

LAIŠVŲ ŽVAIKIS

Nr. 17 (997) 2017 m. balandžio 28 - gegužės 4 d.

su  RESPUBLIKA
MST

„Eurojackpot“ su
VYTAUTU MACKONIU

PRAMOGAUKIT DAUGIAU!
UŽ JUS MOKA „LAISVALAIKIS“!

Laisvalaikio dovanos!

Daugiau nei **1000** dovanų!

-40 % su



Masažų kompleksas „Rytų svajonė“ (2 asm.)

34 € 56,70 €

-65 % su



Aktyvus poilsis Birštone „Royal SPA Residence“ (2 asm.)

77 € 208 €

-30 % su



Jodinėjimas žirgais Palangos apylinkėse (2 asm.)

27 € 39 €

Akcija galioja: **2017 m. balandžio 28 d. - gegužės 4 d.**

Dovanų kuponas **galioja 12 mėnesių!**
Daugiau informacijos www.laisvalaikiodovanos.lt/laisvalaikis

Manto Wizard
magijos pamokos



■ Ką iliuzionistas Mantas Žmuidinavičius-Wizard veikė prestižinėje magijos mokykloje Las Vegase ir kiek jam tai kainavo? **12 p.**



Lenktynininko taisyklės

■ Kokios pagrindinės vairavimo taisyklės kelyje (ne ralio trasoje) laikosi lenktynininkas Renaldas Šeinauskas? **11 p.**

Šarūnas Bartas
prisiviliojo žvaigždę



■ Kokia Holivudo žvaigždė vaidina Šarūno Barto filme „Šerkšnas“ ir ką jis veiks Kanų kino festivalyje? **41 p.**

LAISVALAIKIS
su **REPUBLIKA**

REDAKTORĖ

Irena BABKAUSKIENĖ
laisvalaikis@republika.net
tel. (8 5) 212 36 26

ŽURNALISTĖS

Eimantė JURŠĖNAITĖ
eimante.jursenaite@republika.net

Ringailė STULPINAITĖ-GVILDĖ
ringaile.stulpinaite@republika.net

REDAKTORĖS PAVADUOTOJA

Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ
agne.vaitasiute@republika.net

DIZAINERĖS

Liuda MACKEVIČIENĖ
liudam@republika.net

Adelė DAGELIENĖ
adele.dageliene@republika.net

Neringa SERŽANIENĖ
neringa.serzaniene@republika.net

A.SMETONOS G. 2, LT-01115 VILNIUS
tel. (8 5) 212 36 26

RINKODAROS SKYRIUS

Tel. (8 5) 212 33 44

PRENUMERATA

Tel. (8 5) 212 18 05

REKLAMOS SKYRIUS

Koordinatorė tel. (8 5) 212 31 00
Apskaitininkė tel. (8 5) 212 31 21

Faksas (8 5) 261 72 88,
reklama@republika.net

ŠIAME NUMERYJE

- 4-9 **INTERVIU**
Vytautas Mackonis
- 10-13 **VEIDAI**
Monika Pundziūtė,
Sandra Yushka
- 14-17 **ŽVAIGŽDĖS**
„Galaktikos sergėtojų“
premjera; Serena Viljams
(Serena Williams),
Viktorija Bekhem (Victoria
Beckham), Džulija Roberts
(Julia Roberts)
- 18-21 **STILIUS**
Vestuvinių suknelių
tendencijos
- 22-23 **GROŽIO PALETĖ**
Kasdieniai pasaulio
garsenybių grožio ir
savijautos ritualai
- 24-25 **IŠ ARČIAU**
Markas Cukerbergas
(Mark Zuckerberg)
- 26-27 **AR ŽINOJOTE?**
Įdomūs faktai ir istorijos iš
garsių žmonių gyvenimo
- 28-29 **KALEIDOSKOPAS**
- 30-31 **PRAMOGOS**
„Dance Revolution“
- 32-33 **KELIONIŲ GIDAS**
Citrinomis kvėpiantis
Mentonas
- 34-37 **SCENA**
Irena Milkevičiūtė, Krisas
Rubensas (Chris Ruebens)
- 38 **DATOS**
Dveinas Džonsonas
(Dwayne Johnson)
- 39-55 **ETERIO ŽMONĖS,
TV PROGRAMA**
Kristina Savickytė -
Damaskienė
- 56-61 **„LAISVALAIKIO“ GIDAS**
Kinas, teatras, koncertai
- 62-63 **„LAISVALAIKIO“ KLUBAS**
- 64-65 **HOROSKOPAS, SUDOKU**
- 66 **BEPROTIŠKAS PASAULIS**



Viršelio: Vytautas Mackonis
Fotografija: Irmantas Sidarevičius

VYTAUTAS MACKONIS:

Nuo aistros šokiui ir TV ekranui iki meilės šeimai

Ne vienam iš televizijos ekranų bei renginių pažįstamas šokėjas ir choreografas **VYTAUTAS MACKONIS** (27) savo gerbėjus nustebino dar vienu nauju amplua. Žinomas vyras nuo šiol veda tarptautinę loteriją „Eurojackpot“ ir sako, jog darbas televizijoje yra dar viena nauja, turtinanti patirtis ir taip itin aktyviai jo gyvenime. „Laisvalaikio“ Vytautas atskleidė ne tik savo požiūrį į sveiką konkurenciją, bet ir labiausiai džiuginančius asmeninio gyvenimo momentus.

Ringailė STULPINAITĖ-GVILDĖ

- Esate šviežiai iškeptas tarptautinės televizijos loterijos „Eurojackpot“ Lietuvoje vedėjas. Ar darbas televizijoje buvo viena jūsų svajonių?

- Galima sakyti ir taip. Mane televizija visuomet domino, patiko darbas joje, dalyvavimas įvairiuose projektuose. Ir iki šiol man visa tai patinka. Žinoma, televizija yra įvairialypė ir ne visos jos pusės visada gali žavėti, tačiau man tikrai patinka tai, kuo užsiimu. Apskritai gyvenime stengiuosi išbandyti kuo daugiau naujovių, dalyvauti skirtinguose projektuose, patikrinti savo galimybes. Nauji, nemėginti dalykai suteikia gyvenimui žavesio ir pašalina visą kasdienybės pilkumą. Gyvenimas būna tikrai įdomesnis ir smagesnis, nei būtų sėdint kur nors biure, viename ir tame pačiame darbe daug metų.

- Kaip sekėsi pirmieji filmavimai? Scenos baimės lyg ir neturėtumėte jausiti, bet gal pasitaikė kuriozų?

- Tikrai neblogai. Esu vedęs renginius, tenka nemažai bendrauti su publika, bet laidos televizijoje dar niekuomet nebuvau vedęs. Gal šiek tiek tas naujas amplua sukausto, bet ne tiek, kad prarastčiau kalbos dovaną ir pradėčiau striginėti. Be to, tai nėra tiesioginis eteris, kad labai keltų stresą. Tiesa, peržiūrėjau pirmas laidas, randu, ką galėčiau tobulinti ir šlifuoti, bet su kiekviena laida, manau, bus tik geriau.

DOSJĖ

- **Gimimo data:** 1989 m. spalio 3 d.
- **Veikla:** šokių mokytojas, choreografas, televizijos laidos vedėjas
- **Didžiausias pasiekimas:** laiminga šeima ir dvi nuostabios dukros – trejų su puse Penelopė ir trijų mėnesių Nikoletė, kurias myliu labiau už viską
- **Svajonė:** leisti sau kuo daugiau keliauti su visa šeima, kuo dažniau ir kuo greičiau
- **Gyvenimo credo:** niekada nepasiduok ir žingsniuok į priekį





Kuriozų nebuvo, tik kartais reikia pagalvoti, kaip ir kur laikyti tas rankas. Kai jose mikrofonas - viskas aišku, o kai jo nėra, norisi kuo nors rankas užimti. Kartais tenka pasikartoti ir lietuviškas kirčiuotes...

- Jei kada nors gautumėte pasiūlymą kurti ir vesti autorinę laidą televizijoje, pasvajojate, apie ką ji galėtų būti?

- Tikrai vienaip ar kitaip susijusi su šokiais, kūryba ir menais. Vienu metu lietuviams visokie šokių projektai jau tikrai buvo nusibodę, buvo per daug, rodė visi kanalai, šoko tie patys žmonės, viskas darėsi nuobodu ir vienoda, tad natūralu - žmonės persisotino. Bet štai praėjo keleri metai, ir lyg vėl pasigirsta kalbų, kad būtų smagu, jei grįžtų koks šokių projektukas. Aš sugalvočiau, kaip savo laidą apie šokius pateikti kuo įdomiau.

NAUJI, NEMĖGINTI DALYKAI SUTEIKIA GYVENIMUI ŽAVESIO IR PAŠALINA VISĄ KASDIENYBĖS PILKUMĄ

- Tokių laidų, loterijų vedėjais parenkami itin charizmatiški, azartiški žmonės. Ar gyvenime esate linkę konkuruoti, siekti laimėjimo?

- Tikrai taip. Labai mėgstu sportuoti, varžytis. Nebūtinai oficialiai kažkur dalyvauti, bet įvairiose sporto šakose mėgstu konkuruoti su draugais, patinka komandinės sporto šakos, kai rezultato sieki ne vienas, patinka medžioklė, kai galima siekti trofėjų. Visur, kur ką darau, stengiuosi rasti motyvaciją, kuri visuomet stumtų į priekį, o viena geriausių motyvacijos formų - sveika konkurencija.

Tiesą sakant, visuomet vis tiek stengiuosi būti geriausias. (*Juokiasi.*) Bet tai nereiškia, kad lipu per galvas savo varžovams. To niekuomet nebuvo ir nebus, nes laikauisi tam tikro garbės kodekso.

- O pats dažnai išbandote laimę loterijose?

- Sunku apibūdinti, dažnai ar ne, bet kartais tikrai nusiperku. Kartais loterijų bilietus dovanuoju draugams ar kolegoms. Seniau, pamenu, buvo tradicija su šeima dalyvauti vienoje ar kitoje loterijoje, stebėti žaidimus televizoriaus ekrane.

- Kada nors svarstėte, ką darytumėte su laimėtu milijonu ar net keliais?

- Be abejo, esu pasvajojęs, bet yra labai didžiulis skirtumas, ką galima nuveikti su vienu laimėtu milijonu, o ką su keliais. Esant šiandieninei situacijai, turėdamas vieną milijoną rankose labai daug nenuveiksi, tai nėra labai

stebuklinga suma. Bet ir tuos pinigus norėtųsi panaudoti efektyviai. Tikriausiai pasirūpinčiau ateitimi, norėčiau pasistatyti namą gražioje vietoje, kur nors prie ežeriuko, nes tikrai myliu gamtą. Dar vieną dalį pinigų investuočiau, kad, kaip sakoma, „pinigai neštų pinigus“, juk visiems rūpi jų finansinė padėtis ir norisi ją užsitikrinti kuo geresnė. Toli ieškoti nereikia, mūsų pensininkams tikrai ne pyragai, tad norisi turėti kuo geresnį ir labiau aprūpintą gyvenimą tiek dabar, tiek ateityje. O paskutinę dalį pinigų išleisčiau kelionėms su šeima.

- Ar darbas televizijoje netrukdytų jūsų pagrindinei veiklai - šokiams? Kiek laiko gyvenime užima jie?

- Na, taip, šokiai kol kas yra pagrindinė mano veikla, dar šią vasarą planuojame atnaujinti veiklą ir grįžti į sceną su grupe „Džentelmenai“, tačiau darbas televizijoje yra ne mažiau svarbus, ir to darbo yra tikrai pakankamai. Stengiuosi suderinti visas veiklas, kurių imuosi. Dienomis mokau šokti studijoje, vakarais filmavimai, savaitgaliais pasirodymai ir taip toliau. Bet ir šokiams dabar, kai turiu dvi mažas dukrytes, neatiduodu viso savo laiko. Kol nebuvo vaikų, tikrai tai buvo daugiausiai mano laiko atimanti veiklos sritis.

- Kada nusprendėte, kad gana šokti tik pačiam, reikia mokytį kitus?

- Apie tai pradėdi galvoti anksti, gal dar pauglystėje. Pats juk mokaisi visą gyvenimą, šoki, dalyvauji varžybose, po to norisi kelti savo profesinį lygį ir pradėti savo žiniomis dalytis su kitais. Aš labai anksti pradėjau mokytojauti, matyt, dar būdamas kokių septyniolikos metų. Pastebėjau, kad, pradėjęs mokytį kitus, ir pats imi visai naujai suvokti šokį, naujai ir giliau suprasti jo esmę, žingsnelius, atlikimo technikas - jau minėjau, man svarbu save išmėginti kuo įvairesnėse srityse. O galiausiai man visuomet norėjosi turėti savų pinigų, kad patikusią merginą į kiną galėčiau nusivesti.

- Yra šokių stilius, kuris jums arčiausiai širdies?

- Pats visuomet labiausiai domėjausi Lotynų Amerikos, sportiniais šokiais. Bet šiuo metu šokiai yra tiek patobulėję, o šokėjai tiek pranokę patys save, kad viename numeryje gali susipinti ir keturi ar penki šokiai, jų stiliai, kurie gal atrodo visiškai nesuderinami, bet šokėjo dėka staiga įgauna harmoniją ir puikiai atrodo. Kai tokių numerių prisižiūri, atrodo, kad šokis tėra tiesiog šokis, ir sunku vertinti, ar tai Lotynų Amerikos stilius, ar koks kitas. O jei reikėtų rinktis mėgstamiausią šokį iš tos srities, kurios aš mokau kitus, man labiausiai patinka rumba. Tai šokis apie meilę ir jausmus, ir kuo jį labiau pajauti, tuo jis gražesnis.

- O kada lieka laiko šeimai? Juk turite dvi dukras...

- Na, šeima, kurioje yra du maži vaikai, prilygsta tikrai daugiau nei vienam etatui darbe. (*Šypsosi.*) Bet tai pats maloniausias darbas pasaulyje. Dukroms reikia tėčio, dažnai ir daug, tai visa laimė, kad aš, kaip šokių mokytojas, galiu labai lanksčiai reguliuoti savo darbo grafiką ir skirti vaikams kiek įmanoma daugiau savo laiko ir dėmesio. Mūsų su žmona savaitė būna suplanuota į priekį kone minučių tikslumu, matyt, dėl to laiko viskam kol kas ir užtenka.

- Jūsų vyresnėlė dukra dar neprašo, kad pamokytumėte šokti? O gal jau esate suplanavę, jog paūgėjusios abi žengs tėčio pėdomis?

- Pasakysiu paprastai - tikrai šoks bent vieną šokių stilių iki pilnametystės, o po to jau galės daryti, ką nori. Bet šokių stilių tikrai leisiu išsirinkti dukroms pačioms, ir visai nesvarbu, ar tai bus kas nors iš to, ką šoku aš, ar visai priešingai. Visi šokiai gražūs, įdomūs. Kuo daugiau jų moki, tuo įdomiau. Šokiai per daug gėrio gyvenime duoda, kad būtų galima jų atsisakyti. Aš dar ir pats norėčiau kokią nors naują šokių stilių pramokti.

Na, o jei jau labiau norėsis dukroms lankyti dailę ar kokių kitus būrelius, manau, viską pavyks suderinti. Beje, mano abi dukros labai mėgsta muziką. Penelopė jau dabar nemažai šoka, lanko gimnastiką, pamačiusi klipą pamėgdžioja, išmoksta naujų judesių, tad manau, meilė šokiui auga savaime. O Nikoletė užmiega tik tuomet, kai aš panešioju ant rankų su muzika vieno ar kito šokio žingsneliu. Tai tironiškai į šokius vaikų nevarysiu, bet tikrai paskatinsiu, ypač jei matysiu potencialą.

