



Lietuvos nacionalinio
operos ir baleto
teatro direktorius

Jonas Sakalauskas:

Noriu, kad šis teatras taptų regiono lyderiu

Operos solistas, kompozitorius, buvęs
Kaipėdos muzikinio teatro direktorius
Jonas Sakalauskas šį mėnesį pradėjo
vadovauti Lietuvos nacionaliniam operos
ir baleto teatrui. Nors klasikinės operos
ir akademinės muzikos pasaulyje jis
sukasi apie 17 metų, daugeliui geriausiai
žinomu tapo prieš dešimtmetį pradėjęs
dainuoti grupėje „El Fuego“. Panašu,
kad grupei jis taria „sudie“ ir, kaip pats
sako, dabar turės įrodyti, jog romantiškai
dainuojantis atlikėjas taip pat gali būti
ir geras vadovas, turintis nemenkų
ambicijų.

2-3 p.

Rūtos Andre nuotr.

Kokių filmų šiemet pažėrė festivalis „Kino pavasaris“ ir ką rekomenduoja pamatyti TV laidų vedėjas **Rytis Zemkauskas**?



Plačiau 4 p.

Kokias staigmenas gerbėjams žada grupė „Biplan“ savo turo, skirto albumo „Braškės“ dvidešimtmečiui, metu?



Plačiau 6 p.

Teatro ir kino aktorė **Rasa Samuolytė** nominuota „Auksinam scenos kryžiui“, kam atiteks garbingi apdovanojimai?



Plačiau 7 p.

Kokias knygas renkasi dainininkas **Andrius Mamontovas** ir kuris literatūros šedevras jam paliko didžiausią įspūdį?



Plačiau 13 p.

JONAS SAKALAUSKAS: Saldžiabalsis atlikėjas gali būti ir geras vadovas

Emantė JURŠĖNAITĖ

- Nuo kovo oficialiai tapo LNOBT generaliniu direktoriumi. Veikiausiai LNOBT repertuaras jau yra suplanuotas metams ar porai į priekį. Kada jau akivaizdžiau pamatysime jūsų darbo vaisius ir kokie pirmieji jūsų, kaip vadovo uždaviniai?

- Dažniausiai sezono repertuarai planuojami metams į priekį ir patvirtinami kiekvienų metų balandį. 2018-2019 m. sezono planas bus patvirtintas jau kitą mėnesį, o nuo gegužės pabaigos bus galima įsigyti bilietus į kitų metų spektaklius. Spektaklių premjeros yra visiškai suplanuotos pusantrų metų laikotarpiui. Vėlesnės premjeros, numatytos dar porai metų į priekį, tačiau visos su jomis susijusios detalės dar derinamos. Taigi reali galimybė man daryti tam tikrą įtaką repertui atsirast tik nuo 2019 metų antros pusės.

DAŽNIAUSIAI KURĖJAMS IR ARTISTAMS NORISI SUGRĮŽTI TEN, KUR BUVO GRAŽIAI SUTIKTI

- Kaip vertinate LNOBT, jo repertuarą ir ar yra dalykų, kurie galbūt kiek nuvilia? Kokius permaining norite?

- Nepasakysčiau, jog mane kažkas nuvilia. Teatre dirba stipriausias operos ir baleto profesionalų kolektyvas, o scenoje rodomi tikrai geri spektakliai, kai kurie pastatyti čia, kai kurie įsigyti iš užsienio teatrų. Tai džiugina, tačiau visada norisi kartelę pakelti. Pirmiausia manau, kad reikia kelti pačių spektaklių kokybę ir suteikti artistams daugiau galimybių jiems pasiruošti. Turiu omenyje, kad neretai repertuaras būna sudėliotas taip, kad repeticiijoms lieka ne tiek laiko, kiek jo galėtų būti. Galbūt todėl kai kurie artistai eidami į sceną jaučia tam tikrą įtampą, juk kiekvienas nori parodyti tai, ką geriausiai moka. Žinoma, jie yra profesionalai ir žiūrovams jau dabar dovanoja puikius pasirodymus, vis tik tikiuosi, kad laiko repeticiijoms ateityje jie turės daugiau. Kadangi šis uždavinys glaudžiai susijęs su išankstiniu planavimu, jis lieka kiek vėlesniam laikui. Taip pat manau, kad ir pats repertuaras turėtų būti dar stipresnis. Diskutuojant ir tariantis su teatro kolektyvu bei LNOBT meno taryba, kai kuriuos spektaklius galbūt reikėtų pašalinti, o kai kuriuos sugrąžinti į repertuarą. LNOBT jau ir taip išskirtinė vieta, išskirtinis teatras, tačiau norisi žiūrovų aptarnavimo sferoje ir rinkodaroje paieškoti naujų priemonių, kurios šį teatrą darytų dar labiau išskirtiniu. Pradėti galbūt vertėtų nuo lankytojų aptarnavimo. LNOBT žiūrovus aptarnaujantis personalas dirba tikrai gerai, tačiau esu įsitikinęs, kad galime pasiūlyti dar kokybiškesnį, išskirtinesnį, aukšto lygio aptarnavimą. Noriu tik pabrėžti, kad mažiausiai pakeitimų norėčiau matyti LNOBT kavinėje, kuri dirba tikrai puikiai.

- Ko reikia, norint į LNOBT pritraukti pasaulinio garso operos ir baleto žvaigždes? Čia daugiau įtakos turi spūdingi biudžetai, pažintys ar tam tikras teatro įvaizdis pasaulyje?

- Tai lemia labai daug skirtingų aspektų. Žinoma, finansiniai klausimai - svarbūs. Kiek teatras gali skirti lėšų ir kaip gali atsilyginti žinomiems artistams - tai visuomet yra derybų klausimas. Ne paslaptis, kad negalime pasiūlyti didžiausių honorarų. Ir teatras ne visada gali uždirbti iš to, kad scenoje pasirodo aukščiausio lygio žvaigždės, tačiau tai bet koku atveju yra investicija - taip teatras kelia savo lygį, motyvuoja ir pritraukia žiūrovus. Pažintys ne mažiau svarbus aspektas. Nenoriu gilintis į buvusio teatro vadovo darbą, tačiau reikia pripažinti, kad jam vadovaujant teatre atsirado daug garsių pavardžių ir atlikėjų. Jis veikė visos Europos lygiu kaip agentas, perkantis ir parduodantis žvaigždes. Jo derybinė pozicija buvo kur kas paprastesnė nei kitų, kurie yra ar bus jo vietoje. Daugeiliu savaime naudinga atrodė ir pažintis su juo, galinti padėti užmegzti kitas pažintis bei atverti kelius į rinką. Yra dalykų ir nesujusių su finansais ar pažintimis.

- Ką turite omenyje?

- Stiprius žmones traukia stiprūs žmonės. Žinodamas, kad pasirodys kartu su pripažintu dirigentu, garsiu režisieriumi ar kitais vardą užsitarnavusiais kolegomis, artistas supranta, kad į savo biografiją galės įsirašyti bendrus darbus su kitais profesionalais. Žinoma, tam dažniausiai reikia ne vieno, o kelių garsių savo sričių profesionalų, kurie pačiam artistui padeda augti. Kiti tiesiog susižavi pasiūlymu, nes nori atlikti vieną ar kitą vaidmenį, tad sudarant tinkamas sąlygas jie mielai atvažiuoja. Dažniausiai kūrėjams ir artistams norisi sugrįžti ten, kur buvo gražiai sutikti. Kalbu ir apie kolektyvą, režisierius, ir apie publiką. Visuomet gerą įspūdį palieka malonus bendravimas ir supratimas, kad esi reikalingas. Galiausiai pasaulyje yra daug žinomų tautiečių, kurie mielai atvyksta į teatrą tam, kad pasirodytų gimtineje. Tereikia jiems sudaryti sąlygas ir galimybes tai padaryti. Taigi, finansai - svarbu, bet ne mažiau svarbu ir kūryba, saviraiška bei kiti dalykai, kuriuos galime suteikti artistams.

- Kaip regite LNOBT kitų šalių kontekste?

- Pagrindinis šalies teatras, ir dar įsikūręs sostinėje, be abejo, užima tam tikrą vietą Europos kultūros žemėlapyje. LNOBT yra Europos operos akademijų tinklo ENOA narys, teatras kviečiasi žinomus dirigentus, režisierius, solistus, choreografus, baleto šokėjus, perka jau pastatytus kitų žinomų užsienio teatrų spektaklius. Šis teatras yra tam tikras rinkos žaidėjas. Prie jau minėtų sau keliamų darbo uždavinių ir tikslų pridėčiau dar vieną - kad per ateinančius 5 metus LNOBT, kuris ir taip yra žinomas teatras

Europoje, taptų dar ryškesnis, svarbesnis, turintis aiškesnę kryptį. Noriu, kad LNOBT taptų regiono lyderiu. Konkuruosime su Latvija, Estija, Lenkija, šiaurės šalimis. Nesakau, kad tapsime geriausiaisiais, tačiau tikrai tikiu, kad galime būti įdomūs, ryškūs, dar labiau matomi kultūros pasaulio žemėlapyje, kad kiekvienas tautietis ir vilnietis galėtų didžiuotis, jog turi tokį teatrą.

PAGEIDAUTINA, KAD ŽMOGUS, VADOVAUJANTIS TEATRUI, NESTOKOTŲ UŽSIDEGIMO, ENTUZIAZMO, NORO SIEKTI DAUGIAU, AUGINTI IR PUOSELĖTI TEATRĄ



- Kaip manote, ar svarbu, kad generalinis LNOBT direktorius būtų rimtosios muzikos atlikėjas arba turėtų tam tikrą muzikinį ar baleto srities išsilavinimą?

- Sėkmės formulės nėra. Žinau įvairių pavyzdžių: ir dainininkų, dirigentų ar režisierių, vadovaujančių teatrams, ir teatrų vadovų, kurie sėkmingai vadovauja neturėdami jokios ankstesnės darbo kultūros

srityje patirties. Taisyklių nėra. Tik pageidautina, kad žmogus, vadovaujantis teatrui, nestokotų užsidegimo, entuziazmo, noro siekti daugiau, auginti ir puoselėti teatrą. Galbūt natūralu, jog žmogui nedirbusiam kultūros srityje bus sudėtingiau, vis tiek tam tikrą kryptį, suvokimą ir nuomonę priimant teatrui svarbius sprendimus jis turi turėti. Rodos, meno pasaulio žmonės tarpusavyje bendrauja kita

kalba ir iš poros žodžių vienas kitą supranta. Vargu ar taip lengvai su kūrėjais ir menininkais susikalbės žmogus iš kitos srities. Tobula jei žmogus gali visavertiškai dalyvauti priimant sprendimus, turi poziciją, pavyzdžiui, kalbant apie tai kokias žvaigždes pasikviesti, gali pastebėti grubias savo darbuotojų klaidas, nuoširdžiai išsakyti savo nuogastavimus, geba pamatyti kolektyvo pasiekimus ir moka jais pasidžiaugti. Taip galima auginti teatrą, tad tam tikras kultūrinis suvokimas ir žinios - tik privalumas. Tačiau ne visi muzikos, teatro ar šokio pasaulio atstovai draugauja su vadyba, teise, viešuoju valdymu, administravimu, ne visi žino, kaip veiklia biudžetinė įstaiga, kaip vesti posėdžius, kokią veiklos strategiją pasirinkti ir panašiai. Jei neturi tam polinkio ir tokiais dalykais nesidomi, vargu ar toli gali nuvesti teatrą.

SĖKMĖ YRA TADA, KAI PATS ŽINAI, KAD VISKĄ PADAREI GERAI

- Porą metų vadovavote Klaipėdos valstybiniam muzikiniam teatrui, tai buvo gera mokykla?

- Ir taip, ir ne. Vargu ar galėčiau eiti LNOBT vadovo pareigas, neturėdamas patirties, kurią igijau Klaipėdos muzikiniame teatre. Ji labai reikalinga - kitu atveju visą patirtį būčiau turėjęs sukaupyti jau dirbdamas LNOBT. Dabar man ilgai mokytis nebereikia - jau suprantu kur einu, ką turėsiu daryti. Bieka surinkti tam tikrus duomenis ir pamąstyti, ką galiu nuveikti. Šiuo požiūriu man lengviau. Tačiau tai kas tiko Klaipėdoje, nebūtinai tiks čia. Nereikia pamiršti, jog kiekviena įstaiga, kiekvienas teatras turi savo specifiką ir pirmiausia yra per ilgą laiką susiformavęs žmonių kolektyvas. Raktas, kuriuo bandai jį atrakinti kas kartą kitoks...

- Kažkada esate sakęs, kad vien dainavimo karjeros jums nepakaktų norint išreikšti asmenybę, manote, jog LNOBT - gera vieta savirealizacijai?

- Niekada nemaniau, kad dirbsiu valstybiniame sektoriuje ar juolab vadovausiu valstybiniam teatrui. Anksčiau norėjau kurti

privaciai ir visuomenines iniciatyvas ir tikėjau, kad toks mano kelias. Tačiau, kai vyko konkursas į Klaipėdos muzikinio teatro vadovo vietą, pagalvojau, kad norėčiau pabandyti - tai galimybė padaryti daugiau. Manau, jog darbas Klaipėdoje mane uždegė veikti, pamaciau gilesnę tokios veiklos prasmę. Šiandien tikiu, jog vadovo pozicijoje galiu nuveikti nemažai, tačiau atimdamas iš savęs kūrybą ir muziką, tiesiog save uždusinau. Matyt, esu iš tų žmonių, kuriems reikia įvairios veiklos. Noriu eiti į sceną, tebūnie retai ir krūpščiai suderinus tai su vadovo pareigomis. Noriu tobulėti ir šioje srityje. Be to, įžvelgiu tam tikras sąsajas. Tos emocijos, užsidegimas, patirtys, kurias gaunu scenoje, man padeda būti geresniu vadovu. O tos patirtys, kurias gaunu vadovaudamas, man svarbios, nes padeda kitu kampu pažvelgti į kūrybą ir buvimą scenoje. Žinoma, toks kelias yra sunkus - nuolat turi ieškoti pusiausvyros. Tokioje situacijoje visuomet viršų ima viena veikla - arba vadovo pareigos, arba menas. Veikiausiai tai mano gyvenimo pamoka - išmokyti suderinti dvi ganėtinai skirtingas veiklas ir atrasti balansą. Ir tuo būti unikaliu.

- Kai kas pasakytų, jog tai tam tikras blaškymasis...

- Anksčiau ir pats savęs klausdavau ar nesiblaškau. Tačiau dabar galiu užtikrintai atsakyti - tikrai ne. Žinau ne vieną žmogų, kuris geba suderinti kūrybą ir kitas veiklas. Man visuomet imponavo tokie didūs menininkai kaip italų kilmės kompozitorius Žanas Baptiste Liuli (Jean-Baptiste Lully), didžiąją gyvenimo dalį dirbęs Prancūzijos karaliaus Liudviko XIV rūmuose, ar Johanas Volfgangas fon Gėtė (Johann Wolfgang von Goethe) - vokiečių literatūros klasikas, humanistas, politikas, mokslininkas ir filosofas. Jie meistriškai derino daugybę veiklų, kūrė, įgyvendino idėjas ir visuomenę formavo ne tik savo menine kūryba, bet ir įvairiomis visuomeninėmis iniciatyvomis.

- Jau dešimtmetį esate grupės „El Fuego“ narys. Daugeliui įdomu - ar ir toliau koncertuosite su grupe?

- Man labai gaila, tačiau grupę turiu tarti „sudie“. Kai ku-



Tapęs Nacionalinio operos ir baleto teatro vadovu Jonas Sakalauskas atsisveikina su grupe „El Fuego“, kurioje dainavo 10 metų

„Fotogenijų“ nuotr.

riuos įsipareigojimus dar turiu atlikti, tačiau iš aktyvios veiklos pasitraukiu. Dalyvavimas grupės veikloje man nemažai davė, leido gyventi laisvesnį gyvenimą, uždirbti ir suteikė galimybes kurti. Žinoma, grupėje sukurtas įvaizdis kai kurias duris užvėrė.

FINANSAI - SVARBU, BET NE MAŽIAU SVARBU IR KŪRYBA, SAVIRAIŠKA BEI KITI DALYKAI, KURIUOS TEATRAS GALI SUTEIKTI ARTISTAMS

- Ką turite omenyje? Galbūt vykstant atrankai į LNOBT generalinio vadovo pareigas, jums nerimą kėlė tai, jog komisijos nariai galėjo kiek skeptiškai pažiūrėti į tai, kad dainuojate populiarioje grupėje ir visuomenei esate geriau žinomas, kaip atlikėjas, o ne, pavyzdžiui, Klaipėdos muzikinio teatro vadovas ir įvairių projektų sumanytojas?

