų vaizdo klipą.

Ceremonijoje, be Adelės, „Coldplay“ ir Dž. Biberio, svečius linksmino britų atlikėja Džes Glin (Jess Glynn), Dž.Bėjus, „Little Mix“, „The Weeknd“ bei duetą atlikę Rija-na (Rihanna) ir Dreikas (Drake).

Eltos inf.



Britų muzikos apdovanojimuose triumfavo Adelė (Adele)
EPA-Eltos nuotr.

Sarah Kane

APVALYTIEJI

PREMJERA
Rež. Oskaras Koršunovas

Vasario 2, 3, 8, 9, 10; kovo 24; balandžio 7, 9, 24, 25 / OKT Studija Ašmenos g. 8 / daugiau info.: www.okt.lt



N-16



Kinai

VILNIUS

FORUM CINEMAS AKROPOLIS

„Gautas iškviestas“ (juodoji komedija, Lietuva, N-18) - 4-10 d. 11, 13.10, 15.20, 17.40, 18.50, 19.45, 20.50, 21.50 val.

„Zootropolis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, N-7) - 4-10 d. 10.10, 12.40, 15.10, 18 val. (8 d. 18 val. seansas nevyks).

„Zootropolis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, 3D, N-7) - 4-10 d. 11.20, 13.40, 16.20 val.

„8 geriausi pasimatymai“ (komedija, Rusija, N-13) - 4-10 d. 19.15, 21.30 val.

„Visi keliai veda į Romą“ (komedija, Italija, JAV, N-13) - 8 d. 18.45 val. (COSMO VIP seansas).

„Šnipas per klaidą“ (komedija, JAV, N-18) - 10 d. 18.50 val. (ZIP FM kino bomba).

„Sniego mūšis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Kanada, V) - 4-10 d. 10.20, 13.20, 14.15, 17.15 val.

„Sniego mūšis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Kanada, 3D, V) - 4-10 d. 12.15, 16.10 val.

„Alvinas ir burundukai: didžioji kelionė“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 4-10 d. 11.10, 13.30, 15 val.

„Robinzono Kruzo sala“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Belgija, V) - 4-10 d. 10.40, 11.40, 13.50 val. (10.40 val. seansas vyks 5-6 d.).

„Deadpool“ (veiksma ir nuotykių trileris, JAV, N-16) - 4-10 d. 15.30, 20.30 val. (8 d. 20.30 val. seansas nevyks).

„Hju Glaso legenda“ (biografinė drama, JAV, N-16) - 4-10 d. 17.25, 20.40 val.

„Egipto dievai“ (fantastinis nuotykių f., JAV, Australija, 3D, N-13) - 4-10 d. 18.15, 21 val.

„Egipto dievai“ (fantastinis nuotykių f., JAV, Australija, N-13) - 4-10 d. 15.45 val.

„Rinkimų diena 2“ (komedija, Rusija, N-13) - 4-10 d. 18.40, 21.10 val.

„Zūlanderis 2“ (komedija, JAV, N-13) - 4-10 d. 16, 21.20 val.

„Sukrėtimas“ (biografinė drama, JAV, Australija, D.Britanija, N-13) - 4, 6 d. 18.30 val.

„Sensacija“ (biografinė drama, JAV, N-16) - 5, 7, 9 d. 18.30 val.

„Normas, lokys iš Šiaurės“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 4-10 d. 12.50 val.

„Gerasis dinosauros“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 4-10 d. 10.50 val.

FORUM CINEMAS VINGIS

„Gautas iškviestas“ (juodoji komedija, Lietuva, N-18) - 4-10 d. 11.25, 13.30, 15.40, 17.45, 18.40, 19.40, 20.50, 21.40 val.

„Zootropolis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, 3D, N-7) - 4-10 d. 12, 14.30, 17, 19.20 val.

„Zootropolis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, N-7) - 4-10 d. 11, 13.40, 16.10 val.

„Zootopia“ (animacinis f., originalo k., JAV, N-7) - 4-10 d. 13.50 val.

„8 geriausi pasimatymai“ (komedija, Rusija, N-13) - 4-10 d. 15.30, 19.30, 21.45 val.

„Neištikimybė“ (trileris, JAV, N-16) - 4-10 d. 21.20 val.