ŠEIMOJE VISUOMET REIKIA IEŠKOTI GERIAUSIAI VEIKIANČIO GYVENIMO MODELIO

- Abiejų dukrų vardai nėra dažni lietuvių ausiai. Specialiai norėjote dukroms išrinkti retus vardus?

- Penelopė vardą atsinešė pati... Aš - lietuvis, mano žmonos Natalijos šaknyse rusiškos, tad manėme, jog šių dienų pasaulyje vaikams bus smagu turėti vardus, kurie nebūtų svetimi ir užsieniečiams. Penelopės vardas man šovė į galvą netikėtai, gulint palatoje po jos gimimo. Žmonai šis variantas patiko, nors iki tol tokio vardo nė nesvarstėme. O Nikoletei vardą buvome numatę iš anksto. Pamenau, kai gimė mažoji, pasižiūrėjom į veiduką ir nusprendėm, kad šis vardas puikiausiai tiks. Abu vardai yra graikų kilmės, vienodas skaičius raidžių, kažkuo panašūs, tarptautiniai. Kiek žinau, Penelopei jos vardas net labai patinka.

- Paprastai apie paaugotą karjerą arba darbo ir šeimos gerovės derinimą kalba moterys. Tačiau ir vyrams tenka nemažai savęs atiduoti, norint turėti ir viena, ir kita, ar ne? Kiek pastangų, valios, laiko ir jėgų tai kainuoja?

- Tikrai taip. Gana neseniai pats perėjau tą laikotarpį, kai tenka vienu metu būti keliose vietose ir tiek namuose, tiek darbe manęs vienodai reikia. Iš šeimos atsirado šoks toks spaudimas, kad per daug dirbu, tuomet stengiausi kuo daugiau ir ilgiau būti namuose, tvarkytis, padėti ir panašiai, bet po to greitai pradėjo rasti kitas trūkumas - finansiniai reikalai. Nes juk jokie finansai neatsiranda savaime. Tuomet tenka dėti prioritetus ir galimybes, nes šeima nori ir gerai gyventi, ir kad aš visuomet būčiau ranka pasiekiamas. Galiausiai priėjome prie bendro sutarimo, kad tėtis - vyras ir turi daug dirbti, o likusį laiką, kiek tai įmanoma, padėti šeimoje. Abi sritis tobulai įgyvendinti šimtu procentų vis tiek vargu ar įmanoma. Čia jau tenka imtis „kampų glaistymo meno“ - vienoj vietoj tam nusi-leisti, kitoje kitam... Bet taip, tai yra ta tema, kuri svarbi ne tik moterims.

Tačiau net nėra kalbos, kad moterys taip pat be galo daug savęs atiduoda šeimai ir šeimos gerovei. Galų gale krūtį turi tik mama, niekas kitas jos nepavarduos. Yra dalykų, kuriuose reikalinga būtent mama, moteris, žmona, ir nelabai ji gali sau leisti rinktis. Tiesiog šeimoje visuomet reikia ieškoti geriausiai veikiančio gyvenimo modelio.

VIENA GERIAUSIŲ MOTYVACIJOS FORMŲ - SVEIKA KONKURENCIJA

- O ką dėl šeimos, esant reikalui, galėtumėte aukoti pats? Ar vis dėlto save priskiriate prie ypač veiklių žmonių, kuriems sekasi suderinti viską, ir apie aukas nė kalbos nebūna?

- Aš esu linkęs iki maksimumo reikalauti iš savęs visko tiek, kad suderčiau man svarbias veiklas. Jei įmanoma apsisukti taip, kad netektų nieko aukoti, aš to kelio ieškosiu. Bet šeima man visuomet bus prioritetas, nes tai yra mano šeima ir viskas svarbu, kas su ja susiję.

Kita vertus, gyvenimas vietoje nestovi, dabar toks ritmas, o po kurio laiko, kai jau abi dukros lankys darželį, bus lengviau derinti darbus arba vežti didesnę jų krūvį. Dar po kiek laiko vėl nauji pokyčiai, ir manevruoji gyvenime.

- Namuose esate apsuptas trijų moterų. Pasvajojate apie sūnų?

- Be abejonės, tikrai pasvajoju apie sūnų, ir tikrai ne tik dėl giminės pratęsimo.



Fotografija: Irmantas Sidarevičius

Laisvalaikiu Vytautas Mackonis mėgsta važinėti riedučiais

Bet kol kas svajoju tyliai. (*Sypsosi.*) Norisi ir didelės šeimos, ir būtų smagu su sūnumi turėti bendrų pomėgių, imtis dviese visokių vyrų veiklų ir kitaip smagiai leisti laiką. Labai myliu savo mergaites ir žmoną, jos

yra nuostabios. Iš savo šeimos gaunu tiek meilės, kad man jau geriau būti gal ir negali.

Tiesa, galvojant apie vaikus, reikia ne tik juos labai mylėti ir norėti turėti, bet ir gero-

kai pasvarstyti apie savo šeimos finansines galimybes. Vaikai yra ne tik didžiausias džiaugsmas, bet ir didelis įsipareigojimas, o jiems, žinia, norisi atiduoti ir suteikti viską, kas yra geriausia.

- Koks jūsų laisvalaikis, hobiai ir atsipalaidavimo nuo darbų būdai?

- Vienas didžiausių ir seniausių mano hobių - medžioklė. Tiesa, šiam hobiui reikia skirti nemažai laiko, tad kol jaunesnei dukry-

tei dar tik trys mėnesiai, ši tema uždaryta. Kol kas ir taip veiklos pakanka. Bet kai tik įmanoma, stengiuosi ištrūkti į gamtą, pamedžioti. Su šia veikla mane supažindino tėtis dar paauglystėje, o medžioklės bilietą turiu nuo aštuoniolikos metų. Tiesą sakant, svarbiausia šio hobiaus dalis man ir yra buvimas gamtoje, atitrūkimas nuo kasdienybės ir rūpesčių. O tuomet jau ne taip ir svarbu, ar ką sumedžiosiu, ar ne. Ir visiems skeptikams galiu pasakyti, kad medžioklė nėra tik gyvūnų žudymas. Tai ir tam tikrų populiacijų reguliavimas, ir dar daugiau, tereikia pasidomėti. Juk tai ir senas garbingas sportas su savomis tradicijomis, aiškiais taisyklėmis ir garbės kodeksu.

Be medžioklės, mėgstu važinėti riedučiais, žiemą leisti laiką ant snieglentės, važinėti dviračiais, motociklais ar motoroleriais. Dabar, kai pagalvojau, visi mano hobiai ir pomėgiai yra labai aktyvūs. Laiką su knyga rankose leidžiu nebent keliaudamas, nors skaityti tikrai mėgstu.

**ŠEIMA, KURIOJE
YRA DU MAŽI
VAIKAI, PRILYGSTA
TIKRAI DAUGIAU
NEI VIENAM ETATUI
DARBE. BET TAI PATS
MALONIAUSIAS
DARBAS PASAULYJE**

- O medžioklėje siekiate ir trofėjų?

- Kartais. Bet tai nėra pagrindinis tikslas. Tiesa, turiu keletą ragų pasikabinęs - stirnino ragus, pavyzdžiui. Kartais pasvajoju apie elnio ragus... Šiaip mes šeimoje labai mėgstame ir žvėrienos patiekalus. Šiuo klausimu esame truputį gurmanai, nes kiekvieną mėsos rūšį reikia mokėti paruošti, apdoroti, patiekti. Ir čia jau mes su žmona sukamės su didžiausiu malonumu, mokame pasigaminti įvairiausių patiekalų. Labai smagu eksperimentuoti ir, vien dabar apie kai kuriuos patiekalus pagalvojus, seilės tįsta. O kai mūsų patiekalų iš žvėrienos paragauja svečiai, ir priešiškas nuoseikimas medžiotojų atžvilgiu neretai dingsta. Valgo ir ausytėm klapsi.

- Artėja vasara. Galbūt jau planuojate atostogas?

- Planuojame šiais metais vasarą su visa šeima vykti atostogauti į Tenerifę. Tik skirtingus poreikius per atostogas reikia suderinti, nes aš esu judrus, man reikia veiksmo ir ant smėliuko ilgai gulėti nepatinka. O mano žmona tuo gulėjimu saulės spinduliuose prie jūros tiesiog mėgaujasi, tad tenka ieškoti kompromisinių variantų, bet ir juos visada randame.

Skambantys ir stilingi Monikos Pundziūtės eksperimentai



Atlikėja **MONIKA PUNDZIŪTĖ** (19), žinoma sceniniu vardu Monique, maudosi populiarumo spinduliuose. Neseniai pristatytame vaizdo klipe „Nauja istorija“ mergina primena tikrą scenos divą, Monika atvirauja, kad taip buvo anaipso ne visada. Būtent populiarumas apvertė jos drabužių spintą aukštyn kojomis ir leido įveikti visą gyvenimą persekiojusią aukštakulnių baimę.

- Koks buvo tavo stilius prieš tampant Monique?

- Tiesą sakant, anksčiau mano stiliaus tiesiog nebuvo. Rengdavai tai, kas pasitai kydavo po ranka. Viskas nuo galvos iki kojų buvo labai paprasta - siauri džinsai, paprasta palaidinė ir švarkelis. Batai taip pat kuo neutraliesni - aulinukai, sportbačiai, paprastos basutės. Tačiau po „X faktoriaus“ viskas kardinaliai pasikeitė, o labiausiai - mano požiūris į stilių. Ėmiau eksperimentuoti su išvaizda ir stiliumi, nes norisi išsiskirti minioje.

- Visos moterys turi silpnę batams... Ar turi savo mėgstamiausius batus?

- Turiu savo mėgstamiausius aulinukus, kuriuos vadinu atlikėjo Tomo Odello (Tom Odell) vardu. Aš juos pirku devintoje ar dešimtoje klasėje, gal prieš ketverius metus,

kai buvau labai stipriai „pasinešusi“ dėl T.Odello muzikos. Jis visada išsiskyrė labai aiškia drabužių stilistika. Aš labai mėgstu eksperimentuoti, o jis visada rengiasi identiška, keičiasi tik spalvos. Jo stiliuje dominuodavo koks nors lietpaltis ir auliniai batai. Todėl labai panašius nešiojau net ketverius metus.

- Anksčiau esi minėjusi, kad bijai lip- ti į sceną su aukštakulniais...

- Šiandien be jų net neįsivaizduoju savo stiliaus scenoje! Nors tai atrodo smulkmena, anksčiau, „X faktoriaus“ laikais, tai man buvo gana skaudi tema, gal net žeidė moteriškąjį ego. Kartais atrodė, kaip visos moterys gali nešioti aukštakulnius, o aš - ne? Todėl dabar, kai tos baimės nebėliko, labiau pasitikiu savimi, nes avėdama aukštakulnius ir pati jaučiuosi „aukščiau“ - tarsi pakylėta.

- Kaip stilius atspindi tavo asmenybę ir kuriamą muziką?

- Mano stilius ir muzika panašūs tuo, kad aš labai mėgstu eksperimentuoti. Noriu kuo daugiau įvairovės, nes rutina gali „užmušti“ visą žavesį. Jeigu tu nuolat būsi kažkoks bohemiškas, tai taps tau rutina ir nebedžiugins. Dėl šios priežasties trečioji mano daina „Nauja istorija“ yra visiškai kitokia negu dainos iki jos. Kitose dainose galbūt vėl priartėsiu prie anksčiau išbandyto skambesio ir ieškosiu naujų muzikinių atspalvių. Stiliuje lygiai taip pat. Vieną dieną esu labai paprasta - su džinsais ir sportbačiais, kitą dieną aš jau renkuosi įmantresnius dalykus - kosmines kelnės, didžiules platformas, „crop-top“ palaidinę, įmantresnį viršutinį drabužį. Kartais aš „bohemian chick“, kartais „rock'n'roll“, o kartais tiesiog „diva“.

Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ

LAISVALAIKIS 2017 balandžio 28

Gyvenimo taisyklės

pagal Renaldą Šeinauską



Lenktynininkas **RENALDAS ŠEINAUSKAS** (30) yra pripratęs prie disciplinos, kurios privalu laikytis kasdienybėje, norint pasiekti geriausių rezultatų visur, o ypač ralio trasoje. Būtent dėl to jo gyvenime galioja kelios labai konkrečios taisyklės.

VAIRAVIMAS

Manau, jog automobilių spūsčių, nelaimingų atvejų ir kitų nesklaidumų keliuose būtų mažiau, jei dažniau prisimintume, jog kelyje esame ne vieni. Mano pagrindinė vairavimo taisyklė yra pirmiausia pagalvoti apie kitus eismo dalyvius, nelenktyniauti gatvėje ir netrukdyti eismui. Elgiuosi taip, kaip norėčiau, kad su manimi elgtųsi.

LAISVALAIKIS

Man laisvalaikis yra vairuoti. (*Šypsosi.*) O jei kalbėtume rimčiau, laisvą laiką visada stengiuosi išnaudoti produktyviai. Jei turiu tik laisvą valandėlę - skaitau knygas ar kažko mokausi, jei turiu visą laisvą dieną, tada stengiuosi su savo antrąja puse Rūta išlekti pasitreniruoti ralio trasoje.

STILIUS

Kadangi nemažai sportuoju, mane gan dažnai galima pamatyti vilkintį sportinę aprangą, o paprastai man patinka klasikinis stilius, švarkas, marškinukai, kostiuminės kelnės. Stengiuosi atrodyti padoriai, bet ne pasipūtęs. Bet mano spintoje brangiausia ir mieliausia apranga yra sportinė homologuota apranga, su kuria dalyvauju ralio varžybose.

MITYBA

Stengiuosi maitintis sveikai ir saikingai, na, bet būna, kad užaina noras cepelinų, tuomet ir nestabdu savęs. Arba ateina šventės, ir išsilaksto visi saiko pojūčiai, o kai šventės praeina, ateina sąžinė, va tada atidirbi su kaupu. Žinoma, prieš ralius nesvarbu, šventės ar ne šventės, mityba turi būti griežta, ir jokių smaguriavimų.

SPORTAS

Be sporto neįsivaizduoju savo gyvenimo, kiekvieną mielą dieną bent mankštą padarau, tačiau mėgstu ir treniruotes sporto klube, važinėti dviračiu, bėgioti miške.

TRADICIJA

Mano tradicija kiekvieną dieną pradėti tam tikru ritualu - mankšta, dušas, puodelis kavos ir knyga, tik po šio ritualo prasideda mano diena.

FINANSAI

Vadovaujuosi mintimi netaupyti juodai dienai, nes jeigu taupai juodai dienai, ji būtina ir ateis. Finansus labai atsakingai skaičiuoju ir mano mintys sukasi, kur juos investuoti, o ne kaip juos dėti į kojine.

SAVIUGDA

Mėgstu skaityti motyvuojančias, ugdančias sėkmės istorijų knygas, mane domina daug pasiekę žmonės, nesvarbu, ar jie verslininkai, ar labai greitai lenktynininkai, iš visų jų šio to stengiuosi pasimokyti. Man labiausiai nepatinka tuščiai leisti laiką.