- Kultūros pasaulio žmonės puikiai žinojo apie visas mano veiklas ir iniciatyvas. Tačiau dainuojant grupėje buvo susiformavęs tam tikras mano įvaizdis. Žmonės mane matė vienokį, ne-suprasdami, kad iš tiesų esu kur kas įvairesnis. Pavyzdžiui, ar kas manė, jog užaugau klausydamas grupių „Metallica“, „Sepultura“, „Prodigy“, „Nirvana“, man patinka įvairiausi žanrai - nuo elektronikos, alternatyvaus roko ar net pagrindžio repo. Nemažai dalis mano mėgstamų grupių, netgi nėra plačiai žinomos. Iki šiol klausausi „Coldplay“, Davido Bui (David Bowie), „Depeche

Mode“, Stingo, Bjork ir kitų. Laisvalaikiu mano klausoma muzika nėra panaši į „El Fuego“ atliekamą stilių. Ji, beje atradau ir tokios muzikos pasaulį pažinau tik tapęs grupės nariu. Ir man tokia muzika patinka. Ir nors tai nėra visiškai mane atstovaujanti muzika, scenoje man visuomet buvo gera. Juolab, kad mano kolegos - labai artistiški, visapusiškai atlikėjai ir menininkai, ne tik dainuojantys pop scenoje, bet ir kuriantys ryškius vaidmenis spektakliuose. Retai pop muzikos atlikėjai yra tokio aukšto lygio. Tačiau, kaip minėjau, tai suformavo tam tikrą mano įvaizdį. Nemažai prie to prisidėjo ir manęs asmeniškai nepažįstantys muzikologai ar žiniasklaidos atstovai. Be abejo, ne visi skaito ar gilinasi, ką veikiu be to, kad dainuoju grupėje, kokias kuriu iniciatyvas ar panašiai. Daugelis remiasi pirminiu įvaizdžiu, kurį formuoja visuomenei geriausiai matoma veikla. Šiuo atveju karjera grupėje. Na-

tūralu, kad kažkam gali atrodyti, kad LNOBT dabar vadovaus tiesiog saldžias dainas romantiškoje grupėje dainuojantis vyras. Taigi man reikia įrodyti, jog tas saldžiabalsis vyras gali vadovauti, turi ambicijų, aiškią poziciją ir kryptį.

- Jūsų biografijoje daug gražių iniciatyvų: Baltijos kamerinio operos teatro (BKOT) įkūrimas; Europoje mažai analogų turintis šiuolaikinės operos festivalis NOA; taip pat Vilniaus operos studijos veikla. Kaip bus su jomis?

- Jau anksčiau dėl darbų gausos ir užimamų pareigų jas perleidau kitiems ir šiuo metu jokių sąsajų nebeturiu. Atsižvelgdamas į ankstesniojo vadovo problemas, kilusias dėl viešųjų ir privačių interesų derinimo, galiu pažadėti visišką skaidrumą teatre, jeigu ateityje ir būtų nuspręsta bendradarbiauti su mano anksčiau sukurtomis įstaigomis - šiuolaikinės operos festivalį rengiančia „Operomanija“ ar Baltijos kamerinio operos teatru. Visiems ne paslaptis, kad mano brolis Rimas Sakalauskas - vienas ryškiausių Lietuvos video menininkų, dažnai dirbantis LNOBT. Mano tapimas direktoriumi gerokai apsunkins galimybes jį vėl matyti operos ir baleto spektaklių kūrėjų gretose.

2018 03 29 | 20:00

Muzikos klubas „Tamsta“

(A. Strazdelio g. 1, Vilnius)

Durys atidaromos 19 val.

Pilietis įėjimas

TIKETA

20 %

Andrius Kaniava ir draugai

Dalyvauja:

Sigitas Mickis (klavišiniai)

Alex Ten (gitarą)

Daugiau informacijos - www.bardai.lt

Organizatorius: BARDAI LT

Generalinis rėmėjas: Mercedes-Benz

Spartanė VSRG

Informuoja: RAS PUBLIKA

Draugai: LAR

Kokių įkvėpimų pažeria „Kino pavasaris“?

Įsibėgėja dvi savaites trunkantis festivalis „Kino pavasaris“. Įkvėpimai – tokia šio, jau 23 kartą vykstančio festivalio tema. Jos simbolis – skaitmeninės gėlės žiedas – reprezentuojantis dviejų savo išraiška skirtingų pasaulių – realaus ir kinematografinio – sintezę. Kokių staigmenų pažėrė šių metų festivalis ir ko dar galime tikėtis?

Įkvėpimai vienuolikoje šalies miestų

„Per 23 „Kino pavasario“ gyvavimo metus esu girdėjusi daug istorijų, kaip festivalio filmai pakeitė žmonių gyvenimus: vieniems suteikė atradimo džiaugsmą, kitus privertė pasikeisti ar įkvėpė išskirtiniams darbams. Šiemet tokių filmų taip pat yra. Ne visi jie patogūs, nes kūrėjai neretai nori išsakyti drąsią tiesą. Tad linkiu, kad jų herojai surastų kelią į žiūrovų širdis ir darytų jas geresnėmis. Tokia yra kino priedermė“, – sakė festivalio vadovė Vida Ramaškienė. Kelio į žiūrovų širdis festivalio filmai šiemet ieškos net vienuolikoje šalies miestų. Tai, pasak vykdančio festivalio direktoriaus Algirdo Ramaškos, yra didžiausia šių metų naujovė: „Prie didžiųjų penketo prisijungia Alytus, Anykščiai, Gargždai, Marijampolė, Utena ir Varėna. Kad būtų jaučiama didesnė vienybė, kasdien vienas filmas yra rodomas visuose miestuose tuo pačiu metu“.



Festivalio metu parodytas filmas „Floridos projektas“, kuriame debiutavo lietuvių kilmės aktorė Bria Vinaitė



Vienas iš „Kino pavasario“ programos sudarytojų Edvinas Pukšta



„Kino pavasario“ vykdantysis direktorius Algirdas Ramaška tradiciškai padarė asmenukę su kolegomis

darbus seki ir jų lauki, tačiau ne visada tokios juostos pateisina lūkesčius. Taigi, smagu, kad programoje – daug nustebinusių debiutinių darbų. Taip pat nemažai vaidybinių ir dokumentinių filmų apie iškilias praeities ir šių laikų asmenybes.“ Vos tik kovo 30 d. bus uždarytas 23-asis „Kino pavasaris“, E.Pukšta su kolegomis iškart pradės ruošti kitų metų festivaliui ir ieškos dėmesio vertų filmų, kurie papildys jau kitų metų festivalio programą.



Festivalio vadovė Vida Ramaškienė
Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

Gausus užsienio svečių desantas

Kaip ir kasmet į festivalį atvyksta daug užsienio kino pasaulio industrijos atstovų – režisierių bei aktorių. Vos tik prasidėjus festivaliui jame lankėsi lietuvių kilmės reperė Silvana Imam, kuri pastaraisiais metais yra viena ryškiausių Švedijos muzikos žvaigždžių. Būtent ji 2016 m. atsiimdama metų atlikėjos apdovanojimą prabilo žemaitiškai, o vaizdo įrašas sudomino daugybę lietuvių. Festivalio metu pristatytas filmas „Silvana“ apie šios reperės asmeninio ir kūrybinio gyvenimo pakilimus bei nuosmūkius. „Mano širdis šiandien yra su jumis“, – po filmo nusilenkdama atsisotjusiai publikai žemaitiškai dėkojo muzikantė. – Šis vakaras man labai daug reiškia.“ Festivalyje planavo apsilankyti ir lietuvių kilmės aktorė Bria Vinaitė, tačiau jos planus pakoregavo apmaudi priežastis – pamestas pasas. Nepaisant to, bent jau kino ekrane merginą galėjo išvysti visi, žiūrėję filmą „Floridos projektas“. Filmo režisierius Šonas Beikeris (Seanas Baker) merginą pastebėjo socialiniame tinkle „Instagram“, kur ji turi nemažą skaičių prenumeratorių. Taip jai buvo pasiūlytas vaidmuo.

KAS SUKŪRĖ ĮSIMINTI- NIAUSIUS VAIDMENIS?

Kaip ir kasmet, organizatoriai kviečia išrinkti geriausią „Kino pavasario“ aktorių bei aktorę. Interneto vartotojai savo nuomonę gali pareikšti iki kovo 27 dienos, nugalėtojai paaiškės festivalio uždarymo vakarą.

Geriausiu aktoriumi pretenduoja tapti:

■ Sigitas Šidlauskas už vaidmenį filme „Kvėpavimas į marmurą“ (rež. Giedrė Beinoriūtė).

■ Valentinas Novopolskis už vaidmenį filme „Gyvatė“ (rež. Titas Laučius).

■ Mantas Jančiauskas už pagrindinį vaidmenį filme „Serkšnas“ (rež. Šarūnas Bartas).

Geriausią aktorę pretenduoja tapti:

■ Airida Gintautaitė už vaidmenį filme „Kvėpavimas į marmurą“ (rež. Giedrė Beinoriūtė).

■ Severija Janušauskaitė už vaidmenį filme „Nepalaidotas“ (rež. Elvina Nevardauskaitė ir Deividas Heinemanas).

■ Eglė Eutropija Mikulionytė už vaidmenį filme „Stebuklas“ (rež. Eglė Vertelytė).

Šio „Kino pavasario“ metu pirmą kartą į Lietuvą atvyks prestižinės pasaulio kino kritikų federacijos FIPRESCI atstovai. Tarptautinė kino kritikų federacija FIPRESCI gyvuoja jau daugiau kaip 90 metų. Pagrindinis organizacijos, turinčios daugiau nei 60 pasaulio šalių narių tinklą, tikslas – atrasti ir remti nacionalinį kiną su visomis savarankiškomis jo išraiškos formomis ir įvairove, nes tai svarbi šalių nacionalinės kultūros ir tapatybės dalis. FIPRESCI žiuri „Kino pavasaryje“ išrinks geriausią Baltijos jūros regione kuriančio režisieriaus filmą. „FIPRESCI – daugeliui kinomanų ir kino industrijos atstovų yra kozybės ženklas. Tai, kad federacijos atstovai sutiko atvykti į festivalį – didelis mūsų darbo ir festivalio įvertinimas“, – džiaugėsi A.Ramaška. Festivalio metu (kovo 27-29 d.) vyks ir tarptautinis kino industrijos renginys „Meeting Point - Vilnius“. Tai sparčiai augantis kino industrijos renginys regione, sutraukiantis Lietuvos, Baltijos šalių ir užsienio kino industrijos profesionalus.

Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ

KĄ REKOMENDUOJATE?



Televizijos laidų vedėjas ir žurnalistas RYTIS ZEMKAUSKAS:

Kasmet festivalio „Kino pavasaris“ metu vidutiniškai pasižiūriu 10-15 filmų. Dažniausiai organizatoriai prašo, kad pasižiūrėčiau jų parinktus filmus, juos pristatyčiau ir išsakyčiau savo nuomonę. Smagiausia, kad mano nuomonę priima ir tikrai neturiu nieko girti ar liaupsinti. (Juokiasi) Manau, šiemet programoje nemažai socialinių, politinių ir plietiško temų, kurios neretai mums atrodo ganėtinai tolimos. Veikiausiai nesame labai socialiai jautrūs. Man pačiam neretai įdomios atskiros detalės, aspektai – aktoriaus vaidyba,

režisieriaus, apšvietėjo, operatoriaus darbas ir panašiai. Žinoma, filmas pirmiausia turi būti apie gerą istoriją, jei jos nėra, nėra ir gero kino. Jei filmas pasakoja gerą istoriją, galima atleisti vieną kitą klaidą ar klišę. Dalintis kinu, panašiai kaip ir maistu, labai intymu, artima, tačiau žmonių skoniai vis dėl to skiriasi. Šiemet mane labiausiai įkvėpia trys dalykai. Marija Mojdeh filme „Ką žmonės pasakys“ („What Will People Say“, rež. Iram Haq). Tai aktorinis debiutas, nors žiūrint filmą sunku patikėti, jog tai tik debiutas. Dar vienas įkvėpimas man buvo tajų operatorius Sajombu Mukdiprom (Sayombhu Mukdeeprom), kuris nufilmavęs juostą „Vadink mane savo vardu“ („Call Me by Your Name“, rež. Luca Guadagnino). Įkvėpiantis režisieriaus darbas – Roben Kampjo (Robin Campillo) „120 dūžių per minutę“ („BPM (Beats per Minute)“/„120 battements par minute“). Šis režisierius tikrai moka papasakoti istoriją ir suderinti politines temas, tikrą atjautą žmogui ir tikrą pasaulį, kurį jis sugebėjo sukurti savo juostoje. Juk nepaisant gražių apibūdinimų, politikos, plietiško, grožio ir gėrio, filmas turi būti žiūroviškas.



Režisierė GIEDRĖ ŽICKYTĖ:

Pirmiausia noriu pasidžiaugti, jog savo socialinio tinklo „Facebook“ paskyroje mačiau mano pažįstamų užsienio kino kūrėjų įrašus, apie tai, jog gavo kvietimą dalyvauti „Kino pavasaryje“. Kiek žinau, daugelis mano pažįstamų režisierių, kurie festivalyje lankėsi, jį tiesiog įsimylėjo ir nori čia grįžti. Jiems patinka festivalio organizacija, kaip sutinka auditorija, kuri nepaprastai myli kiną. Aš pati esu nemažai keliaujanti režisierė ir žinau, kad festivaliai labai skirtingai priima. Tas žmogiškasis elementas išlieka ir į vienus festivalius sugrįžti noriu, į kitus nebūtinai. Džiaugiuosi, kad apie „Kino pavasarij“ pasaulyje sklinda geras gan-

das ir kino profesionalai nori atvykti. Taip ir turi būti, kad festivaliai užaugtų. Džiugu, kad mes Lietuvoje turime galimybę pamatyti jau paruoštą programą rinktinių filmų, suspindėjusių kituose festivaliuose, ir sužinoti, kas šiemet ryškiausio įvyko kino pasaulyje. Tai – vertybė. Pati pirmiausia susidomiu filmais, kurie sulaukia daug dėmesio festivaliuose, apie kuriuos daug kalbama kino pasaulyje, kuriuos gerai įvertina mano mėgstami kino kritikai, arba patraukia man artima tematika. Kadangi žinau, jog vaidybiniai filmai ir taip sutraukia nemažai žiūrovų, o aš labai myliu dokumentiką, išskirčiau būtent šio žanro filmus. Vienas tokių – „Tolumoje lojantys šunys“ („The Distant Barking of Dogs“, rež. Simonas Lerengas Vilmontas (Simon Lereng Wilmont) – garsiai nuskambėjęs kituose festivaliuose ir netgi pelnęs apdovanojimų. Taip pat – „Kitoje durų pusėje“ („The Other Side of Everything“/„Druga strana svega“, rež. Mila Turajlic). Nemažai žinau apie šio filmo kūrimą, pažįstu kai kuriuos kūrėjus. Tai nepaprastai įdomus filmas, palikęs man puikų įspūdį. Taip pat džiaugiuosi, kad programoje – Žano Vigo (Jean Vigo) retrospektyva. Tai leidžia pažinti visą skalę kūrėjo darbų.

LAIMĖK PILNĄ SPINTĄ MADOS

Kovo 19–balandžio 8 d.

Apsipirk už 50 Eur arba daugiau ir laimėk 1 000 Eur čekį drabužiams, avalynei ir aksesuarams įsigyti iš naujausios pavasario kolekcijos

Daugiau informacijos – akropolis.lt.

AKROPOLIS
DAUGIAU DŽIAUGSMO

Biplanai ir jų panelė mūza

Tikrai ne kiekvienas atlikėjas ar grupė gali pasigirti sėkminga, dešimtmečius trunkančia karjera. Tuo tarpu grupės „Biplan“ dainas gerbėjai mintinai dainuoja jau daugiau nei porą dešimtmečių. Šiomet grupė švenčia ir 20-ąjį bene ryškiausio savo albumo „Braškės“ gimtadienį ir, kaip sako grupės nariai, leidžiasi į braškėmis kvepiantį koncertų turą. Apie artėjančius koncertus, albumą „Braškės“ ir muziką „Laisvalaikis“ kalbėjosi su grupės vokalistu **MAKSU MELMANU** (40).

Eimantė JURŠĖNAITĖ

- Grupės „Biplan“ biografi-
joje jubiliejų netrūksta. Prieš
porą metų grupė šventė 20 gim-
tadienį, o šiandien 20-metį
švenčia ir legendinis grupės al-
bumas „Braškės“. Esate sakę,
jog gimtadienių švęsti nemėg-
state, tačiau ryškesnes datas vi-
suomet paminite.