„Sauliaus sūnus“ (drama, Vengrija, N-13) - 4-10 d. 13.45, 18.50 val.

„45 metai“ (drama, Jungtinė Karalystė, N-13) - 4-10 d. 11.30, 16.15, 21.20 val. (11.30 val. seansas vyks 5-6 d.).

„Visi keliai veda į Romą“ (komedija, Italija, JAV, N-13) - 8 d. 20.45 val. (COSMO VIP seansas).

„Šnipas per klaidą“ (komedija, JAV, N-18) - 10 d. 19.30 val. (ZIP FM kino bomba).

„Manon Lesko“ (opera, originalo k.) - 5 d. 19.55 val. (Tiesioginė premjeros transliacija iš Niujorko Metropolitan operos!)

„Deadpool“ (veiksma ir nuotykių trileris, JAV, N-16) - 4-10 d. 13.20, 16.20, 18.50, 21.20 val. (8 d. 18.50, 21.20 val. seansas nevyks).

„Alvinas ir burundukai: didžioji kelionė“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 4-10 d. 11, 13.10, 16.20 val.

„Egipto dievai“ (fantastinis nuotykių f., JAV, Australija, 3D, N-13) - 4-10 d. 12.15, 15, 18, 21 val.

„Hju Glaso legenda“ (biografinė drama, JAV, N-16) - 4-10 d. 17.50, 21.10 val.

„Robinzono Kruzo sala“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Belgija, V) - 4-10 d. 11.10, 14 val.

„Sniego mūšis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Kanada, V) - 4-10 d. 11.15, 15.20 val. (11.15 val. seansas vyks 5-6 d.).

„Sniego mūšis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Kanada, 3D, V) - 4-10 d. 13.30, 17.20 val.

„Sensacija“ (biografinė drama, JAV) - 4-10 d. 11.10, 18.30, 21.30 val. (11.10 val. seansas vyks 5-6 d.; 4, 8, 10 d. 18.30 val. seansas nevyks).

„Zūlanderis 2“ (komedija, JAV, N-13) - 4-10 d. 14, 19 val.

„Rinkimų diena 2“ (komedija, Rusija, N-13) - 4-10 d. 16.30, 21.20 val.

„Normas, lokys iš Šiaurės“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 5-6 d. 11.50 val.

„Pirmasis Dievo gailėstingumo paveikslas“ (dokumentinis f., Lietuva, N-7) - 4-10 d. 15.50 val.

„Gerasis dinosauros“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 5-6 d. 11.30 val.

„Gidas vienišiams“ (romantinė komedija, JAV, N-16) - 4-10 d. 21.45 val.

„Danų mergina“ (biografinė drama, D.Britanija, JAV, Vokietija, N-16) - 4, 6, 8, 10 d. 18.40 val.

„Šlovė Cezariui!“ (muzikinė komedija, D.Britanija, JAV, N-13) - 7, 9 d. 18.40 val.

KILKIM, BROLIAI, SAKALAIS!



VALSTYBINIS DAINŲ IR ŠOKIŲ ANSAMBLIS
LIETUVA

LIETUVOS KARIUOMENĖS ORKESTRAS



KOVO 4 D. - PLUNGĖS KULTŪROS CENTRE
KOVO 16 D. - UTENOS KULTŪROS CENTRE
KOVO 18 D. - PAKRUOJO KULTŪROS CENTRE
BALANDŽIO 12 D. - IGNALINOS KULTŪROS CENTRE
BALANDŽIO 19 D. - KAIŠIADORIŲ KULTŪROS CENTRE
BALANDŽIO 21 D. - KUPIŠKIO KULTŪROS CENTRE



KAVINĖS, BARAI, RESTORANAI

Restoranai: KFC, Pizza Hut, Mykolo 4, Raw Home, Raw42, Forest, Lauro lapas, Bravaria, Mimosa, Rytų Azija, Pas Ta, Olympic Lounge, Genacvale, Basilico, Pizza to go, Tiffisi Dukani.

Restoranai: Livin, Salvete, Terrazza, Perfect, Europub, Ida Basar, Cagino, Fokuspica, Pekinas, Didžioji Kinija, Kybynlar, Trakai, Sadute.