Parengė Ringailė STULPINAITĖ-GVILDĖ

LAISVALAIKIS 2017 balandžio 28



Garsiausias Lietuvos iliuzionistas **MANTAS ŽMUIDINAVIČIUS-WIZARD** (31) ką tik grįžo iš įspūdingos kelionės į pramogų rojumi vadinamą Las Vegasą. Ten Mantas važiavo specialiai tam, kad patektų į prestižinę magijos mokyklą „World Magic School“, į kurią kasmet suvažiuoja viso pasaulio iliuzionistai, norintys pasimokyti iš Las Vegase milijonus dolerių kainuojančius pasirodymus rengiančių pramogų verslo ryklių.

Čia priimami viso labo dešimt mokinių iš tūkstančių norinčių. Studentai privalo patys apmokėti kelionės ir pragyvenimo išlaidas bei susimokėti studijų mokesčių, kuris siekia kone pusantro tūkstančio dolerių už viso labo tris dienas mokslų. „Prisipažinsiu, prieš dvidešimt metų savo karjeros pradžioje nebūčiau pagalvojęs, kad turėsiu galimybę pats pasirodyti Las Vegase šimtams žiūrovų, kad galėsiu mokytis iš pasaulio geriausių ir asmeniškai susipažinti su turtingiausiu pasaulio iliuzionistu Deividu Koperfeldu (David Copperfield)“, - neseniai LNK laidoje „Nuo... Iki...“ pasakojo Mantas.

„Daugeliui vis dar atrodo, kad iliuzionistai vos suduria galą su galu, gyvena kokiame namelyje ant ratų ir koncertuoja su purvinu suplyšusiu fraku. Tačiau apsilankęs Las Vegase pamatai visai kitokią vaizdą: milijonus dolerių kainuojantys šou, prabanga, apsauga, aplink iliuzionistus besisukiojančios garsios manekenės ir minios aikčiojančių gerbėjų“, - tokį vaizdą apie iliuzionisto darbą Amerikoje piešia Mantas Wizard. Tiesa, lietuvis neslepia pamatęs ir kitą amerikietiško pramogų verslo pusę - tai juodas darbas, milžiniška atsakomybė ir nuolatinė prievolė atrodyti linksmam, visuomet gerai nusiteikusiam ir besišypsantiems. Netgi tada, kai asmeniniame gyvenime vyksta dramatiškos istorijos.

Mantui prieš penkerius metus pačiam atsivėrė galimybė pasirodyti Las Vegase, tuomet jo magijos šou stebėjo daugiau kaip penki šimtai žiūrovų. Tačiau paklaustas, ar Amerika jam yra svajonių šalis, kurioje jis norėtų išgarsėti kaip iliuzionistas, Mantas sako, kad jam mieliau dirbti Lietuvoje.

„Las Vegase yra beprotiška konkurencija, didžiulis tempas ir atsakomybė. Tam, kad galėtum koncertuoti toje pramogų Meikoje, turėtum atsisakyti normalaus gyvenimo - susitikimų su draugais, antrosios pusės, galimybės matyti su šeima kada tik nori, galimybės ilsėtis kada užsigėidi ar šovus į galvą išvažiuoti pakeliauti“, - šlovės ir turtų minusus vardijo Mantas Wizard.

Manto Wizard magijos pamokos Las Vegase

Pavasarinės Sandros Yushkos *mados interpretacijos*



Šių metų pavasariui ir vasarai skirta kolekcija, kurią sukūrė dizainerė Sandra Yushka
Irmanto Sidarevičiaus nuotr.



Dizainerė Sandra Yushka

Dizainerė **SANDRA YUSHKA**, šiuo metu tobulinanti Lietuvos atstovų „Eurovizijoje“ „Fusedmarc“ vokalistės suknelę tarptautinio konkurso pasirodymui, pristatė ir savo pavasario-vasaros kolekciją. Joje dominuoja pastelinės spalvos ir pavasariški siluetai. „Mano kuriamose kolekcijose visada atsispindi pojūčiai, emocijos ir nuotaikos. Kuriant šią kolekciją norėjosi lengvumo, žaismingumo, nerūpestingos nuotaikos. Taip po truputį susidėliojo spalvų paletė, o siluetuose dominuoja žaismingi raukšliniai ir kimono kirpimai. Drabužiai tiesiog alsuoja bundančia gamta“, - pasakojo dizainerė. Madingo vakaro nepraleido ir būrys sostinės stileivų, susirinkusių Vilniaus centre esančioje šokoladinėje.

Puslapius parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ

„Galaktikos sergėtojai“ į premjerą atsivedė savo šeimos narius

Didelio populiarumo sulaukusio filmo „Galaktikos sergėtojai“ („Guardians Of the Galaxy“) antrosios dalies premjera Holivude (Kalifornija, JAV) balandžio 19 dieną sulaukė ypatingo žvaigždžių antplūdžio. O filme vaidinę aktoriai ant Raudonojo kilimo pozavo su artimiausiais šeimos nariais. Šio filmo premjera Lietuvoje - balandžio 28 dieną.



Aktorė, modelis Lidija Herst Šo (Lydia Hearst-Shaw)



Aktorė Pom Klementyef (Pom Klementieff)



Krisas Pretas (Chris Pratt) su žmona Ana Feris (Ann Farris)



Zoja Saldana (Zoe Saldana) su vyru menininku Marku Perego (Marco Perego)



Aktorius Silvesteris Stalone (Sylvester Stallone) su dukromis Sistine Rouz (Sistine Rose), Skarlet Rouz (Scarlet Rose), Sofija Rouz (Sophia Rose) ir žmona Dženifer Flavin (Jennifer Flavin)



Aktorė Karen Džilian (Karen Gillan)



Vinas Dyzelis (Vin Diesel) su sūnumi Vincentu (Vincent) ir dukra Hania (Hania)



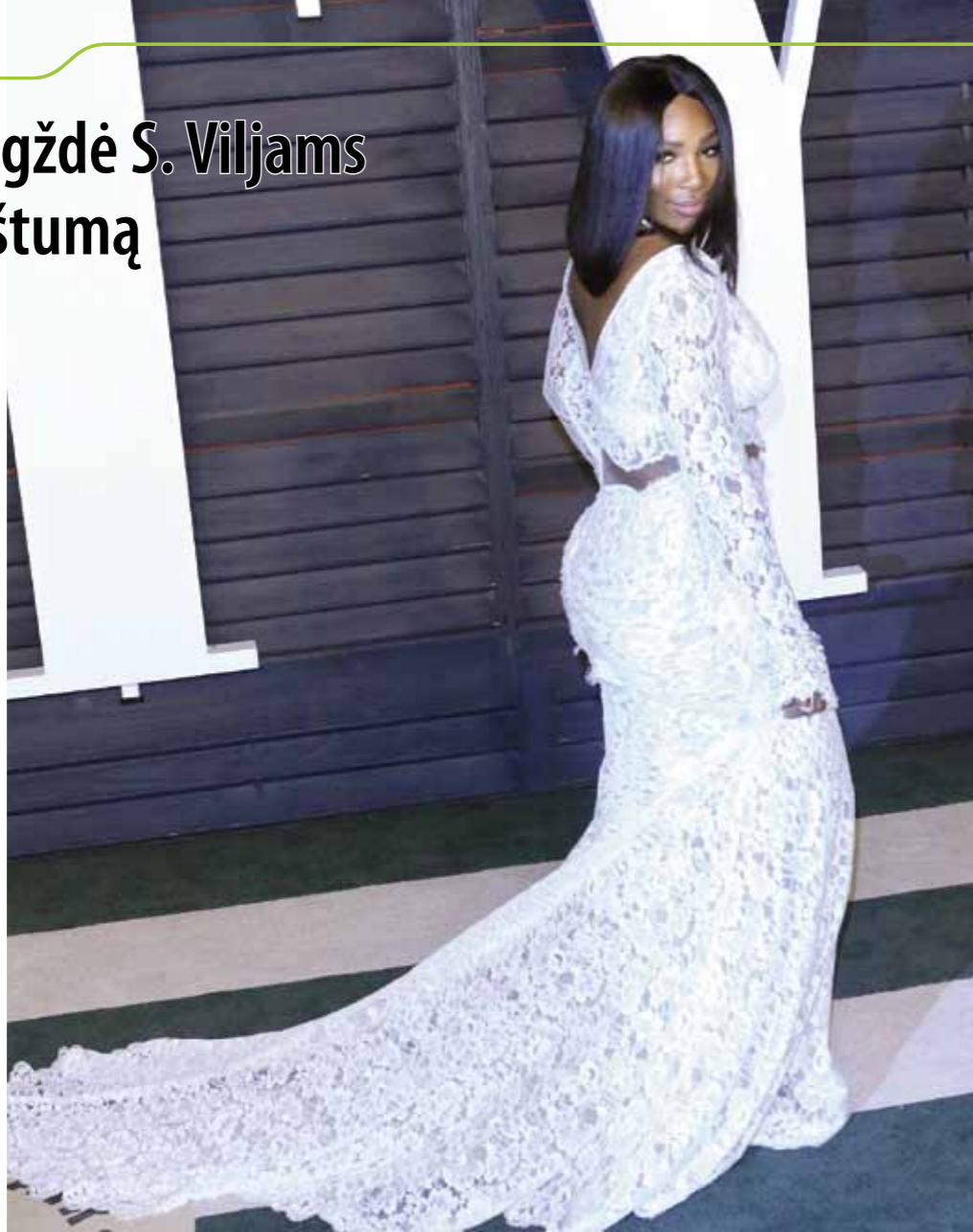
Kurtas Raselas (Kurt Russel) su žmona Goldi Hon (Goldie Hawn)
EPA-Eltos nuotr.

Teniso superžvaigždė S. Viljams pranešė apie nėštumą

Teniso superžvaigždė **SERENA VILJAMS** (Serena Williams, 35) pranešė, kad laukiasi pirmojo vaiko. Tėsininkė likusius 2017 metus ilsėsis, tačiau tikisi į sportą sugrįžti 2018 metais.

Sportininkė socialiniame tinkle „Snapchat“ pasidalino savo nuotrauka su užrašu „20 savaičių“, o jos agentas paskelbė oficialų pranešimą apie tenisininkės nėštumą. „Esu laimingas patvirtindamas, kad Serena šį rudenį susilauks kūdikio“, - teigiama agento pranešime.

Gruodį S.Viljams paskelbė susižadėjusi su verslininku Aleksiu Ohaniu (Alexis Ohanian). Jei sportininkė yra 20 savaičių nėščia, vadinasi, Melburne vykusiame atvirojo Australijos teniso čempionato („Australian Open“) moterų vienetų varžybų finale antroji pasaulio raketė amerikietė S.Viljams žaidė jau būdama nėščia. Tada ji nugalėjo metais vyresnę savo seserį Vynus Viljams (Venus Williams, 17-oji pasaulio raketė) ir septintą kartą tapo šio prestižinio turnyro čempione. Anksčiau S.Viljams šiame turnyre triumfavo 2003, 2005, 2007, 2009, 2010 ir 2015 metais.



Viktorijai Bekhem įteiktas karališkas ordinas

Buvusiai „Spice Girls“ narei **Viktorijai Bekhem** (Victoria Beckham, 43) įteiktas Britų imperijos ordinas.

Dizainerė praėjusį trečiadienį Bakingamo rūmuose buvo pagerbta už savo nuopelnus mados srityje. Ordiną jai įsegė princas Viljamas (William).

„Aš didžiuojuosi būdama brite, - pareiškė V.Bekhem po iškilmingos ceremonijos. - Jei turi didelių svajonių ir sunkiai dirbi, gali daug pasiekti“. V.Bekhem vyras **DEIVIDAS BEKHEMAS** (David Beckham, 41) nuo 2003-ųjų turi Britų imperijos ordino karininko titulą.

Džulija Roberts - gražiausia pasaulio moteris



Kasmet skelbiamame žurnalo „People“ gražiausių pasaulio moterų sąrašė pirmoje 2017-ųjų metų vietoje atsidūrė aktorė **DŽULIJA ROBERTS** (Julia Roberts, 49). Beje, gražiausia moterimi ji išrinkta penktą kartą.

Pirmąjį kartą gražiausios pasaulio moters titulas Dž.Roberts suteiktas 1991-aisiais, kai jai buvo 23 metai. Tai įvyko praėjus nedaug laiko po to, kai aktorė buvo nominuota dviem „Oskarams“ už vaidmenis filmuose „Graži moteris“ („Pretty Woman“) ir „Plieninės magnolijos“ („Steel Magnolias“).

Dž.Roberts yra ištėkėjusi už kinematografo Denio Moderio (Danny Moder). Pora susituokusi jau 14 metų, augina tris vaikus. Garsi aktorė, paklausta apie grožio receptą, sako, jog pagrindinis receptas - būti tiesiog laiminga. „Lancome“ kosmetikos reklaminio veidu tapusi Dž.Roberts sako visada naudojanti apsauginį kremą nuo saulės ir stangrinantį paakių kremą. Kiekvieną kartą po dušo ji išsitrina alyvuogių aliejumi, jis yra ir aktorės žvilgančių plaukų paslaptis.

Pernai „People“ gražiausia pasaulio moterimi tituluavo aktorę **DŽENIFER ENISTON** (Jennifer Aniston, 48). 2015 metais gražiausia pasaulio moterimi buvo pripažinta aktorė **SANDRA BULOK** (Sandra Bullock, 52).



Dženifer Eniston
(Jennifer Aniston)



Sandra Bulok
(Sandra Bullock)
EPA-Eltos nuotr.

Parengė Jurga DRUNGILAITĖ



Ispanų dizainerio Anibalo Laguno (Hannibal Laguna) kolekcija
EPA-Eltos nuotr.

Ispanijos sostinėje Madride šurmuliavo Vestuvių mados savaitė. Joje savo kolekcijas pristatė ir ispanų, ir užsienio dizaineriai. Tarp 2017-ųjų metų vestuvinių suknelių tendencijų - itin ryškus gėlių motyvas. Gėlių žiedai - jausti audiniuose, karpyti ir siuvinėti ant suknelių. Ilgakojėms siūloma nebijoti atidengti savo kojų pasirenkant modelį sutrumpintu priekiu. Dar viena tendencija - nebijoti įvairių spalvų ir atspalvių suknelių.



Argentinos dizaineris Gabrielis Lage (Gabriel Lage) ilgakojėms siūlo nebijoti atidengti kojų



Siūloma vestuvių dieną nebijoti ir įvairių spalvų bei atspalvių suknelių

Žiedais nubertos vestuvinės suknelės



Dizainerės Chuanos Martin (Juana Martin) kolekcija



Dizainerio Chuanjo Olivos (Juanjo Oliva) kolekcija



Parengė Jurga DRUNGILAITĖ

Kasdieniai pasaulio garsenybių grožio ir savijautos ritualai

Žinomų pasaulio moterų darbo grafikas neretai chaotiškas, o gyvenimas kupinas veiklos, nenuspėjamų įvykių, visuomenės dėmesio, tad nenuostabu, kad stresas neretai įsisuka į jų kasdienybę. Tačiau garsenybės nelinkusios pasiduoti įtampai ir turi savų kovos su stresu būdų.



Lady Gaga
(31)

Žinoma atlikėja garsėja ir kaip užkietėjusi arbatos mėgėja, o pastaraisiais metais atrodo, kad arbatos puodelis yra neatsiejamas jos aksesuaras. Lady Gagai labiausiai patinka žalioji arbata. „Jei jaučiuosi įsitempusi, pečius užgula stresas, visuomet išgeriu puodelį šios arbatos. Tai padeda nusiraminti ir suteikia energijos bei naujų jėgų“, – sako dainininkė. Veikiausiai neatsitiktinai viena iš atlikėjos dainų vadinasi būtent „Arbata“ (angl. „Tea“).