- Iš tiesų, pats asmeniškai ne-
mėgstu švęsti gimtadienių. (*Syposi*.
) Iš kitos pusės - jei yra proga,
kodėl sau ir publikai nepadovanoti
koncertų? Todėl pavasario vidury-
je, o tiksliau balandžio mėnesį, „Bi-
plan“ surengs koncertus Klaipėdo-
je, Palangoje, Birštone, Kaune ir
Vilniuje. Šio turo labai laukiame,
nes ir mums patiems tai bus labai
įdomi patirtis.

- Sakėte, jog turo koncertai
kvpės braškėmis...

- Tam tikra prasme. Turo kon-
certai bus skirstomi į dvi dalis.
Pirmąją pavadinsiu kamerine.
Toks formatas man ir kitiems grupės
nariams visada prie širdies,
nes tai padeda geriau pajusti pub-
liką. Šioje dalyje skambės akus-
tinės albumo „Braškės“ dainos.
Mums patiems bus labai įdomu,
nes kai kurių koncertuose neatlie-
kame, kai kurios jau senokai be-
skambėjo scenoje. Antrojoje daly-
je atliksime visiems gerai žinomas
dainas iš įvairių grupės kūrybos
laikotarpį.

- Daugelis sako, kad būtent
albumas „Braškės“ buvo jūsų
tramplinu į Lietuvos muzikos
sceną ir nutiesė kelią tolimes-
nei grupės karjerai.

- Patys manome taip pat. Nors
mūsų grupė „Biplan“ gyvuoja nuo
1995 metų, buvome išleidę pir-
mąjį albumą „Banzai“, dalyvavo-
me „Roko marše“ bei kituose ren-
giniuose, tada buvome jauna, ne-
patyrusi grupė, neturinti tam ti-
kros vizitinės kortelės, o mus ži-
nojo kur kas siauresnis žmonių
ratas. Būtent 1998 m. pasirodęs
albumas „Braškės“ tapo tuo sėk-
mingu šuoliu karjeroje. Galbūt
nekuilu taip sakyti, tačiau jame
yra ir daina „Labas rytas“, pastū-
mėjusi mus į priekį bei tapusi vie-
na grupės vizitinių kortelių, ir ne-
mažai kitų kūrinių, kurie plačiai
nuskambėjo ir surado kelią į klau-
sytojų širdis.

- Ar pamenate kaip vyko
šio albumo įrašai? Veikiausiai
per 2 dešimtmečius patobulė-
jote ir jus, ir technologijos.

- Esminiai dalykai mažai pasi-
keitė. Nesame elektroninė grupė,
savo įrašams naudojame gyvą gita-
ros, būgnų ar kitų instrumentų
skambesį, tad šioje vietoje didelio
skirtumo nėra. Šiuolaikinės tech-
nologijos galbūt dabar labiau prisi-
deda prie to, kad viską galima at-
likti greičiau. Tačiau galiu pasi-
džiaugti, kad prieš 2 dešimtmečius
kuriant albumą „Braškės“ mus ly-
dėjo sėkmė. Jį įrašinėjome tuo me-
tu geriausioje ne tik Lietuvos, bet
ir visų Baltijos šalių studijoje, o su
mumis dirbo tuo metu bene geriau-
sias garso režisierius Raimondas
Trilikauskas. Mums, tada dar jau-
niems ir *žaliems*, labai pasisekė,
kad galėjome dirbti tokiomis sąly-
gomis.

STENGIAMĖS
BŪTI SAVIMI IR
PERTEIKTI TAI,
KĄ MUMS Į AUSĮ
PAŠNIBŽDA PANELĖ
MŪZA

- Prie albumo prisidėjo ir
daugiau žinomų žmonių?

- Taip. Pamenu, mes, tuo me-
tu vos tris metus gyvuojanti grupė,
gal kiek naivokai paskambinome
Andriui Mamontovui ir paklausė-
me ar galėtų įrašyti klavišinių par-
tijas mūsų dainoms. Mūsų nuosta-
bai, jis mielai sutiko. Veikiausiai tai
buvo sėkmės dalykas. Kitos tuo
metu jaunos grupės „Lemon Joy“
narys Igoris Kofas programavo dai-
ną „Nupiešiu“, režisierius Donatas
Ulyvydas sukūrė vaizdo klipą dainai
„Labas rytas“, o dizainerė Sandra
Straukaitė buvo atsakinga už tuo-
metinį grupės įvaizdį. Taigi, tai bu-
vo stebuklingi metai, stebuklingas
albumas ir daug sėkmės jo atsirai-
dimo procese.

- Kaip šiandien vertinate
savo pirmuosius kūrinius?

- Suprantama, kad daugelio
savo dainų įrašų tikrai kasdien ne-
siklausome, kai kuriuos ir patys
senokai girdėjome. Tačiau šiuo



Tomo Kaunecko nuotr.

Grupė „Biplan“: Olegas Aleksejevas, Seržas Grėjus, Aleksandras Kazakevičius ir Maksas Melmanas

metu kaip tik planuojame albumą
„Braškės“ išleisti vinilinėje plokš-
telėje, taip pat ruošiamės turo
koncertams, todėl teko keletą kar-
tų perklausyti albumo dainas, iš-
girsti jas naujai ir išanalizuoti da-
bartinėmis ausimis. (*Juokiasi.*) Ži-
noma, prie tam tikrų niuansų ga-
lima prikišti, galbūt kažkas ne
vietoje, kažkas pro šalį. Nepaisant
to, ir dabar klausydamas šio albu-
mo jaučiu, jog viskas jame labai
nuosirdi ir tikra. Tai džiugina la-
biausiai.

- Kai kurias savo dainas
vadinate *netyčiukais*. Albu-
mo „Braškės“ dainą „Labas
Rytas“ - taip pat. Nejaugi ti-
krai įmanoma netyčia sukur-
ti hitą?

- Nežinau kaip tai paaiškinti,
tačiau mums taip gaunasi - netyčia
parašytos dainos greičiausiai su-
randa kelią į klausytojų širdis. Gal-
būt ant pieties nutūpią mūza ir taip
susidėlioja kūrinys. Būtų gerai tai
išanalizuoti ir suprasti, kaip tai vei-
kia, tačiau, deja... Atsakymo ir pats
dar neradau.

- „Labas Rytas“ - viena iš
jūsų vizitinių kortelių, tačiau
biplanų tikrai negalima vadinti
vienos grupės daina. Be kokių
kūrinių gerbėjai nuo scenos ne-
paleidžia?

- Iš tiesų džiugu, kad nesa-
me vienos dainos grupė. Kie-
kvienas koncertas yra skirtingas
ir po kiekvieno jų mus pačius
gali nustebinti klausimas, kodėl
nenukambėjo vienas ar kitas
kūrinys. Yra nemažai dainų, ku-
rių prašo gerbėjai - ir „Labas ry-
tas“, ir „Amore“, ir „Kino fil-

mai“, ir netgi „Anzelmutė“, ku-
ri man ir kitiems nariams nėra
tokia miela, kaip kitos grupės
dainos...

- Jūsų diskografijoje - 21
kompaktinė plokštelė. Ar neap-
maudu, kad dainos vis dažniau
keliasi į įvairias internetines
platformas?

- Nepasakysčiau, kad tai kelia
apmaudą. Be abejonės, atlikėjui
labai svarbu ir daug reikšmingiau
plokštelėje įrašytą savo kūrybą
laikyti rankose, nei matyti ją mp3
formatu kokio nors prietaiso ekrane.
Laikas bėga. Mes ir patys
kompaktinę plokštelę į grotuvą
dedame vis rečiau ir muzikos
klausomės programėlėse ar inter-
nete. Tačiau pastebiu ir kitą, labai
džiuginantį dalyką - pastaruoju-
metu labai populiarios tapo vinil-
inės plokštelės. Todėl mes prieš
trejetą metų išleidome vinilinę
„Visi Keliai Veda Prie Jūros“
plokštelę, o netrukus vinile pasi-
rodys ir „Braškės“. Smagu, kad
kažkas plokštelę nusipirks, pasi-
leis ir klausysis.

SMAGU, JEI
DAUGELIUI
ATRODO, KAD
SKLEIDŽIAME
POZITYVUMĄ

- Šiandien atlikėjai dainų
populiarumą neretai matuoja
perklausomis internete, ypač
vaizdo įrašų platformoje „You-
tube“. Kai kurios jūsų grupės
dainos yra surinkusios šimtus
tūkstančių peržiūrų, kai kurios
milijonus. Ką jums reiškia šie
skaičiai?

- Kaip ir minėjau, negyvena-
me vakar diena, tad natūralu, kad
tai, kas vyksta, nepraeina pro šalį.
Galbūt nesikontroliuojame ir
tai, kas dedasi socialiniuose tin-
kluose ir tam tikrų tikslų kiek

mu „Bravo“ muzikiniuose apdovano-
jimuose, o „Biplan“ tapo geriausio
roko grupė bei geriausią metų grupę
„Radiocentro“ rinkimuose.

■ „Biplan“ nariai yra gavę ne vieną
apdovanojimą prestižiniuose šalies
muzikos apdovanojimuose. Net 3
kartus (1998 m., 2002 m., 2009 m.)
„Radiocentro“ apdovanojimuose
„Biplan“ tapo metų roko grupė, dukart
grupė buvo paskelbta Metų grupė

(1998 m. „Radiocentro“ apdovano-
jimuose, 2014 m. M.A.M.A apdovano-
jimuose). Taip pat *biplanai* yra pelnę
Gretutinių teisių asociacijos AGATA
apdovanojimus kaip grojiamiausia metų
grupė (2009 m.) ir kaip grojiamiausios
dainos („Amore“) atlikėjai (2013 m.).

■ Grupės vokalistas Maksas
Melmanas 2015 m. apdovanotas
ordinu „Už nuopelnus Lietuvai“
medaliu.

peržiūrų reikia surinkti nekelia-
me, tačiau tie skaičiai taip pat
svarbūs kaip papildomas malonus
bonusas. Tai panašiai, kaip ir su-
laukti tam tikro žmonių skaičiaus
koncerte - ku tuo tie skaičiai kai
desni, tuo smagiau.

- Ne visada atlikėjai priima
jiems kabinamas etiketes,
daugelis grupė „Biplan“ vadi-
na *pozityviaisiais rokeriais*.
Pozityvus rokas - taip savo
atliekamą muziką apibūdintu-
mėte ir jūs?

- Nežinau. (*Syposi*) Ne patys
sau tokį apibūdinimą sugalvojome,
tačiau jei mus taip vadina, turbūt
jame tiesos yra. Tiesiog stengia-
mės būti savimi ir perteikti tai, ką
mums į ausį pašnibžda panelė mū-
za. (*Juokiasi.*) Tikrai susėdę negal-
vojame, kaip sukurti kuo pozity-
vesnį kūrinį. Kokias dainas kuria-
me, tokias. Tačiau smagu, jei dau-
geliui atrodo, kad skleidžiame po-
zityvumą.

Paskelbti „Aukšinio kryžiaus“ nominantai

Praėjusių savaitę, belaukiant Tarptautinės teatro dienos bei tradicinių „Aukšinio scenos kryžiaus“ apdovanojimų įteikimo šventės, buvo paskelbti šiųmečiai nominantai, pretenduojantys gauti vertingą įvertinimą. Šiomet kovo 27 d. šios iškilmės įvyks Kaune. Čia iš viso bus įteikta 16 „Aukšinių scenos kryžių“ ir vienas Boriso Dauguviečio auskaras.

Kultūros ministerijos eks-
pertų komisija jau paskelbė nomi-
nantus, atrinktus iš pateiktų be-
veik šimto pasiūlymų profesiona-
laus teatro meno kūrėjų darbų
premijomis gauti.

Tarp režisieriaus nominacio-
je įvardintų kūrėjų - spektaklius
„Natanas išmintingasis“ Naciona-
liniame Kauno dramos teatre (ko-
produkcija su teatru „Utopia“) bei
„Pagalvinis“ Kauno miesto kame-
riniame teatre (koprodukcija su
teatru „Utopia“ bei Lietuvos mu-
zikos ir teatro akademija) pasta-
tęs režisierius Gintaras Varnas.

Už pagrindinį - Natano - vai-
dmenį spektaklyje „Natanas iš-
mintingasis“ geriausio metų ak-
toriaus nominacijoje paminėtas
Vytautas Anužis. Kompozitorius
Vidmantas Bartulis atitinkamoje
kategorijoje nominuotas už mu-
ziką šiam spektakliui.

Keliose nominacijose mini-
mas ir Kauno valstybinis muziki-
nis teatras. Už Misterio X vai-
dmenį operetėje „Misteris X“
operos/operetės solisto nomina-
cijoje nominuotas Andrius Apšega.
Už šviesų dizainą šio teatro
miuziklui „Adamsų šeimynėlė“ ir
operetei „Misteris X“ nominuo-
tas solistas Andrius Jankauskas.

Pasiūlymus vertino kultūros
ministro įsakymu sudaryta komi-
sija - Goda Dapšytė, Helmutas
Šabasevičius, Ingrida Ragelskie-
nė, Jūratė Račinskaitė, Lina Klū-
saitė, Martynas Petrikas, Ramu-
nė Balevičiūtė, Rasa Murauskaitė
ir Remigijus Vilkaitis.

Laureatų vardai bus paskelb-
ti kovo 27-ąją šventėje, vyksian-
čioje Nacionaliniame Kauno dra-
mos teatre.

„Aukšinių scenos kryžių“
nominantai:

● REŽISIERIUS:

Eimuntas Nekrošius už spek-
taklio „Cinkas“ režisūrą; Ginta-
ras Varnas už spektaklių „Nata-
nas išmintingasis“ ir „Pagalvinis“
režisūrą; Lukas Tvarokovski
(Łukasz Twardowski) už spekta-
klio „Lokis“ režisūrą.



Muzikos kūrėjas Mindaugas Urbaitis

● DRAMOS AKTORĖ (pagrin-
dinis vaidmuo):

Airida Gintautaitė už Marie
Trintignant vaidmenį spektaklyje
„Lokis“; Regina Šaltenytė už
Elzės Aleksandrovos vaidmenį
spektaklyje „Elzės žemė“; Mo-
nika Šaltytė už Mae vaidmenį
spektaklyje „Dumblas“.

● DRAMOS AKTORĖ

(nepagrindinis vaidmuo):
Kamilė Petruškevičiūtė už Le-
ros vaidmenį spektaklyje „Šokis
Delhi“ ir už vaidmenį spektakly-
je „#beskambučio“; Aušra Pu-
kelytė už vaidmenį spektaklyje
„Cinkas“; Rasa Samuolytė už
Sonatos vaidmenį spektaklyje
„Terapijos“ ir Dorinos vaidmenį
spektaklyje „Tartiufas“.

● DRAMOS AKTORIUS

(pagrindinis vaidmuo):
Vytautas Anužis už Natano
vaidmenį spektaklyje „Natanas
išmintingasis“; Sergejus Ivano-
vas už vaidmenį spektaklyje
„Cinkas“; Darius Gumauskas
už Cantat ir Wittenbacho I vaid-
menis spektaklyje „Lokis“.

● DRAMOS AKTORIUS

(nepagrindinis vaidmuo):
Juozas Bindokas už Valeko
vaidmenį spektaklyje „Kasykla“;
Rytis Saladžius už Šemetos
vaidmenį spektaklyje „Lokis“;
Vainius Sodeika už Luckaus ir
Wittenbacho II vaidmenis spek-
taklyje „Lokis“.

● SCENOGRAFAS:

Marijus Jacovskis už scenogra-
fią baletui „Procesas“; Fabien
Lédé už scenografiją spektakliui
„Lokis“; Renata Valčik už sce-
nografiją instaliacijų spektakliui
„Apie baines“ ir miuziklui „Či-
kaga“.

● ŠVIESŲ DAILININKAS /

VAIZDO PROJEKCIJŲ
KŪRĖJAS:
Audrius Jankauskas už šviesų
dizainą spektakliui „Cinkas“,
miuziklui „Adamsų šeimynėlė“ ir



Aktorė Rasa Samuolytė



Režisierius Eimuntas Nekrošius

Stasio Žumbio nuotr.

operetei „Misteris X“; Jakub
Llech už vaizdo projekcijas spek-
takliui „Lokis“; Eugenijus Sa-
baliauskas už šviesų dizainą
miuziklui „Čikaga“, spektakliams
„Lokis“ ir „Tartiufas“.

● MUZIKOS DRAMOS

SPEKTAKLIUI KŪRĖJAS:
Vidmantas Bartulis už muziką
spektakliui „Natanas išmintinga-
sis“; Algirdas Martinaitis už
muziką spektakliui „Cinkas“; Bo-
gumil Misala už muziką spekta-
kliui „Lokis“.

● MUZIKOS OPERAI/

BALETUI KŪRĖJAS:
Rita Mačilionaitė už muziką
operai „[I švyturį“; Raminta
Šerkšnųtė už muziką operai vai-
kams „Penki Merės stebuklai“;
Mindaugas Urbaitis už muziką
baletui „Procesas“.