Restoranai: Miesto sodas, Senieji rūšiai, Yakata, Europa, City Cafe, Legenda, Svarstyklės, Arena Pizza, Bella Italia, Mėta, Lokio pastogė, Apelsinas, Dvaras, Vikingas, Miesto smuklė, Muzos.

MAISTO PREKĖS IR GĖRIMAI

Maisto produktų krautuvė, Bottlery, Parduotuvė-kavinė, Krautuvė, Vyno ir gardesiu parduotuvė, Parduotuvė, Ekologiškų produktų parduotuvė, Konditerijos gaminiai, Alkava.

SPORTO KLUBAI

Sporto klubas, Apelsinas, Kauno mažasis teatras, Kauno valstybinis muzikinis teatras, Šokių studija, Aura, Valstybinis šiaulių dramos teatras, Lietuvos rusų dramos teatras, Šokio teatras.

TEATRAS

Oskaro Koršunovo teatras, Anželikos Cholinos šokio teatras.

Juozo Miltinio dramos teatras, Senamiesčio lėlių teatras, Teatras, Vilniaus kamerinis teatras, Užupio teatras, Teatras, Cezario grupė.

Valstybinis Vilniaus mažasis teatras, Gydžio Ivanausko teatras, Improvizacijų teatras, Spektaklis, Tėtis, Keistuolių teatras, Lietuvos rusų dramos teatras, Teatras vaikams, Raganiukės teatras.

Kauno mažasis teatras, Kauno valstybinis muzikinis teatras, Šokių studija, Aura, Valstybinis šiaulių dramos teatras, Lietuvos rusų dramos teatras, Šokio teatras.

MEDICINA

Šv. Kristoforo odontologijos klinika, Implantacijos ir odontologijos klinika, Era Esthetic lazerinės dermatologijos klinika, GK klinika, Lazerinės estetikos klinika, Odontologijos klinika, Dantų priežiūros centras, Irklakojis, Neringa.

KITOS PREKĖS

Smilefoto, Grantus, Video line, 3D stiklė, Copy 1, Zana, Aistra, Yamaha, Muzos, Copy 1.

SPORTO PRAMOGOS

Kokteiliai, Energy Diet, Sporto ir laisvalaikio prekių parduotuvė, Smalinių kartodromas, Europos centro golfo klubas, Dažų sporto klubas, Irklakojis, Rota, Kerlingo žaidimas, Svaros broliai, Salmangod, Salmangod, Salmangod, Salmangod.

ŠOKIŲ STUDIJOS

Šokių ir laisvalaikio centras, Šokių studija, Antdancehouse, Laisvalaikio centras, Šokių studija, Re-Public, Šokių studija, Stilius, Easy Rental.

KELIONIŲ AGENTŪROS

Kelionių agentūra, Kelionių agentūra, Kelionių agentūra, Kelionių agentūra, Delta.

TRANSPORTO PASLAUGOS

Automobilių plovimas ir valymas, Degalinių tinklas, Kerlingo žaidimas, Salmangod, Salmangod, Salmangod, Salmangod.

OPTIKOS SALONAI

Parduotuvė, Optikos pasaulis, Memelio optika, Vizija, Mityba-sportas-rezultatas, Relaksacinis plūduriavimo terapijos centras, Reabilitacijos ir sveikatingumo centras, Sanatorija, Egles sanatorija, Sveikatingumo centras.

KONCERTAI, RENGINIAI

Koncertų organizatorius, Valstybinis choras, Verslo ir lyderystės mokymai, Koncertų organizatorius, Koncertai, Bardai, Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, Klaipėdos koncertų salė, Būso federacija.

UGDYMAS

Interjerinių lėlių gamimo kursai, Privatus vaikų darželis, Artūro Noviko džiazo mokykla, Optikos salonai.

SVEIKATINGUMO PASLAUGOS

Mityba-sportas-rezultatas, Relaksacinis plūduriavimo terapijos centras, Reabilitacijos ir sveikatingumo centras, Sanatorija, Egles sanatorija, Sveikatingumo centras.