Gvinet Peltrow (Gwyneth Paltrow, 44)

Savamokslė grožio puoselėjimo natūraliomis priemonėmis guru vadinama aktorė įsitikinusi, jog prieš miegą svarbu puoselėti ir sielą, ir kūną. Kas vakarą ji prisileidžia vonią su magnio druska (*Epsom* druska). Pasak moters, tai padeda nusiraminti ir pagerina odos būklę. Po maudynių Gvinet naudoja pirmo spaudimo kokoso aliejų odai drėkinti. Taip pat ji pripažįsta naudojanti daug eterinių aliejų, kuriais ištrina įvairius kūno taškus.



Madona (Madonna, 58)

Legendinė atlikėja įsitikinusi, kad vidinė ramybė susideda iš kūno ir sielos harmonijos. Kad stresas netaptų kasdieniu palydovu, Madona dvi valandas per dieną lanko jogos treniruotes. Jos mėgstamiausios veido procedūros glaudžiai susijusios su eteriniais aliejais ir aromaterapija, tad puoselėjama ne tik jos oda, bet ir vidinė būseną. Jos susidomėjimas aromaterapija čia nesibaigia – moteriai labiausiai patinka kadagio, citrinos ir bergamotės eteriniai aliejai, kurie atjaunina sielą ir padeda atsipalaiduoti. Maža to, specialiai Madonai sukurti asmeniniai kvapai, kurie sujungia tradicinę parfumeriją ir aromaterapiją. Galiausiai Madona negali atsisipirti imbierinei arbatai ir arbatai iš paragvajinio bugienio lapų, dar vadinamai Mate. Atlikėja įsitikinusi, jog ši arbata degina riebalus, suteikia energijos, gyvybingumo ir yra naudinga sveikatai.



Miranda Ker
(Miranda Kerr, 34)

Supermodelis įsitikinusi, kad tikrų tikriausia paslaptis – kokosų aliejus. Nuo tada, kai Mirandai sukako 14 metų, nė viena jos diena nepreina be šio produkto. „Bent 4 didelius šaukštus aliejaus suvartoju kasdien. Kartais jo dedu į salotas, o kartais šaukšteliu aliejaus pagardinu žaliąją arbatą. Tai padeda palaikyti sveikatą ir grožį“, – sakė modelis. Kad neprotiškas mados pasaulio tempas neišvestų iš proto, Miranda, turėdama laisvą minutę, sėdėdama taksi ar vizažisto kėdėje, stengiasi medituoti. Taip ji išlaiko dvasinę pusiausvyrą.

Nikolė Kidman
(Nicole Kidman, 49)

Ne paslaptis, kad daugelis pramogų pasaulio atstovų su stresu kovoja medituodami ir tiki, jog tai daro įtaką ne tik vidinei, bet ir fizinei savijautai ar net grožiui. 20-30 minučių per dieną meditavimui skiria ir žinoma aktorė Nikolė Kidman. Kartais tam reikia tinkamos atmosferos, o kartais pakanka ramesnės aplinkos. „Išmanijame telefone turiu netgi specialią meditavimui skirtą programėlę, ji ne tik skaičiuoja laiką, kurį praleidžiu medituodama. Įdomu tai, kad programėlės žemėlapyje galiu matyti tuo pačiu metu kaip ir aš medituojančius žmones iš viso pasaulio“, – sakė žinoma aktorė.



Keitė Blanšet
(Cate Blanchett, 47)

Aktorė savo grožio paslaptimi vadina alyvuogių ir makadamijų aliejus. Visą kūną ji išsitrina aliejais ir tuomet eina į dušą. Pasak žinomos aktorės, tai padeda išlaikyti odą gražią ir elastingą. Šiuos du aliejus ji naudoja ir darydama įvairius naminius kūno šveitiklius ar kaukes.

Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ

Nuspalvinta kasdienybė su „Rituals“



Pekės ženklas „Rituals“, įkvėpimo sėmęsis iš senovės Rytų tradicijos, susijusios su namų jaukumo ir grožio puoselėjimo ritualais, turi ypatingą naujieną – vasarai skirtą kolekciją „Express You Soul“.

„Rituals“ filosofija paprasta – laimė slypi mažuose dalykuose. Tereikia skirti šiek tiek laiko sau: aromatingai voniai, arbatos puodei. Juk dar senovėje žmonės gerai žinojo, kaip tvirtai susijusios kūno ir sielos būsenos. Todėl pasikliaukite savo aistra, pasitelkite ritualų meną ir išreikškite savo sielą, nes gyvenimas – tai meno kūrinys, o jūsų kasdieniai ritualai – gyvenimo paveikslą kuriančios spalvos. Pasirūpinti savo kūnu ir siela padės nauja vasarai skirta kolekcija „Express You Soul“, kurioje susipina verbenos, gėlių bei citrusinių vaisių aromatas. Pajuskite ir atraskite vasaros gaivą su „Rituals“!

Daugiau inf.: www.rituals.lt





„Facebook“ įkūrėjas:

milijardierius su šlepetėmis

Užuot, kaip seniau, pasikeitę telefono numeriais, šiandien daugelis vis dažniau prašo feisbuko vardo. Taip, pasaulis tikrai pasikeitė, o pakeitė jį **MARKAS CUKERBERGAS** (Mark Zuckerberg, 32). Liežuvius neapsivers pavadinti Marko tipišku kompiuterininku, nors jis atrodo būtent taip: marškinėliai, šortai, šlepetės, rankoje - kartoninis indelis su jau beveik ataususia kava. Ir vis dėlto jis yra daugiau psichologas - visada norėjo suprasti, ko žmonėms trūksta, ir jiems tai duoti.

Įsimylėjęs kompiuterius

Cukerbergų šeimoje vaikai buvo mylimi, bet ne itin lepinami. Tikrame gėlyne - tarp trijų seserų - augo vienintelis berniukas Markas. Kai jam sukako dešimt, tėvas įteikė sūnui personalinį kompiuterį. Berniukas valandų valandas tyrinėjo naują žaisliuką, keitė monitoriaus foną, bet greitai suprato, kad gali daug daugiau. Tėvai nepagailėjo pinigų specialiosioms knygoms, ir Markas mielai jas studijavo. Mokykloje galutinai paaiškėjo, kad berniukas yra neabejingas programavimui. Jis kūrė vis naujas elektronines „gudrybes“, o jų pasižiūrėti sulėkdavo visa klasė. Kai Mar-

kas sukūrė „Synapse“ (muzikos programą, analizuojančią muziką, kurios klausosi žmogus, ir siūlančią panašias melodijas), mokykla sujudo. Kiekvienas mokinytis norėjo tokios programos. Ir ne tik mokinytis!

Su M.Cukerbergu susisiekė „Microsoft“ vadovybė. Markas gavo laišką su pasiūlymu pirkti jo programą. Žemiau buvo priedas: „Po mokyklos džiaugtumėmės matydami jus tarp savo darbuotojų.“ Parduoti programą M.Cukerbergas atsisakė ir iškart, tarsi specialiai, padarė ją nemokamą visiems norintiesiems. Dirbti kompiuterių gigante vaikas taip pat nepanoro ir paaiškino tai paprastai: „Jeigu žmogus turi smegenų, jis neturi teisės dirbti ne sau.“

Apšilimas prieš triumfą

Keista, bet įstojęs į Harvardo universitetą, Markas pasirinko visai ne programavimą. Jis pradėjo studijuoti psichologiją, nors neapleido ir kompiuterinės praktikos. Harvarde buvo vietinis interneto tinklas, kuriame buvo skelbiami kiekvieno studento duomenys ir nuotrauka. Informacija buvo teikiama vien dėl galimybės susipažinti, kol... „Kuri tau patrauklesnė - Linda ar Džesika?“ Būrelis jaunuolių, susibūrė prie kompiuterio, linksmi kvatojo, vertindami tai viena, tai kitą studentę. Programa „Facemash“, kurią sukūrė M.Cukerbergas, studentams iškart patiko. Tiesa, apie tai sužinoję pedagogai jos neįvertino. M.Cukerbergas buvo iškviestas pasiaiškinti, bet nenorint skandalo buvo apsiribota papeikimu. Ką gi, negalima tai negalima. Tačiau „Facemash“ pastūmėjo M.Cukerbergą link genialios idėjos.

Kodėl „Facebook“ tinklalapis mėlynas?

Harvarde buvo reguliariai spausdinami žinynai su informacija apie studentus. Tokia

JEIGU ŽMOGUS TURI SMEGENŲ, JIS NETURI TEISĖS DIRBTI NE SAU

knygelė vadinosi „Facebook“. Kartą ji pateko į rankas ir M.Cukerbergui. 2004 m. vasario 4-ąją pirmieji lankytojai galėjo patekti į „Facebook“ elektroninę versiją. Informaciją apie kiekvieną studentą ten įkėlė pats Markas. Tinklalapis buvo apipavidalintas mėlyna spalva, ir tai yra visai suprantama: vaikas nuo vaikystės serga retos formos daltonizmu - deuteranopija. Tokie žmonės gerai skiria ribotą skaičių spalvų, tarp jų - mėlyną. M.Cukerbergas projektą jau pirmosiomis dienomis įvertino tūkstančiai žmonių, o po kelių mėnesių į jį kreipėsi kitų aukštųjų mokyklų studentai - jie taip pat panoro bendrauti naujajame socialiniame tinkle. Reikėjo plėstis, bet trūko pinigų. Markas išleido net tai, ką tėvai atidėdavo jo studijoms universitete apmokėti. Beje, mokslus teko pamiršti. Kaip galima sėdėti paskaitose, jeigu jau laikai rankose savo kūdikį?

Kiek kainuoja „Facebook“?

Į Palo Alto miestelį, esantį garsiajame Silicio slėnyje, Markas atvyko vasarą. Jis ketino čia pailsėti per atostogas, bet išėjo kitaip. Čia M.Cukerbergas susipažino su kultiniais interneto verslininkais Šonu Parkeriu (Sean Parker) ir Piteriu Tiliu (Peter Thiel). Jie garsėjo dosnėmis investicijomis į perspektyvias idėjas. Markas iškart nutarė pasinaudoti proga. Penkiolika minučių pokalbio - ir 500 tūkst. dolerių jau jo rankose. Darbas užvirė. Kiekvieną dieną Markas kaip pakerėtas stebėjo, kaip auga naujų registruotų lankytojų skaičius. „Facebook“ virto dideliu socialiniu tinklu. 2006 m. M.Cukerbergas pirmą kartą aiškiai suvokė, kokią stambią žuvį laiko savo rankose. „Markai, mes jums siūlome milijardą dolerių už „Facebook“, - kreipėsi į jį „Yahoo“ vadovybė. Sveiko proto žmonės tokių sumų neatsisako, bet M.Cukerbergas, ko gera, buvo pamišęs, „Ne!“ - atsakė jis ir daugiau tai neaptarinėjo. Žinoma, buvo valandėlių, kai Markas kraustėsi iš proto nuo minties padaręs klaidą. Bet šalia buvo Prisila Čan (Priscilla Chan). Jos tylūs žodžiai „Tu viską darai teisingai“ ramino.

Ištikima draugė

Su Prisila M.Cukerbergas susipažino... eilėje prie viešojo tualetu. „Kažkoks priekvailis“, - pagalvojo mergina pirmąją akimirką, žvilgtelėjusi į ilgąjį nutįsusių megztnių. Buvo 2003-ieji, ir apie joki socialinį tinklą niekas nebuvo nė girdėjęs. O kai jis atsirado, Markas ir Prisila jau buvo kartu, bet afsiuoti jausmų nesistengė. Tačiau paslaptis visada išaiškėja, ir Prisilos nuotrauka kartą pasiro-

dė internete. „Ir tai jo išrinktoji?!“ - nusistebėjo daug kas. Iš nuotraukos į juos žvelgė anaipol ne modelio išvaizdos azijietišku bruožu mergina. Bet Prisila turėjo savo paslaptį: ji Marku tikėjo taip, kaip savimi netikėjo jis pats. Būtent jai padedant Markas atlaikė ilgą ir sudėtingą teismo procesą. Buve M.Cukerbergas kurso draugai iš Harvardo apkaltino jį pasisavinus jų idėją. Neva jie jo paprašė padėti kurti socialinį tinklą, o jis, sužinojęs visas paslaptis, jo pagrindu sukūrė savo „Facebook“. Markas nutylėjo - niekas nepajėgė išgauti jo prisipažinimo, kad buvo neteisus. Bet ieškovams išmokėti 45 mln. dolerių buvo labai iškalbingi.

Kiti prioritetai

Banko sąskaitoje turėdamas milijardus, M.Cukerbergas važinėja ekonomišku automobiliu, gyvena kukliame kotedže ir džiaugiasi paprastais gyvenimo dalykais. Net vestuves surengė savo namo kieme. O kaip pinigai? Didžiules sumas jis skiria labdarai. 2015 m. gruodžio 2 d., gimus pirmagimei Maks, Cukerbergas savo paskyroje socialiniame tinkle paskelbė jaudinamą pranešimą. Jie pasveikino šį pasaulį išvydusių mažylę ir ta proga pasižadėjo pamažu, per visą gyvenimą parduoti 99 proc. „Facebook“ akcijų, o gautuosius pinigus skirti visuomenės reikmėms.



Markas Cukerbergas (Mark Zuckerberg) su žmona Prisila Čan (Priscilla Chan)

Parengė Milda KUNSKAITĖ

Idomūs faktai ir istorijos iš garsių žmonių gyvenimo



■ Austrų kompozitorius Volfngang Amadėjus Mocartas (Wolfgang Amadeus Mozart) pradėjo kurti muziką būdamas 3 metų. Per 35 gyvenimo metus V.Mocartas sukūrė per 600 kūrinių. Bet jam mirus žmona neįstengė nupirkti net atskiros vietos kapinėse.

■ Vokiečių istorikas Teodoras Momzenas (Theodor Mommsen) kartą rausėsi visose kišenėse, ieškodamas akinių. Maža mergaitė, sėdėjusi šalia, juos jam padavė. „Ačiū, mažyle, - tarė T.Momzenas. - O kuo tu vardu?“ - „Ana Momzen, tėveli“, - atsakė mergaitė.

■ Anglų fizikas, matematikas, mechanikas ir astronomas Izaokas Niutonas (Isaac Newton) parašė savo veikalų įvadą, kai jam buvo 72-eji.

■ Fizikas teoretikas Albertas Einšteinas (Albert Einstein) iki trejų metų nekalbėjo nė žodžio, o sulaukęs 12-os jau gvildeno Euklido geometriją.

■ Romos imperatorius Julijus Cezaris ant galvos visada nešiojo laurų vainiką, norėdamas paslėpti didėjančią plikę.



■ Džastinas Timberleikas (Justin Timberlake) bijo vorų.

■ Pasakojimų apie Šerloką Holmsą autorius Arturas Konanas Doilis (Arthur Conan Doyle) pagal profesiją buvo oftalmologas.

■ Garsusis dailininkas postimpresionistas Vinsentas van Gogas (Vincent van Gogh) per gyvenimą pardavė tik vieną savo kūrinių - „Raudonieji Arlio vynuogynai“.

■ Čarlzas Dikensas (Charles Dickens) visada miegodavo galva į šiaurę, įsivaizduodamas, kad tai padidins jo literatūrinius gebėjimus.

■ Name, kuriame T.Džefersonas (T.Jefferson) parašė JAV nepriklausomybės deklaraciją, dabar pardavinėjami mėšainiai.



