

# LAISVĀ LAIKIS

Nr. 12 (992) 2017 m. kovo 24-30 d.

su R<sup>U</sup> SPUBLIKA  
MUSU

**MARTYNO NEDZINSKO**  
*meilės laiškas*



Vidutinės degalų sąnaudos: 4,0-4,6 l/100 km, CO<sub>2</sub> emisija: 106-119 g/km

## Intelektu šedevras.

Naujasis E klasės Coupé.

Mercedes-Benz

The best or nothing.



SILBERAUTO

UAB „Silberauto“ – oficiali Daimler AG atstovė Lietuvoje:  
**Vilnius**, Pirklių g. 9, tel. 8 5 266 5900  
**Kaunas**, Vakarinis aplinkkelis 6A, tel. 8 37 301201  
**Klaipėdos r.**, Vilniaus pl. 8, Sudmantų k., Sendvario sen., tel. 8 46 323780  
[www.mercedes-benz.lt](http://www.mercedes-benz.lt)

### Eglės gyvenimo taisyklės



■ Kur žydint alyvoms kasmet važiuoja ir ką veikia LRT laidų vedėja Eglė Daugėlaitė-Kryževičienė? **13 p.**



### Andriaus Mamontovo dienaščiai

■ Kodėl ir kam legendinis atlikėjas, dainų kūrėjas Andrius Mamontovas ėmė viešinti savo dienaščius? **12 p.**

### Muzikalus kvepalų skambesys

■ Kaip aromatų natas įkūnijo kvepalų kūrėja Živilė Burdaitė, pakvietusi į netradicinį savo kurtų kvepalų pristatymą? **11 p.**



## ŠIAME NUMERYJE

- 4-9 **INTERVIU**  
Martynas Nedzinskas
- 14-15 **VEIDAI**  
Diana Vapsvė,  
Skaistė Semenikė
- 16-17 **IŠ ARČIAU**  
Kristina Savickytė-  
Damanskienė
- 18-21 **STILIUS**  
„Mados infekcijos“  
kolekcijos ir svečiai
- 22-23 **ŽVAIGŽDĖS**  
Gražuolės, kurioms  
nesiseka meilėje
- 24-25 **PAŽINTIS**  
Lina Beržanskytė-Trembo
- 28-29 **EGZOTINĖS KELIONĖS**  
Faktai, paneigiantys  
stereotipus apie Kiniją
- 31 **ĮDOMYBĖS**
- 32-33 **GALIMYBĖ**  
Laimėk kelionę  
po Skandinaviją
- 35 **PREMJERA**  
Roko opera „Eglė“
- 36 **SCENA**  
„G&G Sindikatas“
- 38 **DATOS**  
Džesika Čestein  
(Jessica Chastain)
- 39-55 **ETERIO ŽMONĖS,  
TV PROGRAMA**  
Sandra Dauškaitė-  
Petrušienė
- 56-61 **„LAISVALAIKIO“  
GIDAS**  
Kinas, teatras, koncertai
- 62-63 **„LAISVALAIKIO“ KLUBAS**
- 64-65 **HOROSKOPAS,  
KRYŽIAŽODIS, SUDOKU**
- 66 **BEPROTIŠKAS PASAULIS**

LAISVALAIKIS  
SUAUSRAŠYTOJA

**REDAKTORĖ**  
Irena BABKAUSKIENĖ  
laisvalaikis@republika.net  
tel. (8 5) 212 36 26

**ŽURNALISTĖS**  
Eimantė JURŠĖNAITĖ  
eimante.jursenaite@republika.net

**Ringailė STULPINAITĖ-GVILDĖ**  
ringaile.stulpinaite@republika.net

**REDAKTORĖS PAVADUOTOJA**  
Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ  
agne.vaitasiute@republika.net

**DIZAINERĖS**  
Liuda MACKEVIČIENĖ  
liudam@republika.net  
Adelė DAGELIENĖ  
adele.dageliene@republika.net  
Neringa SERŽANIENĖ  
neringa.serzaniene@republika.net

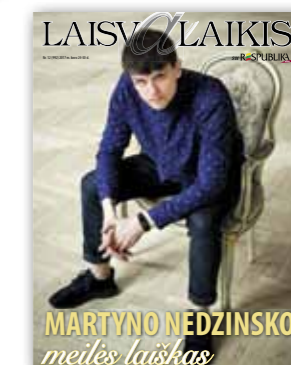
A.SMETONOS G. 2, LT-01115 VILNIUS  
tel. (8 5) 212 36 26

**RINKODAROS SKYRIUS**  
Tel. (8 5) 212 33 44

**PRENUMERATA**  
Tel. (8 5) 212 18 05

**REKLAMOS SKYRIUS**  
Kordinatorė tel. (8 5) 212 31 00  
Apskaitininkė tel. (8 5) 212 31 21

Faksas (8 5) 261 72 88,  
reklama@republika.net



Viršelio: Martynas Nedzinskas  
Fotografija: Dainius Labutis

# MARTYNAS NEDZINSKAS:

## Kartais elgiuosi atbulai

Teatro ir kino aktorius, „Auksinio scenos kryžiaus“ laureatas **MARTYNAS NEDZINSKAS** (31) yra sukūręs dešimtį įsimintinų vaidmenų ir kiekvienas jų jam savaip brangus bei ypatingas. Balandžio mėnesį su žiūrovais susitiks ir dar vienas aktoriaus įkūnytas herojus - Fantazijus. Šio susitikimo - spektaklio „Fantazijus“ premjeros Vilniaus mažajame teatre - labai laukia ir pats Martynas.

Eimantė JURŠĖNAITĖ

- Atliksi pagrindinį vaidmenį Gabrielės Tuminaitės režisuotame spektaklyje „Fantazijus“, kurio premjeros įvyks Vilniaus mažajame teatre balandžio 12-13 d. Ar lauki premjeros?

- Aktoriai labai laukia premjerų, nes tai pirmasis susitikimas su žiūrovais. Jie yra bene svarbiausia teatro dalis, dėl žiūrovų ir yra statomi spektakliai, vyksta repeticijos. Premjera žymi naują spektaklio gyvavimo etapą - baigiasi repeticijos ir kūrybos procesas tęsiasi scenoje, kartu su žiūrovais prasideda spektaklio augimas ir kitimas. Žinoma, spektaklio struktūra nepasikeičia, tačiau koreguojami tam tikri niuansai, smulkmenos.

- „Fantazijus“ - prancūzų romantiko Alfredo de Miusė (Alfred de Musset) pjesė. Ji parašyta prieš 200 metų ir apibūdinama kaip komedija, kuri baigiasi blogai, arba drama su laiminga pabaiga. Kokia ji pasirodė tau?

- Man pasirodė įdomu tai, kad A.de Miusė kuria herojų, konstruodamas jį kaip visišką antiherojų. Žmogų, persunktą mizantropijos, melancholijos, geriantį, lošiantį azartinius žaidimus. Skaitydamas pjesę negali nejausti simpatijos, galų gale meilės šiam žmogui. Mūsų visuomenėje tokie žmonės dažniausiai yra nustumiami į paraštes, tampa marginalais dėl savo nepatogios tiesos, kurią sako viešai ir dėl ko yra sunaikinami arba susinaikina spaudžiami aplinkos. Dėl to ši pjesė man tarsi meilės laiškas tokiems žmonėms, kurie dar gyvi, ir tiems, kurie jau anapus. Man šis vaidmuo labai brangus.

### TĖVYSTĖ MANE MOKĖ, MOKO IR DAR MOKYS, - TAI PROCESAS, KURIS VEIKIAUSIAI PASIBAIGS TIK MAN MIRUS

- Kaip aktorius esi išbandęs nemažai - vaidini teatre ir kine, vaidmenis kuri pagal scenarijų ir laisvai improvizuodamas... Kodėl? Įdomu išbandyti save skirtingose srityse, lavini savo profesinį įvairiapusiškumą?

- Jei krepšininkas mokėtų atlikti tik vieną veiksmą, pavyzdžiui, mesti iš trijų taškų zonos, aikštelėje jis būtų labai ribotas. Panašiai ir su aktoriais. Būtų puiku, jei aktorius išmąnytų skirtingas technikas. Viena yra vaidinti režisūriniame pastatyme, kita - kaip kūrybos metodą scenoje naudoti improvizaciją, kai gali būti ir aktorius, ir dramaturgas, ir režisierius vienu metu. Galų gale ir teatras šiandien gali būti visoks, ne vien tradicinis. Lietuvoje taip pat atsiranda trupių, kurios kuria kitoki



Fotografija: Dainius Labutis

teatrą, nors galbūt visuomenėje tai dar nevadinama teatru. O ką jau kalbėti apie kiną, kuris yra tarsi atskira planeta, kur vaidyba, palyginti su teatru, yra kitokia. Ir, žinoma, visa ši patirtis man ne tik padeda tobulėti, bet ir yra labai įdomi.

- Nors vaidmens kūrimas veikiau yra individualus darbas, kiek jis priklauso nuo kolegų, bendros atmosferos?

- Paradoksalu, vaidmens kūrimas yra aboliučiai individualus darbas grupėje. Kai kuri grupėje, režisierius ir partneriai tampa lygiaverčiais tavo vaidmens kūrėjais. Nors

apskritai labai sunku pasakyti, iš ko susideda vaidmuo, tie momentai sunkiai apčiuopiami.

- Ar dėl vaidmens galėtum priaugti ar numesti svorio, nusiskusti plaukus ir panašiai?

- Teatre tai neaktualu, o kinas tuo ir žavus, kad nufilmuota medžiaga išlieka. Visiškai pasineri į kūrybos procesą, dėl vaidmens gali numesti ar priaugti svorio, kamera tai užfiksuoja ir po to galėsi sverti, kiek nori. Teatre kitaip. Viename spektaklyje gali tekti būti storam, kitame - lieknam, susišukavusiam ar



### DOSJĖ

- Gimimo data: 1985 m. liepos 8 d., Klaipėda
- 2008 m. baigė LMTA, Rimo Tumino vadovaujamą aktorių kursą
- Didžiojoje teatro scenoje M.Nedzinskas debiutavo 2005 m. spektaklyje „Moteris smėlynuose“. Nuo to laiko sukūrė daugybę įsimintinų vaidmenų
- Martynas vaidina keliuose teatruose - Valstybiniame Vilniaus mažajame teatre, Lietuvos nacionaliniame dramos teatre, Oskaro Koršunovo teatre ir improvizacijų teatre „Kitas kampas“
- 2013 m. M.Nedzinskui įteiktas geriausio dramos aktorius „Auksinis scenos kryžius“ už Konstantino Treplio vaidmenį Oskaro Koršunovo režisuotame spektaklyje „Žuvėdra“

susivėlusiam ir panašiai... Teatre turi būti palankus tarsi plastilinas.

- Veikiausiai, žinodamas visą teatro „virtuvę“, spektaklio kūrimo procesą, tai, kas vyksta scenoje, vertini kitaip nei paprastas žiūrovas...

- Yra spektaklių, kuriuos žiūrėdamas matau, kaip viskas padaryta, kaip aktoriai vaidina, bet yra spektaklių, kurie įtraukia, mane apgauna artimi žmonės, pažįstami - aš jais patikiu, pasiduodu, žiūriu, kartu išgyvenu ir susimąstau... Taigi tikrai galiu spektaklius žiūrėti ir kaip paprastas žiūrovas.

- Esi vadinamas vienu talentingiausių jaunosios kartos aktorių. Kaip manai, ko vertas talentas be sunkaus kasdienio darbo?

- Turbūt nieko. Tiesą sakant, reikėtų gerai pagalvoti, kad atsakyčiau, kas yra talentas. Veikiausiai tai tikėjimas savimi, kibirkštėlė ir dovana, kuri dideliui darbui suteikia spindėjimo. Sakyčiau, kad aš galbūt esu tinginys ir man reikėtų dirbti daugiau.

- Kaip manai, aktorystė - profesija ar gyvenimo būdas?

- Tai profesija, kuri lemia gyvenimo būdą.

- Įsivaizduoji save dirbantį gaisrininku ar bankininku?

- Bankininku dirbti negalėčiau, nes nieko neišmanau apie bankinius reikalus. Kadangi nesu ekstremalių potyrių mėgėjas, vargu ar galėčiau būti gaisrininkas. Tačiau kituose darbuose save įsivaizduoju, tik nežinau, ar ilgai galėčiau juos dirbti. Tiesą sakant, prieš tapdamas aktoriumi turėjau visokių darbų - buvau padavėjas, gaminau kavą, surinkinėjau kėdes, darbavau si sandėlyje, išvežiojau prekes...

### VISIEMS PATARIU NEBIJOTI PASIJUOKTI IŠ SAVĖS

- Tavo žmona Agnė Kaktaitė - taip pat aktorė. Ar teatras dažna pokalbių tema namuose?

- Priklauso nuo to, kiek darbų teatre turime. Kartais pasikalbame dažniau, kartais rečiau. Dabar dažniau žiūrime filmus ir kalbamės apie juos. (Šypsosi.)

- Nesunku dviem tos pačios profesijos atstovams po vienu stogu?

- Mano atveju tai tik pranašumas. Man ramu, nes žmona supranta, kas yra kūrybos procesas, kas vyksta su aktoriumi, kuris daug repetuoja, galvoja, ieško, analizuoja... Ji mane supranta, kai tenka visą dieną repetuoti, o vakare vaidinti spektaklyje. Tarp aktorių galioja susitarimas, nerašytos taisyklės, kurių nereikia aiškinti, tad nereikia ir teisintis prieš kitą žmogų. Šiuo aspektu man yra labai gerai.

- Aktoriams neretai bando užkabinti etiketę „ne šeimos žmogus“. Pavadintum save šeimynišku?

- Tikrai taip. Tačiau aktoriaus profesija yra nepatogi šeimai. Kai žmonės dirba nuo 8 iki 17 valandos, vakarus ir savaitgalius jie gali skirti šeimai. Aktorių grafikas padrikas ir chaotiškas - būna, kad tenka intensyviai repetuoti, vaidinti spektakliuose, per 20 dienų nebūna nė vieno laisvadienio, o galiausiai laukia savaitės ar mėnesio trukmės gastrolės.

► O kai išvykstu gastrolių, šeima gyvena be manęs ir jai manęs trūksta. Žinoma, ir toje nerutinoje atsiranda rutina, kartais ji smagi, kartais - ne.

**- Esi tėvas. Ko tave išmokė tėvystė?**

- Neskubu daryti išvadų. Manau, kad tėvystė mane mokė, moko ir dar mokys, - tai procesas, kuris veikiausiai pasibaigs tik man mirus. Dar teks daug pamokų išmokyti ir daug dalykų permąstyti. Galiu pasakyti tiek - tėvystė mane džiugina ir kiti dalykai nebeatrodo tokie svarbūs, ir pats sau nebeatrodo toks svarbus.

**- Kuo būti sunkiau - tėvu ar aktoriumi?**

- Nežinau, galbūt kartais būti tėvu, kartais aktoriumi. Nors iš tiesų gyvenime vadovaujuosi kiek kitokiu principu. Su draugu Vyčiu Siliumi neretai pasikalbame apie įvairius dalykus, taip pat ir socialinius vaidmenis. Vakarių kultūroje socialinių vaidmenų skirstymas įprastas - teatre esi aktorius, namuose tėvas ir vyras, lankydamas artimuosius esi sūnus ir brolis, visuomenėje esi pilietis, užsienyje lietuvis... Rytų kultūroje visi šie dalykai eina koja kojon. Tai reiškia, kad jei teatre esu aktorius, ne mažiau esu ir tėvas, ir vyras ar sūnus. Visi šie dalykai visuomet yra šalia ir vieni kitiems daro didelę įtaką, tad būtų naivu sakyti, kad namuose aš tik tėvas, bet ne aktorius ir panašiai.