Rašykite club@republika.net TURITE PASIŪLYMŲ, KUR GALETŲ BŪTI TAIKOMA „LAISVALAIKIO“ NUOLAIDA? Rašykite club@republika.net



Nuo 2016 m. sausio 18 d. nebeišduodamos NAUJOS „SEB Laisvalaikis“ MASTERCARD kortelės. Senos kortelės galios kaip įprastai iki galiojimo termino pabaigos. Informacija www.seb.lt

PROFESIONALIOS ASTROLOGĖS
LILIJOS BANAITIENĖS PASLAUGOS



Tel. 865698074
El.p. btime@einet.lt

Astrologė
Lilija BANAITIENĖ

PROGNOZĖ KOVO 4-9 D.

GEROS DIENOS: KOVO 7 D.

BLOGOS DIENOS: KOVO 8, 9 D.

AVINIUI

Naujos pažintys bus gan įdomios, o turintiesiems antrąsias puses tai labai palankios dienos kurti asmeninius santykius. Darbe, tikėtina, jausitės neįvertinti ir nesuprasti. Netinkamas metas tvarkyti finansinius reikalus. Neužmirškite, sveikata visada reikia rūpintis, net jei ir gerai jaučiatės. Bus silpnesnė imuninė sistema.

JAUČIUI

Nelabai tinkamas metas permainoms ir naujoms pažintims. Nereikia bijoti prarasti to, kas jus varžo. Darbe gerų rezultatų pasieks tie, kurie užsiima individualia veikla. Stenkitės daugiau judėti, sportuoti. Nepatartina laikytis griežtų dietų.

DVYNIAMS

Naujų pažinčių bus nedaug. Turintiems antrąsias puses savaitė bus rami ir stabili. Sėkmė lydės dirbančius finansų srityje. Darbe naujų permainų likimas nežada. Puikus laikas pradėti sportuoti, palankios dienos norintiems keisti mitybos įpročius.

VĖŽIUI

Vieniši gaus tai, ko trokšta. Pagaliau jūsų svajonės virs realybe. Darbe galite susidurti su išbandymais, kurie atskleis jūsų silpnybes. Šiomis dienomis gali apimti pesimistinės nuotaikos, stenkitės bendrauti su pozityviai nusiteikusiai žmonėmis. Palankios dienos laikytis dietos.

LIŪTUI

Naujos pažintys gali būti lemtingos. Darbe galite daug pasiekti be didelių pastangų. Sėkmė lydės dirbančiuosius meno sektoriuje. Palankios dienos organizmo valymo procedūroms. Jei dar nebuvoote sporto salėje, dabar palankus laikas.

MERGELEI

Naujoms pažintims nelabai palankus metas. Antroje savaitės pusėje galimos pažintys internetu. Darbe gali varginti nepasitikėjimas, nerimas dėl ateities. Viskas bus gerai, drašiai imkitės sudėtingos veiklos. Jūsų imuninė sistema puikiai kovos su ligomis.

SVARSTYKLĖMS

Naujos pažintys gali smarkiai pakeisti Jūsų gyvenimą. Klausykite savo intuícijos, ji jums padės priimti sprendimus. Jūsų sėkmę karjereje lems geri tarpusavio santykiai. Nelabai tinkamas metas ką nors keisti. Palankus laikas pradėti sveiką maitintis, atlikti organizmo valymo procedūras.

SKORPIONUI

Naujų pažinčių netrūks. Daug bendrausite su maloniais žmonėmis. Palankus laikas keisti darbą. Antroje savaitės pusėje galite sulaukti geriau mokamo darbo pasiūlymo. Šią savaitę daugiau laiko skirkite poilsiui, saugokitės galvos traumų.

ŠAULIUI

Naujos pažintys mažai rūpės, o turintieji antrą pusę džiaugsis gerais santykiais. Nelabai tinkamas laikas imtis aktyvios veiklos, geriau užbaikite tai, ką pradėjote. Palankios dienos apsilankyti SPA.

OŽIARAGIUI

Galite sulaukti dėmesio iš jaunesnio priešingos lyties atstovo. Vienišiams palankios pažintys internetu. Darbe sulauksite finansinės sėkmės. Galite gauti naują darbo pasiūlymą. Labai tinkamas laikas pasirūpinti savo išvaizda. Saugokitės infekcinių ligų.