■ Tupakas Šakuras (Tupac Shakur) - amerikietis reperis, kino aktorius ir visuomenės veikėjas. Pateko į Gineso rekordų knygą kaip sėkmingiausias hipopo atlikėjas, pardavęs iš viso daugiau kaip 75 mln. savo albumų egzempliorių. Jis yra pirmasis hipopo atstovas, kurio atminimas buvo įamžintas paminklu. Bronzinė juodosios Amerikos herojaus statula buvo pastatyta 2005 m. Stoun Maunteino miestelyje, Džordžijos valstijoje.

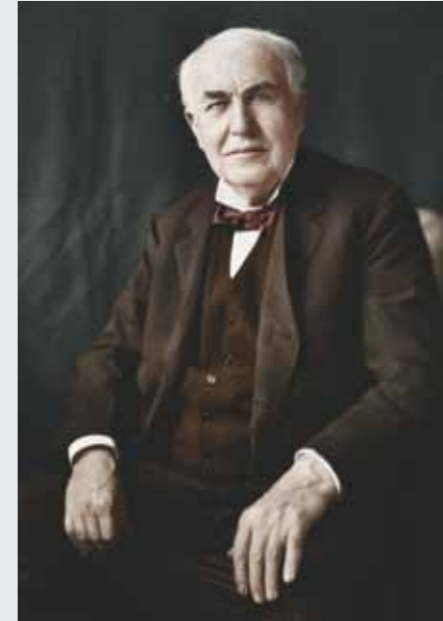
■ 1972 metais vienas jaunas indas parašė Džonui Lenonui (John Lennon), kad svajoja keliauti aplink pasaulį, bet neturi pinigų, ir paprašė jam atsiųsti reikiamą sumą. Dž.Lenonas atsakė: „Medituok, ir galėsi vaizduotėje pamatyti visą pasaulį“. 1995 m. indas, pardavęs aukcione Dž.Lenono laišką, išvyko į kelionę aplink pasaulį.

■ Mitas apie tai, kad ant Merlin Monro (Marilyn Monroe) kairės kojos buvo 6 pirštai, atsirado dėl vienos nuotraukos. 1946 m. paplūdimyje darytoje nuotraukoje dėl prilipusio prie kojos smėlio atrodo, tarsi aktorė būtų su šešiais pirštais.



■ Merlin Monro (Marilyn Monroe) liemenėlė aukcione buvo parduota už 14 000 dolerių.

■ Kartą jaunas Tomas Edisonas (Thomas Edison) grįžo namo iš mokyklos ir padavė mamai mokytojo laišką. Mama su ašaromis akyse laišką perskaitė garsiai: „Jūsų sūnus - genijus. Ši mokykla pernelyg maža, čia nėra mokytojų, kurie galėtų jį ko nors išmokyti. Prašau, mokykite jį patys“. Praėjus daug metų po motinos mirties T.Edisonas, tuo metu jau tapęs vienu didžiausių amžiaus išradėjų, žiūrinėjo šeimos archyvus, aptiko tą laišką ir jį perskaitė. „Jūsų sūnus - protiškai atsilikęs. Mes nebegalime jo mokyti mokykloje drauge su visais. Todėl rekomenduojame jį mokyti savarankiškai namuose“. T.Edisonas raudėjo keletą valandų, o paskui įrašė į savo dienoraštį: „Tomas Alva Edisonas buvo protiškai atsilikęs vaikas. Savo didvyriškos motinos dėka jis tapo vienu savo amžiaus genijų“.



■ Nikola Tesla neturėjo nei savo namo, nei buto - tik laboratorijas ir žemių. Didysis išradėjas paprastai nakvodavo tiesiog laboratorijoje arba Niujorko viešbučiuose. N.Tesla niekada nevedė. Pasak jo, vienatvė jam padėjo ugdyti mokslininko gebėjimus.

■ Karalius Saliamonas turėjo apie 700 žmonių, taip pat šimtus meilužių.

■ Valdant Elžbietai I, buvo apmokėsintos vyrų barzdos.

■ Italijos tautinę vėliavą sukūrė Napoleonas Bonapartas.

■ Makedonijos karalius Aleksandras Makedonietis iš veidų pažinojo 30 000 savo kariuomenės karių.



■ Peliuko Miko kūrėjas garsusis Voltas Disnėjus (Walt Disney) visą gyvenimą bijojo pelių.

■ A.Einšteinas žavėjosi filmais su Čarliu Čaplinu (Charlie Chaplin) ir jautė didelę simpatiją tiek jam, tiek jo personažams. Kartą jis nusiuntė Č.Čaplinui telegramą: „Jūsų filmas „Aukso karštinė“ yra suprantamas visam pasauliui, ir esu tikras, kad tapsite didžiu žmogumi. Einšteinas“. Č.Čaplinas atsakė: „Aš jums žaviuosi dar labiau. Jūsų reliatyvumo teorijos nesupranta niekas pasaulyje, bet jūs vis dėlto tapote didžiu žmogumi. Čaplinas“.

IDOMU

**SENAME FORTEPIJONE RASTAS
AUKSO IR SIDABRO LOBIS**

Fortepijonų derintojas Didžiojoje Britanijoje po seno instrumento klavišais netikėtai aptiko aukso ir sidabro lobį. Britų muziejus savo interneto dienoraštyje rašo, kad ekspertas Martinas Rikhausas (Martin Rickhouse) buvo iškviestas suderinti daugiau kaip 100 metų senumo fortepijono, kuris buvo padovanotas vienai mokyklai Vidurio Anglijoje.

Kai M.Rikhausas išardė klavišus, kiaurymėje po jais rado kelis rūpestingai susiūtus medžiaginius pakėtelius ir odinę piniginę - o ten 900 karalienės Viktorijos (Victoria) laikų auksinių ir sidabrinų monetų.

Pasak muziejaus, šios 1847-1915 metais kaldintos monetos yra iki šiol didžiausias toks radinys Jungtinėje Karalystėje. Žiniasklaidos teigimu, jų vertė siekia 300-500 000 svarų (330-550 000 eurų).

Ekspertai visais įmanomais būdais siekė nustatyti teisėtą lobia savininką, tačiau nesėkmingai. Vadinas, lobis dabar priklauso valstybei. Jo radėjui ir dabartiniam fortepijono savininkui - taigi fortepijonų derintojui ir mokyklai - bus išmokėtos radybos. Tuo tarpu dosnūs aukotojai, kurie naudotą instrumentą 1983 metais nupirko savo vaikams, liks tuščiomis. Tai pensininkų pora, kuriai fortepijonas priklausė 33 metus ir kurį jie pernai padovanojo mokyklai.

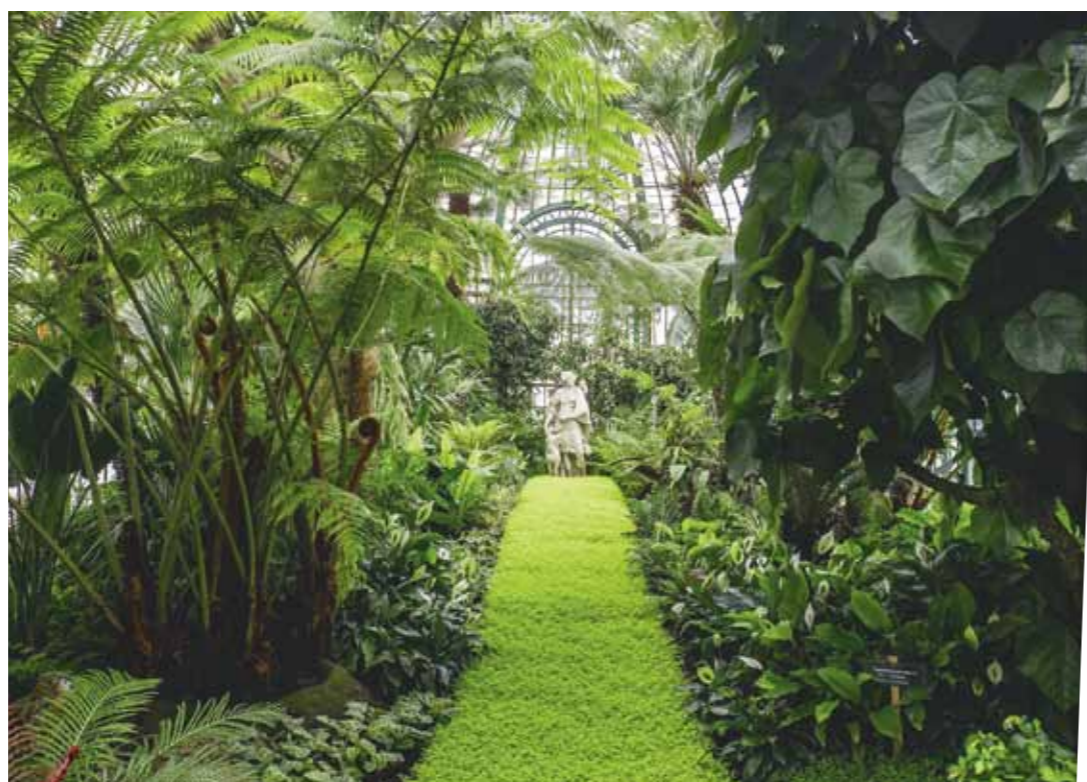
**VAIKAS BANDĖ AUTOMOBILIU
APVAŽIUOTI ŠALĮ**

Australiją apvažiuoti bandęs dvylukametis berniukas, įveikęs 1 300 km (800 mylių), buvo sustabdytas policijos.

Berniukas sustabdytas Broken Hilo mieste, vakarinėje Naujojo Pietų Velso valstijos dalyje, retai gyvenamame rajone. Policijos teigimu, paauglys bandė įveikti 4 tūkst. kilometrų kelionę iš Kendalio Naujajame Pietų Velse į Perto miestą Vakarų Australijos valstijoje. Jis sulaikytas ir nugabentas į Broken Hilo policijos nuovadą. Apie berniuko dingimą pranešę tėvai jį pasiėmė kitą dieną po jo sulaikymo.

„Berniukas išvyko šeimos automobiliu. Tėvai apie vaiko dingimą pranešė iš karto šiam išvažiavus iš namų, taigi jie jo ieškojo“, - sakė policijos atstovas. Kol kas neaišku, kaip berniukui pavyko nuvažiuoti tiek kelio nepastebėtam.

Eltos inf.



Visame pasaulyje garsi Karališkoji Laekeno oranžerija (Bruselis, Belgija) lankytojams atvira būna tik tris savaites per metus. Tada, kai privačiame Belgijos karališkosios šeimos botanikos sode, sužydi egzotiški augalai, kaktusai. Šiais metais visi norintys pasivaikščioti po įspūdingą rečiausių pasaulyje augalų karalystę gali tai padaryti nuo balandžio 14 dienos iki gegužės 5-osios. Užsukusieji į oranžeriją ras ne tik įspūdingų augalų, bet ir turės galimybę pasigrožėti „Art Nouveau“ stiliaus pastatu iš metalo ir stiklo, kurį projektavo architektas Alfonsas Balatas (Alphonse Balat). Statinys buvo kuriamas ir statomas šalia karališkosios pilies karaliaus Leopoldo II iniciatyva 19 amžiuje.



Parengė Jurga DRUNGILAITĖ



Šokių revoliucija Lietuvoje

Neseniai Vilniuje „Compensa“ koncertų salėje, vyko VIII tarptautinis šokių konkursas „Dance Revolution 2017“.

Tikra šokių revoliucija atvėrė duris visiems! Į Lietuvą atvažiavo šokių kolektyvai iš Latvijos, Estijos, Baltarusijos, Lenkijos ir Rusijos. Pilni Vilniaus viešbučiai, krūva autobusų ir daugiau nei 2000 dalyvių. Konkurse dalyvavo įvairių šokio stilių atstovai - modernio, gatvės, tautinių, charakterinių, „latino show“, ir amžius buvo nuo pačių mažiausių „Baby Dance“ ketverių metų šokėjų iki senjorų iki 60 metų. Šokių atrankos vyko nuo ankstyvaus ryto.

Visi dalyviai buvo apdovanoti diplomais ir renginio prizais.

„Mūsų tikslas - kiekvienais metais suorganizuoti tikrą šokių revoliuciją! Kad ne vien mes pajustumė begalinę meilę šokiui, bet ir jūsų visų širdis paliestų tas stebuklingas jausmas“, - teigė renginio organizatorė, šokių studijos „Modus Dance“ vadovė Viktorija Narnatovič.

Dalyvių gabumus vertino profesionalūs choreografai ne tik iš Lietuvos, bet ir iš užsienio šalių. Šiais metais viena iš komisijos narių - Lietuvos atstovė - buvo profesionali šokėja Katerina Voropaj. Kiekvienoje stiliaus kategorijoje buvo paskelbti „Grand Prix“ nu-

galėtojai. Iš 2000 dalyvių, daugiau nei 150 pasirodymų komisijos nariai išrinko geriausius kolektyvus.

Didžiulę „Grand Prix“ taure išvežė „Šok/šok studija“ (Lietuva), šokių teatras „Kolibri“ (Baltarusija), kolektyvas „Atom“ (Lenkija), „GC Janika“ (Estija) ir „Modus Dance Banda tėtukai“ (Lietuva).

„Aš nemėgstu stovėti vietoje, noriu judėti į priekį. Tikiuosi, kad po kelerių metų tai bus geriausias konkursas Europoje ir jį galėsime organizuoti didžiulėje arenoje su įspūdinga šou programa ir tūkstančiais žiūrovų. Tikiuosi, man pavyks tai padaryti“, - šypsosi Viktorija.

Liaudiškų šokių konkurse - keturi tūkstančiai šokėjų

Net šimtas liaudiškų šokių grupių balandžio pabaigoje varžysis liaudiškų šokių konkurso „Pora už poros“ regioniniuose turuose Marijampolėje ir Šiaulių rajone. Tai yra vienas iš seniausių šio žanro renginių, suburiantis visos Lietuvos jaunimo ir vyresnio amžiaus šokėjų grupes bei ansamblius, - konkurso tradicijas Lietuvos nacionalinis kultūros centras puoselėja nuo 1969 metų.

Konkursas „Pora už poros“ rengiamas trimis etapais - vyksta vietinis (miesto, rajono), regioninis ir nacionalinis turai, juose dalyvauja daugiau nei 130 liaudiškų šokių kolektyvų - apie 4000 žmonių. Balandžio 29-30 d. regioniniame ture Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centre varžysis Klaipėdos, Palangos, Šiaulių miestų, Akmenės, Biržų, Joniškio, Kelmės, Pakruojo, Pasvalio, Radviliškio, Klaipėdos, Šiaulių, Kretingos, Mažeikių, Plungės, Skuodo, Šilalės, Šilutės, Telsių, Tauragės rajonų, Pagėgių ir Rietavo savivaldybių šokių grupės.

Balandžio 30 d. Marijampolės kultūros centre - Alytaus, Birštono, Druskininkų ir Kauno miestų, Alytaus, Jurbarko, Kauno, Raseinių, Šakių, Lazdijų, Prienų, Varėnos, Vilkaiviškio rajonų, Marijampolės, Elektrėnų, Kalvarijos ir Kazlų Rūdos savivaldybių kolektyvai.



Širvintų kultūros centre anksčiau jau pasirodė Panevėžio ir Vilniaus miestų, Anykščių, Kėdainių, Trakų, Jonavos, Kaišiadorių, Ukmergės, Panevėžio, Vilniaus, Visagino, Ignalinos, Kupiškio, Molėtų, Rokiškio, Širvintų, Švenčionių, Utenos, Šalčininkų, Zarasų rajonų liaudiškų šokių grupės.