## PARADOKSALU, VAIDMENS KŪRIMAS YRA ABSOLIUČIAI INDIVIDUALUS DARBAS GRUPĖJE

**- Sakoma, kad vyras turi pasodinti medį, užauginti sūnų ir pastatyti namą. Ką, tavo manymu, turi padaryti tikras vyras?**

- Tikras vyras turi prisiimti jo kelyje atsirandančią atsakomybę.

**- Nuolat dirbi su žmonėmis, ar yra poreikis pabūti vienam?**

- Darbas su žmonėmis kartais vargina, o didelės miesto šventės ar žmonių susibūrimai mane glumina. Labai norisi pabūti vienam ir manau, kad tai labai sveika. Stengiuosi sportuoti, bėgioti, nes tada galiu pabūti vienas, pagalvoti...

**- Anksčiau labai mėgai skaityti, ar vis dar atrandi tam laiko?**

- Pastaruoju metu skaitau nedaug. Pasikeitė prioritetai, o ir jėgų tam ne visuomet pakanka. Be to, esu įsitikinęs, kad skaitymo raumuo taip pat turi būti treniruojamas.

Daug skaitančiam žmogui skaityti yra lengva, o jei įgūdžius prarandi, paimi knygą ir supranti, kad nuotaika netinkama, reikia tokio susikaupimo, atmosferos, mintys nuklysta kitur ir kiekvieną puslapį tenka skaityti po porą kartų, kad tinkamai įsigilintum į knygos turinį.

**- Kokių turi pomėgių?**

- Dabar daugiausia laiko skiriu kulinarijai ir maisto ruošimui. Man įdomu išbandyti skirtingus receptus: nuo sudėtingiausių patiekalų iki visiškai paprastų, nuo atitinkančių sveiką mitybą iki nelabai...

**- Ką rinktumėsi - puodelį kavos ar arbatos?**

- Dažniausiai geriu kavą, bet labai mėgstu arbatą, ypač baltąją. Veikiausiai ryte rinkčiausi kavą, vakare - arbatą.

**- Jei para turėtų daugiau valandų, kam skirtum daugiau laiko?**

- Reikia išsitenkti paroje. Bijau, kad netgi jei para turėtų daugiau valandų, jos vis tiek nebūtų išnaudotos konstruktyviai ar kažkaip įdomiai.

**- Be ko neįsivaizduoji savo dienos?**

- Be savo šeimos ir be muzikos.

**- Gimei Klaipėdoje, o sostinėje apsi gyvenai pradėjęs studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Ar sostinėje tau ne per daug šurmulo? Jūros netrūksta?**

- Vilniuje yra kitoks gyvenimo ritmas, kuris man šiuo metu priimtinesnis, tačiau, be abejo, jūros pasiilgstu. Man patinka valty, laivai, audros, kirai, žuvėdros, druskos kvapas, jodas... Net ir keliaujant po kitas šalis labiausiai žavi miestai, turintys priėjimą prie jūros, uostai. Visai nesvarbu, ar tame krašte šalta. Pavyzdžiui, Normandija mane labiau žavi nei Provansas, labai patinka Stokholmas ir Kopenhaga.

**- Apskritai daug keliauji?**

- Nemažai. Neretai išvykstu gastrolių, tad vasarą galima lengvai suderinti darbus ir poilsį. Pernai aplankiau Ispanijos šiaurę, Portugaliją, Italiją, Graikiją, Kiniją, tad tikrai nemažai pamačiau. Nemažai pasivažinėju ir po Lietuvą. Žmonos tėvai gyvena Kupiškėje, mano - Klaipėdoje, tad būna, kad tą pačią savaitę pabūnu ir Aukštaitijoje, ir Žemaitijoje, pamatau įdomias Lietuvos vietas, dvarus.

**- Kokias keliones mieliau renkiesi - poilsines ar pažintines?**

- Dažniausiai su žmona keliones planuoju jame patys, išsinuomuoju automobilį, susirandame nakvyne. Neretai tenka apsistoti

viešbučiuose, bet labai patinka gyventi būstuose, kuriuos susirandame per *Airbnb* gyvenamosios vietos nuomos sistemą. Jie labiau atspindi vietos kultūrą. Nemažai su žmona keliavome po Toskaną, pamenu, apsistojoje bute, pro kurio langus atsivėrė įspūdinga panorama, matėsi Toskanos kalvos, bokštai. Tiesa, kai pats organizuoji kelionę, neretai būna taip, kad nori visko daug pamatyti ir veikia pavargsti nei pailsi. Vis dėlto dažniausiai pavyksta tai suderinti. Keliavdami po Portugaliją aplankėme Portą, kitus miestus, pakeliui į Lisaboną aptikome gražų miestelį prie jūros ir jame praleidome kelias dienas ilsėdamiesi. Buvo labai gera.

## TARP AKTORIŲ GALIOJA SUSITARIMAS, NERAŠYTOS TAISYKLĖS, KURIŲ NEREIKIA AIŠKINTI, TAD NEREIKIA IR TEISINTIS PRIEŠ KITĄ ŽMOGŲ

**- Pagal Zodiako ženklą esi Vėžys, ar daug ką gyvenime darai atbulai, kitaip?**

- Esu Vėžys, kartais elgiuosi atbulai, dažnai noriu pabūti vienas, ir kartais elgiuosi taip, kad niekas manęs nesupranta. *(Juokiasi.)*

**- Ar apskritai tiki horoskopais, esi prietaringas ar panašiai?**

- Horoskopų neskaitau, manau, kad prietarai ir įvairūs ritualai susiję su juodąja energija, todėl sąmoningai jais nesivadovauju. Tačiau tikiu mistiniais, antgamtiniais dalykais ir dvasiomis. Tikiu ir labai tuo džiaugiuosi. Būtų nuobodu tikėti vien mokslininkais. Kaip sakoma viename puikiame filme, mokslininkai daro tik tai, nuo ko žmonės anksčiau ar vėliau tampa labiau nelaimingi.

**- Yra kokia nors charakterio savybė, kurios norėtum atsikratyti?**

- Aš sau esu tobulas ir labai sau patinku, todėl nieko nenoriu atsikratyti. *(Juokiasi.)*

**- Turi puikų humoro jausmą, ar dažnai jis tau padeda gyvenime?**

- Tik jis ir padeda. Visiems patariu nebijoti pasijuokti iš savęs.

**- Tavo gyvenimas atrodo įdomus, turi gražią šeimą, o karjera klostosi sėkmingai. Kaip manai, gimei po laiminga žvaigžde ar savo laimę kuri pats?**

- Manau, kad gimiau po laiminga žvaigžde, tačiau savo laimę konstruoju pats. Žinoma, lygiai tiek pat tą mano laimę kuria ir kiti aplink mane esantys žmonės.

## AKTORIAUS PROFESIJA YRA NEPATOGI ŠEIMAI



Aktorius Martynas Nedzinskas šiuo metu ruošiasi spektaklio „Fantazijus“ premjerai, kuri įvyks balandžio 12-13 dienomis Vilniaus mažajame teatre

MEILĖS MUZIKA IŠ PRANCŪZIJOS

# NOUVELLE VAGUE



BALANDŽIO 21 d. VILNIUS  
KONCERTŲ SALĖ COMPENSA

Su „Laisvalaikio“ kortele  
**20%**  
nuolaida 2 bilietams

fm  
relax

15

bilietai.lt

VEIDAI

Modelis Deimantė  
Andriuskaite



Živilė Burdaitė pristatė  
pirmuosius savo  
sukurtus kvėpalus  
„Gamila Beauty  
Perfumes Nr.1“  
Irmanto Sidarevičiaus nuotr.



## Muzikalus Živilės Burdaitės *kvėpalų skambesys*



Smuikininkė Agnė Doveikaitė  
ir didžėjus Vytautas Morkus-Curly Music



Grožio klinikos  
vadovė ir „Mamų  
partijos“ iniciatorė  
Nora Lapinskiene

Verslininkė ir prekės ženklo „Gamila Beauty Perfumes“ įkūrėja Živilė Burdaitė surengė netradicinį savo kurtų kvėpalų „Nr.1“ pristatymą. Aromatų natas įkūnijo smuikininkė, tarptautinių konkursų laureatė Agnė Doveikaitė kartu su Vytautu Morkumi-Curly Music. Atlikėjai drauge su Ž. Burdaitė sukūrė rytietiškų ritmų įkvėptą aranžuotę, kurioje klasika susilieja su modernia elektronikos muzika. „Kvėpalai - tarsi muzika su savo natomis ir skambesiu. Kvapai turi didelę reikšmę mūsų psichoemocinei būsenai. Šiandienos moderni kasdienybė ir Rytai kvėpiantys aliejai „Nr.1“ yra tarsi meno kūrinys, kurį sukurti įkvėpė Lietuvos moterų grožis, elegancija ir Rytų kultūra, saulė bei prieskoniai. „Gamila Beauty Perfumes Nr.1“ skamba pačjulėmis, musku su ir pipirais“, - šypsojosi Ž. Burdaitė. Pirmieji kvėpalai ir muzika įkvėpė naujam kūrybiniam projektui „Kvėpianti muzika“ - šiais metais planuojama sukurti dar tris naujus kvapus, kuriuos įkūnys muzika. Tai nauja kvėpalų interpretacija Lietuvoje.

Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ



Dainininkė ir grupės „Bjelle“ vokalistė **RAMINTA NAUJANYTĖ** (25) nuo šiol kiekvieną sekmadienį sveikinsis su LRT Opus radijo stoties klausytojais - ji tapo muzikinės laidos „Taip ir toliau“ vedėja. Nors pora valandų eterije - nemenkas iššūkis, radijo debutantė sako, kad atskingas pasiruošimas darbus gerokai palengvina.

„Eterije jau pasirodė mano pirmoji rengta laida ir ji pavyko labai sklandžiai. Žinoma, jaudulio netrūko, bet tai natūralu, - įspūdžiais dalijosi Raminta. Manau, jog ši laida svarbi kultūrai, nes jos metu skamba per porą pastarųjų metų pasirodžiusi lietuvių muzikantų kūryba. Tikiuosi, nuo balandžio galėsite išgirsti ne tik kokybiškos muzikos, bet ir įdomių pokalbių su muzikantais, sužinoti, ką jie nori papasakoti savo muzika, kas slypi už vieno ar kito kūrinio ir pan. Esu įsitikinusi, kad bus tikrai įdomu!“ Kaip Ramintai sekasi susitvarkyti su naujomis pareigomis, LRT Opus klausytojai gali išgirsti kiekvieną sekmadienį 16-18 val.

## Naujas Ramintos Naujanytės amplua

## Andriaus Mamontovo dienoraščiai

Žinomas atlikėjas **ANDRIUS MAMONTOVAS** (49) dar prieš porą mėnesių paskelbė, jog šių metų gruodį ketina surengti grandiozinį koncertą ir taip paminėti savo 50-ąjį gimtadienį. Vieninteliame muzikanto gimtadieniniame koncerte skambės įsimintiniausi soliniai kūriniai ir grupės „Foje“ gyvavimo metu sukurtos dainos. Ta proga jis atverčia savo dienoraščius ir kiekvieną mėnesį savo „Facebook“ paskyroje atskleis ten aprašytas savo dainų sukūrimo akimirkas.

Pirmas įrašas pasirodė šį mėnesį ir pasakoja apie kultinės dainos „Saulės miestas“ sukūrimą. A.Mamontovo dienoraščio įrašė sakoma: „Saulės miestas“ iki šiol yra vienintelė mano daina, parašyta „pagal užsakymą“. Tačiau ji - ne apie tai, kam konkrečiai yra skirta. Galvodamas apie atrakcionų parką, norėjau kalbėti apie svajones ir siekius.“

Vieno populiariausių Lietuvos atlikėjų Andriaus Mamontovo muzikinė karjera prasidėjo prieš 33 metus Antakalnio vidurinėje mokykloje. Čia jis drauge su bendraminčiais sukūrė grupę „Sunki muzika“, kuri neilgai trukus buvo pavadinta „Foje“. Dar būdamas grupės „Foje“ nariu Andrius Mamontovas pradėjo ir savo solinę karjerą. Pirmas jo solinis debiutas - 1995 metais išleistas albumas „Pabėgimas“.



Parengė Eimantė JURŠĖNAITĖ

LAISVALAIKIS 2017 kovo 24

## Gyvenimo taisyklės

pagal Eglę Daugėlaitę-Kryževičienę



LRT laidų vedėja  **EGLĖ DAUGĖLAITĖ-KRYŽEVIČIENĖ** (29) veltui laiko nešvaisto. Jos gyvenimas pilnas aktyvios veiklos, darbo reikalų, sporto ir smagių laisvalaikio leidimo būdų. Tačiau tam, kad viską spėtų ir gyventų kaip įmanoma įdomiau ir nebūtų monotonijos, Eglė turi tam tikrų taisyklių.

### LAISVALAIKIS

Jis būtinas, nes gyvenime negali būti tik darbas. O mano laisvalaikis susideda iš lankomų kultūros renginių ir hobių. Kartais galima sugalvoti apsilankyti kokiam Panevėžio sėdaikčių turguje, įdomumo dėlei, mat mums su vyru Dominyku patinka rinkti vinilines plokšteles. Tiesa, kartais galima laisvalaikį leisti ir ant sofos, žiūrint gerą dokumentiką.

### MITYBA

Man labai svarbus yra produktų derinimas ir tinkamo dydžio porcijos. Tai reiškia, kad nereikia suvalgyti daugiau, nei skrandis gali suvirškinti, kitaip tariant - neapsiryti. Na, ir man tiesiog būtini pusryčiai, nesvarbu, kada atsikeliu. Pusryčiai turi būti su kava, be kavos - prasta nuotaika.

### TRADICIJA

Mes su vyru turime pavasarinę tradiciją nuvykti į VU Botanikos sodą Kairėnuose, kai žydi alyvos. Ir bent kartą per metus stengiamės aplankyti kokį nors dvarą arba kokį įdomų architektūrinį ansamblį keliaudami po Lietuvą.

### FINANSAI

Svarbiausia neišleisti daugiau, nei uždirbti. Patarina turėti ir taupyklę, kurią reikia „pašerti“ bent kartą per savaitę, - pastarąją taisyklę vis dar ugdu, nes kartais užsimiršta. Tiesa, mano šventa taisyklė pinigineje turėti „budinčių“ grynųjų pinigų, nes dar būna vietų, kuriose tenka nusivilti, kad negalima atsiskaityti banko kortele.

### SPORTAS

Kai jau padoriai atšils, tikiuosi į darbą važinėti dviračiu. Bet kasdienybėje turiu tiesiog stengtis mažiau sėdėti ant sofos ir bent porą kartų per savaitę nueiti į sporto klubą arba bokso treniruotę. Judėti būtina reguliariai, o ir peršalimo ligos mažiau puola.

### SOCIALINIAI TINKLAI

Svarbiausia juose neįsivairuoti, jei, žinoma, tai nėra socialinių tinklų specialisto darbas. Žurnalistams socialiniai tinklai reikalingi ir svarbūs, bet reikia sąmoningai riboti laiką naršant juose. Kartais panyri, skaitai įrašus, straipsnius, žiūri įdomius filmukus, ir žiū, jau pusvalandžio nebėra.