● OPEROS/OPERETĖS

SOLISTAS:
Andrius Apšega už Misterio X
vaidmenį operetėje „Misteris X“;
Jūratė Račinskaitė už Šemetos
vaidmenį operoje „Kapule-
čiai ir Montekiai“ ir pono Beno
vaidmenį operoje „Penki Merės

stebuklai“; Viktorija Miškūnai-
tė už Džuljetos vaidmenį operoje
„Kapulečiai ir Montekiai“.

● CHOREOGRAFAS:

Anželika Cholina už šokio spek-
taklio „Idiotas“ choreografiją;
Gintarė Marija Ščavinskaitė
ir Niels Claes už šokio spekta-
klio „Aside“ choreografiją; Mar-
tynas Rimeikis už baletą „Pro-
cesas“ choreografiją.

● ŠOKĖJAI:

Gintarė Marija Ščavinskaitė
ir Niels Claes už vaidmenis šo-
kio spektaklyje „Aside“; Jeroni-
mas Krivickas už Jozefo K. vai-
dmenį baletu „Procesas“; Beata
Molytė už Karmen vaidmenį šo-
kio spektaklyje „Karmen“ ir Nas-
tijos Filipovnos vaidmenį šokio
spektaklyje „Idiotas“.

● DRAMATURGIJA:

Birutė Kapustinskaitė už dra-
mą „Terapijos“; Gabrielė Laba-
nauskaitė už komediją „Žalgi-
rės“; Rimantas Ribaičiauskas,
Kristina Savickienė, Jonas
Tertelis, Kristina Werner (kon-
cepcijos ir teksto autoriai) už
spektaklį „Žalia pievelė“.



Aktorius Vytautas Anužis



Choreografė Anželika Cholina
Redakcijos archyvo nuotr.

● DEBIUTAS/JAUNASIS

MENININKAS:
Oksana Griaznova už šokio
spektaklio „Asmens kodas“ cho-
reografiją ir atlikimą; Aušra Kra-
sauskaitė už šokio spektaklio
„Karmen“ choreografiją; Paulius
Markevičius už monospektaklio
„Alberai, W.R.U.“ koncepciją ir
atlikimą.

● TEATRAS VAIKAMS IR

JAUNIMUI:
Instaliacijų spektaklio šeimai
„Apie baines“ kūrybinė grupė;
Spektaklio jaunimui „Kryptis“
kūrybinė grupė; Spektaklio vai-
kams „Žydroji paukštė“ kūrybinė
grupė.

Parengė Agnė
VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ



Operos solistas Liudas
Mikalauskas

Skubi pagalba odai ir plaukams - misija įmanoma!

Kalendorius jau kurį laiką rodo pavasarį, nors panašu, jog žiema trauktis neskuba ir jos padariniai dar jaučiami. Ypač juos jaučia šaltojo sezono išvarginta oda ir plaukai. Prieš tai, kai pavasaris įsisuks į mūsų grožio rutiną, verta pašalinti nuostolius, kuriuos mūsų grožiui padarė šildymo sezonas, šaltis, saulės trūkumas, vitaminų stoka maiste ir daugybė kitų faktorių. Taigi, kaip padėti odai ir plaukams, kad šilumą pasitiktume gražios?

Kaip atgaivinti plaukus?

Išsausėję, lūžinėjantys ir spindesį praradę plaukai, taip pat kaip ir oda, reikalauja dėmesio. Jiems padėsite pasinaudojusios keliais nesudėtingais patarimais.

■ Norint atkurti plaukų būklę svarbu pasirinkti tinkamas priemones. Šampūnų turėtume rinktis atsižvelgdami į galvos odos, o kondicionierių, balzamą, kaukę - į plaukų būklę ir tai, kokio poveikio siekiame.

■ Pažeistiems plaukams padėti gali priemonių sudėtyje esantis keratinas.

■ Sausiems plaukams reikėtų rinktis drėkinamąsias priemones. Pakaitomis pravartu naudoti kondicionierių ir kaukę, o kasdien nei priežiūrai reikalingas nenuplaukiamas balzamas, serumas ir aliejukas. Drėkinimas būtinas ir riebiems plaukams, tačiau svarbu, kad šampūnas būtų skirtas būtent riebiems plaukams, kitaip plaukų šaknis riebaluos, o galiausiai bus sausi ir lūžinės. Taip pat reikėtų išsirinkti plaukų neapsunkinantį kondicionierių. Riebiai galvos odai tinka plaukų priežiūros priemonės, pasižymintios valomuoju poveikiu, bet stabdančios plaukų išsausėjimą. Nepa-



EPA-Eltos nuotr.

mirškite, jog riebiems plaukams visiškai netinka priemonės „du viename“: šampūno ir kondicionieriaus mišinys.

■ Nesvarbu kokio tipo plaukus turite, bent kas trečią ar ketvirtą plovimą plaukus reikėtų palepinti kauke.

■ Rinkitės priemones, kurių sudėtyje nėra alkoholio, jis labai

sausina odą. Verčiau rinkitės tas, kuriose yra keratino, vitaminų, proteinų, aminorūgščių, taip pat simondsijų, argano, makadamijų aliejų.

■ Kai tik įmanoma, džiovinkite plaukus natūraliai ir pasitenkite kuo rečiau naudoti džiovintuvą. Tą patį galima pasakyti ir apie žnyplės bei tiesintuvą. Jei

be šių prietaisų negalite išsiversiti, naudokite specialias priemones, apsaugančias plauką nuo neigiamo karščio poveikio.

■ Eidamos į kirpyklą, galvokite ne tik apie dailų ar madingą kirpimą. Gilaus drėkinamojo poveikio plaukų procedūros taip pat geras pasirinkimas siekiant sustiprinti plaukus.

NAUDINGA

■ Kad oda ir plaukai būtų sveiki ir gražūs svarbu tinkama mityba ir reikiamas vandens kiekis.

■ Kiek vandens reikėtų išgerti per dieną, kiekvienas turėtų paskaičiuoti individualiai - Pasaulio sveikatos organizacija rekomenduoja išgerti vidutiniškai apie 30 ml vandens 1 kg kūno masės.

■ Norint dailiai atrodyti reikia valgyti kuo daugiau produktų, kurių sudėtyje yra betakaroteno (morkos, moliūgai, saldžios bulvės).

■ Plaukams padėsite, jei valgysite kiaušinius, žalias laipines daržoves, augalinius aliejus, riešutus ir riebios žuvies, kurioje gausu riebalų rūgščių. Taip pat naudingi moliuskai, raudona mėsa ir cinko turinčios moliūgų sėklos.

■ Odai reikalingų vitaminų A,D,E,K ir F yra alyvuogių aliejuje, tačiau naudingi ir kiti augaliniai aliejai. Odos atsinaujinimą skatina kepenėlės (jose gausu vitamino A, B ir geležies bei cinko). Puikus kalcio šaltinis, teigiamai veikiantis odą - jogurtas.



riebalų rūgštis ir naudingomis medžiagomis. Jame visai nėra šarminių, kvapiųjų bei alkoholio, tad jis nesukelia alergijos, uždegimo ir nėra toks agresyvus odai, kaip kai kurios kitos prausimosi priemonės. Nuvalius visą veidą, galima užtepti kaukę arba kremą.

■ Svarbiausia pavasarį sudrėkinti žiemą išsausėjusią odą, aprūpinti ją vitaminais. Kol orai nelepina, nuo šalčio ir vėjo reikia apsisaugoti riebesniu kremu, tačiau atšilus riebus, nuo šalčio saugantys kremai, veikiau tampa užsikimšusių porų priežastimi. Maitinamuoju kremu odą tepkite nakty, o dienai rinkitės priemones, kurių sudėtyje yra augalinių aliejų, vitamino E, glikolio rūgšties - tai veikia kaip emolientai, kurie pavasarį puikiai sudrėkina ir pamaitina drėgmės ištroškusią odą. Papildomai kremų sudėtyje gali būti vitaminai C ir E, kurie stiprina odą ir suteikia jai skaistumo.

■ Labai svarbu nušveisti veidą ir taip pašalinti negyvas odos ląsteles. Kasdien atliekama ši procedūra turės daugiau žalos nei naudos, tad šveitiklį sausas odos savininkės turėtų naudoti tik kartą per savaitę, riebios - du kartus. Tai labai svarbu siekiant turėti sveiką, jaunai atrodančią odą ir išsaugoti drėgmės balansą. Mūsų odai atsinaujina maždaug per mėnesį, o negyvos ląstelės kaupiasi

paviršiuje. Dėl to oda atrodo pilkesnė, užsikemša poros, o per negyvų ląstelių sluoksnį kosmetikos priemonės ir jose esančios naudingos medžiagos sunkiai prasiskverbia į gilesnius sluoksnius. Specialistai rekomenduoja nenaudoti šveitiklių su nedidelėmis granulėmis, kurios pažeidžia apsauginę odos barjerą. Vietoj to geriau naudoti rūgštinius šveitiklius, kurie puikiai nušveičia odą, ir kurią apsaugos nepažeisdami.

■ Jei oda yra prižiūrima tinkamai ir nuosekliai, papildomos prie-

monės nėra būtinos. Žinoma, mažai moteriškai pasilepinimai taip pat nepakenks. Namuose pasilepinančios įvairiomis kaukėmis, turėtų nepamiršti, kad jų poveikis nebus trumpalaikis tik tuo atveju, jei kaukės bus naudojamos bent porą kartų per savaitę. Geriausia rinktis kaukes su hialuronu, peptidais ir kitomis drėkinančiomis medžiagomis. Atstatyti po žiemos išvargintą odą gali ir įvairios procedūros, atliekamos kosmetologo kabinete - atjauninimas lazeriu, mezoterapija ir kitos. Minėtoji mezo-

terapija puikiai atstato drėgmę ir elastingumą, o procedūros metu į odą suleidžiamos amino rūgštys, hialurono rūgštis, vitaminai (A, E, C, B, K), antioksidantai. Kosmetologas tiksliai nustato odos būklę ir problemas, tad gali patarti kiek ir kokių procedūrų reikia.

■ Nepamirškite kūno odos ir rankų. Naudokite kūno prausiklį, kurio sudėtyje yra aliejaus ar kreminės priemonės drėkins odą kol prausitės. Iškart po prausimosi ant drėgnos odos užtepkite kūno emulsijos ar pienelio, kad sudrėkintumėte ir apsaugotumėte odą nuo išsausėjimo.

Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ

Valgymo klaidos, kurios neleidžia pajusti tikrojo skonio

Ar valgydami įvairius patiekalus dažnai juos pagardinate papildomai? Žiupsneliu druskos ar smulkintais pipirais? O galbūt valgio neįsivaizduojate be storo sluoksnio majonezo ar kelių šaukštų pomidorų padažo, nes taip skaniau? Tačiau paslėpę patiekalą po gausiomis įvairių padažų klostėmis, niekada nesužinosite tikrojo jo skonio. Pateikiame keletą esminių klaidų, kurių išvengę galėsite atrasti naujus kasdien valgomų daržovių ar vištienos patiekalų poskonius.

Mažiau dėmesio telefonui

Kąsnis į burną, keletas akimis perbėgtų įrašų socialiniame tinkle, pora žodžių artimajam - toks šiuolaikinio skubancio žmogaus valgymo ritmas. Ar jis leidžia pajusti tikrąjį valgio skonį? Neskaityti draugų žinučių socialiniame tinkle ir nenaršyti po naujienų portalus valgant pataria tiek dietologai, tiek ir psichologai. Šokinėdami tarp skirtingų veiklų, ne tik nepajusite patiekalo skonio, bet ir apskritai pamiršite, ką valgote. Dėmesį reikėtų sutelkti į valgio skonį, kartu juo besimėgaujantčius žmones, galvokite apie kiekvieną kąsnį. Valgymas gali tapti puikia proga pailsėti nuo socialinių tinklų, turiningai ir „gyvai“ praleisti laiką su namiškiais ar draugais.



EPA-Eltos nuotr.

Pagardai paslepia skonį

Jeigu ruošiate valgį namuose ar renkatės iš greitai paruošiamų produktų asortimento, ieškokite natūralumo. Jei gaminate valgį namie, pirmiausia venkite gausybės prieskonių, gaminkite kuo natūraliau. Nes tik taip atsiskleis visos gaminamo patiekalo savybės. Jeigu renkatės jau paruoštus patiekalus,

pirmenybę teikite tiems, kurie yra be pomidorų padažo, majonezo ar kitų pagardų, neabejotinai numalšinsiančių bet kokį valgio skonį.

Kramtykite daugiau nei viens, du, trys

Daugelis žmonių per mažai kramtomą maistą, nes tiesiog skuba jį suvalgyti. Vienas, du, trys ir ryjame. Tačiau kramtymas padeda

labiau mėgautis maistu ir pajusti tikrąjį jo skonį, patiekalo sultingumą, o valgant lėčiau maistas suteikia ne tik sotumo, bet ir pasitenkinimo jausmą. Nėra konkrečios taisyklės, kiek kartų reikia sukramtyti maistą - tai priklauso ir nuo žmogaus dantų būklės, maisto bei kitų dalykų. Kai kurie dietologai pataria maistą kramtyti ne mažiau nei 30 kartų.

Kurie maisto produktai sužadina laimės jausmą?

Praėjusią savaitę pasaulis minėjo tarptautinę laimės dieną. Laimės jausmą sukelia daug veiksnių - darnūs santykiai šeimoje, įdomus darbas, pomėgiai. Vienas iš svarbių laimės faktorių yra maistas - pavalgę jaučiamės ne tik sotūs, tačiau ir laimingi. Vienas iš laimės jausmo sukėlėjų - dopaminas. Tai natūralus žmogaus organizme gaminamas junginys, dar vadinamas „laimės hormonu“. Vieni maisto produktai smegenis skatina pagaminti daugiau dopamino, kiti - mažiau. Jūsų dėmesiui, penki maisto produktai, kurie leis pasijausiti tarsi devintame danguje.

ŠOKOLADAS

Šokolade, ypač juodajame, esantys antioksidantai teigiamai veikia visą organizmo darbą: atpalaiduoja kraujagyslių sienelės, mažina kraujospaudimą, gerina kraujotaką. Pasak specialistų, juodajame šokolade gausu magnio, kurio trūkumas organizme gali sukelti irzlumą, depresiją, nuotaikos svyravimus. Kasdien suvalgant po plytelę šokolado, pastebimai sumažėja streso hormonų lygis organizme. Kuo daugiau kakavos sausųjų medžiagų yra šokolade, tuo organizmui jis naudingesnis.



NATŪRALUS JOGURTAS/KEFYRAS



Jogurtas ar kefyras, praturtintas gerosiomis bakterijomis, arba kitaip - probiotikais, kurie reikalingi ne tik sveikatai, bet ir gerai emocinei savijautai. Probiotikai tiesiogiai veikia medžiagų apykaitą, kadangi skaido maisto angliavandenių, sintetina ir išskiria vandenį tirpius vitaminus. Vartojant produktus, kuriuose gausu probiotikų, jausitės lengvi ir energingi.

KAKAVA



Ypatingai mėgstama vaikų ir nepelnytai pamiršta suaugusiųjų. Kakavos pupelės turi nedidelį endorfinų kiekį, dėl šios priežasties kakavos gėrimas gerina nuotaiką. Kakava aprūpina organizmą naudingomis medžiagomis, joje gausu geležies, magnio ir kalcio. Vertėtų nepamiršti, kad kakavoje, esantis kofeinas suteikia energijos, todėl kakavą rekomenduotina gerti pusryčiams. Ruošiant maistą ar gėrimus namuose, juos galima papildyti kakavos milteliais, taip būsite tikri, kad į patiekalus nebus pridėta nenaudingų priedų, kurie slopina antioksidantus. Reguliariai vartojant kakavą ir naudos organizmui bus daugiau, ir jūsų akys spindės labiau.

BANANAI

Ypatingai nuotaiką gerinantis produktas - bananai. Šiame vaisiujie randama triptofano - medžiagos, kuri reikalinga serotino gamybai. Serotinas padeda pagerinti nuotaiką, atsilaikyti, išvengti nuotaikų svyravimų bei pagerinti miego kokybę. Bananuose taip pat gausu B grupės vitaminų, kurie padeda nuraminti nervų sistemą. Jeigu jaučiate energijos trūkumą, suvalgykite bananą, kuris greitai suteiks energijos ir pakels nuotaiką.



RIEŠUTAI

Tai vienas svarbiausių mūsų baltymų bei energijos šaltinių. Riešutuose gausu antioksidantų, seleno, vitamino E. Būtent šie elementai, palaiko energijos kiekį organizme. Visi riešutai be išimčių turi daug mononesočiųjų ir polinesočiųjų riebalų rūgščių. Tai yra rūgštys, kurios padeda sumažinti cholesterolio kiekį kraujyje.