Konkurso dalyvius pagal atlikimo meninį lygį, programos originalumą, sceninę kultūrą vertina ir nugalėtojus renka choreo-

grafijos žanro ekspertų komisija. Lietuvos nacionalinio kultūros centro kas ketveri metai rengiamą konkursą lydi gražūs ir kilnūs tikslai - puoselėti lietuvių liaudies sceninį šokį, remti ir palaikyti veikiančias ir naujai susikūrusias šokių grupes bei jų vadovus ir pakviesti aktyviai rengtis 2018 m. vykšančiai valstybės atkūrimo šimtmečiui paminėti skirtai Lietuvos dainų šventei „Vardan tos...“.

„Pikaso“: „Mums svarbu kokybė, o ne kiekybė“

Grupė „Pikaso“ po kiek ilgesnės pertraukos pristato naujausią dainą „Kritome“. Vaikiniai tvirtina, kad jiems itin svarbi kūrinų kokybė, todėl naujos dainos pasirodo truputį rečiau, bet su itin kruopščiai išdirbtu skambesiu.



Šmėžuoti be tikslo ekranuose nelinkę „Pikaso“ vaikinai po pusmečio pristato dar vieną geros kokybės kūrinį. „Harizma“ nuotr.

Gerbėjai, rodos, šį faktą vertina. Prieš tai išleista vaikinių daina „Nesam šventuoliai“ socialiniame tinkle „Youtube“ jau yra surinkusi 2 milijonus peržiūrų. Daug dėmesio sulaukė ir dar seniau išleista daina „Padovanok“.

„Mums kokybė svarbiau nei kiekybė. Po paskutinės dainos praėjo beveik pusmetis. Tiek dirbom ir su naujuoju kūrinium, todėl esame labai patenkinti galutiniu rezultatu. Per tą laiką dainą ne kartą perdirbome ir ateityje matome galimybių išleisti ir dar kitokią jos versiją. Tačiau šis variantas - puikus“, - atlikto rezultatu džiaugėsi grupės nariai.

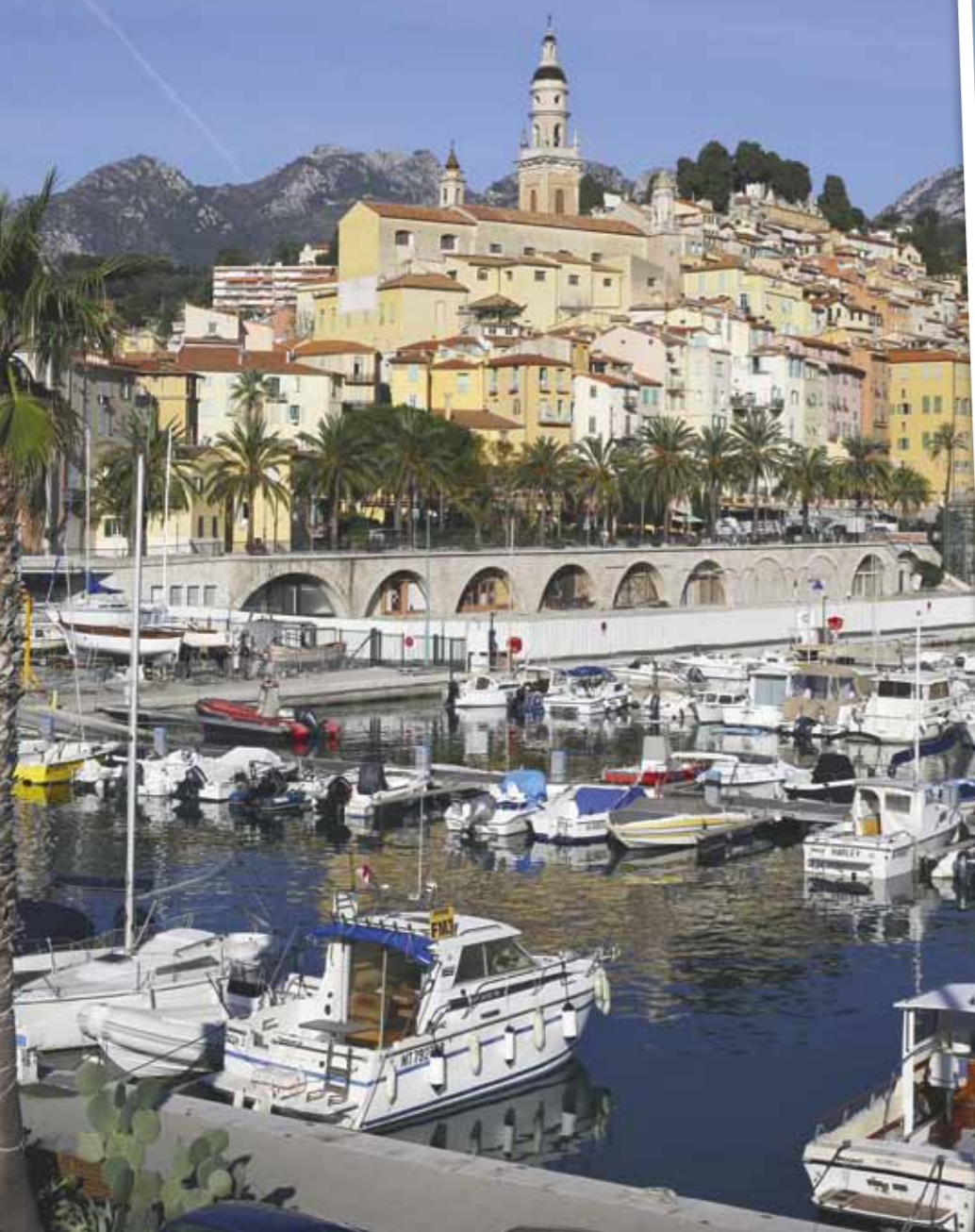
Kokybės siekis, pasak vaikinių, lemia ir tai, kad „Pikaso“ nariai nėra dažni svečiai įvairiose televizijos ar radijo laidose. „Vis dėlto esame muzikos grupė ir norime kurti geros kokybės muziką. Nenorime persistengti ir be tikslo plepėti televizijoje vien tam, kad nebūtume užmiršti. To galime pasiekti ir kurdami bei žmonėms pristatydami savo muziką, kurią, matome, klausytojai vertina“, - sakė „Pikaso“ vyrukai.

Įrašinėjant naująjį kūrinį „Kritome“ su dainos aranžuote daug dirbo ir naujausias grupės narys Valdas, todėl kūrinys išėjo būtent toks, koks itin patinka patiems vaikiniams, o tai leidžia įtikimiau perteikti emocijas ir klausytojams.

Pustapius parengė Vaida ANDRIKONYTĖ

Šokėjai „Modus Dance Children“
Eimanto Žemaičio nuotr.





Istorijos paminklai. XIII amžiuje Mentone ant kalno buvo pastatyta pilis, kuri dėl mieste vykusių karų buvo smarkiai suniokota. XV amžiaus pabaigoje buvo imtasi pilies atstatymo, tačiau nuo 1808 metų įstabus statinys virto kapinėmis. Dėl įspūdingų panoraminių vaizdų, kurie atsiveria nuo kalno, į kapines neretai užsuka turistai. Dabar miestelio istoriją ir kadaise stovėjusią pilį primena išlikusi pajūryje esanti gynybinė siena ir iškilę bastionai.

Architektūros perlai. Būtinai užlipkite laiptais, vedančiais prie barokinės Švento Michaėlio Archangelo bazilikos (Basilique Saint-Michel). Varpinės bokštas iš tolo išsiskiria įvairiaspalvėmis čerpėmis dengtu kupolu. Bažnyčia pradėta statyti XVII amžiuje, tačiau prirėkė poros šimtmečių, kad ji būtų baigta. 1999 m. popiežius Jonas Paulius II paskelbė ją bazilika. Priebažnytyje kiekvienų metų rugpjūtį vyksta Mentono muzikos festivalis. Visai netoli yra Baltųjų atgailautojų bažnyčia (La Chapelle des Penitents Blancs). Laiptais pakilus iki bažnyčių atsiverianti įspūdinga architektūros ir tyvujuojančios Viduržemio jūros vaizdų mozaika tiesiog užburia, tad turistai tiesiog negali paleisti iš rankų fotoaparato. O smalsaujančių turistų čia kasmet apsilanko šimtai tūkstančių.

Citrinų miestas. Jau kelis šimtmečius pagrindinis vietos gyventojų pragyvenimo šaltinis – citrusinių vaisių auginimas. Apie auginamas citrinas sklinda legendos, sakoma, jog Mentone užaugę vaisiai visiškai kitokie nei auginami Italijoje ar Ispanijoje. Vietiniai gyventojai savo miesto simboliu tapusių vaisių garbei netgi rengia Citrinų festivalį. Jis vyksta nuo vasario iki kovo pradžios. Vietos gyventojai ne tik puošiasi spalvingais ir įspūdingais kostiumais, tačiau stato didžiules iš ryškiaspalvių vaisių sulipdytas skulptūras. Šis pavasario pradžią žymintis festivalis laikomas vienu garsiausių pasaulyje.



Mentonų ramybė. Nicai, Kanams ar Monakui būdingo šurmulio Mentone tikrai nėra. Jis žavi ramybe ir savo atmosfera. Tarsi kopiantys į kalną pasteliniai senamiesčio pastatai užgnaužia kvapą į miestelį iš tolo žvelgiantiems turistams, o jaukios gatvelės masina pasivaikščioti ir pasigrožėti itališkai prancūziška architektūra. Kalnų siena apsaugo Mentoną nuo atšiaurių vėjų žiemą, nors tarp kalnų ir Viduržemio jūros įsikūrusiame miestelyje ir taip pora laipsnių šilčiau nei kitose regiono vietose, o saulė čia šviečia net 300 dienų per metus.



Citrinomis kvėpiantis Mentonas

Netoli Prancūzijos ir Italijos sienos yra įsikūręs Mentono miestelis, laikomas oficialia Žydrosios pakrantės pradžia. Jis vadinamas ir Prancūzijos Rivjeros paslaptimi – turistų čia mažiau nei kituose pakrantės miestuose, o akį džiuginančių vaizdų gal net daugiau. Pasilgusiems saulės Mentonas – tikra svajonė, ji čia šviečia 300 dienų per metus.



Atostogautojų rojus. Kaip ir dauguma Rivjeros miestų, Mentonas taip pat turi savo uostą, o tiksliau, net du. Vienas iš jų yra labai arti miestelio centro, o didesnis „Port Garavan“ yra kiek atokiau, tačiau taip pat ganėtinai arti senamiesčio. Mentonas garsėja puikiais paplūdimiais tiems, kurie mėgsta atsipalaiduoti gulėdami saulės atokaitoje, bei daugybe vandens pramogų, kurios patiks aktyvaus poilsio entuziastams.



Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ

Fotografijos: Imantas Sidarevičius

Lietuvoje įrašytas pasaulinio lygio projektas

LRT KULTŪRA
PRISTATO:

GRIOT
BLUES

Albomo pristatymo koncertai:
Gegužės 17 d. 19 val. Lietuvos rusų dramos teatras, Vilnius
Gegužės 18 d. 19 val. „Combo“ terasa, Kaunas
Gegužės 20 d. 19 val. klubas „Ramybė“, Palanga

Daugiau informacijos:
www.gmgyvai.lt

generočinis rėmėjas: **TIKETA** **118**
informacinis rėmėjas: **RSPUBLIKA** **15**
sponzorai: **VIEŠMANN** **EIKA** **TORK** **antalis** **ibis** **Green** **Cognizant** **MANDATUM LIFE** **WEST EXPRESS**

15% nuolaida 2 bilietams

IEŠKOMI

ŽIŪROVAI, KURIUOS VEŽA HUMORAS



teatras
kitas
kampas

05.16
VILNIUS

bilietai **15%**
RSPUBLIKA DELFI
ACM **PERASAS** **BALTO** **zip fm**

f: #KITASKAMPAS

KITASKAMPAS.LT

2017 04 29, 18 val.
Kauno valstybinėje
jilharmonijoje
(L. Sapiegos g. 5.)

GRAŽIAUSIOS SPEKTAKLIJŲ DAINŲ
MUZIKINĖJE PROGRAMOJE

„Ten seneliai
JAUNI...“

DALYVAUJA:
Andrius Kaniava,
Aidas Giniotis,
Gediminas Storpirstis,
Sigitas Mickis

Daugiau informacijos - www.bardai.lt

Generočinis rėmėjas
Mercedes-Benz

Sponzorė
VSRG

Informacija
RSPUBLIKA

Irenos Milkevičiūtės kūrybos vakaras



Operos solistė ir Nacionalinės premijos laureatė Irena Milkevičiūtė
Dainiaus Labučio nuotr.

Šį pavasarį operos solistė, Nacionalinės premijos laureatė **IRENA MILKEVIČIŪTĖ** švenčia savo 70 metų jubiliejų. Ta proga rengiama net keletas koncertų Lietuvos didžiosiose scenose su orkestru. Vienas jų nuskambėjo balandžio 14 d. Vilniaus kongresų rūmuose. Tačiau dainininkė mielai dainuoja ir kamerinėse erdvėse. Savo talentu I. Milkevičiūtė sušildė ir „Muzikos galerijos“ atidarymą 2016-ųjų rugsėjo mėnesį. Į šią sostinės salę ji ir vėl grįžta minėdama iškilų sukaktį - gegužės 4 dieną surengs savo kūrybos vakarą.

I. Milkevičiūtė per savo karjerą yra sudainavusi visus svarbiausius lyrinio ir dramatinio sopranos operų vaidmenis. Dainininkė metus stažavosi garsiajame Milano „La Scala“ operos teatre, vėliau - Niujorko „Metropolitan“ operoje, dirbo Maskvos didžiajame, Sankt Peterburgo Marijos ir kituose žymiuose pasaulio operos teatruose. Jau daugelį metų profesiniu meistriškumu ji dalijasi su jaunosios kartos operos solistais - dėsto Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

Koncerte „Muzikos galerijoje“ I. Milkevičiūtė pristatys ir kelias ryškiausias savo solinio dainavimo klasės paskutiniųjų kursų studentes - joms priklauso ateities scena. Tai mecosopranas Anastasija Lebedyantseva bei trys sopranai - Emilija Sinagėjavaitė, Gabrielė Pintukaitė ir Eglė Stundžaitė. Akompanuos pianistė Raminta Gocentienė, smuiku grieš tarptautinių konkursų laureatas Benas Gocentas. „I. Milkevičiūtės karjera - tai ištisi dešimtmečiai neilgos Lietuvos operos istorijos. Jos didžiulį, bet lengvai valdomą, sodraus ir šilto tembro, subtilių niuansų ir ryžtingos jėgos balsą nuoširdžiai pamilo publika. Jos įkūnyta Norma, Čio Čio San, Violeta užkrėtė operos menu kelias kartas. Daugeliui operos mėgėjų ji išlieka mylimiausia dainininke. Ji - viena paskutinių operos romantikų, savo profesiją laikančių kilnia pareiga padėti žmogui išgyventi, reikalaujančia atsivavimo, neretai ir svarbių dalykų aukojimo. Todėl I. Milkevičiūtės - moters ir artistės - žavesys neblėsta“, - rašė muzikologė Jūratė Katinaitytė.