VANDENIUI

Naujos pažintys gali paskatinti keisti požiūrį į aplinkinius, tačiau neskubėkite priimti drastiškų sprendimų. Darbe stenkitės veikti apgalvotai, nerizikuokite, antraip galite susidurti su finansiniais sunkumais. Mažiau pasakokite aplinkiniams apie savo ligas, o pasistenkite pradėti sveiką gyvenimo būdą.

ŽUVIMS

Naujos pažintys gali neatitikti jūsų lūkesčių, o turintiesiems antrą pusę asmeninis gyvenimas suteiks daug malonių akimirkų. Darbe galite sulaukti pelningo pasiūlymo. Puikus laikas pradėti sveikatos stiprinimo kursą, užsukti į baseiną.

LAISVALAIKIS
SVEIKINA



„Žas“ narys, laidų vedėjas
Marius Berenis
1973 03 04



Atlikėja Giedrė Kilčiauskienė
1979 03 06



Režisierė
Janina Lapinskaitė
1953 03 08



Dirigentas
Vytautas Lukočius
1975 03 09

Son. Graikijos pingas (/ minos)	JAV valstija	Dainininkė ... Ken	Kapinis Vilniuje	Minutė Pliūrus paukštis	Kariuomenės laivyno ar kito ko jėgos vienos vietos į kitą	Liesės	Kaukazo musulmonų šventosios karnis	Nuvisiu viską jam panakysiu	Prancūzų rašytoja Fransua...
194 nuotakių varžybų dalyvis	Planeta					Pasakojamej fantastiniai kūriniai			
Pareigybinis vienetas	JAV valstija		Moters vardas		Kurortas prie Juodosios jūros		Aktorė Bernar		Pastovus atogrąžų vejas
Kas va-dovauja	Mažiausia cheminio elemento dalelė	Ilgiausis gyvūlis						Kino filmas „Helin-gas“	
„Teta“ senoviskai		Lietuvių rašytojas	Senegalo sostinė						Filipinų sostinė
tanus, blizgus medvilninis audinys						Pabūklas senoms grauti		... kartu užteks	
Moterų skara su brneliu	G. Donice-zio opera „Paska-alė“		Prietaisas, mechaniz-mas	Guminis Inoleumas	Instrumentinės muzikos žanras			... Paukės	Jis gyven-ra ... mus
TV serijas „Reksas“									
Apukas		... pasaulį keliauja žmogus“				Kam tau ... vargas?		Muzikos garsas	
			Pažymėjimas, eodarės pinigų gavimą	Keli kalnagūbriai Vid Azijoje					Dalies šaka
Dvejų dukų teklinis vietas erdyje	Šarvuota kovos mašina	Daugame-ta svogūninis aliegrūžis augalas						...bingas žmogus	
Aneno simbolis	Skiplė, anga	Vandens pakilimas, polynis					... skambina varpai (E. He-mungėjus)	D. Brauno romanas „Da Vinco“	Piliečių gyventojų sluoksniai
Laiduo-tojas	Liepinas rinki	Piktinė asla, grendymas				Ministas platus suolis su atkalbe	Prancūzų orientalis-tas Sivestas de ...		
						Que ...? (kur eini?)	Vokėčių ledo šokėja Katarina		
Islandijos kodas	Inkų genčių žmogus				Praeo-dimo simbolis		...kų ryšulukas		
Upe Indijoje					Man modu-le tap ... su bėmetas nekabele“				
Aukštis					Tęsomas, igas				

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Parengė žurnalo „oho“ redakcija

Teisingai išsprendę kryžiažodį galite laimėti drėkinamąjį kremą su kanapių aliejumi ir egzotinių vaisių ekstraktais.



Atsakymą į kryžiažodį iki kovo 8 d. siųskite SMS žinute numeriu 1390. Rašykite: LV KR, atsakymą, vardą, pavardę ir miestą. Žinutės kaina 0,29 EUR. Praeito kryžiažodžio laimėtoja **Lina Brazauskaitė** iš Vilniaus. Jai bus įteiktas pakvietimas į galvosūkių kambary „Decode „Room“.

Dėl prizų teiraukitės telefonu Vilniuje 212 36 26. Prizai laikomi tik dvi savaites.