Parengė Ringailė STULPINAITĖ-GVILDĖ

LAISVALAIKIS 2017 kovo 24



## Originalus D.Vapsvės ir S.Semenikės

### *kvietimas aukoti*



Tituluota gražuolė Rūta Elžbieta Mazurevičiūtė (dešinėje) su bičiule Egle Amšiejūte



Tituluota gražuolė Rūta Elžbieta Mazurevičiūtė (dešinėje) su bičiule Egle Amšiejūte



Dainininkė Liepa Mondeikaitė-Norkevičienė (kairėje) su drauge



Futbolininko Deivido Česnausio žmona Vaida Griksaitė-Česnauskienė su broliu Viliumi ir mažąja drauge Gertrūda



Atlikėjos Renata Norvilė ir Milisandra Radzevičienė

Dvi žinomos kūrėjos - dizainerė **DIANA VAPSVĖ** (33) ir tapytoja **SKAISTĖ SEMENIKĖ** (36) - surengė bendrą meno parodą, pavadintą „moteris#be filtro“. Pavadinimas išduoda, kad neįprastos kolekcijos tema - moteris, materialistė, pašėlusė, žaisminga, saldi, su kauke, ilgaliežuvė, mylinti, atlaidi... „Moterys būna visokios. O jų nuotaikos ir vaidmuo gali keistis daugybę kartų per dieną“, - sakė kūrėjos. Parodos atidarymo nepraleido ir gausus būrys žinomų šalies žmonių. Kvietinė publika pirmoji išvydo 16 bendrų autorių darbų - S.Semenikė specialiai šiam renginiui tapė paveikslus, o D.Vapsvė kūrė originalią kolekciją. Tai, ką tapytoja pavaizduodavo ant drobės, vėliau buvo perkelta ant drabužių. Vienas kūrybos „komplektas“ - paveikslas ir drabužis, ant kurio jis pavaizduotas, - buvo parduotas tą vakarą rengiamame aukcione. Visos gautos lėšos skiriamos šmet veiklą pradėjusiam Ukmergės vaikų dienos centrui. „Iš šio krašto esu kilusi, todėl nesu abejinga tam, kas jame vyksta. Vaikų užimtumas yra labai svarbu, o dienos centrui kol kas trūksta net elementariausių dalykų“, - sakė D.Vapsvė. Vakaro metu Ukmergės vaikų dienos centrui paaukota 736 eurais.

Eimantės JURŠĖNAITĖS ir Stasio ŽUMBIO fotoreportažas



Vakaro metu surengtame labdariniame aukcione parduotas džemperio ir paveikslo komplektas, kurį už 400 eurų įsigijo viena vakaro viešnių - Kristina. Šios lėšos skirtos Ukmergės vaikų dienos centrui



Modelis Solveiga Mykolaitytė



Dainininkė Urtė Šilagalytė



# KRISTINA SAVICKYTĖ-DAMA NSKIENĖ savo talentą atrado kitokioje scenoje

Aktorė ir renginių vedėja, trijų vaikų mama **KRISTINA SAVICKYTĖ-DAMANSKIENĖ** sako, jog labiausiai jos kūrybinis talentas ir aktorinis meistriškumas atsiskleidė dirbant su vaikais. Kurį laiką sėkmingą karjerą televizijoje kūrusi moteris pastaraisiais metais užsiima vaikų ir tėvų ugdymu ir net įkūrė teatrą kūdikiams „Šilkaus pupa“. Kam visa tai? Nes tiek vaikams, tiek tėvams reikia bendrumo, juos vienijančių ir turtinančių iniciatyvų.

Ringailė STULPINAITĖ-GVILDĖ

**- Pastaruoju metu jūsų veiklos labiau orientuotos į tai, kas svarbu vaikams, o ne į savo karjeros aukštumas. Ar darbas su vaikais ir yra viena karjeros krypčių?**

- Aš manau, kad ne mes patys visuomet viską gyvenime renkamės, bet ir mus tam tikros aplinkybės ar darbai renkasi. Mano kaip aktorės karjera teatre nesusklostė visiškai. Pavieniai pokalbiai su režisieriais nedavė rezultatų, galbūt per mažai kovojau, gal reikėjo labiau save stumti. Televizijoje man sekėsi tikrai neblogai, vedžiau ir televizijos laidą, filmavausi keliuose serialuose, kine... Bet kai nebuvo nuolatinių vaidmenų, aš tiesiog pavargau laukti.

O darbas su vaikais visada buvo šalia, man tai neblogai sekėsi, augo mano pačios vaikai, be to, darbo pastovumas mane ramino. Darbe su vaikais aš matau tikrai didelę prasmę. Mano teatras kūdikiams „Šilkaus pupa“ gimė iš to, kad man norėjosi darbo, kurį pati valdyčiau, o ne būčiau samdoma, kur turi derintis prie kitų norų, reikalavimų, darbo laiko ir net neretai tenka kažką aukoti. Sava veikla turi daugiau laisvės visame kame. Aš manau, kad save galiu realizuoti kaip aktorę ir darbe su vaikais, ne tik kino ar televizijos scenoje. Net sakyčiau, kad mano aktorystė labiausiai ir atsiskleidė dirbant su vaikiška publika.

**- Tad tiesa, kad moterys, tapusios mamomis, pradeda matyti dar daugiau veiklos sričių, motinystė įkvepia naujoms veikloms ar verslams?**

- Taip. Bet jei mano asmeninė karjera būtų buvusi itin sėkminga tiek teatre, kine ir televi-



Stasio Žumbio nuotr.

zijoje ir darbai būtų rikiavęsi vienas po kito, man gal nebūtų apskritai reikėję tų kitų savęs realizacijos krypčių ieškotis. Kitas dalykas, taip, mane motinystė įkvėpė ir aš atradau tikrai sau visomis prasmėmis tinkančią veiklos sritį. Gaudu atsakomąją reakciją iš žmonių, su kuriais dirbu, ir atrodo, kad einu teisingu keliu.

**- Turite tris skirtingo amžiaus vaikus. Sūnui Motiejui beveik penkeri, o dvy-**

**nėms Gabijai ir Justinai jau po 16. Kaip šeimoje sekasi suderinti skirtingo amžiaus vaikų norus ir poreikius?**

- Tai amžinas ir kiekvienos dienos klausimas, kaip rasti tą aukso viduriuką. Dukros jau dažniau nori būti nepriklausomos, joms paauglystė, taigi jos neretai užsiima savais reikalais, o daugiausiai dėmesio tenka jaunėliui. Tiesa, ir jį jau mokome, kad ne visas pasaulis sukasi tik apie jo norus, kad sesės

turi ką veikti, kad kažkas pavargęs arba teks palaukti. Jam tai dar ne visada patinka, bet po truputį mokosi suvokti, kad kiti irgi turi savo poreikių. Kita vertus, Motiejus visą mūsų šeimą labai sutelkė, nes mes visi juo rūpinamės, ir tą daryti smagu. O skirtingas vaikų amžius labai neapsunkina mūsų dienotvarkės. Viena vertus, mergaitės jau labai savarankiškos, kita vertus, joms dar įdomu ir tie vaikiški dalykai, kurie patinka ir broliui. Joms vis

dar tinka ir bendros kelionės, ir atrakcionų parkai ar susitikimai su Kalėdų Seneliu Laplandijoje.

**- Įkūrėte kūdikių teatrą „Šilkaus pupa“. Koks tas teatras kūdikiams? Kuo jis naudingas?**

- Teatro kūdikiams idėja ir pagrindinis tikslas yra mokyti tėvus. Juk vaikai visuomet nori ir laukia tėvų dėmesio. O koks teatras be auditorijos? Vaikai yra auditorija, o tėvai yra jų teatras. Todėl „Šilkaus pupoje“ mano intencija yra išmokyti tėvus įvairiausių užsiėmimų, žaidimų, dainelių, kuriais galėtų pradžiuginti vaikus. Kol vaikas mažas, jis ne visada nori būti minioje žmonių, kartais jam ką nors skauda, o kartais nuotaika puiki. Taigi kad nereikėtų kažkur eiti, tėvai, matydami, kad vaikas gerai nusiteikęs ir nori bendravimo, teatrą jam gali sukurti bet kur ir pačiu tinkamiausiu metu. Galima kelis žaidimus net integruoti į savo dienotvarkę. Iš pradžių tėvai tam tikros ugdomosios veiklos, praktinių užsiėmimų išmoka „Šilkaus pupoje“, o vėliau jau patys interpretuoja, plečia savo „teatriukus“, išmoka improvizuoti. Tai labai stiprina vaikų ir tėvų ryšį. Vaikui pats geriausias dalykas yra jo tėvai, todėl jie ir turi mokėti surengti mažąjį teatrą. Juk kad ir kaip puikiai aš pasakočiau ar vaidinčiau, vaikui niekada neatstosiu jo tėvų.

Kodėl kūdikiams? Nes ugdymas svarbus nuo pat gimimo, bet iki mokyklinio amžiaus jis turi vykti su džiaugsmu, o ne per prievartą. Todėl dainelės, žaidimai puikiai tinka. Galiausiai juk ir vaikas juose pradeda dalyvauti augdamas. Aš stengiuosi ne tik išmokyti tėvus to, ką pati moku ir esu išbandžiusi, bet ir padrausinti juos, paskatinti kurti pačius. Ir mažam vaikui tėvai visada bus tobuli, o jų teatras geriausias, todėl nereikia bijoti improvizacijų. Vaikams patinka viskas, ką mes darome, kol jie tampa paaugliais. Tuomet jau pradeda vertinti kritiškai ir prasideda kitos istorijos.

Beje, tokie „teatriukai“ gelbėja ir krizinėse vaikui situacijose, pavyzdžiui, kai jam nusibosta važiuoti mašina ir jis pasidaro irzlus. Nedidelis žaidimas įtraukia vaiką, perkrauna emocijas, pailsina.

**- Vedate ir seminarus tėvams. Mokote neslopinti vaikų kūrybiškumo. Ar tai reiškia visišką laisvę - net piešti ant baldų sienų?**

- Vaikai visi iš prigimties yra kūrybingi, bet aplinka gali kūrybiškumą arba slopinti, arba skatinti. Sukurti kūrybiškumo sąlygas galima ir namie, ne visi juk turi galimybę lankyti būrelius ar privačias mokyklas. Namie vaikui reikia tiesiog kelti motyvaciją kurti tai, kam jis turi polinkį. Jei vaikas mėgsta piešti, nereikia jo versti groti, ir atvirščiai. Nepriesti jam savo lūkesčių, įsiklausyti į jo norus.

Galima jam pasiūlyti idėjų, kaip dar gali savo poreikį realizuoti. Reikia stebėti, kokioje aplinkoje vaikas mėgsta kurti - tvarkoje ar chaose. Nes kas iš to, jei liepsite jam viską susitvarkyti ir po to jis nieko neveiks. O dėl sienų... Na, mes savo jaunėliui Motiejui leidome piešti ir ant sienų. Pirk nepirkęs molbertus ir lapus, bet jei vaiko vidinis menininkas geriausiai atsiskleidžia ant sienos, žinokite, po trejų ar ketverių metų perdažyti labiau apsimoka nei slopinti vaiko kūrybiškumą. Smagu, kai sienos švarios, bet ne jau viską uždrausite vaikui dėl tobulo tvarkos namuose.

**- Ką į darbą, teatrą kūdikiams atsi- nešate iš savo patirties?**

- Mano darbas neatsiejamas nuo asmeninių patirčių. Su seminarų dalyviais tėvais tikrai dalijuosi ir istorijomis apie savo vaikų auklėjimą, apie mūsų patirtis. Pastebėjau, kad tėvams patinka, kai su jais dalijamasi ne tik kokia nors naudinga informacija, bet ir asmeninėmis patirtimis. Kad ir apie žaidimus ar ugdymo technikas - pasakoju net ir tai, kas mano vaikams netiko ar nepatiko, bet gal patiks kitiems. O iš kitų tėvų ir jų vaikų ką nors išmokusi mėginu patikrinti ir su savo vaikais.

**- Negalvojate kada nors įkurti mažųjų aktoriukų klubą? Juk vaikai moka vaidinti iš prigimties...**

- Po to, kai vaikai su tėveliais išaugs „Šilkaus pupą“? Galbūt, neuždarau jokių durų. Visai gali būti. Turint tris vaikus ir dar kasdien dirbant su tėvais ir vaikais, būtų visai nenuostabu, jei ateityje išsirutuliotų dar kokių tėstinių idėjų. Mamoms nesinori išsiskirstyti po užsiėmimų „Šilkaus pupoje“, jos ieško bendrystės, mėgsta vienos su kitomis dalytis patirtimis ir atradimais. Turiu įvairių minčių, o kada jos realizuos, bus matyti.

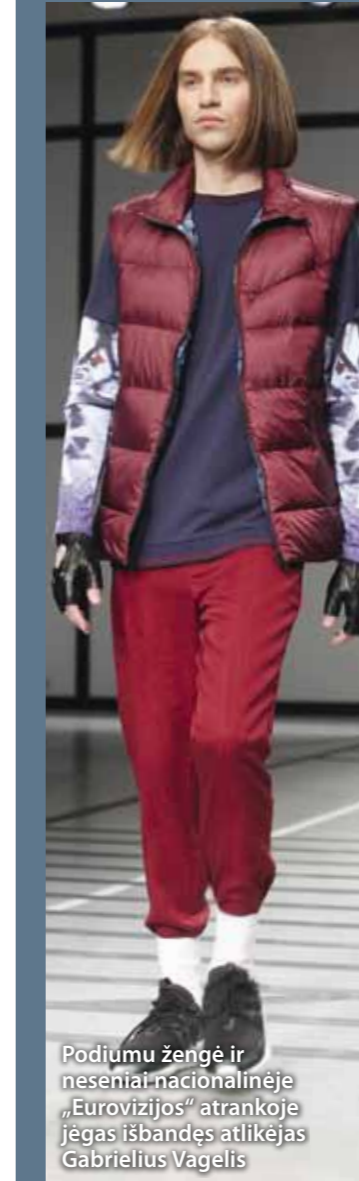
**- Ką manote, apie tokias iniciatyvas kaip „Mamų partija“, vienijančias mamas, tėvus, šeimas, vaikučius? Kodėl yra reikalingos?**

- Žinoma, kad reikalingos visiems ir kiekvienam. Aš žinau, kiek daug žmonėms gali padovanoti tas bendrumas, žinojimas, kad ne tik tau reikia pagalbos, ne tik tu kažko nežinai, ne tik tavo šeima susiduria su įvairiais klausimais ar problemomis. Vaikui yra svarbu priklausyti šeimai, o suaugusiam žmogui - kokiai nors grupei. Mes vis ieškome ar darbinės aplinkos, ar savirealizacijos. Taip ir mamos ar tėčiai ieško bendraminčių, draugų, žmonių, su kuriais galima pabendrauti juos vienijančiomis temomis. Tai neleidžia jaustis vienišiams. Tokios iniciatyvos labai praturtina mūsų bendruomenę. O mamoms ypač svarbu pabendrauti apie visas mamiškas aktualijas, ir bet kokia žmones vienijanti veikla yra labai sveikintina.

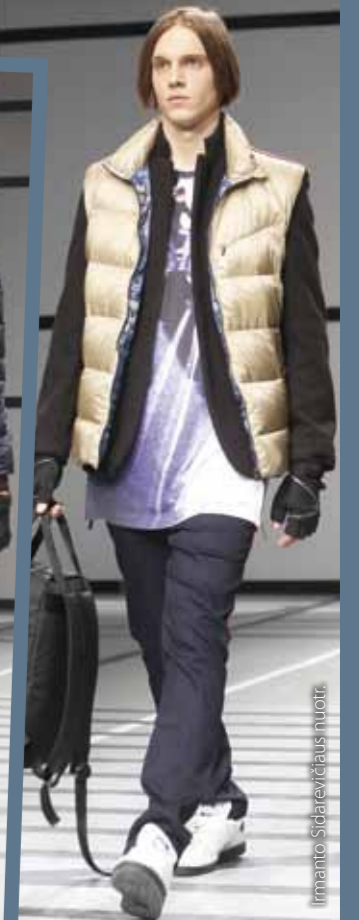
# „Mados infekcija“:

## *kuo puošimės šiemet?*

Festivalio „Mados infekcija“ metu savo kolekcijas pristatė šalies dizaineriai. Kiekvienas jų pateikė savo viziją, kaip gali atrodyti šiltojo sezono įvaizdis.