Norite ilgiau gyventi? Valgykite riešutus. Atlikti tyrimai rodo, kad žmonės, kurie vartoja daugiau riešutų, gyvena ilgiau. Nesirinkite tik vienos riešutų rūšies, mat skirtingi riešutai pasižymi ir skirtingu žmogui reikalingų medžiagų kiekiu. Tik vertėtų riešutų nepadauginti, kadangi šie „mažyliai“ yra labai kaloringi.

Parengė Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

M.Haugas - geriausiai išlaikyta Europos muzikos paslaptis

Šių dienų muzikos bastūnas ir inteligentas **MATISAS HAUGAS** (Mathis Haug) apjungia garsus, poeziją ir savo įžvalgas į subtilų mišinį, giliai bei prasmingai dainuodamas apie tikrus, gyvenimiškus dalykus. Prancūzų-vokiečių kilmės gitaristas ir dainų autorius yra geriausiai išlaikyta Europos scenos paslaptis, savyje sauganti nepaprastą bliuzo, *folk*, gospelo šaknų ir energingo roko receptą. Šį muzikinį darinį sunku apibūdinti, bet lengva su juo susisieti.

M.Haugas tarptautinei publikai yra žinomas ir kaip prodiuseris, dirbęs su žinomos Šiaurės Amerikos indėnų dainininkų giminės pažibos Pura Fe albumu „Sacred Seed“ bei Maroko muzikos ambasadorės Oum įrašų „Zarabi“.

Koks tas kelias, parašęs M.Haugo istoriją?

AK, TA MOČIUTĖ. 1976 m. Vokietijos miškingame ir kalnuotame Švarcvaldo regione gimęs atlikėjas užaugo klausydamasis savo močiutės atliekamų liaudies dainų. Ši šauni moteris suorganizavo anūkui pirmąją gitarą, parodydama ką pati buvo išmokusi groti iš Amerikos kareivių.

BLIUZAS IŠ DIDŽIOSIOS B. 1982 m. M.Haugo šeima persikėlė į Ardės regioną Prancūzijoje, kur berniukas klausydamasis radijo atrado bliuzą. Kiek vėliau savo įtaką pareiškė ir rokenrolas, pasaulietiška muzika, Luiso Prima (Louis Prima) laukiniai ritmai bei netgi Brazilijos samba.



Matisas Haugas (Mathis Haug) koncertuose tampa žmogumi-griaustiniu

Organizatorių nuotr.

Trylikametis smuiko virtuozas stebins ir Lietuvos klausytojus

Kovo 24 d. Vilniaus kongresų rūmuose koncertuos smuiko sensacija vadinamas trylikametis smuiko virtuozas **DANILAS BULAJEVAS**.

„Turiu tris svajones. Visų pirma, noriu tapti profesionaliu muzikantu, taip pat noriu profesionaliai šokti ir įkurti savo restoraną. Kodėl? Nes maisto gaminimas

SPALVINGAS LAIKOTARPIS. Ko tik nedarė M.Haugas grįžęs į gimtąją Vokietiją: bendradarbiavo su „Fanda Boom Boom“ (perkusijs, gitarų ir net nuogų šokėjų kolektyvu...), Metu Robertu (Mat Robert) ir roko trio „Space Foxes“, palaikė hipopo ritmo sekciją Italijos reperų grupėje. Vėliau Prancūzijoje grojo bliuzą „Spoonfull trio“, svingą su Klausio dela Korte (Claudio della Corte) ir roką su gitaros legenda Tedu Tuniklaifu (Ted Tunnicliffe). O susidūrimas su mokyklos draugu gitaristu angliu Siemusu Teilor (Seamus Taylor) tapo lūžiu - su juo M.Haugas išmoko vertinti *funk* ir ritmenbliuzą bei 2003 m. išleido albumą „Mathis and the Mathematik“.

ROOTSTRONICA. M.Haugas giliai paveikė afroamerikietiška muzikos kultūra, kurią panaudojo savo pirmajame komerciniame įrašė „5“ (2003 m.). Šis įrašas atvedė atlikėją į Barseloną, kur prasidejo jo sėkmės istorija - Ispanijos žurnalistai netgi sukūrė naują



žodį, norėdami apibrėžti neįprastą albumo stilių - *rootstronica*.

ĮVERTINIMAI. M.Haugas pelnė „Talent Jazz“ apdovanojimą garsiaame „Vienne Jazz Festival“ Prancūzijoje ir pasirodė įvairiose

kompiliacijose. 2005 m. Prancūzijoje išleistas albumas buvo pripažintas kritikų ir muzikos profesionalų, transliuojamas prancūziškose radijo stotyse ir televizijoje, plačiai aptariamasis spaudoje.

Šiuo metu atlikėjas yra išleidęs penkis solinius albumus.

Kur šio atlikėjo paslaptis?

MAGNETIZMAS. Visur kur pasirodydamas M.Haugas atlieka savo misiją - kone apverčia klu bus ir festivalius aukštyn kojomis, priversdamas auditoriją pajudėti ir palikdamas ją šaukiančią, jog nori dar. Jo magnetizmas, žavinčiai stiprus scenoje kuriamas personažas kiekvieną koncertą paverčia ryškia sėkme. Dažnai pasirodydamas tik su perkusinin ku ir būgmininku, M.Haugas užvaldo sceną tarsi žmogus - griautinis. Nepaaiškinamai gera dueto energija ir gebėjimas išreikšti save yra unikalus, todėl jie skamba kaip pilna grupė.

BLIUZO MEISTRŲ TECHNIKA. Dar daugiau patrauklumo prideda iš senųjų bliuzo meistrų išmokta pirštų technika, leidžianti gitarą tuo pat metu atlikti tiek bosso linijas, tiek melodijas - nesvarbu ar M.Haugas brazdina akustine gitara meilės baladę, ar uždegančias energingas dainas su elektrine šešiastyge.

AKTUALŲS TEKSTAI. M.Haugas dainos yra, tarsi asmeniniai himnai, įkvėpti jo savito pasaulio suvokimo. Jos kalba apie aplinkos saugos problemas, Vakarų visuomenės raidą, migraciją globalizacijos rėmuose, kylančią robotų dik tatūrą. Iš esmės jis klausia, kokią planetą mes norime palikti savo vaikams, pabrėždamas nerimą keliančius žmonių godumą ir aklumą bei bandydamas pažadinti sąmonę.

Bliuzo, *folk*, roko turbadūro M.Haugo muzika yra neabejotinai populiari Europoje ir galite būti tikri, kad ji taps hitu visuose žemynuose! Geros dainos, geri muzikantai ir ypatingai gera energija - visa to rezultatas paprasta, nuoširdi bei tikra kūryba. Ateikite į M.Haugo koncertus ir įspauskite pėdą į kūrėjo kelią. O gal tai jis parašys ką nors į jūsų gyvenimo knygą? Nes „Skaitytojas ir rašytojas / Jie beveik vienodi“.

INFORMACIJA

KONCERTAI:

■ **Balandžio 6 d. 19 val.**
Renginių Oazė, Kaunas

■ **Balandžio 7 d. 19 val.**
Keistuolių teatras, Vilnius

ATLIKĖJAI:

■ **Mathis Haug:** gitara, vokalas
■ **Stephan Notari** : būgnai
■ **Laurent Derache** : akordeonas

BILIETAI:

■ Tiketa

DAUGIAU INFORMACIJOS:

■ www.gmgvyvai.lt

EPA-Eltos nuotr.



„Vilniaus kavos festivalis“ - kovo 23-25 d., „Menų fabrikas Loftas“, Švitrigailos g. 29. Bilietų kaina: nuo 5 Eur.

TURAS.

Ryški jaunosios kartos atlikėja **Monika Pundziūtė-Monique** praėjusią savaitę Vilniuje pradėjo savo akustinių koncertų turą. Pilnutėlėje Šv.Kotrynos bažnyčioje susirinkę klausytojai girdėjo debiutinio albumo „Sun & Moon“ dainų akustines versijas. Dainininkė prisipažino, kad koncertuoti šioje ypatingoje vietoje buvo jos didžioji svajonė. Koncerte skambėjo ne tik gerbėjams jau gerai pažįstamų atlikėjos kūrinių „Man nebaisu“, „Palauk dar“, „Nenoriu grįžt namo“, „Nauja istorija“ akustinės interpretacijos, bet ir kelios staigmenos. Turo atidarymo koncerte Monique atliko legendinės grupės „Hiperbolė“ kūrinių „Pamiršk mane“. Šią dainą Monikai dar vaikystėje parodė mama, o kūriny išiebt jaunajai atlikėjai meilę lietuviškai muzikai.

Pirmą kartą koncerte atlikusi šią dainą, Monika neslėpė jaudulio: „Mama, aš tave myliu ir skiriu šią dainą tau“.



FESTIVALIS.

Japonijos ambasada Lietuvoje kartu su Japonijos Fondu kovo 24 d. kviečia į jau tradiciją tapusį Japonijos kino festivalį. Šiemet jau 17-ąją kartą organizuojama kino šventė bus išskirtinė ir nuo kovo pabaigos pasklis po įvairius Lietuvos miestus bei truks beveik tris mėnesius. Japoniškais filmais galės mėgautis žiūrovai ne tik Vilniuje, bet ir Kaune, Klaipėdoje, Marijampolėje, Alytuje, Plungėje ir Visagine. Šiemet festivaliui pasirinkti keturi skirtingo žanro filmai, leisiantys geriau pažinti Japoniją: filmai perteikia ypatingas šeimos akimirkas ir tarpusavio santykius, nukelia į istorinius samurajų ir netgi į senovės Romos laikus, atskleidžia šių dienų visuomenėje vyraujančias baimes ir stereotipus, mėgina pažvelgti į atsiskyrėliško gyvenimo keliamus iššūkius bei leidžia pasimėgauti Japonijos kraštovaizdžiu ir susipažinti su lietuviams kiek neįprastomis japonų tradicijomis.



AUKA.

Jau tradiciniu tapęs labdaros telemaratonas „Už vaikystę“ kasmet sutraukia ne tik žinomiausius Lietuvos atlikėjus, bet ir tūkstančius gerų žmonių, aukojančių vaikų dienos centrams. Praėjusią savaitę tiesioginiame LNK eteriye vykęs renginys kvietė dovanoti šypsenas, susiburti ir aukoti. „Neįtikėtinas žmonių gerumas. Tik jūsų dėka šiandien surinkome daugiau nei 150 tūkst. eurų, skirtų pagerinti vaikų kasdienybę ir jų veidus nušviesti šypsenomis“, - įspūdingo renginio pabaigoje pranešė vedėja **Rūta Mikelkevičiūtė**. „Gelbėkit vaikus“ šį paramos koncertą su LNK organizuoja nuo 2012-ųjų. Per visus šiuos metus LNK televizijos žiūrovų vargsantiems Lietuvos vaikams suaukota suma perkopė 1 mln. eurų



Puslapius parengė Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

Ar žinojote, kad suomių išgeria daugiausiai kavos visame pasaulyje, o kiekvienas amerikietis kavai kasmet išleidžia apytiksliai tūkstantį dolerių (813 eurų)? Viską apie kavą, kavos vartojimo kultūrą, rūšis, skonius ir poskonius šį savaitgalį pasakos „Vilniaus kavos festivalis“. Čia lankytojai galės paragauti net 100 kavos rūšių bei pabendrauti su kavos ruošimo specialistais.

„Vilniaus kavos festivalis“ yra dedikuotas kaip ant mielių augančiai lietuviškai kavos kultūrai. Šiais metais festivalis, išaugęs iš Kavos Kultūros Dienų ir Coffee Week rūbų, keliasi į dedikuotą erdvę Naujamiesčio - menų fabriką LOFTAS.

Trys dienos, per kurias festivalio rengėjai žada parodyti nacionalinius kavos ruošimo, piešimo pie no puta ir kavos ragavimo čempionatus, lankytojai galės paragauti kavos žvaigždžių ruoštas kavos oficialiame Espresso AllStars Bar susipažinti su inovatyvia kavos ruošimo įranga, išgirsti virš 15 įdomių pranešimų apie kavą, susitikti su žinomiausiais skrudintojais.

Šiemet itin daug dėmesio renginio metu bus skiriama ir aplinkosaugai: visa festivaliui reikalinga elektros energija bus pagaminta perdurbus kavos tirščius, o lankytojams ir dalyviams sudarytos sąlygos festivalio metu rūšiuoti ne tik tirščius, bet ir vienkartinius puodelius, kurie vėliau bus perdurbami.

Teatras

VILNIUS

NACIONALINIS OPEROS IR BALETO TEATRAS

24 d. 18.30 val. - „Piaf“. 2 v. baletas. Choreogr. M. Bigonzetti (Italija). **25 d. 12 val.** - S. Prokofjev „Pelenė“. 3 v. baletas. Dir. A.Šulčys.

28 d. 18.30 val.; 29 d. 18.30 val. - Paskutinį kartą „Sniego karalienė“. 3 v. baletas. Dir. M.Štaškus.

NACIONALINIS DRAMOS TEATRAS

24 d. 18.30 val. Didžiojoje salėje - „Trys seserys“. Rež. Y.Ross. **25 d. 15 val.; 27 d. 19 val.** Mažojoje salėje - Marius von Mayenburg „Kankinys“. Rež. O.Koršunovas.

25 d. 18 val. Didžiojoje salėje - N.Gogol „Revizorius“. Rež. R.Tuminas (Vilniaus mažasis teatras).

28 d. 18.30 val. Didžiojoje salėje - T.Bernhard „Didvyrių akštelė“. Rež. K.Lupa. **28 d. 19 val.** Mažojoje salėje - Pojičių spektaklis „Pirmarapis“. Rež. K.Žernytė. **29 d. 18.30 val.** Didžiojoje salėje - A.Puškin „Borisas Godunovas“.

Rež. E.Nekrošius. **29 d. 19 val.** Mažojoje salėje - „Ledo vaikai“. Rež. B.Mar. **30 d. 19 val.** Mažojoje salėje - I.Bergman „Intymūs pokaliai“. Rež. V.Rumšas.

VILNIAUS MAŽASIS TEATRAS

24 d. 14 ir 16 val. - „Kėlionė be bagažo“. Rež. B.Latėnas. **24 d. 18.30 val.** - I.Margalit „Trio (J.Bramso, R.Šumano ir Klaros Šuman meilės istorija). Rež. P.Galambosas (Vengrija). **25 d. 19 val.** - Šokio spektaklis „Svajonės“. **28 d. 18.30 val.** - „Meistriškumo pamoka (Mariá Callas)“. Rež. G.Padegimas. **29 d. 19 val.** - Premjeral I.Bergman „Dvasiniai reikalai“. Rež. K.Glušajevas. **30 d. 18.30 val.** - P.Pukytė „Bedalis ir Labdarys“. Rež. G.Tuminaitė.

VALSTYBINIS JAUNIMO TEATRAS

24 d. 12 ir 14 val. Mažojoje salėje - „Kakė Makė“. Rež. V.Kuklytė. **24 d. 18 val.** Didžiojoje salėje - D.Wasserman „Skrudis virš gegutės lizdo“. Rež. V.Griško. **25 d. 15 val.** Didžiojoje salėje - „Coliukė“. Rež. R.Matačius. **27 d. 13 val.** - „Pabėgimas iš teatro“. Rež. A.Pukelytė. **28 d. 18 val.** Didžiojoje salėje - „Jobo knyga“. Rež. E.Nekrošius. **29 d. 18 val.** Didžiojoje salėje - Žemaitė „Trys mylimos“. Rež. A.Latėnas. **30 d. 18 val.** Didžiojoje salėje - „Cinkas“. Rež. E.Nekrošius.

LIETUVOS RUSŲ DRAMOS TEATRAS

24 d. 18.30 val. Didžiojoje salėje - Eric-Emmanuel Schmitt „Dviejų pasaulių viešbutis“ (rusų k.). Rež. S.Račys. **25 d. 12 val.** - J.Ščiuckij „Coliukė“ (rusų k.). Rež. J.Ščiuckij.



BALANDŽIO 11 D. 19.00 VAL. - VILNIAUS MAŽAJAME TEATRE

Žiūrovai išvys šio sezono premjerą - spektaklį „Dvasiniai reikalai“, o po jo turės išskirtinę progą pabendrauti su kūrybiniu

25 d. 18.30 val. Didžiojoje salėje - P.Priazko „Pulkus gyvenimas“ (su lietuviškais titrais; N-18). Rež. T.Jašinskas. **29 d. 18.30 val.** Erdvė - Z - Eric-Emmanuel Schmitt „Oskaras ir ponias Rožė“. Rež. J.Laikova.

30 d. 18.30 val. Didžiojoje salėje - „Legenda apie Didįjį Kombinatorių“ (su lietuviškais titrais). Rež. R.Atkočūnas.