Kryžiažodžio, išspausdinto praėjusiame numeryje, atsakymai:

Vertikaliai: Kvikstepas. Apetitas. Reliatyvus. Miteranas. Atgimimas. Kitar. Alasas. Sn. Degalai. Vas. Sin. „Titanikas“. Žus. Ne. Alsi. Aša. Ibis. Pat. Polis. Valio. Encefalitas. Gyva. Kitas. Spiritas. Matytas. Janina. Ši. Atas. Manto. Anos. „Orasas“. Vištos. Sati.

Horizontaliai: Ikstleną. Šo. Virtinis. C. MIR. Et. Tipena. Estrada. Tas. Areną. Akyta. Kernagis. Litas. Akapitas. Marsala. Otas. SE. Asilas. Mi. Laki. Bis. Aš. Ait. Šis. Sent. Pagavus. To. Metilas. Gijos. Tymas. Svyra. Kivis. Avinas. Tumas. Platina. Asasinai. Anot. S. Neto. Sasi.

Pažymėtuose langeliuose: AKROBATIKA.

SUDOKU

		3	2					
	5		6		2			
8		6		2				
6		8	4	5		7		
4					2			
6		3		9				
	9							
		8	4		6	4		6
			3			4		
			5			2		
1			5	2				4

	7			6	2	4		
3	1							
5				1	3			
			9				4	2
			6	8				
5			1				8	7
9	2				1			6
4	5			6	5			
		2	4				8	
1	9	2				1	3	5

2	5	0	7	4	8	0	1	3
8	4	1	3	5	6	9	2	7
3	6	7	1	2	9	4	5	8
9	3	2	8	1	4	5	7	6
5	1	4	6	9	7	8	3	2
7	8	6	5	3	2	1	4	9
6	9	5	7	2	1	4	3	8
8	9	5	7	2	1	4	3	8
6	9	5	7	2	1	4	3	8
8	9	5	7	2	1	4	3	8

Galvosūkių išspausdintų prieš savaitę, atsakymai. Parengė „Galvosūkių klubas“



Džoi Vila (Joy Villa)

ĮSIJAUTĖ. Į neseniai vykusius „Grammy“ muzikos apdovanojimus JAV atlikėjos Džoi Vila (Joy Villa) ir Kiara (Ciara) atėjo lyg garsios pasakos personažės, kurioms liepta ateiti „nei apsirengusioms, nei nuogoms“.



Kiara (Ciara)

EPA-Eltos nuotr.

ANEKDOTAI

Patarimas šeimininkei:

- Jei nemokate paruošti pietų vyrui, nenusiminkite. Svarbiausia - tinkamai paruošti vyrą!

•
Jeigu tau giminaičiai pasakė, kad tu labai geras ir protingas - nesidžiauk. Klausk, ko jiems reikia iš tavęs.

•
Įpykusi žmona rėkia vyrui:

- Galėjau ištekėti už velnio, būtų buvęs tas pats.

•
- To nebūtum galėjusi padaryti, nes santuoka tarp brolio ir sesers neleidžiama, - ramiai atsako vyras.

Teisėjas teisme sako:

- Nukentėjusysis, ar pažinsite žmogų, nuvariusį jūsų automobilį?

•
- Po advokato kalbos nesu įsitikinęs, ar iš viso turėjau automobilį.

•
Buvęs padavėjas tapo policininku. Susitiko jis draugą, o šis klausia:

- Na, ir kaip tau patinka naujasis darbas?

•
- Atlyginimas, žinoma, mažesnis, bet man labiausiai patinka, kad klientas visada neteisus...

•
Šeimininė pareiškia kambarį nuomoti jauniajai merginai:

- Noriu pasakyti, kad man jau įkyrėjo jūsų gerbėjo vizitai!

•
- O... jis ir pas jus vaikšto? - nustemba mergina.

•
Kalbasi dvi moterys. Viena pasakoja:

- Kai pasakiau vyrui, kad nusipirkau odinius, rudus ir užsegamus batus, jis net neįtarė, kad tai trys skirtingos poros.

•
Du girtuokliai vos vos lėtai juda gatve. Vienas šliaužia, kitas kibdamasis į tvorą dar sugeba eiti kojomis.

- Tu mane gerbi? - klausia vienas.

•
Šliaužiantysis atsako:

- Aš tavimi didžiuojuosi!