Podiumu žengė ir neseniai nacionalinėje „Eurovizijos“ atrankoje jėgas išbandęs atlikėjas Gabrielius Vagelis



Imanto Sidarevičiaus nuotr.

### Egidijaus Sidaro miesto pulsas

Ant šių metų „Mados infekcijos“ podiumo pristatyta prieš porą mėnesių Anapilin iškeliavusio dizainerio Egidijaus Sidaro kolekcija „Miesto pulsas“ („City lights“). Net jei dizainerio ir nebėra, talentingo kūrėjo darbai išlieka nemirtingi. Artimiausi draugai padėjo sudėlioti paskutinius taškus, kad E. Sidaro festivaliui rengta 18-os vyriškų modelių kolekcija išvystų dienos šviesą.



### Kristinos Kruopienytės atostogų nuojauta

Po metų pertraukos į festivalį „Mados infekcija“ grįžusi dizainerė Kristina Kruopienytė pristatė 2017 metų pavasario ir vasaros kolekciją, įkvėptą Kalifornijos vėjo, moteriškų pokalbių, laiko sau, lengvos muzikos ir svajonių. Lengvai krentančios medžiagos derinamos su standžiomis, grubiomis, o drabužiuose pastebimas spalvinis „nesusipratimas“. Drabužių spalvose, audinių pasirinkime ir silueteose atsiskleidžia atėjančių atostogų nuotaika.



### Lauros Dailidėnienės vitražai

Dizainerė Laura Dailidėnienė (prekės ženklas „Laura Daili“) pristatė 16 modelių kolekciją „Vitrum“, skirtą šiuolaikiškomis moterims. Kūrėją įkvėpia kasdienis aplinkos suvokimas, forma, grafika, popieriaus lankstiniai - origami. Išties kai kurie kūrėjos darbai priminė origamį, puošta vitražo detalėmis. Įdomi L. Dailidėnienės kostiumo detalė - plačiabrylė skrybėlė.





Menininkė Agnė Kišonaitė



Festivalio „Mados infekcija“ prodiuserė Renata Mikailionytė, bendrovės „Bosca“ komercijos direktorius Audrius Sekliuckis ir dizainerė Sandra Straukaitė



Dizainerė Agnė Kuzmickaitė



Televizijos laidų vedėja Indrė Kavaliauskaitė-Morkūnienė



Fotomodelis Rasa Ciūnė



Mados tendencijų prognozuotoja Marija Palaikytė

# „Mados infekcijos“ svečiai surengė savo madų šou

Jau 19 kartą surengtas dvi dienas trukęs festivalis „Mados infekcija“ į Šiuolaikinio meno centrą priviliojo gausų būrį madai neabejingų vilniečių ir sostinės svečių. Miesto stilingos galėjo ne tik į kitus pasižiūrėti, bet ir save parodyti, pademonstruoti originalų stiliaus pojūtį bei išsiskirti įdomiais deriniais, detalėmis, šukuosenomis ar makiažu. Į festivalį atvykę žinomi šalies žmonės - stilistai, dizaineriai ir pramogų pasaulio atstovai - taip pat rinkosi drąsesnius stiliaus sprendimus.

Eimantės JURŠĖNAITĖS ir Irmanto SIDAREVIČIAUS fotoreportažas



Verslininkė Jolanta Mikalajūnienė ir mados namų „Cantas“ vairą perimantis dizaineris Tomas Baranauskas



Dizainerė Diana Paukštytė su vyru Dainiumi Andrijausku ir dukra Adriana



Verslininkė Rasa Arlauskienė su bičiuliu Sergejumi Troščenkovu



Stilistė ir mados fotografė Reda Mickevičiūtė (dešinėje) su bičiule



Atlikėjas Linas Adomaitis su žmona Irma

# Gražuolės, kurioms nesiseka *meilėje*



**Rijana**  
(Rihanna, 29)

Dar viena temperamentinga moteris, kuriai katastrofiškai nesiseka meilėje, – Rijana. Štai apie ką net nepagalvotum, kad daugybę metų ją persekioja vienatvė. O juk vienintelis pastarojo meto jos gyvenimo romanas – keisti santykiai su Dreiku (Drake). Ar jie buvo rimti – neaišku. Dainininkas tarsi ir rodė dėmesį Rijanai, bet ši aiškino, kad jiedu yra draugai. Oficialiai taip ir netapę pora, Dreikas ir Rijana dramatiškai išsiskyrė: jis susižavėjo 47 metų Dženifer Lopes (Jennifer Lopez), o Rijana, sužinojusi apie tai, sukėlė isteriją ir nutraukė santykius su abiem.

Ar taip gali būti? Fantastiškos gražuolės, įkvepiančios milijonus moterų, pasirodo, gali niekaip nerasti gyvenimo meilės, nors mūsų supratimu gerbėjų turėtų neatsiginti...



**Demi Mur**  
(Demi Moore, 54)

Kadaise Demi Mur buvo laimingai ištėkėjusi už Briuso Viliso (Bruce Willis), pagimdė jam tris dukteris, paskui pora taikiai išsiskyrė ir liko draugai. Tuo ramybė Demi gyvenime baigėsi. 2003 m. jos gyvenime atsirado Eštonas Kačeris (Ashton Kutcher), kurį romanas su superžvaigžde išvedė į Holivudo orbitą. Iš pradžių viskas atrodė nuoširdu ir tikra – Demi, 16 metų vyresnė už savo mylimąjį, pražydo, vėl tapo paklausi profesijoje, apie jų meilės istoriją nuo ryto iki vakaro rašė visa žiniasklaida. Viskas baigėsi ciniškai: jauno sutuoktinio neištikimybė, skausmingu išsiskyrimu, jos nenoru jį paleisti ir jo nenoru toliau kurti laimingos santuokos iliuziją. Demi atsidūrė reabilitacijos klinikoje, jos grožis nuvyto, o karjera nutrūko. Vos atsigavusią ją iš naujo iš vėžių išvesdavo naujienos iš E.Kačerio gyvenimo – draugystė su Mila Kunis, vaikų gimimas. D.Mur bandė pradėti gyvenimą iš naujo, bet nenoras atsakyti buvusio sutuoktinio trukdė bet kokiems mėginimams užmegzti naujus santykius. Legendinė Holivudo gražuolė pastaruoju metu melasi į kraštutinumus: tai ima susitikinėti su jaunais vyrukais, tinkančiais jai į sūnus, tai siūlo draugystę E.Kačerui, kad kaip nors vėl dalyvaudytų jo gyvenime.



**Šarlizė Teron**  
(Charlize Theron, 41)

Neperlenksime lazdos teigdami, kad Šarlizė – pagrindinė Holivudo gražuolė, sekso simbolis, pirmoji blondinė ir apskritai svajonių moteris. Bet nepaprastas grožis, charizma ir talentas jai niekaip nepadedą asmeniniame gyvenime. Jai jau per 40, bet ištėkėjusi ji nebuvo nė karto. Gražuolės biografijoje tik 2 garsūs romanai: 8 metai bendro gyvenimo su Stiuartu Taunsundu (Stuart Townsend) – Holivudas jau buvo pradėjęs abejoti, ar tai ne draugiška sąjunga, – ir trumpas aistringas epizodas su Šonu Penu (Sean Penn), dėl akoriaus audringo būdo pasibaigęs skandalingu išsiskyrimu. Kalbama, kad Teron neranda bendros kalbos su vyrais dėl vaikystėje patirtos traumos, kai motina gindamas nušovė jos tironą tėvą. Teismas moterį išleisino. Aktorė ilgai sakydavo žurnalistams, kad jos tėvas žuvo per automobilio avariją.

**Naomi Kembel**  
(Naomi Campbell, 46)

Ugninga moteris Naomi tapo legenda ne tik modelių versle. Apie jos romanus bulvariniai leidiniai rašė metų metus. Atėjo laikas, kai tai tapo jau net nebeįdomu: visi daugiau ar mažiau įtakingi vyrai yra buvę jos mylimaisiais. Prieš keletą metų ji, kaip atrodė, surimtėjo, pradėjusi susitikinėti su rusu verslininku Vladislavu Doroninu. Romanas, kuris buvo toks panašus į grandiozinę reklamos kampaniją, pradėjo atrodyti realus tik tada, kai Naomi sužinojo apie jauną varžovę ir, pasinaudodama savo ryšiais, sugriovė jos karjerą modelių versle. V.Doroninas šiaandien susitikinėja su kita mergina ir net tapo tėvu. O 46 metų Naomi, būdama puikios formos, taip ir nesutiko savojo princo.



**Britni Spyr**  
(Britney Spears, 35)

Amerikietė popmuzikos princesė kadaise buvo laikoma gražiausia šalies dainininke, sekso simboliu ir vyrų numylėtine. Dėl jos iš proto kraustėsi Džastinas Timberleikas (Justin Timberlake), ji pirmaudavo hitparaduose ir teikė daug vilčių. Paskui įvyko klasikinės mezaliansas – vedybos su Šokėju Kevinu Federlainu (Kevin Federline), kuris sunaikino dainininkės savivertę, sugniuždė, įvarė j bankrotą ir atėmė teisę globoti vaikus. Atsigauti prireikė daug laiko. Britni kaip įmanydama stengėsi atstatyti sugriautą asmeninį gyvenimą, bet vis užsiraudavo ant keistų „alfonsų“. Paskutinis B.Spyrs gerbėjas – iš tos pačios operos. Jaunas, gražus, neturtingas ir pasirengęs be pabaigos reklamuoti jos sąskaita...



**Adriana Lima**  
(Adriana Lima, 35)

Ryšioji Adriana Lima – viena gražiausių „Victoria's Secret“ angelų, milijonų moterų dievaitė ir viena pagrindinių mūsų laikų sekso simbolių. Ne tokios populiarios ir gražios jos kolegės keičia garbintojus kaip pirštines, o ji po skrybių su vyru krepšininku Marku Jaričiumi (Mark Jaric) taip ir nesutiko savo meilės. Tiesa, buvo užsimezges sunkiai suprantamas romanas su asmens sargybinium, bet jis, kaip ir buvo galima tikėtis, greitai nutrūko. Šiaandien A.Lima viena augina dvi dukteris ir dirba.

Parengė Milda KUNSKAITĖ

# Geriausias kūrybos variklis - asmeninės būsenos

Ne tik Lietuvoje, bet ir visame pasaulyje žinoma menininkė, dailininkė **LINA BERŽANSKYTĖ-TREMBO** šiuo metu gyvena džiugiomis naujienomis. Savo kūrybos gerbėjams kūrėja parengė naują paveiklų ciklą „Būsenos“ ir netrukus pakvies į parodą. Kodėl „Būsenos“? Pasak Linos, svarbiausia yra tai, kuo gyvename, ką jaučiame, o tai ir yra mūsų gyvenimo būsenos, tad kodėl jų neperkėlus ant drobės...

Ringailė STULPINAITĖ-GVILDĖ

**- Ką įvardijate didžiausiu savo kūrybos varikliu ir stimulu? Kur ieškote įkvėpimo?**

- Didžiausias kūrybos variklis ir stimulus yra ta akimirka, kai kartais tiesiog be išankstinio savęs paruošimo atsistoji prie tuščios drobės, paimi teptuką ir ranka pati pradeda maišyti šios akimirkos spalvas. Ar tai būtų giliausias skaudulys, užspaustas ilgesys, ar šviesi džiaugsmo emocija - ji ir yra stipriausias impulsas, paverčiantis drobės baltumą gyvenimo spalvomis. Šios akimirkos būseną man ir yra įkvėpimo šaltinis, nes joje telpa viskas: patyrimai, išgyvenimai, jausmai, emocijos. Tiesiog išsitaikau spalvomis, atsiveriu pasauliui, o pasirodo, kad tos spalvos ir emocijos labai artimos ne vienam žmogui, atėjusiam į mano parodą. Todėl man smagu, kai pats žiūrovas mane ima kalbinti ir pasakoti, kad jis išgyvena tą pačią būseną, brangią ir svarbią jam iki ašarų. Jei mano darbai sukelia emocijas ir jie kažkam artimi sielos lygmeniu, vadinasi, mano kūryba reikalinga ne man vienai.

**- Jūsų darbuose gausu paslapties, moters kūno siluetų, kai kur šmėžuoja vyras arba ir šių dviejų sąjunga. Meilė ir kūniškumas yra jūsų kūrybos leitmotyvas?**

- Moters kūno siluetai atsiranda mano darbuose ne specialiai suplanavus, o tiesiog irgi spontaniškai, tarsi tai būtų natūralus ir aiškus vidinis žinojimas, kad per moters kūną vibruotų paslaptinių visatos dėsnių kodai, patvirtinantys amžinybės tiesą ir pradžių pradžios kelionę į begalybę (susijungimą moters ir vyro kūnų). Kūryba man pačiai yra kelionė į tai, kas galbūt jau vyksta... Mes, menininkai, kartais patys sau esam pranašingiausi ekstrazensai, nes pradžioje visa tai atsiranda drobėje, o paskui staiga tai pasitvirtina mūsų iliuzinėje realybėje. Meilė, kuri gyvena man, persikūnija į drobę ir ten apsigyvena, kad viskas taip ir išsipildytų, ir pildosi...



## DOSJĖ

- Lina Beržanskytė-Trembo gimė 1970 m. Vilniuje, tačiau gyveno ir parodas rengė įvairiose šalyse
- 1989 m. baigė M.K.Čiurlionio meno mokyklą (tapybos diplomą). Vėliau - Vilniaus dailės akademiją (freskos-mozaikos specialybė)
- Priklauso Dailininkų sąjungai ir turi kūrėjo statusą
- Yra surengusi daugiau kaip 40 personalinių parodų ir savo darbus pristatčiusi kone antra tiek grupinių parodų bei plenerų metu

**- Turite savo kūrybinę studiją. Kiek laiko praleidžiate joje? Tikriausiai nėra tos paprastam žmogui būdingos kasdienybės: namai, darbas, laisvalaikis, namai?..**

- Taip, savo dirbtuvėje neskačiuoju valandų. Kartais įvyksta stebuklas per pusvalandį, juk svar-

bus ne laikas, bet rezultatas, todėl mano gyvenimo ritmas yra iš tiesų visiškai laisvė, į kurią sutelpa viskas: buitį, namai, sūnus, mano šunytė, ir viskam to laiko užtenka, nes niekur aš ir neskubu.

**- Galite pagauta įkvėpimo kūrybinėje erdvėje užsidaryti ilgam? Ar greit atėjęs įkvėpimas ir dingti gali nenusipėjimai?**

- Įkvėpimas gali pagauti pačioje netikėčiausioje vietoje, kad ir parduotuvėje, bet jis manęs nepaleidžia, kol įsikūnija. Žinoma, kartais visiškai abejinga ateinu iki studijos, nieko nėra, tuštuma galvoje, bet pradėti krapštyti ir praskrapšto, ir dar kaip... Tad kartais tą įkvėpimą reikia prisišaukti ir jis būtinai atsilies.