Irenos Milkevičiūtės koncertas -
gegužės 4 dieną 18 val. „Muzikos galerijoje“
Vilniuje (Gedimino pr. 37)

Parengė Jurga DRUNGILAITĖ

Kompozitorius K. Rubensas - apie muziką, įkvėpimą ir tradicijas

„Chris Ruebens Ensemble“ - Kristupo vasaros festivalio kūdikis - nuo 2012 m. klausytojus kviečia į vis naujus projektus, kuriuose susipina „world music“, džiazo ir akademinės muzikos stichijos. Po pasisekusių koncertų ir šiltų publikos reakcijų Vilniuje ansamblis ruošiasi artėjantiems „Cafe de Paris“ koncertams Kaune ir Šiauliuose. Apie muziką, įkvėpimą, tradicijas pakalbinome ansamblio lyderį, belgų gitaristą **KRISĄ RUBENSĄ** (Chris Ruebens).

- Kokie yra patys pirmieji su muzika susiję Jūsų prisiminimai?

- Vienas seniausių mano prisiminimų, dar prieš man pradant lankyti muzikos mokyklą, kai buvau devynerių, kaip mes su mama sėdime virtuvėje ir iš senos vaikiškos knygelės mokomės liaudies dainų. Nors mano mama neturėjo muzikinio išsilavinimo, ji mokė mane dainų ir kaip jas groti medine fleita. Tai buvo ypatingi momentai, labai jaukūs, šilti. Muzikavimas suvirpindavo mano vidų kaip niekas kitas. Aš neprisimenu, nei kur, nei kada pirmąsyk išgirdau gitarą, tačiau šis instrumentas mane labai traukė nuo vaikystės. Kartą, Sinterklausas (mitinė būtybė, aplankanti vaikus gruodžio 6 d., kitose šalyse vadinama šv. Nikolajumi) padovanojo man gitarą.

- Ar nuo vaikystės žinojote, kad užaugę būsite susietas su muzikos pasauliu? Galbūt norėjote būti kažkuo kitu?

- Būdamas vaikas, norėjau tapti staliumi, kaip ir mano tėtis. Tačiau jis mane nuo to atkalbėjo. Vėliau, nors ir nemažai grodavau, nemaniau, kad tai yra tas užsiėmimas, iš kurio galėčiau pragyventi. Tai buvo mano hobis. Dešimt metų mokiausi muzikos mokykloje groti klasikine gitara, buvau aktyvus pučiamųjų ansamblio narys, grojau fiugernornu, nuo vaikystės dainavau skirtinguose choruose, vėliau su draugais įkūrėme bliuzo ir roko grupę, ku-

riuje pradėjau groti elektrine gitara. Nepaisant to, nedrįsau studijuoti klasikinės muzikos. Jau dino ir klausimas, kokį darbą po to dirbsiu, ar kaip dauguma studentų tapsiu muzikos mokytoju. Tad kai turėjau nuspręsti, ką studijuoti, visiškai nežinojau, ko noriu. Manydamas, kad „galbūt bus įdomu“, įstojau į psichologiją Gento universitete. Tačiau gan greitai suvokiau, kad aš nesu tas žmogus, kuris gali visą dieną sėdėti universitete ir studijuoti. Studijas mečiau. Taigi, turėjau daugiau laisvo laiko ir grodavau po 5-6 valandas per dieną klasiką, taip pat tuo laiku labai domėjausi bliuzu, atradau džiazo ir „world“ muzikos stilius. Po metų pradėjau studijuoti Liuvono muzikos institute. Laimei, mano tėvai tam pritarė.

- Kiekvienas atlikėjas turi savo idealą. Su koku muzikantu Jūs svajojote atsidurti scenoje? Ar svajonė išsipildė?

- Iš tiesų niekada neturėjau idealo. Kai buvau paauglys ir studentas, žavėjausi tokiais atlikėjais kaip Džimis Hendriksas (Jimi Hendrix), Frenkas Zapa (Frank Zappa), Sebastianas Koltrinas (John Coltrane), Johanas Sebastianas Bachas (J.S.Bach) ir Džonas Denveris (John Denver). Tai muzikos herojai iš praeities, kurie kūrė istoriją. Įžymybės, kuriuos teko garbė pamatyti gyvai, - Princas (Prince), Pakas de Liučija (Paco de Lucia) ir Erikas Klaptonas (Erik Clapton), pastarujuoju mano susižavėjimas

dingo iškart po jo koncerto. Man pasirodė, kad jis groja pats sau ir visai nekreipia dėmesio į publiką, o gal tai buvo tiesiog bloga diena. Taip pat teko dalyvauti keliuose Marko Ribo (Marc Ribot) koncertuose, jis yra žinomas kaip Tomo Veitso (Tom Waits) gitaristas, grojantis Džono Zorno (John Zorn) projektuose, o taip pat įdomių projektų sukūrė ir pats. Kartą netikėtai su draugu sutikome M.Ribo nedideliame Niujorko parke. Jis jau ruošėsi išeiti, kai mes jį užkalbinome, tačiau keletą minučių smagiai paplepėjome. Jei taip nutiktų, kad jis man paskambintų dėl koncerto, aš tikrai nedvejočiau.

„Chris Ruebens Ensemble“
Organizatorių nuotr.



Su „Laisvalaikio“ kortele
20%
nuolaida 2 bilietams

zūkantai mokame puikiai, kiekviename koncerte būna kažkas naujo. Tai gali būti nauja muzikinė improvizacija ar naujas pasakojimas. Iš kelionių muzikantai dažnai parsiveža istorijų, kurios skamba kaip rokenrolas, tačiau po vieno koncerto su muzikantais juokėmės, kaip per metus pasikeitė mūsų pokalbių temos. Dabar užuot važiavę automobiliu ir groję, mes kalbamės apie tai, kiek mokame už vaikų darželius ar kuri mokykla yra geresnė.

- Ko gali tikėtis žiūrovai, atėję į koncertą „Cafe de Paris“?

- Jaukaus, malonaus vakaro, kuriame skambės tiek gerai žinoma, tiek ir mažiau klausytojams girdėta prancūziška muzika. Bus galima išgirsti ir lyrinių šansonų, ir čigoniškų baladžių, ir roko bei šokių muzikos melodijų. Kai kuriuos kūrinius mes grojame tokiais, kokie jie yra, kitus - pakeičiame, suteikiame jiems naują, savitą skambesį. Klausytojai galės ne tik mėgautis muzika, bet ir išgirsti įdomių faktų apie muziką, atlikėjus ir netgi maisto ruošimo patarimų.

- Ar Belgijoje švenčiame Motinos dieną? Gal turite kokių nors tradicijų?

- Belgijoje, priklausomai nuo to, kurioje šalies dalyje gyvenate, Motinos diena švenčiama skirtingu laiku. Didesnėje šalies dalyje ji minima antrą gegužės sekmadienį, t.y. viena savaitė vėliau nei Lietuvoje. Tačiau tai nestebina, nes, kaip sako mano žmona, mes esame ramūs kaip belgai. Bet žmonės, kurie gyvena Antverpene ir jo apylinkėse, nuo 1913 m. Motinos dieną švenčia rugpjūčio 15 d. Tradiciškai mamos tą dieną gauna pusryčius į lovą, gėlių. Sutuoکتinis su vaikais užsiima ir visais namų ruošos darbais. Mokykloje vaikai gamina dovanėles mamai, dažniausiai tai būna meniškos smulkmenos, kurias galima pasikabinti ant sienos ar pasistatyti ant lentynos.

„CHRIS RUEBENS ENSEMBLE“ KONCERTAI

■ Gegužės 4 d. Kauno valstybiniame lėlių teatre
■ Gegužės 7 d. - Šiauliuose, koncertų salėje „Saulė“

Parengė Vaida ANDRIKONYTĖ



5/6

gegužės 6 d.

šeštadienį, 19 val., Piano.lt koncertų salė

ROMANTIZMO KELIU

UGNIUS PAULIUKONIS

(FORTEPIJONAS, LIETUVA/ JUNGtinė KARALYSTĖ)

„Jis yra išskirtinis, stulbinantis talentas ir Auksinio Medalo nugalėtojas... Po jo rečitalio, aš klausiau savęs, kur jis buvo visą mano gyvenimą?“

Edward Seckerson,
„The Pianist Magazine“

LAISVALAIKIS
RASPUBLIKA

RASPUBLIKA

20%
nuolaida 2 bilietams

TIKETA
Laisvalaikis

Kristupo festivalis 2017

Apie meilę ir dėl jos...

ATLIKEJAI:

ONA KOLOBOVAITĖ (SOPRANAS)
EGIDIJUS BAVIKINAS (TENORAS) AUDRONĖ JUOZAIŠKAITĖ (FORTEPIJONAS)

Motinos dieną
GEGUŽĖS 7
17 VAL.

ŠV. KOTRYNOS
BAŽNYČIOJE
(VILNIAUS G. 30)

RASPUBLIKA bilietai.lt

20%
nuolaida 2 bilietams

Raumenų kalnas su didele širdimi



Dveinas Džonsonas (Dwayne Johnson) su gyvenimo drauge Loren Hešian (Lauren Hashian)
EPA-Eltos nuotr.

Vienas žinomiausių Holivudo aktorių **DVEINAS DŽONSONAS** (Dwayne Johnson) gegužės 2-ąją švęs 45 metų sukaktį. Pirmiausiai išgarsėjęs kaip perspektyvus imtynininkas, nusprendė savo jėgas išmėginti Holivude ir nesuklydo. Nuo pirmųjų filmų jį lydėjo didelė sėkmė ir apvalaus dydžio honorarai, tačiau Dveinas tikina, kad visa tai nenutiko per naktį ar dėl kokio stebuklo. Tai jo didelio darbo, ryžto ir valios rezultatas.

DVEINUI PATINKA

Žmonės, kurie siekia savo tikslų atkakliai ir nenuleidžia rankų bet koku atveju. Pasak jo, tik retą kurį išrinkta netikėta sėkmė, o visi kiti savo sėkmę ir norimą gyvenimo būdą turi susikurti patys, savo rankomis.

Sportas. Pasak aktoriaus, sportas jam yra tarsi savotiška meditacija. Kartais jis jaučia tokių poreikį judėti, kad atsikelia ketvirtą rytą

vien norėdamas pasportuoti, padaryti tempimo pratimus ar kardiotreniruotę, tuomet socialiai papusryčiauja ir po kiek laiko jį vėl galima sutikti sporto salėje.

Romantika ir gražūs santykiai. Nepaisant itin vyriškos ir raumeningos išvaizdos, Dveinas save apibūdina kaip kilnų, geraširdį vyrą, mėgstantį rūpintis savo mylima moterimi. Pasak jo, kasdienybę ir santykius ypač praskaidrina mažos staigmenos ir nuoširdus rūpestis vienas kitu.

FAKTAI

- Aktorius gimė: 1972-ųjų gegužės 2-ąją Kalifornijoje, JAV
- Visas jo vardas yra - Dveinas Daglasas Džonsonas (Dwayne Douglas Johnson)
- Geriausiai visiems žinoma jo pravardė - Uola
- Dveinas gali pasigirti išskirtiniu ūgiu, kuris siekia net 196 cm
- 1997-2008 metais buvo susituokęs su prodiuserė Deni Garsija (Dany Garcia), tačiau santuoka iširo. Pora kartu turi vieną dukrą, vardu Simona (Simone)
- Antrosios dukros Džasminos (Jasmine) aktorius susilaukė su gyvenimo drauge Loren Hešian (Lauren Hashian) 2015-aisiais
- Yra aštuonis kartus pelnęs amerikiečių pramoginių imtynių čempiono vardą.
- Mėgstamiausia spalva - juoda
- Džiaugiasi turėdamas savo vaškinę figūrą Madam Tiuso muziejuje
- Už vaidmenį filme „Skorpionų karalius“ uždirbo penkis su puse milijono JAV dolerių ir buvo įrašytas į tas retas aktorių gretas, kurie nuo pat pirmųjų rimtų vaidmenų gauna apvalias pinigines sumas
- Majamio universitete studijavo kriminologiją
- Labiausiai patinkantis muzikos stilius - repas
- Yra prisiekęs žvejys
- Jo pusbrolis Tanoa Rydas (Tanoai Reed) daugelyje veiksmo filmų yra Dveino dubleris atliekant kaskadinius triukus
- Bijo vorų
- Yra viešai pasisakęs, kad norėtų vaidinti blogiuką viename filmų apie legendinį agentą Džeimsą Bondą
- Nors didelę gyvenimo dalį praleido JAV, turi ir Samoa (nedidelė valstybė salose Ramiajame vandenyne, iš kurios kilusi aktoriaus mama) pilietybę
- Laisvu laiku Dveinas mėgsta lankytis sporto salėje, žiūrėti filmus, klausytis muzikos
- Maistas, kuriam jaučia ypatingą silpnę, - pica ir spurgos. Apskritai save vadina greitojo maisto mėgėju, tačiau tuo pat metu neįsivaizduoja jokio potraukio saldainiams. Saldainį paskutinį kartą buvo ragavęs kine 1989-aisiais, o kitas kartas, kai vėl buvo sugundytas pasmaguriuoti, nutiko 2016-aisiais, besilankant aktoriaus ir komiko Džimio Felono (Jimmy Fallon) pokalbių laidoje
- Savo karjerą pradėjęs kaip imtynininkas, jau daug metų save vadina tik aktoriumi ir sako labiausiai norintis pasiekti karjeros aukštumų būtent Holivude
- Įvairių Amerikos leidinių yra ne kartą tituluotas vienu gražiausių, seksualaus kūno bei patraukliausių vyrų

DVEINUI NEPATINKA

● Žmonės, kurie pamiršta, ką reiškia žmoniškumas. Pasak jo, būti kilniam ir žmoniškam kitiems yra paprasčiau nei gali pasirodyti iš pirmo žvilgsnio.

● Užsisėdėti prie vieno žanro filmų ar veiklos. Dveinui svarbu save išbandyti įvairiose srityse ir kuo įvairesniuose filmų žanruose. Tai neleidžia darbui tapti monotoniškam ir skatina nuolat tobulėti.

● Kai nuvertinami paprastus darbus dirbantys paprasti žmonės. Aktoriaus šeima taip pat ne visuomet gyveno puikiai, tačiau visuomet nestokojo tikėjimo, stiprybės ir užsispyrimo.

Parengė
Ringailė STULPINAITĖ-GVILDĖ

TELEVIZIJA

2017 m. balandžio 28 - gegužės 4 d.



Lietuvos režisieriaus filme - garsioji VANESA PARADI

Plačiau apie Š.Barto filmą ir Kanų kino festivalį - 41 p.

EPA-Eltos nuotr.

Esu... KRITIŠKA televizijos žiūrovė...

Aktorė **KRISTINA SAVICKYTĖ-DAMANSKIENĖ** tikina, jog išmanioji televizija yra tikras šių laikų išsigelbėjimas žmonėms, kurie nenori būti pririšti prie televizijos siūlomo laido, filmų rodymo laiko. Be to, tai gelbėja tuos, kurie nenori matyti reklamų. Tačiau Kristina televizijoje įžvelgia ir tobulintų aspektų.



Stasio Žumblo nuotr.

✓ **DAŽNIAUSIAI PER TELEVIIZIJĄ ŽIŪRIU...**

gal būsiu nuobodi, bet jei jau įsijungiu televizorių, tai dažniausiai būna LRT kanalas. Nes dėl ko mes įsijungiame televizorių? Matyt, arba norėdami gero turinio, informacijos, arba norėdami „prastumti“ laiką. Pastarojo dalyko man nereikia, esu gan užimtas žmogus, tačiau LRT yra tas kanalas, kuriame aš dar randu vertą dėmesio turinį. Kitu atveju, neradama, ką žiūrėti, geriau į rankas imu knygą. Su vaikais mėgstame žiūrėti LRT laidą „Auksinis protas“, ten vykstanti viktorina labai įtraukia, skatina mąstyti bei spėlioti atsakymus.