VILNIAUS TEATRAS „LĖLĖ“

Didžioji salė **24 d. 12 val.** - „Grybų karas“. Rež. A.Mikutis. **25 d. 12 val.** - Premjeral „Indėniuokas Džo“. Rež. K.Vilkas.

29 d. 18.30 val. - „Atrask mane“. Rež. R.Kazlas.

Mažoji salė

24 d. 14 val. - „O, viespatie, Vilniusi“ Rež. A.Storpirštis. **25 d. 14 val.** - „Silvestras dūdelė“. Rež. R.Driežis.

MENŲ SPAUSTUVĖ

24 d. 18 val. Juodojoje salėje - Premjeral Kauno šokio teatras „Aura“ (N-7). Choreogr. B.Debrant (Prancūzija-Belgija). **25 d. 11, 15, 17 val.** Kišeninėje salėje - Šokio teatras DANSEMA: „Sviesiukai“. Choreogr. B.Banevičiūtė. **25 d. 15 val.** Kišeninėje salėje - STALO TEATRAS: „Saliamono turtai“.

26 d. 12 val. Stiklinėje salėje - STALO TEATRAS: Pasakų pirmadienis mažylims. **29 d. 19 val.** Juodojoje salėje - Premjeral „Šokis dulkų siurbliui ir tečiui“ (N-16). Choreogr. G.Grinevičiūtė. **29 d. 19 val.** Stiklinėje salėje - „Oneginas“. Rež. J.Laikova (Rusija). **30 d. 20 val.** Juodojoje salėje - LOW AIR: „Kėlionė namo“ (N-7). Rež.V.Bareikis. Choreografa: A.Gudaitė, L.Žakevičius.

VILNIAUS KAMERINIS TEATRAS

25 d. 12 val. - „Prie laivo 8.00“. Rež. A.Sunklodaitė. **29 d. 19 val.** - „Karalius nuogas“. Rež. E.Jaras.

KEISTUOLIŲ TEATRAS

24 d. 12 val. Mažojoje scenoje - „Vištytė ir gaidelis“. Rež. R.Skrebūnaitė. **24 d. 19 val.** - Ilonos Balsytės ir Martyno Kuliavo teatralizuotas koncertas „Svajonių gatvės“.

29 d. 19 val. - C.Gozzi „Varnas“. Rež. A.Giniotis.

OKT / VILNIAUS Miesto TEATRAS

26, 28 d. 19 val. - B.Brecht „Vestuvės“. Rež. O.Koršunovas.

Koncertai

VILNIUS

LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA

24 d. 19 val. Didžiojoje salėje - „Likimo daina“. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, Kauno valstybinis choras. Dir. M.Stakionis.

28 d. 19 val. Didžiojoje salėje - „Nebulus filmas ir orkestras. Senasis įstatymas“. Orchester Jakobslatz Munchen (dir. ir meno vadovas D.Grossmann).

TAIKOMOSIOS DAILĖS MUZIEJUS

25 d. 16 val. - „Jubiliejai, jubiliejai...“ A.Peseckas (smuikas), V.Peseckienė (smuikas), S.Zajančauskaitė (fortepijonas), koncertą veda muzikologas V.Gerulaitis.

ŠV.KOTRYNOS BAŽNYČIA

29 d. 19 val. - Koncertas „Musica Celestis“. L.Dambrauskaitė (sopranas), vakaro garbės svečias - kapelionas Algirdas Toliatas, Vilniaus m. sav. šv. Kristoforo kamerinis orkestras. Dirigentas ir meno vadovas M.Barkauskas.

ARKIKATEDRA BAZILIKA

25 d. 16 val. - Susikaulpmo muzikos valanda. Valstybinis Vilniaus kvartetas. Įėjimas - nemokamas.

TRAKAI

UŽTRAKIO DVARAS

25 d. 15 val. - „Daina be žodžių“. G.Masin (smuikas, Olandija/Sveicarija), G.Pyšnikas (violončelė), B.Ōšina (fortepijonas Latvija/Austrija).

KAUNAS

KAUNO VALSTYBINĖ FILHARMONIJA

25 d. 14 val. - Muzikinė popietė visai Seimai „Petia ir Vilkas“. Kauno miesto simfoninis orkestras (vyr. dirigentas C.Orbelian, vadovas A.Treikaukas). Skaitovas V.Gerulaitis (muzikologas). Dir. V.Kaliūnas.

25 d. 16.30 val. Kauno šv. Petro ir Povilo arkikatedroje bazilikoje - Franz Joseph Haydn „Septyni paskutiniai Jėzaus Kristaus žodžiai“. Kauno styginių kvartetas: K.Beinarytė-Palekauskienė (I smuikas), A.Mikutytė (II smuikas), G.Krunglevičienė (altas), S.Bartulis (violončelė).

KLAIPĖDA

KONCERTŲ SALĖ

24 d. 15 val. - „Sakmų siuita“. J.Šležaitė (sopranas), V.Gurstis (fleita), S.Zajančauskaitė (fortepijonas). Šešėlių teatras ir M.Ancevičius (aktorius). **29 d. 18.30 val.** - „Baltijos giesmė“. Baltijos valstybių nepriklausomybės 100-mečiui. Klaipėdos kamerinis orkestras. Meno vadovas ir solistas M.Backus (violončelė). Šiaulių valstybinis choras „Polifonija“ (meno vadovas T.Ambrozaitis). Dir. A.Mustonen (Estija). Solistai: V.Šimkus (fortepijonas), G.Pyšniak (violončelė).

ŽVĖJŲ RŪMAI

26 d. 19 val. Didžiojoje salėje - „The Spund of Hollywood“. Diuserdorfo simfoninis orkestras (Vokietija). Dir. Ch.Ludwig.



tomas po pirmajame filme matytų įvykių prabėgus dešimtmečiui. Pagrindinis juostos veikėjas Džeikas - legendinio piloto Stekerio Pentekosto sūnus - daug vilčių teikęs pilotas, galiausiai metęs treniruotes ir susidėjęs su kriminaliniais veikėjais. Į žemę sugrįžęs gigančiųsiams ir viską savo kelyje šluojantiems monstrams, ateities pasauliui ima grėsti išnykimas.

„Forum Cinemas“ inf.

VILNIUS

FORUM CINEMAS AKROPOLIS

„**Triušis Piteris**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Didžioji Britanija, Australija, JAV, V) - 24-29 d. 10.10, 12.30, 13.10, 14.50, 17.05 val.

„**ĄŠ lieknėju!**“ (komedija, Rusija, N-13) - 24-29 d. 13.20, 15.35, 18.55, 21.50, 23.20 val. (23.20 val. seansas vyks 24 d.).

„**Ugnies žiedas: sukilimas**“ (veiksmao ir nuotykių f., JAV, N-13) - 24-29 d. 11.20, 15.45, 21, 21.40, 22.40 val. (27-28 d. 21 val. seansas nevyks; 21.40 val. seansas vyks 27-28 d.; 22.40 val. seansas vyks 24 d.).

„**Ugnies žiedas: sukilimas**“ (veiksmao ir nuotykių f., JAV, 3D, N-13) - 24-29 d. 13, 19.20 val.

„**Vaiduoklių žemė**“ (siaubo f., Prancūzija, Kanada, N-16) - 24-29 d. 15.55, 18.20, 21.20, 23.59 val. (23.59 val. seansas vyks 24 d.).

„**Ōazė: žaidimas prasideda**“ (veiksmao f., JAV, 3D, N-13) - 28 d. 18.50 val. (POWER HIT RADIO seansas).

23-iasis Vilniaus tarptautinis kino festivalis „Kino pavasaris“ - 24-29 d. „**Pelėdų kalnas**“ (karinė drama, Lietuva, N-16) - 24-29 d. 10.40, 15.25, 20.30 val.

„**Gnomai**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, Kanada, Didžioji Britanija, V) - 24-29 d. 10.30, 11, 13.50 val. (10.30 val. seansas vyks 24-25 d.).

„**Rūta**“ (dokumentinis f., Lietuva, V) - 24-29 d. 12.40, 16.50, 19.30 val.

„**Bitė Maja: Medaus žaidynės**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Vokietija, Australija, V) - 24-29 d. 10.20, 12.15, 14.40 val.

„**Kapų plėšikė Lara Kroft**“ (fantastinis veiksmo ir nuotykių f., JAV, Didžioji Britanija, Japonija, Vokietija, N-13) - 24-29 d. 14.20, 18.50, 23.30 val. (23.30 val. seansas nevyks; 21.50 val. seansas vyks 27-28 d.).

„**Kapų plėšikė Lara Kroft**“ (fantastinis veiksmo ir nuotykių f., JAV, Didžioji Britanija, Japonija, Vokietija, 3D, N-13) - 24-29 d. 16.10, 21.30, 21.50 val. (27-28 d. 21.30 val. seansas nevyks; 21.50 val. seansas vyks 27-28 d.).

„**Raudonasis žvirblis**“ (mistinis trileris, JAV, N-16) - 24-29 d. 18.10, 21.10, 23.10 val. (23.10 val. seansas vyks 24 d.).

„**Koko**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 24-29 d. 10.50 val.

„**Malila: atsiveikinimo gėlė**“ (Taiflandas) - 27 d. 21.10 val.

„**Juodadė iš...**“ (Senegalas, Prancūzija) - 28 d. 17.10 val.

„**Napalmas**“ (Prancūzija) - 28 d. 19 val.

„**Memuarai apie skausmą**“ (drama, Prancūzija) - 28 d. 21 val.

„**Jūsų Vincentas**“ (Lenkija, Jungtinė Karalystė) - 29 d. 15 val.

„**Lumiere!**“ (Prancūzija) - 29 d. 17 val.

„**Ilgesys**“ (Izraelis) - 29 d. 19 val.

„**Žeidimas**“ (Prancūzija, Libanas, JAV, Belgija, Kipras) - 29 d. 21.10 val.

MULTIKINO OZAS

„**Ōazė: žaidimas prasideda**“ (veiksmao f., JAV, 3D, N-13) - 29 d. 19 val.

„**Ugnies žiedas: sukilimas**“ (veiksmao ir nuotykių f., JAV, 3D, N-13) - 24-27, 29 d. 12.15, 16.45, 19.15 val. 28 d. 16.45, 19.15 val.

„**Ugnies žiedas: sukilimas**“ (veiksmao ir nuotykių f., JAV, N-13) - 24-27, 29 d. 10, 14.30, 20.30, 21.45 val. 28 d. 14.30, 20.30, 21.45 val.

„**Triušis Piteris**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Didžioji Britanija, Australija, JAV, V) - 26, 28 d. 10.30, 11.30, 12.45, 14, 15, 16.15, 17.15 val. 24 d. 10.30, 12.45, 15, 16.15, 17.15 val. 25 d. 10.30, 12.45, 15, 16.15, 17.15 val. 27, 29 d. 10.30, 11.30, 12.45, 14, 15, 16.15, 17 val.

„**Vaiduoklių žemė**“ (siaubo f., Prancūzija, Kanada) - 24-29 d. 20, 22 val.

„**ĄŠ lieknėju!**“ (komedija, Rusija) - 24-26, 28 d. 15, 17, 19 val. 27, 29 d. 14.30, 16.30 val.

„**Kapų plėšikė Lara Kroft**“ (fantastinis veiksmo ir nuotykių f., JAV, Didžioji Britanija, Japonija, Vokietija, N-13) - 24-26, 28 d. 10, 12.30, 17.30, 19.30, 21, 22 val. 27, 29 d. 10, 12.30, 17.30, 18.30, 21, 22 val.

„**Kapų plėšikė Lara Kroft**“ (fantastinis veiksmo ir nuotykių f., JAV, Didžioji Britanija, Japonija, Vokietija, 3D, N-13) - 24-29 d. 15 val.

„**Ugnies žiedas: sukilimas**“ (veiksmao ir nuotykių f., JAV, N-13) - 24-29 d. 18.10 val.

„**ĄŠ lieknėju!**“ (komedija, Rusija, N-13) - 24-29 d. 21.30 val.

23-iasis Vilniaus tarptautinis kino festivalis „Kino pavasaris“ - 24-29 d.

„Kapų plėšikė Lara Kroft“

(fantastinis veiksmo ir nuotykių f., JAV, Didžioji Britanija, Japonija, Vokietija, N-13) - 24-29 d. 18.50 val.

„Bitė Maja: Medaus žaidynės“

(animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Vokietija, Australija, V) - 24-29 d. 11.30 val.

„**Gnomai**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, Kanada, Didžioji Britanija, V) - 24-29 d. 13.45 val.

„**Raudonasis žvirblis**“ (mistinis trileris, JAV, N-16) - 24-29 d. 20.20, 23.20 val.

„**Bulius Ferdinandas**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 24-29 d. 13.30 val.

„**Pelėdų kalnas**“ (karinė drama, Lietuva, N-16) - 25, 27, 29 d. 16.10 val.

„**Rūta**“ (dokumentinis f., Lietuva, V) - 24, 26, 28 d. 16.10 val.

SKALVYBŲ KINO CENTRAS

„**Gražulio ir Sebastianas: draugai visam gyvenimui**“ (Prancūzija) - 24 d. 12 val. 25 d. 12 val.

Lietuvių filmų premjeros - 24 d. 14 val. 25 d. 14 val.

„**Manasis Godard'as**“ (Prancūzija) - 24 d. 15.50 val.

„**Āva**“ (Prancūzija) - 24 d. 18 val. 28 d. 15 val.

„**Hana**“ (Italija, Prancūzija, Belgija) - 24 d. 20.10 val.

Studentų filmų konkursas (Lietuva) - 25 d. 14.10 val.

„**Ūkų krantinė**“ (Prancūzija) - 25 d. 16.10 val.

„**Sūnaus globa**“ (drama, Prancūzija) - 25 d. 18.10 val.

„**Aritmija**“ (Rusijos Federacija, Suomija, Vokietija) - 25 d. 20.10 val.

„**Bobbi Jene**“ (Danija, Švedija, Izraelis) - 26 d. 15 val.

„**Maisto dievaitės**“ (dokumentinis f., Prancūzija, Jungtinė Karalystė) - 26 d. 17 val.

„**Tulomoje lojantys šunys**“ (dokumentinis f., Danija, Švedija, Suomija) - 26 d. 19 val.

„**Dabar tau jau padėk man, Dievuli!**“ (dokumentinis f., Prancūzija, Belgija) - 26 d. 21 val.

„**Ką žmonės pasakys**“ (drama, Norvegija, Vokietija, Švedija, Indija) - 27 d. 15 val.

„**Maria Callas: savais žodžiais**“ (Prancūzija) - 27 d. 17 val.

„**Maištingoji Amal**“ (Egiptas, Libanas, Vokietija, Prancūzija, Norvegija, Danija, Kataras) - 27 d. 19.20 val.

„**Bitė Maja: Medaus žaidynės**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Vokietija, Australija, V) - 24-29 d. 10.40, 12.15, 14.50 val.

„**Gnomai**“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, Kanada, Didžioji Britanija, V) - 24-29 d. 11, 13.10 val.

„**Rūta**“ (dokumentinis f., Lietuva, V) - 24-29 d. 13.30, 15.15, 18.25 val.

(28 d. 18.25 val. seansas nevyks).

„**Raudonasis žvirblis**“ (mistinis trileris, JAV, N-16) - 24-29 d. 17.20, 23.10 val.

(17.20 val. seansas vyks 25, 27, 29 d.).

„**Kapų plėšikė Lara Kroft**“ (fantastinis veiksmo ir nuotykių f., JAV, Didžioji Britanija, Japonija, Vokietija, 3D, N-13) - 24-29 d. 16.30, 21.50 val.

„**Kapų plėšikė Lara Kroft**“ (fantastinis veiksmo ir nuotykių f., JAV, Didžioji Britanija, Japonija, Vokietija, 3D, N-13) - 24-29 d. 13.20, 15.40, 20.40 val.

„**Nematomas siūlas**“ (romantinė drama, JAV, N-13) - 24-29 d. 10.10 val.

„**Pelėdų kalnas**“ (karinė drama, Lietuva, N-16) - 24-29 d. 10.30, 13, 1

„Laisvalaikio“ klubo partneriai



Daugiau kaip **250** vietų visoje Lietuvoje, kur taikoma nuolaida su „Laisvalaikio“ kortele!

• Būtume dėkingi, jei informuotumėte mus apie partnerius, nesuteikčius Jums nuolaidos su „Laisvalaikio“ kortele, tel. (8 5) 212 33 44 arba el. p. club@respublika.net.