Vasara. 2016, 100x70, aliejus, drobė

## NAUJAUSIA LINOS BERŽANSKYTĖS-TREMBO PARODA IR DARBŲ CIKLAS „BŪSENAS“

Autorės pristatymas: „Tiesiog nereikia nenatūralių temų, viskas, kas vyksta gyvenime, persikelia ir apsigyvena drobėje: būsenos, emocijos, jausmai. Paskutiniai praėjusių metų mėnesiai virto savotiškais psichodelinėmis spėlionėmis, analizuojant detales, kurias labai ryškiai prisimenu, kurios intuityviai man suferuoja svarbią informaciją, perduodamą sapnuose. Ir ta būseną „tarp Realybės ir Sapno“ tęsiasi lyg nematomas ryšys, nesibaigianti kelionė į save... Naujausios drobės - tai nuoširdi mano pasaulio matymo išraiška, sujungianti rytinį pievų rūką, ir vidinių nuojautų persikūnijimas man matomais pavidalais.“

**- Kas kūrėjo gyvenime yra svarbiausia?**

- Kūrėjo gyvenime svarbiausia, be abejo, Džioto Kūrėjo dovana - talentas. Jeigu neduota, tai nepadės brangiausi dažai ar geriausios kokybės teptukai. Bet, žinoma, reikia veiksmo, pradžios. Pradėk, bandyk, pramušk, taip sau pasakau, užsispiriu ir tarsi mane kažkas iš aukščiau veda...

**- Be kūrybos, užsiimate ir labdarine veikla - mylite gyvūnus ir stengiatės jiems padėti. Esate neseniai surengusi aukcioną gyvūnų prieglaudai. Kodėl jums tai svarbu?**

- Kūčių išvakarėse, labai stebuklingu metu, išgelbėjau vargšėlę katytę - jos jau nebebūtų, ji tiesiog būtų sušalusi. Buvo išmesta į gatvę. „SOS gyvūnai“ buvo vienintelė prieglauda, sutikusi man padėti ir priglauti katytę. Bet kai susiruošiau vežti ją į prieglaudą, tą pačią dieną sulaukiau skambučio tarsi iš Dangaus. Moteris, paskambinusi man, pasiūlė ją priimti ir katytę dabar klesti mylima kaip princesė. Tai po šito šurprizo man ir atėjo mintis suvienyti žinomus menininkus ir surengti jų paaugotų darbų aukcioną, o visas surinktas lėšas skirti labai motyvuotam siekiui - įkurti nemokamą veterinarijos kliniką „SOS gyvūnų“ prieglaudoje. Siekis nuėjo tiesiai Dievui į ausį, nes klinikos įkūrimo darbai jau vyksta, aukcionas pasiteisino 100 procentų, buvo parduoti visi menininkų darbai, kurių buvo net 31. Jau yra minčių apie kitą labdaros projektą, bet dar lieka paslaptis, koks jis bus...



Laisva. 2016, 80x120, aliejus, drobė

**- Ar pati laikote namuose gyvūną?**

- Labai myliu gyvūnus ir man jų labai gaila, todėl niekad abejingai nepraeinu pro gyvūnėli, kuriam galbūt reikia mano pagalbos. Pati nuo mažens auginu šunis, juos labai myliu. Jie keičiasi mano gyvenime, bet tai patys ištikimiausi sielos gydytojai, draugai, globėjai. Neįsivaizduoju savo gyvenimo be šuns. Pati pagal horoskopą esu Šuo ir Mergelė. Ar gali būti patikimesnis derinys? (Juokiasi.)

**IDOMU** Visi, besidomintys menu, kviečiami į Linos Beržanskytės-Trembo parodą Vilniuje, Respublikinės greitosios pagalbos ligoninės naujoje galerijoje. Parodos atidarymas - kovo 31 d.

# Jogle

Švarumo centras



## Batų valymas Naujų batų impregnavimas

jogle.lt

## Gražuolių maratonas



Įvairiose šalyse prasidėję gražuolių rinkimai įgauna pagreitį. Renkamos gražiausios šalies merginos, kurios vėliau atstovaus šaliai „Mis pasaulis“ rinkimuose. Tokie rinkimai neseniai vyko ir Kolumbijoje – čia grožio konkurso „Mis Kolumbija 2017“ nugalėtoja tapo Laura Gonzales (Laura Gonzalez).



## Sakuros Tokijuje pražydo anksčiau

Sakuros Tokijuje (Japonija) pražydo penkiomis dienomis anksčiau negu paprastai. Tam įtakos turėjo žemas atmosferos slėgis, krituliai ir šilti orai pastarosiomis dienomis, pranešė Japonijos meteorologijos tarnyba. Televizijos kanalo NHK duomenimis, nors Japonijos sostinėje praėjusį

antradienį nuo pat ryto pliaupė lietus ir atvėso, meteorologai pastebėjo penkis išsiskleidusius žiedus ant „kontrolinio“ medžio Jasukunio šventykloje Tokijuje. Manoma, kad masinis sakurų žydėjimas parkuose prasidės pirmosiomis balandžio dienomis.

### DOMU

#### UPĖS DUGNE - 300 METŲ SENUMO AUKSO LOBIAI

Kinijos upės dugne archeologai surado daugiau kaip 10 tūkst. auksinių ir sidabrinių Mingų dinastijos, valdžiusios prieš 300 metų, daiktų.

Upės dugne Kinijos Sičuanos provincijoje didžiuliai lobiai išgulėjo daugiau kaip 300 metų, o juos iškasė archeologai. Tarp Mindziango ir Dzindziango upių santakoje, apie 50 km į pietus nuo Čengdu miesto, rastų daiktų yra ir didelis kiekis auksinių, sidabrinių ir bronzinių monetų. Archeologams taip pat pavyko rasti papuošalų, indų, kalavijų, peilių ir iečių.

Šie radiniai leidžia manyti, kad upėje vyko istorinis 1649 metų mušis tarp kylančio valstiečių lyderio Džango Sian-džongo (Zhang Xianzhong) ir Mingų dinastijos karių. Mūšio metu nuskendo apie 1 000 valčių, prikrautų pinigų ir papuošalų.

„Rasti objektai - tiesioginis ir labiausiai įtikinamas įrodymas, kurioje teritorijoje vyko mušis“, - teigė Kinijos archeologas Vang Vei (Wang Wei).

#### VAIRUOTOJO PAŽYMĖJIMO ATSIKSIUSIEMS SENJORAMS - NUOLAIDA LAIDOTUVĖMS

Savanoriškai atsisakę vairuotojo pažymėjimo, garbaus amžiaus japonai į paskutiniąją savo kelionę galės leisti su nuolaida: viena ritualinių paslaugų įmonė siūlo senjorams 15 proc. nuolaidą jų laidojimo išlaidoms, jei jie nebevairuos.

„Mes norime prisidėti prie mirtinių autoavarijų skaičiaus mažinimo“, - sakė įmonės „Heiankaku“ atstovas Šigenori Ariga (Shigenori Ariga). Jo bendrovei esą neretai tenka dirbti su žmonėmis, kurie per eismo nelaimes netenka artimųjų.

Sparčiai senėjančioje japonų visuomenėje didėja senyvo amžiaus vairuotojų keliama rizika. Jei nori toliau vairuoti, vyresni nei 75 metų amžiaus asmenys nuo šio mėnesio turi išlaikyti kognityvinių gebėjimų testą. Į šią amžiaus kategoriją Japonijoje patenka 4,8 mln. vairuotojų.

Š.Ariga sakė, kad nuolaida už vairuotojo pažymėjimo atidavimą buvo įvesta paskatinus vietos policijai Aičio prefektūroje. Tokie asmenys - arba jų artimieji - mirties atveju galės sutaupyti 50 000 jenų (410 eurų).

Parengta pagal Eltos inf.

# Faktai, paneigiantys stereotipus apie Kiniją

Apie ką pirmiausia pagalvojate, išgirdę žodį „Kinija“? Didžioji kinų siena, prastos kokybės prekės ir ryžiai? O gal chaosas gatvėse ir šiukšlės, kaime ryžius sodinantys valstiečiai ir jų dėvimos trikampės šiaudinės skrybėlės? Nuomonę apie šalį žmonės dažniausiai susiformuoja iš filmų ar nugirstų stereotipų, tačiau, net ir girdėdami žinias apie augančią Kinijos ekonominę ir politinę galią, jie sunkiai įsivaizduoja, kaip tai keičia pačią šalį.

## 1. Architektūros šedevrai, prabangos prekės

Atvykę į Kiniją daugelis nustemba – Pekinas, Šanchajus, Guangdžou ir kiti didieji Kinijos miestai žėri naujausios architektūros šedevrais. Vieni aukščiausių dangoraižių Azijoje, įmantrių formų stikliniai pastatai, moderniausi operos teatrai stebina savo architektūriniais sprendimais, o tamsioje žvėi įspūdingu apšvietimu. Gatvėse švaru – dviračių ir motorolerių beveik nematyti, tačiau naujų prabangių automobilių – bentlių, ferarių, lambordžinių – apstu. Visuose didesniuose miestuose milžiniškos daugiaaukštės prabangos prekių parduotuvės vilioja įsigyti „Gucci“, „Chanel“ ir kitų garsių vardų prekių; kainos gerokai didesnės negu Europoje, tačiau pirkėjų netrūksta. Žinoma, apsipirkti čia sau gali leisti ne kiekvienas, tačiau tie keli procentai nuo pusantrą milijardo gyventojų šiandien sudaro didžiausią prabangos prekių vartotojų dalį visame pasaulyje. Nuostabu, kad nuklydę vos porą žingsnių į šalį nuo prabangių parduotuvių rasite siaurų gatelių, kuriose vis dar gyvena bendruomeninis gyvenimas, kur sėdintys senoliai lošia kiniškais šachmatais, kur gausu mažų kavinių, čia pat gatvėse ant anglių kepmi ir pardavinėjami mėsos vėrinukai, o vėlyje pakabintus džūti apatinius ir tvarką prižiūri draugininkai su raudonais raiščiais ant rankų. Sunku patikėti, kad moderni architektūra ir tradicinis gyvenimo būdas gali būti taip glaudžiai susipynę.

## 2. Didžiausias greitųjų traukinių tinklas

Kinijoje yra vienas didžiausių pasaulyje greitųjų traukinių tinklų, leidžiantis be vargo per kelias valandas įveikti atstumus, anksčiau surydavusius ne vieną kelionės parą. Lėkdami daugiau nei 300 km/val. greičiu, iš Pekino Šanchajų pasieksite vos per 5 valandas.



## 3. Filmų iškraipytas šalies paveikslas

Mūsų susikurtą Kinijos paveikslą gan smarkiai yra paveikę ir filmai. Senosios kartos atstovai tikrai pamena pirmuosius kovos menų filmus, todėl jiems Kinija dažnai bus susijusi su Šaolino vienuolyne – budizmo dvasios persmelkta kovos menų šventovė. Šaolinas įsivaizduojamas kaip rami šventa budistinė vieta, kurioje vienuoliai meldžiasi Budai ir mokosi kovos menų. Kadaisė taip ir buvo, tačiau šiandien Šaolinas – kovos menų pramogų parkas, orientuotas net ne į turistus iš užsienio, o į vietinį turizmą, kuris Kinijoje generuoja daugiausiai pelno. Šalyje gausu komercinių kovos menų mokyklų, kurios su vienuolynais, o tuo labiau su budizmu seniai nebeteri nieko bendra. Šiandieniniame Šaoline rengiami aktoriai koviniams filmams ir gastroliuojančioms po pasaulį Šaolino kovos menų trupėms. Dvasingumą čia vargu ar įžiūrėsite; veikia kovos menų turgų, kuriame galima atrasti ko tikta geidžia jūsų širdys. Tikrųjų Šaolino kovos meistrų keliaudami su turistų grupe tikrai nepamatysite. Norint sutikti senosios kartos atstovą, saugantį tikrosios Šaolino išminties likučius, nuošalių kaimelių gatvelėmis tektų paklaidžioti ne vieną dieną.



Kelionės į Kiniją su „Travel Planet“  
Įvairūs kelionių maršrutai



## 4. Turi kuo nustebinti ir sužavėti

Kinija garsėja gamtos ir kultūros stebuklais, o UNESCO saugomų vietovių šalyje yra net 50. Kiekvienas keliautojas trokšta jas pamatyti, tačiau turime atminti, kad tokiose vietose susidursime su mums neįprastai didelėmis masėmis žmonių. Retas kuris pagalvoja, kad pagrindiniai turistai, lankantys garsiausias Kinijos vietas, yra patys kinai. Jie didžiulėmis grupėmis po keliasdešimt žmonių plūsta į senovę menančius Imperatorių rūmus ar gražiausius gamtos rezervatus. Garsiausiose Kinijos vietose vargu ar turėsite galimybę pasimėgauti ramybėje. Džiudžigou parkas Sičuano provincijoje, Geltonieji kalnai (Anhuei) ar Akmenų miškas Junane labai vilioja savo išskirtiniu grožiu, tačiau ar esame pasirėngę alkūnėmis skintinis kelia, kad tai pamatytume? Nelabai seniai išgarsėję, Avatara kalnais vadinami Džangdzia dzijė – viena tų vietų, kur kartą apsilankius daugiau nebesinori. Taip, tai išties nepaprastai įspūdingi uolų pirštai, kurių bambukais apaugusios viršūnės skęsta debesyse. Toks vaizdas įkvėpė filmo „Įsikūnijimas“ kūrėjus nupiešti dangumi skriejančius kalnus. Tačiau čia besilankančių kinų turistų minios gerokai trikdo. 5 valandas prastovėjus eilėse prie keltuvų, tarsi piko metu prigrūstame Vilniaus autobuse, kalnų grožis gerokai nublanksta, ypač kai per iškeltų rankų mišką net nufotografuoti yra sunku. Tada iškyla dilema: ar leistis ieškoti takų, kuriais niekas neina, ar rinktis ne tokią žinomą, tačiau ne mažiau įspūdingą vietovę, kur daug mažiau turistų ir yra galimybių ramiai mėgautis nenusakomu gamtos grožiu? Todėl planuojant kelionę į Kiniją visuomet pravers patyrusio ir gerai šią nuostabią šalį išmanančio žmogaus patarimas. Jeigu pasitaikys proga su tokiu žmogumi kartu pakeliauti po šalį, nenusivilsite. Kinija – tai šalis, kuri tikrai turi kuo nustebinti ir sužavėti kiekvieną keliautoją.



Daugiau informacijos:

Subačiaus 17-28, Vilnius  
+370 686 24849

tomas@travelplanet.lt  
www.travelplanet.lt

Parengė Gabrielė ŠTARAITE, Tomas BARANAUSKAS

**PRAMOGAUKIT DAUGIAU!**  
UŽ JUS MOKA „LAISVALAIKIS“!

## Laisvalaikio dovanos!

Daugiau nei **1000** dovanų!

**-40 %** su



**Masažų kompleksas „Rytų svajonė“ (2 asm.)**

**34 € 56,70 €**

**-65 %** su



**Aktyvus poilsis Birštone „Royal SPA Residence“ (2 asm.)**

**77 € 208 €**

**-30 %** su



**Jodinėjimas žirgais Palangos apylinkėse (2 asm.)**

**27 € 39 €**

Akcija galioja:  
**2017 m. kovo 24-30 d.**

Dovanų kuponas **galioja 12 mėnesių!**  
Daugiau informacijos [www.laisvalaikiodovanos.lt/laisvalaikis](http://www.laisvalaikiodovanos.lt/laisvalaikis)

## Pasauliniame laimingumo reitinge Lietuva - 52-oji

Norvegija pripažinta laimingiausia pasaulio šalimi, skelbiama pirmadienį publikuotoje 2014-2016 m. Pasaulinėje laimingumo ataskaitoje, kurią Jungtinių Tautų (JT) užsakymu parengė organizacija „Sustainable Development Solutions Network“ (SDSN) ir kuri skirta paminėti Tarptautinę laimės dieną, švenčiamą kovo 20 d.