✓ **TELEVIIZIJOJE YRA PER DAUG...**

negatyvo. Net žinias ne visada galiu žiūrėti, nes kalbama vien apie nužudymus ar karo baisumus. Kai kambaryje sukiojasi penkiametis sūnus, nesinori, kad visa tai girdėtų ir jis.

✓ **LABIAUSIAI TELEVIIZIJOJE TRŪKSTA...**

suvokimo, kad nereikia žmonių skoniui pataikauti. Juos taip pat reikia lavinti ir šviesti. Kaip tik neseniai girdėjau mintį, jog jei studentų ar mokių kompanijoje yra vienas asmuo, kuris mokosi geriausiai, yra pažangus, protingas, į jį lygiuojasi ir kiti. Bet jei tas geriausias yra vos vidutiniškas savo pažangumu, kiti taip pat lygiuojasi tik į jo pasiektą lygį. Manau, ši taisyklė tinka ir televizijai. Kadangi ji savo transliacijomis pasiekia labai daug žmonių, kodėl šio aspekto neišnaudojus jiems šviesti? Galima siekti šviesesnių tikslų, nei tik rodyti, kaip riejas, santykius aiškinaš kaimynai ir pan.

✓ **IŠMANIOJI TELEVIIZIJA YRA...**

tikras išsigelbėjimas, nes galima prasukti visokias reklamas ar tiesiog tai, kas nėra aktualu, ir žiūrėti tik tai, ko norisi. Tarkime, šventiniu laikotarpiu su sese mielai žiūrėjome miuziklą „Vargdieniai“. Geriausia, kai nei priklausomas nei nuo siūlomo laiko, nei nuo konkrečių programų.

✓ **REKLAMA YRA...**

man visai neaktuali ir negalėčiau pasakyti, kas pastaruoju metu yra reklamuojama. Aš reklamų metu automatiškai pasineriu į bet kokią kitą veiklą ir net nematau, kas tame fone vyksta. Geriau neriu ar pasitikrinu naujienas telefone.

✓ **JEI BŪTŲ GALIMYBĖ KURTI IR VESTI AUTORINĘ LAIDĄ, JI BŪTŲ...**

susijusi su vaikais, jų ugdymu, tėvyste, veikla, į kurią ir esu dabar labiausiai pasinėrusi. Norėčiau žmones skatinti būti geresniais, įdomesniais tėvais savo vaikams.

Parengė Ringailė STULPINAITĖ-GVILDĖ

Kanų kino festivalyje - ir Š.Barto „Šerkšnas“



Filme „Šerkšnas“ vaidins ir pasaulinio kino žvaigždė Vanessa Paradi (Vanessa Paradis) EPA-Eltos nuotr.



Režisieriaus Šarūno Barto filmo „Šerkšnas“ pasaulinė premjera vyks Kanų kino festivalyje imanto Sidarevičiaus nuotr.

Gegužę vykiančiame 70-ajame tarptautiniame Kanų kino festivalyje dėmesio netrūks ir Lietuvai.

Du Lietuvos kino centro parenti filmai dalyvauja festivalio programoje - tai režisieriaus Šarūno Barto naujausias vaidybinis filmas „Šerkšnas“ („Frost“) ir režisieriaus Sergejaus Loznicos vaidybinis filmas „Nuolankioji“.

Vieno žymiausių Lietuvos režisierių Š.Barto filmas „Šerkšnas“ atrinktas į festivalio paralelinę programą „Dvi režisierių savaitės“ („Director's Fortnight“). Festivalyje įvyks filmo pasaulinė premjera. Filme „Šerkšnas“ pasakojama apie jauną lietuvį, vardu Rokas, kuris niekada nebuvo kare, tačiau užaugo jo šešėlyje. Gabenant humanitarinę pagalbą iš Vilniaus į Ukrainą jam tenka patirti pasiaukojimo kupiną kelionę. Vaikino troškimas irtis giliau nuveda jį prie fronto linijos Donecke,

kur nuo žmonių neapykantos ir smurto likusiose griuvėsiuose jis patiria metafizinį ryšį su meile.

Filme vaidina prancūzų aktorė Vanesa Paradi (Vanessa Paradis), garsus lenkų aktorius Andžėjus Chyra (Andrzej Chyra), Mantas Jančiauskas. Tai bendros gamybos Lietuvos, Ukrainos, Prancūzijos ir Lenkijos filmas.

Konkursinėje programoje dalyvaus bendras Prancūzijos, Vokietijos, Rusijos, Nyderlandų ir Lietuvos filmas „Nuolankioji“, režisuotas S.Loznicos. Jame pasakojama apie moterį iš mažo Rusijos miestelio, kuriai gražinamas siuntinys, siustas kalėjime bausmę atliekančiam vyrui. Nusprendusi išsiaiškinti, kodėl jos siuntinys nebuvo įteiktas, moteris vyksta į kalėjimą, kuris yra atokioje Rusijos vietovėje. Taip prasideda pažeminimo ir smurto istorija.

Tarp 18 filmų, pretenduojančių į šių metų Kanų kino festivalio pagrindinius apdovano-

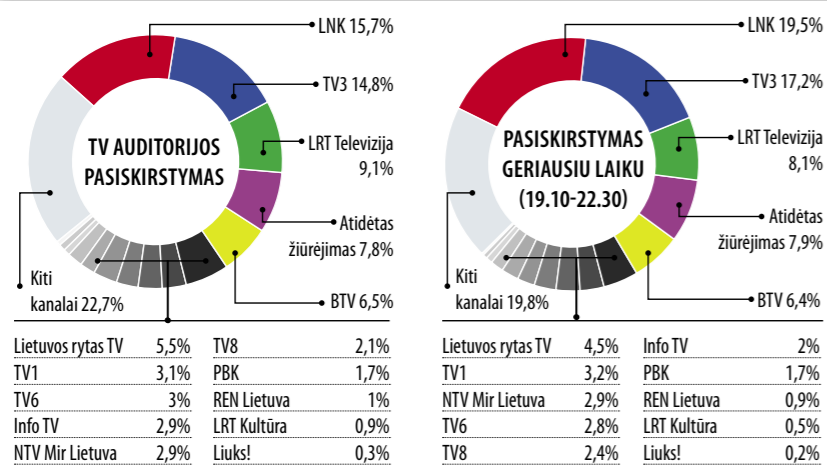
jimus, pateko scenaristės Sofijos Kopolos (Sofia Coppola) drama apie pilietinį karą „The Beguiled“, kurioje vaidmenis atlieka visame pasaulyje garsios aktorės Nikolė Kidman (Nicole Kidman) ir Kirsten Danst (Kirsten Dunst). „Auksinę palmės šakelę“ gauti pretenduoja ir JAV režisieriaus Nojaus Baumbacho (Noah Baumbach) juosta „The Meyerowitz Stories“ su aktoriais Dastinu Hofmanu (Dustin Hoffman), Benu Stileriu (Ben Stiller) ir Adamu Sandleriu (Adam Sandler), taip pat kito JAV režisieriaus Todo Heinso (Todd Haynes) drama „Wonderstruck“. Į festivalio programą pateko ir du kartus „Auksinę palmės šakelę“ pelniusio austrų kilmės režisieriaus Michaelio Hanekės (Michael Haneke) filmas „Happy End“.

Kanų kino festivalis laikomas vienu prestižiškiausių pasaulyje, kasmet vykstantis Kanų miestelyje Pietų Prancūzijoje. Šiemet festivalis vyks gegužės 17-28 dienomis.

Parengta pagal Eltos inf.

REITINGAI

TV AUDITORIJA



TV TOP10

| Nr. Laida | TV | Reitingas |
|--|-----|-----------|
| 1 VALANDA SU RŪTA | LNK | 12,0 |
| 2 KK2 PENKTADIENIS | LNK | 11,4 |
| 3 KK2 | LNK | 9,8 |
| 4 TV3 ŽINIOS | TV3 | 9,5 |
| 5 MES VIENO KRAUJO | LNK | 9,2 |
| 6 ŠVIESOFORAS | TV3 | 8,7 |
| 7 LEDYMETIS, VELYKINIO KIAUŠINIO PAIEŠKA | TV3 | 8,4 |
| 8 LNK ŽINIOS | LNK | 8,3 |
| 9 MUZIKINIS IŠŠŪKIS | BTV | 7,7 |
| 10 TV3 VAKARO ŽINIOS | TV3 | 7,6 |

Duomenys: TNS LT, 2017 m. balandžio 17-23 d.

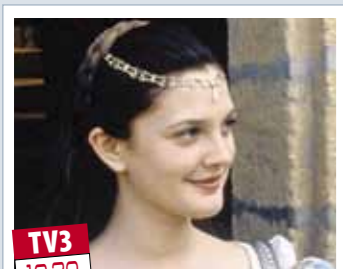


TV6 23.00

„PALATA“

SIAUBO TRILERIS. Jungtinė Karalystė. 2010. Režisierius: John Carpenter. Vaidina: Amber Heard, Mammie Gummer, Danielle Panabaker.

1966-aisiais padegusių fermą Kristę pagauna policija ir uždaro į psichiatrijos ligoninę. Mergina supažindinama su doktoru Stingeriu, taikančiu eksperimentinę terapiją. Naktį, o vėliau ir duše Kristė mato keistos moters vaiduklį. Vėliau ji išsiaiškina, kad tai kadaise dingusios rezidentės Alisos vaiduklis. Atrodo, Alisa nusitaikiusi į visas pacientes iš eilės.



TV3 19.30

„ILGAI IR LAIMINGAI. PELENĖS ISTORIJA“

ROMANTINĖ KOMEDIJA. JAV. 1998. Režisierius: Andy Tennant. Vaidina: Drew Barrymore, Anjelica Huston, Dougray Scott.

Po tere mirties pamotė Danielėi skiria tik sunkiausius ir juodžiausius darbus, o jos šseserės nuolat tyčiojasi ir krečia kiauylastes. Tačiau vieną gražią dieną Danielės gyvenimas apsiverčia aukštyn kojomis - ji sutinka žavų princą. O jos netikėtą laimę gali sugriauti nekaltas melas - Danielė pasisako esanti kunigaikštė.



LNK 21.50

„SUSIŠAUDYMAS“

VEIKSMO FILMAS. JAV. 2007. Režisierius: Michael Davis. Vaidina: Paul Giamatti, Clive Owen, Monica Bellucci.

Paslaptingam Smitui tenka gelbėti ką tik gimusį kūdikį, kurio mama buvo nužudyta iškart po gimdymo. Kodėl vaikas yra žiaurais nusikaltėlio Hercio taikiny, Smitui dar teks išsiaiškinti. Žinodamas, kad vienas su tik gimusiu vaikiu nesutvirtas, į šią painiavą jis įtraukia žavią moterį...



LNK 19.30

„MARLIS IR AŠ“

KOMEDIJA ŠEIMAI. JAV. 2008. Režisierius: David Frankel. Vaidina: Owen Wilson, Jennifer Aniston, Eric Dane.

Jauni ir ambicingi reporteriai Džonas ir Dženė Groganai abejoja, ar jiems jau laikas turėti vaikų. Dėl to jie persikelia į Floridą, nusiperka namą ir įsigyja auksaspalvį retriverį, vardu Marlis. Amžinai besiseilėjantis šunėkas užkrauna tokią atsakomybę, kad jaunieji „tėveliai“ labai greitai ima gailėtis savo sprendimo...

Table with 3 columns: Channel (3, BTV, LRT rytas), Time, and Program Name. Includes titles like 'Vaikų darželio policininkas', 'Mis Slaptoji agentė', 'Eurovizija 2017', etc.

Table with 3 columns: Channel, Time, and Program Name. Includes titles like 'Teleparduotuvė', 'Mažųjų gyvūnėlių krautuvė', 'Pagalba', etc.

Table with 3 columns: Channel, Time, and Program Name. Includes titles like 'Autopilotas', 'Tauro ragas', 'Savaitės kriminalai', etc.

Table with 3 columns: Channel (BTV, Lietuvos rytas, LRT rytas), Time, and Program Name. Includes titles like 'Dainuok mano dainą', 'Detektyvas Linlis', 'Euromaxx', etc.

Table with 3 columns: Channel (NTV MIR, TV1000, DISCOVERY), Time, and Program Name. Includes titles like 'Gydytojų byla', 'Paranoja', 'Nebrendylos', etc.

Table with 3 columns: Channel (TV POLONIA), Time, and Program Name. Includes titles like 'Valstybės interesai', 'Knygų kandy', 'Suraizgyta ABC', etc.

Table with 3 columns: Channel (1, 6, B), Time, and Program Name. Includes titles like 'Mano gyvenimo šviesa', 'Kastlas', 'Pinigai iš nieko', etc.

Table with 3 columns: Channel (ANIMAL PLANET), Time, and Program Name. Includes titles like 'Šuns gelbėjimo misija', 'Tigrų ataka', 'Aldas', etc.

Table with 3 columns: Channel (SPORT1), Time, and Program Name. Includes titles like 'NBA krepšinio lyga', 'Ispanijos „Endesa“ krepšinio lyga', etc.



PARADAS. Kaip ir kasmet, Liso (Nyderlandai) gatves papuošė šurmuliuojantis spalvingas gėlių paradas. Jame akis džiugino įspūdingos gėlių skulptūros ir kompozicijos.



ANEKDOTAI

Mokytoja liepė nupiešti karvę, besiganančią pievoje. Petriukas atneša tuščią popieriaus lapą. Mokytoja klausia:

- O kur žolė?
- Ją suėdė karvė.
- Kur tada karvė?
- O ką ji veiks ten, kur nėra žolės?

Ruošiamasi apklausti blondinę naudojant melo detektorių.

- Jeigu sakai tiesą - užsidega žalia lemputė, jeigu meluoji, užsidega raudona. Ar viskas aišku?

- Aišku, - užsidegė raudona lemputė.

Moteriškė skambina dietologui:

- Daktare, man atrodo, kad turiu antsvorio.
- Kodėl taip nusprendėte?

- Nusipirkau kalbančias svarstykles ir pasisvėriau.

- Ir ką jos pasakė?
- Prašome svertis po vieną!

Vyrukas leidžia vakarą bare ir guodžiasi draugui:

- Žmona man neištikima...
- Iš kur žinai?
- Vakaras nenakvojo namie. Sakė, kad nakvos pas geriausią draugą, egzaminams ruošiasi...
- Na, tai gal taip ir buvo?
- Nė velnio, pas tą draugą nakvojau aš, jos ten nebuvo.

Parke susitinka dvi seniai nesimačiusios draugės.

- Mieloji, tu tokia atsigavus, pastorėjusi...
- Aš dabar sulieknėjau. Tu nematei manęs prieš mėnesį. Buvau tokia, kaip tu dabar.

Žmona priekaištuoja paryčiais grįžusiam apsvaigusiam sutuoktiniui:

- Ir kur tavo velniai nešiojo?!
- Tai ir tu juos matei?..

Vaikšto po statybas darbų vykdytojas. Tik staiga plyta „buuumt“ ant galvos! Nusiemęs apsauginę kepurę valo dulkes ir burba:

- Velniai griebtu! Normalų žmogų jau būtų užmušę...

Grįžta pirmokas rugsėjo 1-ąją iš mokyklos ir pareiškia:

- Viskas, į mokyklą aš daugiau neisiu!
- Tėvai klausia:
- Kodėl? Kas atsitiko?
- Rašyti aš nemoku, skaityti irgi nemoku. Tai dar ir kalbėtis neleidžia!