APRANGA, AKSESUARAI

Galanterijos parduotuvės „Odera“. Vilnius. 10% nuolaida nenukainotoms ir neakcijinėms prekėms. Tel. (8 5) 240 0511, www.oder.lt

Juvelyrinių dirbinių parduotuvė „Aukšinė dovanelė“. Vilnius. 28% nuolaida juvelyriniams dirbiniams ir aksesuarams. www.auksinedovanelė.lt

Drabužių parduotuvė „Ingrid“. Kaunas. 10% nuolaida prekėms. Tel. (8 693) 59 358, www.ingrid.lt

TEATRAS

Anželikos Cholinios šokio teatras. 15% nuolaida 2 bilietams. www.ach.lt

Oskaro Koršunovo teatras. 20% nuolaida 2 bilietams, išskyrus premjeras ir spektaklį „Zuvėdra“. Tel. (8 650) 35 646, www.okt.lt

Juozo Milinio dramos teatras. Panevėžys. 20% nuolaida 2 bilietams, išskyrus premjeras, šventinius ir vaikiškus spektaklius. www.milninteatras.lt

„Senamiesčio lėlių“ teatras. Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 679) 61 422, www.puppetstheatre.lt

Užupio teatras. Vilnius. 40% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 608) 34 222, www.uzupioteatras.lt

Teatras „Cezario grupė“. Vilnius. 25% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 614) 95 952, (8 618) 59 753, www.cezariorupe.lt

Valstybinis Vilniaus mažasis teatras. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 261 3195, www.vmt.lt

Improvizacijų teatras „Kitas kampas“. Vilnius. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 682) 66 383, www.kitaskampas.lt

„Keistuolių teatras“. Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 242 4585, www.keistuliai.lt

Lietuvos rusų dramos teatras. Vilnius. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 265 2167, www.rusudrama.lt

Teatras vaikams „Raganiukės teatras“. Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 677) 19 812, www.raganiuke.lt

Kauno mažasis teatras/20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 37) 226 090, www.mazasisiteatras.lt

Kauno valstybinis muzikinis teatras. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 37) 200 933, (8 37) 228 784, www.muzikinisiteatras.lt

Valstybinis šiaulių dramos teatras. Nuo 25% nuolaida 2 bilietams į „Šiaulių dramos teatro“ spektaklius nuo didžiausios galiojančios bilietų kainos. Tel. (8 41) 523 209, www.vsd.lt

KITOS PRAMOGOS

Kelionių agentūra „Boutique Travel“. Vilnius. Papildoma pramoga kelionėje, tiksliai nurodyta kiekvienos kelionės aprašyme. Tel. (8 5) 210 1216, www.boutiquetravel.lt

Kelionių agentūra „Estravel Vilnius American Express TRS“. 5% nuolaida kruizams, keltams, viloms Italijoje ir TUI kelionėms ir 10% nuolaida ekskursijoms Lietuvoje. Tel. (8 5) 212 5805, 212 5803

Laipynių parkas „Dainuvas nuotykių slėnis“. Anykščiai. 20% nuolaida 2 asmenims. Tel. (8 693) 35 060, www.nuotykiuslenis.lt

Vakarienė ant Druskinio ežero laive „Druskinio perlas“. Druskininkai. 12% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 604) 30 002, (8 670) 90 724, www.saltytour.lt

Naujos kartos vandens dviračiai „Waterpillar“. Druskininkai. 50% nuolaida vandens dviračio nuomai. Tel. (8 670) 90 724, www.saltytour.lt

www.skrzdziaiorbalonais.lt. 20% nuolaida ne daugiau kaip 2 žmonėms. Tel. (8 618) 30 069

Keleivinis pramoginis laivas „Nidas“. Nida. 15% nuolaida kelionei laivu, 1 asmeniui. Tel. (8 698) 31 378, www.nidas.eu

Boulingo ir biliardo klubas „Amerigo“. Vilnius, Kaunas. 20% nuolaida boulingo ir amerikietiško biliardo žaidimams. Tel. (8 5) 249 0707, (8 37) 328 686, www.amerigo.lt

„Pool House“ biliardas. Vilnius. 10% nuolaida žaidimui ir 5% nuolaida biliardo inventorijai įsigyti. Tel. (8 656) 50 014

SVEIKATINGUMO PASLAUGOS

Šv. Kristoforo odontologijos klinika. Vilnius. 100% nuolaida pirmai konsultacijai, 10% terapiniams gydymui ir burnos higienos procedūroms, 5% dantų protezavimui. Tel. (8 5) 261 7143, www.kristoforoklinika.lt

„GK klinika“. Vilnius. 10% nuolaida paslaugoms. Tel. (8 5) 255 33 53, (8 620) 55 599, www.gkklmika.com

Odontologijos klinika „Dantų priežiūros centras“. Kaunas, Klaipėda, Prienai, Raseiniai, Jurbarkas, Gargzdai. 10% nuolaida visoms paslaugoms (išskyrus implantaciją) ir 100% nuolaida konsultacijai. Tel. (8 612) 36 694, www.dpc.lt

Reabilitacijos ir sveikatingumo centras „Gemma“. Vilnius. 12% nuolaida visoms paslaugoms (išskyrus slaugą). Tel. (8 5) 234 0305, www.gemma.lt

Mityba-sportas-rezultatas www.kilo.lt

15% nuolaida narystei. Tel. (8 631) 70 196

Parduotuvė „Optikos pasaulis“. 20% nuolaida akinų rėmeliams, saulės akinams, jų priedams. Tel. (8 5) 212 3691, (8 604) 11 779

Automobilių plovimas ir valymas „Svari auto“. Vilnius. 20% nuolaida automobilio plovimo ir valymo paslaugoms. Tel. (8 615) 13 999, www.svariauto.lt

Limuzinų nuoma „Salmagood“. Vilnius. 20% nuolaida limuzinų nuomai. Tel. (8 643) 33 333, www.smlimo.lt

Optikos „Vizija“. 15% nuolaida prekėms ir jų priežiūros priemonėms. www.optikavizija.lt

VIEŠBUČIAI

Viešbutis ir restoranas „Moon Garden Hotel“. Vilnius. 20% nuolaida apgyvendinimui ir 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 5) 219 99 49, www.moongardenhotel.com

Sodyba „Terra poilsis“. Kaunas. 10% nuolaida namų aromatams, kvėpiantioms žvakėms, persikiešimams, šviestuvams, interjero detalėms. Tel. (8 696) 11 600, www.laurosnamai.lt

Viešbutis „Rinno“. Vilnius. 10% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 5) 212 2894

Viešbutis „Karolina“. Vilnius. 15% nuolaida viešbučio ir restorano paslaugoms (į pagrindinio meniu). Tel. (8 5) 245 3939

Viešbutis „Narutis“. Vilnius. 20% nuolaida apgyvendinimui ir 15% nuolaida sąskaitai viešbučio restorane. Tel. (8 5) 212 2894

Viešbutis „Europa City“. Vilnius. 20% nuolaida (nuo dienos kainos) apgyvendinimui. Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

Viešbutis „Pažaislio parkas“. Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“. Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

KITOS PASLAUGOS

Svarumo centras „Jogė“. Vilnius, Alytus. 20% nuolaida drabužių valymui ir 15% nuolaida odinių ir kailinių gaminių valymui. Tel. (8 5) 264 9164, www.jogje.lt

Vyrų šokių kostiumų studija „Tartan“. Vilnius. 10% nuolaida siuvimo ir taisymo paslaugoms. Tel. (8 607) 73 130, www.tartan.lt

Vaidos veterinarijos klinika Vilnius. 8% nuolaida zooprekiams ir gyvūnų maistui, 15% nuolaida gydymo paslaugoms. Tel. (8 611) 12854, www.vetklnika-vilnius.lt

Šunų kirpykla „Pet Style“. Vilnius. 10% nuolaida paslaugai, 15% nuolaida prekėms. Tel. (8 601) 91817, www.petstyle.lt

Tekstilinė automobilių plovykla „Tyra“. Vilnius. Bronzinė programa - 6 Eur, sidabrinė - 7 Eur, auksinė - 8 Eur, platininė (su LAVA putomis) - 9 Eur. Tel. (8 5) 274 1381, www.tyraplovykla.lt



Automobilių nuoma „Easy Rentat“. Vilnius. 18% nuolaida įmonei priklausantių lengvųjų automobilių ir mikroautobusų nuomai. Tel. (8 5) 212 3691, (8 604) 11 779

Automobilių plovimas ir valymas „Svari auto“. Vilnius. 20% nuolaida automobilio plovimo ir valymo paslaugoms. Tel. (8 615) 13 999, www.svariauto.lt

Limuzinų nuoma „Salmagood“. Vilnius. 20% nuolaida limuzinų nuomai. Tel. (8 643) 33 333, www.smlimo.lt

KITOS PREKĖS

Tekstilės dizaino studija „LHI Lovely Home Idea“. Vilnius. 10% nuolaida prekėms. Tel. (8 699) 45 553, www.lovelyhomeidea.com

Interjero salonas-galerija „Lauros namai“. Kaunas. 10% nuolaida namų aromatams, kvėpiantioms žvakėms, persikiešimams, šviestuvams, interjero detalėms. Tel. (8 696) 11 600, www.laurosnamai.lt

Gėlių salonas „Indigo gėlės“. Vilnius. 20% nuolaida prekėms. Tel. (8 612) 50 040, www.indigoegels.lt

Parduotuvė „3D stiklė“. Vilnius. 11% nuolaida vienetiniams graviuotiems stiklo gaminiams. Tel. (8 640) 54 820, www.3dstikle.lt

Motosalonas „Yamaha“. Klaipėda. 10% nuolaida aksesuarams, šalmams, aprangai, detalėms. Tel. (8 613) 65 994

Žuklės reikmenų parduotuvė „Triturus“. Vilnius. 15% nuolaida prekėms. Tel. (8 5) 243 0234

Maisto produktų krautuvėlė „Naturalia“. Vilnius. 5% nuolaida šviežiai mėsi, 20% graikiškai produkcijai, 20% itališkiems makaronams. Tel. (8 682) 22 333, www.erukas.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

KONCERTAI, RENGINIAI

Koncertų organizatorius „ARTS Libera International“. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 677) 00 699, www.artslibera.com

Valstybinis choras „Vilnius“. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 233 6069, www.chorasvilnius.lt

Koncertų organizatorius „GM Gyvai“. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 650) 73 203, www.gmgvyvai.lt

Koncertai „Bardai Lt“. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 656) 48 387, www.bardai.lt

Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras. Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 261 8828, www.lvso.lt

Klaipėdos koncertų salė. Klaipėda. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 46) 410 566, www.koncertusale.lt

„Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras“. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 261 8828, www.lvso.lt

Menų fabrikas „Loftas“. Vilnius. Specialūs pasiūlymai į renginius. www.menufabrikas.lt

MOKYKOS KURSAI

„American English School“. 24 Eur nuolaida kalbų kursams Lietuvoje, 44 Eur nuolaida kalbų kursams ir stovykloms užsienyje. Tel. (8 5) 279 1011, (8 610) 30 006, www.ames.lt

„Soros International House“. 24,62 Eur nuolaida kalbų kursams mokytis grupėse Lietuvoje. Tel. (8 5) 272 4879, www.sih.lt

Interjerinių lėlių gaminių kursai „Senamiesčio lėlės“. Vilnius. 30% nuolaida interjerinių lėlių gaminių kursams. Tel. (8 679) 61 422, www.puppetstheatre.lt

KAVINĖS, RESTORANAI

Restoran-bistro „Mykolo 4“. Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus). Tel. (8 688) 22 210, www.mykolo4.lt

Žalio maisto restoranas „Raw42“. Vilnius. 15% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus nuo 12 iki 15 val.). Tel. (8 659) 68545, www.raw42.lt

Restoran „Lauro lapas“. Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus). Tel. (8 674) 51 045, www.laurolapas.lt

Kinų japonų restoranas „Rytų Azija“. Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai (nuolaida negalioja dienos pietums). Tel. (8 646) 66 776

Restoran-picerija „Pas Tą“. Vilnius. 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 605) 55 544, www.pastakrido.lt

Restoran „Basilico“. Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus). Tel. (8 650) 51 680, www.basilico-pica.lt

Restoran „Salvete“. Vilniaus r. Molėtų pl. 26 km. Europos centro golfo klubas. 10% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 614) 60 526, www.salvete.lt



Baras „California“. Vilnius. 13% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 652) 65 551, www.california.lt

Restoras „Terrazza“. Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 5) 210 3104, www.terrazza.lt

Restoran „Esse“. Vilnius. 12% nuolaida sąskaitai (išskyrus verslo pietus, banketus ir spec. pasiūlymų). Tel. (8 686) 00 488, www.esse.lt

Picerija „Fokus pica“. Vilnius, Ukmėgė, Panevėžys. 10% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 5) 265 0101, www.fokuspica.lt

Restoranai „Pekinas“, „Pekino antis“. Vilnius. 15% nuolaida maistui (nuolaida taikoma vieni sąskaitai). Tel. (8 5) 215 1620, 233 9999

Restoran „Kybynlar“. Vilnius, Trakai. 15% nuolaida maistui ir gerimams. Tel. (8 528) 55 179, www.kybynlar.lt

Restoran „Miesto sodas“. Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 37) 424 424, www.miestosodas.lt

Restoran „Senieji rusiai“. Kaunas. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus akcijinius patiekalus ir dienos pietus). Tel. (+370) 601 02525, (8 37) 202 806, www.seniejirusiai.lt

Restoran „Svarstyklės“. Pažaislio parkas. 10% nuolaida europietiškos virtuvės patiekalams (iki 10 žmonių). Tel. (8 37) 452433, www.svarstyklės.eu

Picerija „Bella Italia“. Kaunas. 10% nuolaida patiekalams. Tel. (8 37) 424 242, www.arenapizza.lt

Kavinė-picerija „Bella Italia“. Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai. Akcijų prekėms, gerimams ir tabako gaminiams nuolaida netaikoma. Tel. (8 37) 777 444

Kavinė-svečių namai „Lokio pastogė“. Kaunas. 10% nuolaida sąskaitai kavinėje. 25% nuolaida salės ir pirties nuomai. Tel. (8 682) 62 624, www.lokiopastoge.lt

Naktinis klubas „Mojito Nights“. Vilnius. 12% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 687) 90 077, www.facebook.com/mojitonakty

GROŽIO PASLAUGOS

Masažai, SPA ritualai, aromaterapija „Provanso kvapai“. Vilnius, Klaipėda. 12% nuolaida prekėms ir paslaugoms. Tel. (8 679) 25 055, www.provanskvapai.lt

Estetinės medicinos ir dermatologijos klinika „Grožio pasaulis“. Kaunas. 10% nuolaida kosmetologinėms procedūroms, kūno įvyniojimams ir antieciulinėms procedūroms presoterapijos aparatu. Tel. (8 659) 68545, www.groziopasaulis.lt

Medicinos klinika „Mirameda“. Vilnius, Kaunas, Klaipėda. 10% nuolaida visoms medicininio gydymo, grožio bei sveikatinimo paslaugoms. Nuolaidos nesumuojamos. Nuolaida negalioja medicininėms sveikatos patikros programoms. Tel. (8 5) 212 5566 (Vilnius), (8 37) 333 557 (Kaunas), (8 614) 315 111 (Klaipėda), www.mirameda.lt

Grožio salonas „East Island“. Vilnius. 15% nuolaida procedūroms ir soliariumui. Tel. (8 5) 212 2227, (8 682) 33 222, www.eastisland.lt

Grožio salonas „East Island“. Druskininkai. 15% nuolaida paslaugoms. Tel. (8 313) 56 643, www.eastisland.lt

Grožio salonas „Exotic“. Vilnius. 15% nuolaida procedūroms. Tel. (8 5) 212 5599, (8 686) 99 499, www.eastisland.lt

SPA centrai „East Island“. Vilnius, Druskininkai. 15% nuolaida grožio, SPA procedūroms ir soliariumui. Tel. (8 5) 212 2227, (8 682) 33 222, www.eastisland.lt

Grožio salonas „East Island“. Druskininkai. 15% nuolaida paslaugoms. Tel. (8 313) 56 643, www.eastisland.lt

Grožio salonas „Merdi Merc“. Šiauliai. 10% nuolaida nuo oficialių kainų paslaugoms ir prekėms. Tel. (8 611) 33 227, www.merci-merci.lt

NUO 2017 M. VASARIO 1 D. PRADĖTOS GAMINTI NAUJOS PAPRASTOS „LAISVALAIKIO“ KORTELĖS. UŽSISAKYKITE: WWW.LAISVALAIKIS.LT/ANKETA
Nuo 2016 m. sausio 18 d. nebeįsduodamos „SEB Laisvalaikis“ MASTERCARD kortelės. Senos kortelės galios kaip įprastai iki galiojimo termino pabaigos. Informacija www.seb.lt

PROGNOZĖ KOVO 24-30
GEROS DIENOS: 27, 28 D.
BLOGOS DIENOS: 24, 25, 26 D

Profesionalios astrologės
Lilijos Banaitienės
paslauga
Tel. 865698074
El.p. btime@elnet.lt

Aviniui. Bendraudami su antra puse venkite dominuoti. Šiuo laikotarpiu jausitės tarsi privalėtumėte užkopti į didžiausią kalną. Daug pastangų reikalaus darbas. Neužmirškite užsukti į sporto salę, tada tikrai gera savijauta ir atvaizdas veidrodyje jūs džiugins ir dovanos gerą nuotaiką bei psitikėjimą savo jėgomis.