Antroje reitingo vietoje atsidūrė Danija, tolesnes vietas sąrašė užima Šveicarija, Suomija, Nyderlandai, Kanada, Naujoji Zelandija, Australija ir Švedija. Vokietija užima 16-ąją vietą, Jungtinė Karalystė - 19-ą, Prancūzija - 31-ą, Rusija - 49-ą, Italija - 48-ą, Uzbekistanas - 47-ą, o Japonija 51-ą. JAV pasauliniame laimingumo reitinge atsidūrė 14-oje vietoje.

Lietuva 2014-2016 m. laimingumo reitinge užima 52-ą vietą, Latvija - 54-ąją, o Estija - 66-ąją vietą.

Reitingą vainikuoja Ruanda, Sirija, Tanzanija, Burundis, paskutinė, 155-oji, vieta atiteko Centrinei Afrikos Respublikai.

Tyrimo autoriai siekia nustatyti, kokių mastu gyventojai yra patenkinti gyvenimu 155 pasaulio šalyse. Sudarant reitingą, buvo atsižvelgta į šešis veiksnius - bendrąjį vidaus produktą vienam gyventojui, prognozuojamą gyvenimo trukmę, socialinę paramą sudėtingose situacijose, pasitikėjimą vyriausybe, žmogaus suvokiamą laisvę priimant asmeninius sprendimus, taip pat dosnumą (kuris yra vertinamas atsižvelgiant į pastaruosiu metu žmonių skiriamas aukas labdarai).



Laimingiausi pasaulyje - norvegai  
EPA-Eltos nuotr.

## JAV moksleivis pasiliks sau valstybiniame parke rastą deimantą

14 metų moksleivis Kalelas Lengfordas (Kalel Langford) Arkanzaso valstijos valstybiniame parke rado 7,44 karato deimantą - vieną iš didžiausių, rastų Jungtinėje Valstijose pastaraisiais metais.

Tai - septintas pagal dydį deimantas, rastas parke nuo jo atidarymo 1972 metais, ir didžiausias kavos spalvos deimantas tarp tų, kurie buvo rasti per pastaruosius 40 metų. Gautomis žiniomis, K.Lengfordas pastebėjo deimantą tarp akmenų prie upelio. Berniukas ketina laikyti jį kaip suvenyrą.

Parko vadovybė nepatiksino, kiek maždaug gali kainuoti moksleivio radinys. Valstybinis parkas „Deimantų krateris“ Arkanzaso valstijoje užima beveik 370 hektarų plotą. Parko teritorijoje yra daugiau kaip 15 hektarų laukas, kur lankytojai gali patys pamėginti paieškoti brangakmenių. Jeigu lankytojui pasiseka rasti brangakmenį, jis gali radinį pasilikti. Šis parkas - vienintelis pasaulyje deimantų telkinys, atviras lankytojams.

### TRUMPAI

**GREIČIAUSIAI PASAULYJE AUGANTI RELIGIJA - ISLAMAS**



Islamas yra greičiausiai pasaulyje auganti religija ne tik šalyse, kuriose didžiąją dalį sudaro musulmonai, bet ir kitur. Numatoma, kad iki 2050 metų 10 proc. visų europiečių išpažins musulmonų tikėjimą, parodė naujausias ne pelno organizacijos „Pew Research Center“ atliktas tyrimas.

Tyrimas numato, kad nuo 2010 ir 2050 metų pasaulyje musulmonų padaugės 73 proc., krikščionių per tą patį laikotarpį - 35 proc., o induizmo sekėjų - 34 proc.

Tai reiškia, kad šiuo metu antra didžiausia pasaulio religija islamas iki amžiaus pabaigos pralenks krikščionybę ir taps didžiausia pasaulio religija.

Organizacijos teigimu, taip bus dėl to, kad musulmonės moterys turi daug daugiau vaikų, vidutiniškai 3,1 vaiko, palyginti su 2,3 vaiko, tenkančio visų kitų religinių grupių atstovėms kartu sudėjus.

**UŽ AUTOMOBILIO NUMERĮ - 150 TŪKSTANČIŲ EURŲ**

Šveicarijos gyventojas aukcione, kurį surengė šalies pietvakariuose esančio Valė kantonu valdžia, sumokėjo 160 tūkstančių frankų (apie 150 tūkstančių eurų) už automobilio numerį „VS 1“.

Pažymima, jog tai - didžiausia kaina, kada nors sumokėta Šveicarijoje už transporto priemonės registracijos numerį. Jis buvo išstatytas varžytinėse vasario 15 d., ir lygiai po mėnesio paaiškėjo nugalėtojas.

Ženkla sudaro raidės VS, reiškiančios Valė (Valais) regioną, ir skaičius 1. Kaip tik dėl „pirmojo“ numerio jis laikomas unikaliu. Dėl jo varžėsi 17 žmonių.

Pirkėjo vardas ir lytis paaiškės reģistruojant automobilį su šiuo numeriu.

Nežinomasis pagerino ankstesnį rekordą, kuris priklausė kitam šveicarui iš Sankt Galeno kantonu, sumokėjusiam 135 tūkstančius frankų (126 tūkstančiai eurų) už numerį „SG 1“.

Parengta pagal Eltos inf.



# Vasaros atostogos: prabangi kelionė po Skandinaviją

Ar įsivaizduojate savo vasaros atostogas ne tradiciškai Lietuvos pajūryje ar prie ežero, o Skandinavijos kraštuose? Nors lietuviams tai nėra pigi kryptis, jie po truputį dairosi šios pusės link. „Vikingų loto“ kviečia dalyvauti žaidime, truksiančiame iki balandžio 5 dienos, dėl keturių porinių kelionių po vikingų kraštus - žavingąją Skandinaviją.



Po vikingų kraštus keliausite be rūpesčių, nes 6 dienų išvykoje bus viskas įskaičiuota: lėktuvų ir keltų bilietai, viešbučiai, restoranai, muziejai, net asmeninis gidas ir taksi.



Pirmoji įspūdingos kelionės diena po skrydžio iš Lietuvos bus skirta kaimynės Estijos sostinei. Pažintinė ekskursija pėsčiomis po *Taliją*. Kadriorgo parkas su rūmais-muziejumi, kuris yra didžiausias ir autentiškiausias Estijos baroko architektūros paminklas, Tompea pilis, Aleksandro Nevskio katedra, Estijos parlamentas, Domo katedra, miesto rotušė, „bandelių“ skersgatvis ir dar daug visko... Po įspūdingų kupinos dienos Taline laukia įdomi ir smagi kelionė keltu į Stokholmą. Net 14 valandų poilsio ir pramogų laive - to čia tikrai netrūks!

Kokia gi kelionė po Norvegiją, jei nepamatysite *fjordų*? Pasiruoškite - jūsų laukia visą dieną vitaminų dozės akims - grožėsitės fjordais, fotografuositės apžvalgos aikštelėse, klausysitės įdomių gidės istorijų apie Norvegiją.

Jūs jau Švedijos sostinėje - *Stokholme*. Pradėsite pažintį su miestu: pasivaikšiosite siauromis gatvelėmis, aplankysite rotušę, kurioje po Nobelio premijų įteikimo iki šiol vyksta pobūviai, VAZA muziejų, laiveliu plauksite iki Drotningholmo rūmų.

**SVARBU** Žaidimas dėl porinių kelionių į Skandinaviją vyks iki balandžio 5 d. Iš viso bus laimėtos keturios „viskas įskaičiuota“ kelionės dviem. Kiekvieną trečią dieną, „Vikingų loto“ žaidimo metu, traukiamas laimėtojas. Žaidime dalyvauja tik tos savaitės tiražo bilietai.



*Atlanto kelias*. Girdėtas, tiesa? Tai vienas vaizdingiausių Norvegijos maršrutų. Vos 8 km ilgio, tačiau apie jį yra girdėję visi, bent kiek domėjęsi Norvegijos kraštovaizdžiu. Iš viso šis kelias driekiasi per 7 tiltus, kurių įspūdingiausias - Storseisundeno. Jo vingis yra tarsi šio kelio vizitinė kortelė.



Po paros, praleistos Stokholme, lėktuvas jus nuskraidins tiesiai į antrą pagal dydį Norvegijos miestą *Bergena*. Čia laukia apžvalginė ekskursija „Vartai į fjordus“: Žuvų ir Gėlių turgūs, Švč. Marijos bažnyčia, Bergenshuso tvirtovė, Rosenkranco bokštas, Fantofto bažnytelė, Bergeno senamiestis...



Po nuostabios gamtos vaizdų - šiek tiek urbanistikos. Jūsų laukia apžvalginė ekskursija po *Oslą*. Akershuso tvirtovė ir krantinė, rotušė, Karalių rūmai ir parkas, universitetas, Nacionalinis teatras, Parlamento rūmai ir katedra.

## IMPROVIZACIJOS KOVOS



teatras  
kitas  
kampas

03.28 VILNIUS  
03.29 KAUNAS  
04.01 ŠIAULIAI

bilietai 15% TICKET Market

REPUBLIKA DELFI

ACME PIRASAS BALTO zip fm

## Kongresų rūmuose - roko opera „Eglė“



Monika Pundziūtė  
Stasio Žumbio nuotr.



Česlovas Gabalis



Jeronimas Milius  
Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

Gegužės 11 d. Vilniaus kongresų rūmuose bus parodyta premjera - Laimio Vilkončiaus roko opera „Eglė“ (libreto autorius Sigitas Geda). Kūrinį atliks Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras (LVSO, dirigentas Gintaras Rinkevičius) ir solistai. Roko operos režisieriai - Dalia Ibelhauptaitė ir Gediminas Šeduikis.

Ne viena pasaulio tauta turi savo epą, kurio herojai pagrįstai didžiuojasi. Lietuvių tautoje išlikęs archajiškiausias ir populiariausias kūrinys - liaudies pasaka „Eglė, žalčių karalienė“, kurios šaknys, manoma, siekia ikiindoeuropietiškuosius laikus. Pasakos siužetą žino kiekvienas - tautosakoje yra išlikę daugiau kaip 100 įvairių jos variantų, o pasakos turinys viliojo dešimtis lietuvių literatūros klasikų.

1976 m. šios pasakos siužeto ėmėsi poetas ir dramaturgas S.Geda. Jis sukūrė libretą dviejų dalių roko operai „Eglė“. S.Geda ne tiek atpasakojo populiariosios pasakos turinį, kiek jos filosofinę mintį perkėlė į kosmopolitinį lygį, pabrėždamas žmonių tarpusavio santykių problematiką.

S.Gedos librete per Dangaus, Jūros ir Žemės stichijų susidūrimą išryškina baltiškųjų tautų išlikimo klausimas. Žalčio simbolis nutiesia tiltą per amžius iki se-

novės Egipto išminties dievo. Bene aiškiausiai esminę libreto mintį atskleidžia epilogo eilutės: „Mes visi - indai, lietuviai, mes visi - prūsai, actekai, mes visi - visų rasių ir tikėjimų žmonės ir tautos, prisiminkime savo tėvus, senelius, prisiminkime protėvius, Paukščių Taką, iš kurio mes laimingai nukritom į šitą Žemę, prie šitos Jūros!“.

Nors S.Geda šį libretą parašė 1976 m., jo idėjos atliepia XXI a. pasaulio aktualijas, tarsi būtų rašytos šiandien. Roko opera skirta šių dienų klausytojui - pasakojimas ir jo muzikinė interpretacija pateikiami inovatyviai.

Roko operoje dainuos Monika Pundziūtė (Eglė), Jeronimas Milius (Žilvinas), Vladas Bagdonas (Rupūžė), Česlovas Gabalis (Girinis), Tadas Girininkas (Kariūnas), Mindaugas Žimkus (Artojas).

Parengta pagal Eltos inf.

3|24

Kovo 24 d.

penktadienį, 19 val.  
PIANO.LT koncertų salėPENKIOS  
PAVASARIO  
ISTORIJS

EGLĖ KIŽYTĖ-RAMONIENĖ (FORTEPIJONAS)  
IR ANSAMBLIS „REGNUM MUSICALE“:  
JOANA DAUNYTĖ (ARFA)  
VITA MARIJA DAUNYTĖ (FLEITA)  
ELENA DAUNYTĖ (VIOLONČELĖ)  
KOTRYNA UGNĖ DAUNYTĖ (SMUIKAS)

3|31

Kovo 31 d.

penktadienį, 19 val.  
PIANO.LT koncertų salė

STYGINIŲ KVARTETAS  
ARCHI  
QUARTETT  
GRAŽIAUSIA FILMŲ MUZIKA

REPUBLIKA LAISV/LAIKIS

VITALIJA MAKRICKIENĖ (SMUIKAS)  
KRISTINA MORZOVA (SMUIKAS)  
MANTAS MAKRICKAS (ALTAS)  
MYKOLAS RUTKAUSKAS (VIOLONČELĖ)

TIKETA Teatras.lt

20% nuolaida 2 bilietams

LRT  
KULTŪRA  
PRISTATOBassekou Kouyate  
ir Ngoni Ba -

„Geriausia rokenrolo grupė pasaulyje“



Kovo 28d. 19val. renginių "Oazė", Kaunas / Kovo 29d. 19val. Keistuolių teatras, Vilnius

Daugiau  
informacijos:  
www.gmgvval.lt

TIKETA 118  
www.tiketa.lt

generalinis rėmėjas  
VOLFFS ENGELMAN  
BRANDER

informacinis rėmėjas  
REPUBLIKA 15  
Prie kavos

rėmėjas  
VIE SMANN

EIKA

TORK

antalis

BIURO PRELAIKIS

ibis

Green  
WILNIUS HOTEL



Vytauto Dranginio nuotr.

## „G&G Sindikato“ koncerte - trikampė scena ir į orą mėtomi pinigai

Netrukus įvyksiančiame „G&G Sindikato“ koncerte sostinės „Siemens“ arenoje rinksis tie, kurie nieko nebijo, arba ketinantys tokie tapti. Pasirodymui besiruošianti grupė dalijasi keliomis detalėmis apie tai, ką susirinkusieji išvys ir išgirs balandžio 1-osios vakarą.

Kartu su „Tiems, kurie nieko nebijo“ koncerto kūrybine grupe muzikantai surado netradicinę scenos formos sprendimą - tą vakarą ji taps trikampė. Tokį pasirinkimą vyrai argumentavo tuo, kad nori būti arčiau klausytojų - dainuoti ne jiems, o kartu su jais.

„Juk visi žinome, kad du trikampio statiniai yra ilgesni už vieną stačiakampio kraštinę, - naujas geometrijos teorijas išradinė-

jo muzikantai. - Taip koncerte mes su daugiau žmonių suplosime delnais ir geriau girdėsime, kaip visi iš atminties dainuoja mūsų dainas“.

Grupės nariai taip pat atskleidžia, kad kartu su jais į sceną lips daugiau nei 30 profesionalių atlikėjų ir artistų. Garsiausias „G&G Sindikato“ kūrinius nuspalvins choras „Vilnius“, pritariantieji vokalistai, šokėjai bei gyvai grojantys muzikantai. Išvysime ir kelis puikiai žinomus Lietuvos atlikėjus, tačiau jų vardai kol kas laikomi paslapyje - grupė nori nustebinti į koncertą susirinkusius gerbėjus.

„Kiekvieną kūrinį bandysime pateikti naujai ir netikėtai, tačiau stengsimės išlaikyti ir senąją jų prigimtį. Žiauriai gerai, kad „Siemens“ arenoje galime įgyvendinti keičiausias mūsų sumanymus - pavyzdžiui, per kūrinį „Tiems, kurie nieko nebijo“ į orą mė-

tysime pinigus. Gal net tikrus“, - nekantriai dienas iki koncerto skaičiavo grupės nariai.

Pasak muzikantų, koncertas „Tiems, kurie nieko nebijo“ taps didžiuliu laiptu aukštesnių jų kūrybinėje karjeroje.

„Iššūkiai, su kuriais dabar susiduriame, yra milžiniški, nes norime padaryti taip, kad atėjusiems nukristų stalčiai ir užsiraitytų ausys. Pasirengimą mūsų koncertui galima įvardyti posakiu „Kuo giliau į mišką - tuo daugiau medžių“. Jame nepaklydome, o atėję galės įsitikinti, koks galingas tas miškas yra. Gal net nacionalinio draustinio statusą gaus ar bus kokiu medaliu apdovanotas“, - vylėsi Sindikato smogikai.

Koncertas „Tiems, kurie nieko nebijo“ - balandžio 1 d. „Siemens“ arenoje Vilniuje

„Laisvalaikio“ inf.

# Dėmesio! Dėmesio! Dėmesio!

„Mamų partija“ skelbia muzikinį-kūrybinį konkursą jaunimui  
„Dainuoju MAMAI“!

### Konkurso sąlygos:

1. Turite būti muzikantas mėgėjas ir labai mylėti savo mamą, močiutę, krikšto mamą ar savo vaikų mamą.
2. Sukurti ORIGINALIĄ dainą mamai. O gal jau esate sukūrę? (Tekste nebūtinai turi skambėti žodis MAMA, daina tiesiog gali būti apie meilę MAMAI.)
3. Sudainuoti ją ir nufilmuoti dainos atlikimą telefonu.
4. Siųsti mums adresu konkursas@mamupartija.lt.
5. Mes Jūsų dainą skelbsime „Mamų partijos“ paskyroje feisbuke (dainų, skatinančių bet kokios rūšies smurtą ar patyčias, pasiliecame teisę neviešinti).
6. „Mamų partijos“ sekėjai balsuos už Jūsų dainą spausdami „like“ po labiausiai patikusiais vaizdo įrašais (bus įskaitomi TIK mūsų paskyrą pamėgusiųjų balsai).
7. Balsavimas baigsis birželio 1 dieną 18 val. Iš 7 dalyvių, surinkusių daugiausiai „like“, muzikos prodiuseris Laimonas Žulpa su kompetentinga komisija išrinks 3 laimėtojus.
8. Laimėtojus skelbsime birželio 9 d.
9. Trims konkursą laimėjusių dalyvių dainoms Laimonas Žulpa sukurs aranžuotes ir kartu su autoriais įrašys jas profesionalioje studijoje.
10. Savo dainą galėsite dovanoti savo mamai. Užtikriname, to ji nepamirš visą gyvenimą!

Dainuokite! Filmuokite! Siųskite!  
Bus smagu!

# MAMŲ PARTIJA®

KULTŪROS RENGINIAI JUMS

**MUZIKOS GALERIJA**  
GEDIMINO pr. 37  
VILNIUS  
tel. +37069817402  
www.muzikosgalerija.lt

Su „Laisvalaikio“ kortele  
**20%**  
nuolaida 2 bilietams

<p style="text-align: center;"><b>KOVO 26 d.</b> (sekmadienis) 12 val.</p> <p style="text-align: center;"><b>TEATRO DIENAI</b> TEATRO PASLAPTYS VAIKAMS su aktores, režisierės, rašytoja <b>Birute MAR</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>KOVO 30 d.</b> (ketvirtadienis) 18 val.</p> <p style="text-align: center;"><b>PAVASARIO SONATA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DUO SENSIBILE:</b> Viktorija ZABRODAITE (fleita) ir Šviesė CEPIJAUSKAITE (fortepijonas)</p> <p style="text-align: center;">Programoje skambės: kompozitoriaus Sergejaus Prokofjevo ir prancūzo Césaro Francko sonatas, kamerinių opusų ir soliniai kūriniai fleitai bei fortepijonui: Arthuro Honėggerio „Ožkos šokis“ ir ilgesingoji Claude'o Debussy „Mėnulio šviesa“.</p>	<p style="text-align: center;"><b>BALANDŽIO 9 d.</b> (sekmadienis) 12 val.</p> <p style="text-align: center;"><b>Muzikos karalystėje - GARSŲ MOKSLININKAS</b> RENGINYS VAIKAMS</p> <p style="text-align: center;">Dovilė KAZONAITĖ (sopranas - Princesė Melodija) Rūta MIKELAITYTĖ-KAŠUBIENĖ (fortepijonas - Madam Ku-ku) Vytenis GADLIAUSKAS (Garsų mokslininkas)</p>	<p style="text-align: center;"><b>BALANDŽIO 17 d.</b> (pirmadienis) 16 val.</p> <p style="text-align: center;"><b>ŠV. VELYKŲ KONCERTAS</b></p> <p style="text-align: center;">Tenoras <b>Vaidas VYŠNIAUSKAS</b> (Kristian Benedikt) bei mecosopranas <b>Judita LEITAITE</b> Atlikėjams akompanuos pianistė Rūta MIKELAITYTĖ-KAŠUBIENĖ.</p>
--	---	--	--

PARTNERIAI:

BILJETUS GALITE ĮSIGYTI REI RENGINIO VIETOJE

# Pametusi galvą dėl mados ir karjeros



## FAKTAI

- Džesika gimė 1977-ųjų kovo 24-ąją Kalifornijoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose
- Visas jos vardas yra Džesika Mišelė Čestein (Jessica Michelle Chastain)
- Yra viena iš penkių vaikų ir pirmoji šeimoje baigusi koledžą
- Dėl vaidmenų išmoko vokiečių kalbą ir įvaldė kravmagos kovos meną
- Save vadina tikra feministe
- Atsisako viešai aptarinėti savo amžių, ir nors tai viešai skelbiama informacija, stengiasi jį kaip įmanoma nuslėpti. Kaip ji tvirtina, tikrojo jos amžiaus žinojimas gali pakenkti tolesnėje karjeroje, siekiant itin gerų vaidmenų
- Čestein - tai jos mamos mergautinė pavardė
- Moka groti keturstyge havajiečių gitara - ukulele
- Yra sakiusi, kad vienas mėgstamiausių jos televizijos serialų yra „Sopranai: mafijos kronika“
- Džesika yra atsidavusi jogos praktikuotoja
- Prisiekusi veganė. Šią mitybos kryptį ji pasirinko nenorėdama skriausti dėl maisto nieko, kas gyva
- Savo aktorinio meistriškumo autoritetais laiko aktores Džulianą Mur (Julianne Moore), Emili Votson (Emily Watson), Marion Kotijar (Marion Cotillard), Tildą Svinton (Tilda Swinton)
- Vaidindama kino filme „Most Violent Year“, Džesika reikalavo, kad visi jos kostiumai būtų tik dizainerio Armano. Ir negana to, visi jie turėjo būti 1981 metų stiliistikos. Armanis sutiko

EPA-Eltos nuotr.

Amerikiečių aktorė **DŽESIKA ČESTEIN** (Jessica Chastain) kovo 24-ąją švenčia 40 metų jubiliejų. Ir švęsti yra ką, mat Holivude ji jau spėjo tapti ta, kurios nepastebėti neįmanoma ir kurios norų paiso net tokie dizaineriai kaip Džordžas Armanis (Giorgio Armani). Mat Džesika gyvenime turi tik dvi silpnyles - madą ir karjerą. Kol kas jai neprisireikė nei šeimos židinio, nei tvirtų asmeninių romantinių santykių.

### APIE MADĄ

„Dievinu madą. Jaunystėje nuolat pirkau mados žurnalus ir svajodavau, kad vieną dieną taip nuostabiai atrodydama raudonu kilimu žengsiu aš pati. Deja, man labiau patinka retro stilius, tad nėra daug dizainerių ar jų darbų, iš kurių galėčiau rinktis šiomis dienomis. Bet aš dievinu mados pasaulį ir galimybę jame būti, jį tyrinėti. Kiekvieną kartą, kai nuvyksiu į didžiuosius Paryžiaus madų šou, jaučiuosi pakylėta ir sužavėta mados meno, dizainerių išmonės ir nuostabių drabužių“, - pasakojo aktorė.

### APIE AKTORYSTĖS PRADŽIĄ

„Man didžiausią įtaką renkantis karjeros kryptį padarė močiutė. Tėvas buvo ugniagesys, o mama - veganiškų patiekalų šefė. Vienintelė artistiška figūra šeimoje buvo močiutė. Ji ir pati kažkada norėjo tapti aktore, tačiau jos svajonei išsipildyti nebuvo lemta. Tačiau ji nupirko man pirmuosius dramos ir baletu būreliams reikalingus daiktus, aprangą ir net atėjo į mano pirmąjį pasirodymą. Būtent ji mane pastūmėjo studijuoti prestižiniame Džuliarde ir siekti aktorystės karjeros aukštumų“, - karjeros pradžią prisiminė aktorė. Be-

je, Džesika atskleidė, kad net į bendrabutį pirmą kartą ją lydėjo ne kas kitas, o močiutė.

### APIE SAVE

Džesika save laiko gana nestandartine aktore, nepametusia galvos dėl vakarėlių ir savęs demonstravimo visur ir visada: „Nuo mažens buvau ramus vaikas. Eidavau į parką ir skaitydavau Šekspyro eiles, kol kiti mano amžiaus vaikai bandė parūkyti ar paragauti alkoholio. Turiu taisyklę nesutikinti su kolegomis aktorėmis, kad romantiniai santykiai netrukdytų karjerai. Ir nenoriu painioti aktorystės su savo privačiu gyvenimu. Galiu pasakyti tik tiek - turiu šunį ir jį vedžioju pati, mėgstu gaminti maistą, groju ukulele ir nemėgstu lankytis vakarėliuose. Esu drovus ir jautrus žmogus.“

Parengė  
Ringailė STULPINAITĖ-GVILDĖ

# TELEKIZIJA

2017 m. kovo 24-30 d.

„60 akimirku“ primins  
ŽIVILĖ KROPAITĖ

Plačiau apie LRT šou „60 akimirku“ - 41 p.

# Esu... MAŠTANTI televizijos žiūrovė...

Lietuvos kino ir teatro aktorė **SANDRA DAUKŠAITĖ-PETRULĖNĖ** (35) mano, kad televizijoje tikrai galima rasti puikų turinį, praturtinančių laidų, kurios net virsta malonia pramoga, ypač kai mėgstamas laidas žiūri visa šeima. Tiesa, pasak jos, būtų kur kas smagiau, jei pozityvus ir lavinantis turinys užimtų didesnę eterio dalį nei negatyvus, tačiau sulaukiantis nemenkų reitingų.

## ✓ DAŽNIAUSIAI ŽIŪRIU...

LRT televizija - tai dažniausiai mūsų namuose įjungtas kanalas. Taip pat patinka LRT „Kultūros“ kanalas. Mūsų šeimai itin patinka tokios laidos kaip „Auksinis protas“, „Kas ir kodėl“ - visuomet rungtyniaujame ir bandome atspėti teisingus atsakymus. Seniau dar buvo per LRT rodomas nuostabus australų serialas „Ten, kur namai“. Puikus serialas, raminantis, aristokratiškas, puoselėjantis šeimos vertybes ir gausus gražių vaizdų. O iš užsienio kanalų mums patinka „Travel“ ir laida „House Hunters“. Pastaroji laida rodoma anglų kalba, tad dar galima ir atnaujinti ar patobulinti turimas žinias.

## ✓ LABIAUSIAI PATINKANTYS TELEVIZIJOS LAIDŲ VEDĖJAI...

man tikriausiai yra visi LRT laidų „Labas rytas, Lietuva“ ir „Labas diena, Lietuva“ vedėjai. Visuomet labai smagu į juos visus žiūrėti, nes dirba tikrai itin profesionaliai.

## ✓ JEIGU BŪTŲ GALIMYBĖ PAČIAI KURTI IR VESTI TELEVIZIJOS LAIDĄ, JI BŪTŲ APIE...

žmones ir įvairiausias gražias ir įdomias jų patirtis, kurios įkvėptų kitus ir nešytų kuo daugiau šviesos ir saulės mums visiems. Kitaip tariant, tai būtų daug pozityvių emocijų skleidžianti laida. Negatyvo mums ir taip pakanka, tad norisi labiau pastebėti žmones, kurie sugeba kurti gerą ir juo dalytis su kitais.

## ✓ TELEVIZIJOJE LABIAUSIAI TRŪKSTA...

finansavimo. Jo trūksta ne tik televizijos laidoms rengti, bet ir filmams gaminti. Taip pat kartais trūksta atsidavimo, norisi aiškesnės minties, koncepcijos. Mat kartais tiesiog kyla klausimas, ko norima labiau - skandalingo, greitai padaromo ir gerai parduodamo produkto be gilesnės vertės ar tikro ir nuosekliai sukurtu rimto turinio...



Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

## ✓ IŠJUNGIU TELEVIZORIŲ, KAI...

ekrane pasirodo visokie buitiniai konfliktai, socialinės dramos ir problemos. Žinoma, apie tai kalbėti reikia, bet tai turi būti daroma laiku ir vietoje, nesukuriant tokio turinio pertekliaus.

Parengė Ringailė STULPINAITĖ-GVILDĖ

# Televizijos 60-mečiui - naujas LRT šou „60 akimirku“

60-metį švenčianti Lietuvos televizija pristato naują projektą - jubiliejui skirtą šou „60 akimirku“. Jį patikėta vesti žvajiai **ŽIVILEI KROPAITEI**.

1957-ųjų balandžio 30-osios vakarą įvyko pirmoji televizijos transliacija Lietuvoje. Iš televizijos ekranų su žiūrovais pasisveikino diktoriai Gražina Bigelytė ir Juozas Baranauskas. Pirmąją transliaciją stebėjo vos keli šimtai žmonių - tiek, kiek susibūrė prie tuo metu Lietuvoje buvusių keliasdešimties televizorių.

Šiandien Lietuvoje, ko gero, nėra namų, kuriuose nacionalinė televizija nėra matoma. Jei ne per televizorių, tai kompiuterio ar telefono ekrane. Kaip pasikeitė televizija per šiuos 60 metų?

Atsakymas paprastas: Lietuvos televizija visada buvo tokia, kokia buvo Lietuva. Cenzūruota sovietmečiu, Atgimimo metais tapusi „Sąjūdžio“ šaukle, stovėjusi Baltijos kelyje ir budėjusi kruviną Sausio 13-osios naktį. Apgynusi laisvę ir ginanti ją kasdien iki šiol.

Iš nespaltotos ji tapo spalvota, dar vėliau - aukštosios raiškos. Iš vienos televizijos išaugo trys (LRT HD, LRT KULTŪRA, LRT LITUANICA). Keitėsi spalvos ir technologijos, bet viena išliko stabilu - Lietuvos televizija visada transliuodavo tai, kas svarbiausia. Visuomenėje, kultūroje, muzikoje, sporte.

Apie ryškiausias visų laikų Lietuvos televizijos akimirkas ir asmenybes pasakos naujas LRT projektas - TV 60-mečiui skirtas šou „60 akimirku“. Projektą vesti patikėta Živilei Kropaitėi, vienai universaliausių LRT laidų vedėjų, vienodai laisvai besijaučiančių tiek televizijos, tiek radijo eteryje. Benerškiausiai Živilė atsiskleidė LRT 90-mečio koncerto tiesioginėje transliacijoje, kai sugebėjo, kaip retai kuriam vedėjui pavyksta, suvirpinti reikiamas emocijas stygas reikiamu metu. Televizijos žiūrovai ir socialinių tinklų sekėjai Živilė įsidėmėjo ir dėl jos pilietinio aktyvumo, originalaus požiūrio į aktualijas. Emocingosios Živilės juoko protrūkis tiesioginiame „Labo ryto“ eteryje pristatant ėjimo atbulomis rekordą tapo „Facebook“ sensacija. Ištrauka iš laidos pretenduoja tapti Metų vaizdo įrašu LOGIN festivalio apdovanojimuose.