Vėžiui. Kažkas svarbaus vyksta jūsų gyvenime, vienišiams didelė tikimybė sutikti savo gyvenimo meilę. Finansai bus stabilūs, didelių išlaidų nenusimato, jeigu nepradėsite remonto darbų, sveikatos sutrikimai neturėtų jūsų varginti.

Svarstyklėms. Santykiai atneš malonių permainų. Vieniųjų laukia įdomios pažintys. Profesinėje veikloje nusimato komandiruotės, darbe teks spręsti reikalus, susijusius su finansais ir kreditais. Finansinė situacija bus stabilu, nežadant pajamų didėjimo. Ribokite išlaidas laisvalaikiiui, pasimėgaukite pasivaikščiojimais gamtoje.

Ožiaragaiui. Jums meilės metas, tad nešvaistykite laiko su neįdomiais žmonėmis, geriau tą laiką dovanokite savo antrai pusei. Labai palankus metas tvarkyti su nekilnojamoju turtu susijusius reikalus. Finansinė situacija gali pasikeisti į gerą pusę, jeigu turite verslo partnerius užsienyje. Pasirūpinkite savo sveikata.

Jaučiui. Erzins antrosios pusės pasyvumas. Darbe laukia laikinos problemos ir nesuspėjimai, todėl nepalikite neišaiškintų situacijų. Daugiau laiko praleiskite gryname ore, pasivaikščiojimai tikrai jums bus į naudą, stiprinant imuninę sistemą.

Liūtiui. Jums puikiai seksis bendrauti su priešingos lyties atstovais. Atidžiai tvarkykite dokumentus, venkite konfliktų kolektyve, atminkite - šiuo metu profesionalūs lūkesčiai dideli, tačiau realizacijos galimybės menkos. Palankus laikas pasirūpinti savo sveikata, valyti organizmą, badauti.

Skorpionui. Šiuo laikotarpiu jausitės vieniši, asmeniniai santykiai neaiškūs, siūlyčiau susitikti su seniai matytais draugais. Šiuo metu nepatariama investuoti į verslą bei plėtoti finansinę veiklą. Dviratis, baseinas, joga, šokis - tai geros nuotaikos ir puikios sveikatos šaltinis jums.

Vandeniui. Šiuo metu visos minys suksis apie asmeninį gyvenimą, meilę, tarpusavio santykius. Darbe galite gauti viliojantį darbo ar pelningo projekto pasiūlymą. Prieš priimdami sprendimą gerai pagalvokite. Parankus metas pasirūpinti savimi, užsukite į grožio saloną, atlikite sveikatinimo procedūras Spa centruose.

SPORTAS IR PRAMOGOS

Sostinių golfo klubas. Pipiriškių k., Elektrėnų sav. 20% nuolaida golfo žaidimui, nuomai ir kitoms paslaugoms, 15% maistui. Tel. (8 619) 99 999, www.capitals.lt

Sporto klubas „The Royal Athletic Club“. Vilnius. 10% nuolaida visoms 6 mėnesių narystėms (įskaitant ir el. sąskaitas). Tel. (8 5) 2159384, www.raclub.lt

Savicko sporto klubas. Vilnius. 10% nuolaida visiems kartiniams, dieniniams, pilnas ir pilnas plus abonentams. Tel. (8 616) 14477, www.savickosportoklubas.lt

Sporto klubas „Apelinas“. Klaipėda. 50% nuolaida vienkartiniam apsilankymui, 20% nuolaida abonementui, 15% nuolaida soliariumo abonementui. Tel. (8 46) 259 922, 322 522, www.apelinas.lt

Laisvalaikio centras „7 mūzos“. Vilnius. 10% nuolaida treniruoklių salės bei grupinių sveikatingumo užsiėmimų suaugusiųjų abonementams. Tel. (8 5) 247 0700, www.7muzos.lt

Laisvalaikio centras „7 mūzos“. Vilnius. 15% nuolaida suaugusiųjų grupinių laisvalaikio užsiėmimų (sąsių) abonementams. Tel. (8 5) 247 0700, www.7muzos.lt

„Trukmė 2 val.“ Smalininkai. 50% nuolaida mėgėjų turnyrų dalyviui (1 asm.), startiniam mokesčiui, 30% nuolaida individualiam (2 asm.) pasivažinėjimui, 144,81 Eur nuolaida (1 asm.) vasaros vaikų stovyklai. Tel. (8 620) 86 666, www.rkv-racing.lt

Europos centro golfo klubas. Gijūnų k., Vilniaus r. 10% nuolaida golfo žaidimui ir įrangos nuomai bei 100% nuolaida treniručių zonai ir lazdų nuomai pirmojo apsilankymo metu. Tel. (8 616) 26 366, www.golfclub.lt

Dažų dydžio sporto klubas „Legionas“. Kaunas. 20% nuolaida dažų dydžio ir šratų dydžio žaidimams (6 asm.). Tel. (8 687) 22 333, www.legionas.lt

„Pramogų pasaulis“. 30% nuolaida dažų dydžio pramogai (iki 3 asmenų). Tel. (8 676) 11 121

LAISVALAIKIS SVEIKINA

Aktorius Tadas Grynas
1983 03 24

Dramaturgas Marius Ivaškevičius
1973 03 26

Dainininkas Vaidas Baumila
1987 03 28

Aktorius Arūnas Sakalauskas
1962 03 29

LAISVALAIKIS
sąjunga RESPUBLIKA

REDAKTORĖ
Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ
laisvalaikis@respublika.net

ŽURNALISTĖS
Eimantė JURŠENAITĖ
eimante.jursenaite@respublika.net

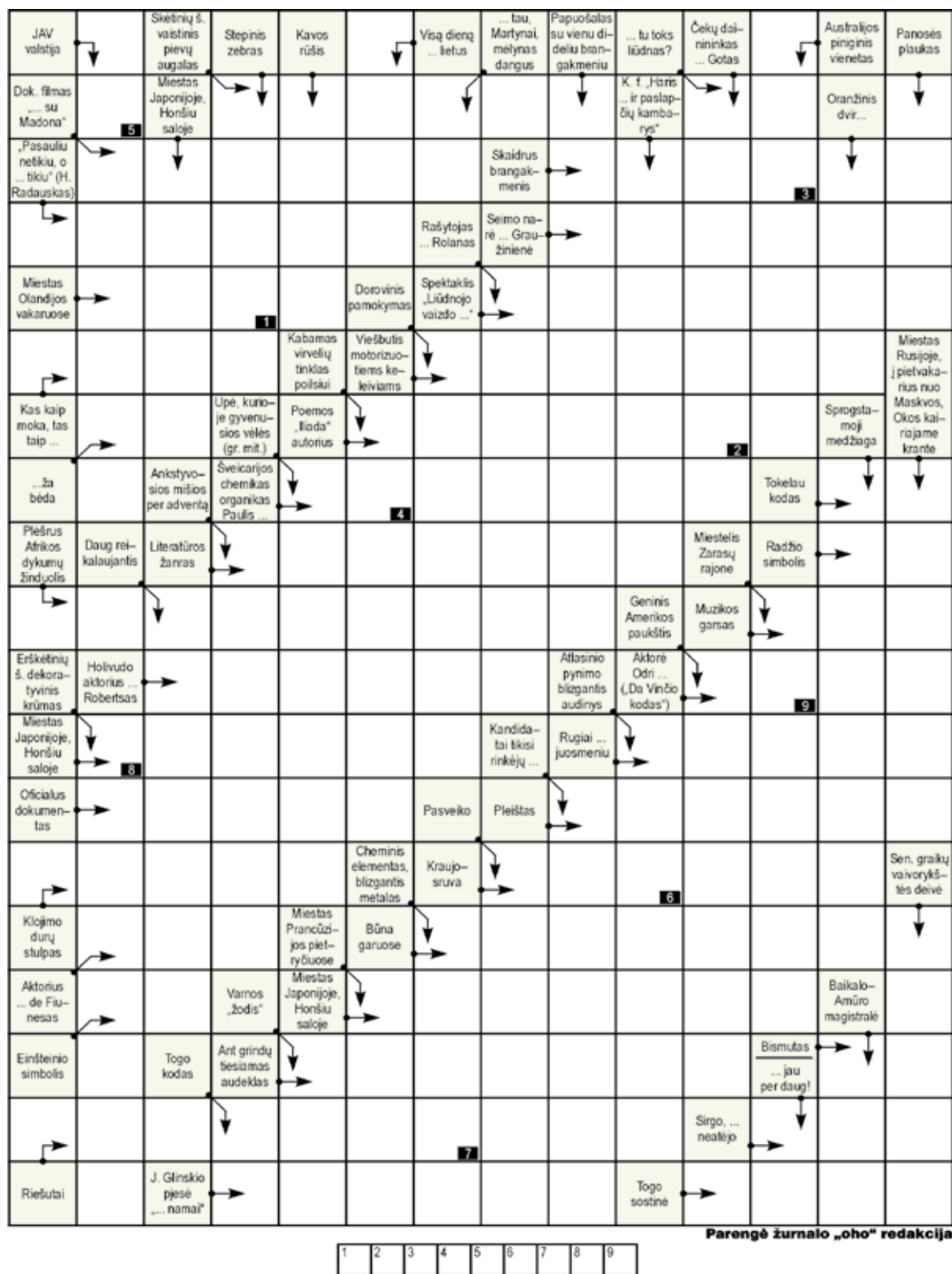
Ringailė STULPINAITĖ-GILDE
ringaile.stulpinaite@respublika.net

RINKODAROS SKYRIUS
Tel. (8 5) 212 33 44

PRENUMERATA
Tel. (8 5) 212 18 05

REKLAMOS SKYRIUS
Kordinatorė - tel. (8 5) 212 31 00
reklama@respublika.net

ADRESAS
A.Smetonos g. 2, LT-01115 Vilnius
Tel. (8 5) 212 36 26



EPA-Eltos nuotr.



ATMINIMAS. Indijos menininkas Sudarsanas Patnaiko sukūrė smėlio skulptūrą, skirtą britų astrofizikui Stefenui Hokingui (Stephen Hawking) atminti.

ANEKDOTAI

Ateina naujas rusas ī Šveicarijos banka:

- Noriu padėti pinigais į sąskaitą.

- Kiek norite padėti?
Naujasis rusas pašnibždo-
mis:

- Penkis milijonus dolerių.
Tarnautojas:
- Galite kalbėti garsiai,
skurdo mes nelaikome yda.

Prancūzo klausia:

- *Kuo jūs važiuojate į darbą?*
- *Savo automobiliu.*
- *O kuo vykstate į užsienį?*
- *Lėktuvu.*

Klausia ruso:

- *Kuo važiuojate į darbą?*
- *Autobusu.*
- *O į užsienį?*
- *Tankais...*

Vaikinas klausia draugės

tēvo:
- Aš kalbēju su jūsu dukra.
Jei nepriešstārusite, norēķiau jā
vesti.

- O su mano žmona kalbėjote?
- Taip, kalbėjau... Bet jeigu jūs nieko prieš, tai vis dėlto rinkčiausi išsukti dukra.

*Ateina vaikinukas į bažny-
čią išpažinties ir klausia klebono:*

- *Aš miegojau vienoje lovoje su mergina, bet mes nieko nedarėme, ar tai nuodemė?*

Klebonas sako:

- Negerai, vaikeli, padarei,
negerai... Eik atgailauti - suval-
gyk šieno kupeta!

Vaikinukas sutriko:

- Bet juk aš - ne arklys!
Tikrai ne arklys! Asilas tu,
vaikeli, asilas...

Mokytoia klausia Petriuko:

- Kas toliau, Mėnulis ar Afrika?

- Aišku, kad Afrika! Juk Mėnuli tai matome, o Afrikos - ne.

*Sēdi du žvejai šaltā naktī.
Vienam žandas išsipūtęs. Kitas
sako:*

- Kolega, kodēl jūsu žandas
toks išsibūtes?

- O todēl, kad sliekus atitirpinu.

*Interviu su milijonieriumi:
- Sakykite, kas jums padėjo
užsidirbti tiek pinigų?*

- *Kantrybè, tik kantrybè!*
- *Bet mes iuk žinome daugv-*

bę dalyku, kur jokia kantrybė nepadėtų. Tarkime, jei nešiotum vandenį rėtyje, tai kad ir kiek besistengtum, vandens neprineštum.
- Kodėl gi ne? Tereikia su-
laukti žiemos...

**Teisingai išsprendę kryžiažodį
galite laimėti rašytojos
Hanos Kent (Hannah Kent)
knyga „Paskutinės apeigos“.**



Atsakyamą iki kovo 29 d. siųskite SMS žinute numeriu 1390. Rašykite: LV KR, atsakyamą, vardą, pavardę ir miestą. Žinutės kaina 0,29 EUR. Praeito kryžiažodžio laimėtoja **Arūnė Mikailienė** iš Vilniaus. Jai bus įteikta Hanos Kent (Hannah Kent) knyga „Paskutinis apeliavimas“.

*Dėl prizų teiraukitės telefonu Vilniuje
212 36 26. Prizai laikomi dvi savaites.*

Kryžiažodžio, išspausdinto

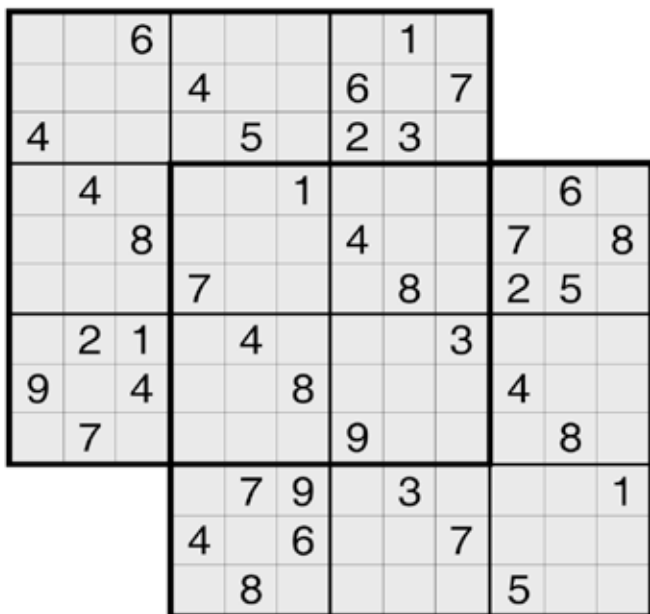
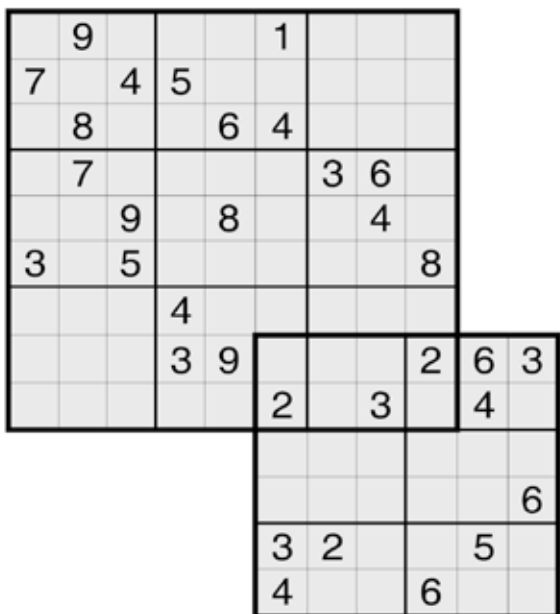
praėjusiame numeryje, atsakymai:

Vertikaliai: Albanija. Kazachokas. Omanas.
Su. Kukutis. Neronas. LG. Motoras. Ridas. Au.
Lena. Oregonas. Tuo. Sinanas. Danas. Post.
Sasi. Pitas. „Toska“. Popas. Nartas. Mokasinai.
Baitas. Veto. Kas. Tankas. Radijas. Maldos. Be.
Pavėsis. Spartus. Vėl. Salos. Škirpa. Itakė.

Horizontaliai: Alakolis. Meras. Utena. Otava.
Balkonas. Kodėl. Uranija. ISO. Dieta. Jis. Isos.
Pikas. Gaus. Ponas. Edipas. SK. Kon. Gatai.
Pi. Kameronas. Mar. Zarinas. Tarp. Anodas.
Balta. Čanas. Nandu. Isas. Taikosi. Portas. KS.
Tostas. Va. Paulauskas. Bėk. Guotas. Pelė.

Pažymėtuose langeliuose:
UNIVERSIADA.

SUDOKU



Galvosūkių, išspausdintų prieš savaitę, atsakymai.

Parengė „Galvosūkių klubas“