„Pernai prisidėti prie LRT 90-mečio laidų ir renginių man buvo vienas įdomiausių ir džiugiausių profesinių laikotarpių, o šiemet siaubingai, nežmoniškai džiugu prisidėti prie



Irmanto Sidarevičiaus nuotr.

televizijos 60-mečio. Greta, be kitų darbų, rengsiu radijo dokumentiką apie televizijos vaidmenį Lietuvai atsikuriant - pernai tokią pat rengiau apie radiją (autorių grupės rengtas radijo dokumentikos ciklas apdovanotas LRT „Auksine bite“), - pasakoja Ž.Kropaitė. - Kitaip tariant, radijas ir televizija man dabar taip dailiai persipynę, kad labiau vargu ar galėtų. Bet aš taip myliu LRT ir čia tokie tikri

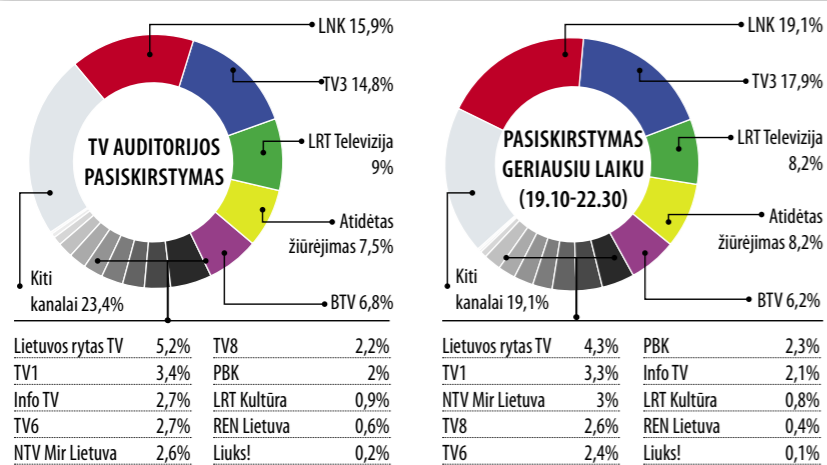
mano namai, kad gal neturėčiau stebėtis - namuose juk galima vis pereit iš vieno į kitą kambarį.“

Naujasis LRT projektas „60 akimirku“ jau nuo kovo 25-osios šeštadienio vakarais 21 val. per LRT TELEVIZIJĄ

Parengė Vaida ANDRIKONYTĖ

## REITINGAI

### TV AUDITORIJA



### TV TOP10

Nr. Laida	TV	Reitingas
1 VALANDA SU RŪTA	LNK	12,7
2 KK2 PENKTADIENIS	LNK	11,7
3 KK2	LNK	10,6
4 LIETUVOS TALENTAI	TV3	10,4
5 TV3 ŽINIOS	TV3	10,3
6 MES VIENO KRAUJO	LNK	9,7
7 PAKARTOK	TV3	9,3
8 GERO VAKARO ŠOU	TV3	9,0
9 ŠVIESOFORAS	TV3	8,8
10 LNK ŽINIOS	LNK	8,7

Duomenys: Kantar TNS, 2017 m. kovo 13-19 d.



















ARTS  
LIBERA  
INTERNATIONALPRIOR  
musica

PRISTATO:

BILIETUS PLATINA

bilietai

DAUGIAU INFORMACIJOS  
WWW.ARTSLIBERA.COM

PARTNERIAI:

ST  
ImpressFRISKAS  
SPAUSTUVĖ / PRINTING-HOUSE

alfa.it

veidas

vakaro  
ZINIOS  
LYDERIS!MARTYNAS  
KULIAVAS  
(Lietuva)

PIRMĄ KARTĄ LIETUVOJE!

Martynas Kuliavas ir draugai koncerte  
„NETIKĖTI  
PRISILIETIMAI“Martynas Kuliavas and friends in the concert  
„UNDISCOVERED SENSATIONS“MIKE HORNE  
(Pietų Afrika/Didžioji Britanija)AURELIJUS ŠČIUKA  
(Lietuva/Didžioji Britanija)LAKIS ECONOMOU  
(Graikija/Didžioji Britanija)Sutartinių giedotojų ansamblis  
„ŪTARA“ (Lietuva)BALANDŽIO 5 D. 18 VAL. ŠEDUVOJE, kultūros ir amatų centre  
BALANDŽIO 6 D. 19 VAL. VILNIUJE, Šv. Kotrynos bažnyčioje  
BALANDŽIO 7 D. 18 VAL. MARIJAMPOLĖJE, kultūros centre  
BALANDŽIO 8 D. 18 VAL. KLAIPĖDOJE, koncertų salėje  
BALANDŽIO 9 D. 17 VAL. KAUNE, valstybinėje filharmonijojeJogglė  
Švarumo centras  
LAUKIAME JŪSŲSausas drabužių valymas, skalbimas, lyginimas  
Odinių ir kailinių gaminių valymas, impregnavimas  
Drabužių taisymas  
VIP paslauga  
Kilimų, žaliuzių valymas  
Plunksnų ir pūkų valymas, impilų keitimas  
Avalynės valymas, atnaujinimas, impregnavimas  
Skubus drabužių valymas  
Gaminių paėmimas iš kliento ir pristatymas  
Gaminių minkštinimas ir sendinimas, enziminis skalbimas

Bardai  
tarp  
žvaigždžių

2017 03 25 | 16 val.  
Vilniaus universiteto planetariume  
(Konstitucijos pr. 12A, Vilnius)

Bilietus platina  
bilietai

Daugiau informacijos - www.bardai.lt

Vaidina Gediminas ir  
Ainis Storpivščiai

Muzikinis spektaklis šeimoms  
„Angelių pasakos“

## CINAMON

„Smurfai: pamirštas kaimelis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 26 d. 14.30 val.  
 „Smurfai: pamirštas kaimelis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, 3D, V) - 26 d. 16 val.  
 „Galingieji reindžeriai“ (fantastinis veiksmo f., JAV, Kanada) - 30 d. 17.40 val.  
 „Gyvybė“ (trileris, Jungtinė Karalystė, Vokietija, Kanada, Australija, JAV, N-13) - 24-20 d. 12.50, 20.10, 22 val.  
 „Patruliai“ (veiksmo komedija, JAV, N-16) - 24-30 d. 15.20, 22.20 val.  
 „Gražuolė ir pabaisa“ (drama, JAV, N-7) - 24-25, 27-30 d. 11, 14.15, 16.50 val. 26 d. 11, 16.50 val.  
 „Gražuolė ir pabaisa“ (drama, JAV, 3D, N-7) - 24-30 d. 18.15 val.  
 „Laimingas bilietas“ (komedija, Rusija, N-13) - 24-30 d. 13.30 val.  
 „Priešnuodis gyvenimui“ (trileris, Vokietija, JAV, N-16) - 24-30 d. 21.40 val.  
 „Ištekėti per naktį 2“ (komedija, Rusija, N-13) - 24-30 d. 10.40 val.  
 „Kongas: Kaukolės sala“ (nuotykių f., JAV, Vietnamas, N-13) - 24-30 d. 15.10, 17.20 val.  
 „Kongas: Kaukolės sala“ (nuotykių f., JAV, Vietnamas, 3D, N-13) - 24-30 d. 21 val.  
 „Ričis Didysis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Belgija, Liuksemburgas, JAV, Vokietija, V) - 24-25, 27-30 d. 10.20, 11.30, 12.15, 17.30 val. 26 d. 10.20, 12.15, 17.30 val.

„Ričis Didysis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Belgija, Liuksemburgas, JAV, Vokietija, 3D, V) - 24-25, 27-30 d. 13.45 val. 26 d. 11.30 val.  
 „Liūtas“ (drama, Australija, JAV, Jungtinė Karalystė, N-13) - 24-30 d. 19.20 val.  
 „Loganas. Erniss“ (drama, JAV, N-16) - 24-30 d. 19.45 val.  
 „Emilija iš Laisvės alėjos“ (drama, Lietuva, N-13) - 24-29 d. 12.30, 15, 17.40, 19.30 val. 30 d. 12.30, 15, 19.30 val.  
 „Šuns tikslas“ (drama, dubliuotas lietuviškai, JAV, V) - 24-25, 27-30 d. 10.30, 16 val. 26 d. 10.30, 13.45 val.  
 „Zero 3“ (komedija, Lietuva, N-18) - 24-30 d. 22.30 val.

## KLAIPĖDA

## FORUM CINEMAS

„Gyvybė“ (trileris, Jungtinė Karalystė, Vokietija, Kanada, Australija, JAV, N-13) - 24-30 d. 16.10, 18.10, 21.40 val. 24 d. 18.10 val. (DELFI premjera).  
 „Patruliai“ (veiksmo komedija, JAV, N-16) - 24-30 d. 16, 18.30, 20.50 val.  
 „Smurfai: pamirštas kaimelis“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, JAV, 3D, V) - 26 d. 13 val.  
 KINO PAVASARIS 2017 - 23-30 d.  
 „Gražuolė ir pabaisa“ (drama, JAV, 3D, N-7) - 24-30 d. 13, 18.50 val. (26 d. 13 val. seansas nevyks).

Redakcija už repertuaro pakeitimus neatsako

LAISVALAIKIS 2017 kovo 24

## Koncertai

## VILNIUS

## LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA

25 d. 19 val. Didžiojoje salėje - Simfoninės muzikos koncertas Mstislavo Rostropovičiaus 90-mečiui. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras. Solistas S. Krylov (smuikas). Dir. R. Šerėnikas.  
 26 d. 12 val. Didžiojoje salėje - Koncertai visai šeimai seansas nevyks. „Parodos paveikslėliai“. Valstybinis Vilniaus kvartetas. Dalyvauja: A. Gurinavičius (kontrabosas), aktoriai.  
 29 d. 19 val. Didžiojoje salėje - Lietuvos kamerinis orkestras, solistė Lina Dambrauskaitė (sopranas). Dir. G. Mark.

## ŠV. KOTRYNOS BAŽNYČIA

24 d. 18 val. - „Café de Paris“. Gražiausių prancūziškų dainų kolekcija. Atlikėjai: Ch. Ruebens (gitar, vokalas), N. Bakula (akordeonas), S. Petreikis (trimitas, fleitas, vokalas), A. Kairys (mušamieji, perkusija).  
 25 d. 18 val. - A. Smilgevičiūtės ir grupės „Skylė“ pavarario lygiadienio koncertas. Styginių kvartetas.  
 LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA  
 24 d. 18 val. - Fortepijoninis duetas: Gabrielė Lelytė (fortepijonas), Karl-Andreas Kolly (fortepijonas).  
 TRAKŲ PILIS  
 26 d. 15 val. Didžiojoje menėje - „Anglijos barokas ir Williama Shakespearo poezija“. VI J.S. Bacho muzikos festivalis. Ansamblis „Musica humana“, ansamblis „Duo Barocco“. Dir. A. Vizgirda.

## KAUNAS

## KAUNO VALSTYBINĖ FILHARMONIJA

24 d. 18 val. - Koncertas iš ciklo „Diriguoja jaunieji“. Atlikėjai: Kauno miesto simfoninis orkestras (vyr. dir. C. Orbelian, JAV, vadovas A. Treikauskas). Solistė J. Auškelytė (smuikas). Dir. V. Kaliaušas.  
 25 d. 17 val. Mažonoje salėje - Fandango. Atlikėjai: Kauno styginių kvartetas: K. Beinartė-Palekauskienė (I smuikas), A. Mikutytytė (II smuikas), E. Lapinskė (altas), S. Bartulis (violončelė). Solistas S. Krinčinicas (gitaras).

## KLAIPĖDA

## KONCERTŲ SALĖ

29 d. 18.30 val. - XLII festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris“. „Klasikos fontanai“. Klaipėdos kamerinis orkestras (meno vadovas M. Bačkus). Solistas Lukas Geniušas (fortepijonas).



Lukas Geniušas

## Parodos

## VILNIUS

## LDK Valdovų rūmų muziejus

Katedros a. 4

Paroda „Ekspozitai. 2009-2015 m. dovanotos ir įsigytos vertybės“

## Radvilų rūmų muziejus

Vilniaus g. 24

Ksenijos Nikolskajos fotografijų paroda „Dulkės: užmirštieji Egipto architektūra“

## Galerija „Vartai“

Vilniaus g. 39

Paroda „Kūnas ir tamsa“

## Galerija „Aidas“

Jakšto g. 9

Liutauro Griežės paroda „Nature Morte“

## Galerija „Arka“

Aušros Vartų g. 7

Valdo Antano Gurskio tapybos paroda „Mano laikas“  
Irinės Amosovos-Novikovos tapybos paroda „Vaizdiniai“  
Arvydo Baltrūno tapybos paroda „Sidabriniai“

## Galerija AV17

Aušros Vartų g. 17

Mato Janušonio ir Džiugo Šukio paroda „Sutapimas“

## Šv. Jono gatvės galerija

Šv. Jono g. 11

Vytenis Tolutis. Paroda „Tarpinė stotelė II“  
Arnas Špakauskas, Matas Šablauškis, Devidas Vytautas Gikis. „Trinka muzikai“







PROFESIONALIOS ASTROLOGĖS  
LILIJOS BANAITIENĖS PASLAUGOS



Tel. 865698074  
El.p. btine@elnet.lt

Astrologė  
Lilija BANAITIENĖ

PROGNOZĖ KOVO 24-30 D.

GEROS DIENOS: KOVO 26 D.

BLOGOS DIENOS: KOVO 24, 27, 30 D.

**AVINIUI**  
Vienišiams numatomos rimtos pažintys. Bendraujant su antrąja puse ypač reikės drąsos, gebėjimo sunkiomis aplinkybėmis matyti šviesiąją pusę. Versle venkite pasyvumo ir nuobodulio, todėl net nemalonių darbų atlikite entuziastingai ir tik tada galėsite džiaugtis puikiais rezultatais. Užsiimkite labdara, dažniau teikite dovanas. Savijauta bus gera, o jei sunegaluosite, greitai pasveiksite.

**JAUČIUI**  
Būsime kaip niekad žavūs ir laimingi, netruks priešingos lyties dėmesio. Todėl stenkitės būti tolerantiški kitiems. Paleiskite viską, kas nebūtina, ir nesikabinkite į pasenusio elgesio pasaulėžiūros modelius ar santykius. Džiaugsitės gana ramiu gyvenimu. Jūsų finansinė situacija bus stabili. Saugokitės peršalimo ligų, netinkamas metas laikytis dietos ar kitaip alinti organizmą.

**DVYNIAMS**  
Daugiau dėmesio skirkite sutuoktiniui, būkite ištikimi, nes dabar neištikimybė labai įskaudintų jūsų antrąją pusę. Vis dažniau susidursite su senomis skolomis, gali padidėti darbo krūvis. Saugokitės rankų traumų. Pats laikas pradėti sportuoti, atminkite - kuo aktyviau gyvensite, tuo geriau jausitės, dabar netinkamas metas laikytis griežtų dietų, venkite alkoholio.

**VĖŽIUI**  
Galite prarasti savisaugos jausmą ir įsivelti į meilės avantiūras. Nesukubėkite įsimylėti ir nutraukti seną meilės ryšį ar ardyti santuoką. Nepervarkite darbe, daugiau laiko skirkite asmeniniam gyvenimui, savo pomėgijoms. Finansiniai reikalai klostysis gana sėkmingai. Stiprinkite imuninę sistemą, daugiau laiko praleiskite gamtoje, pasiimkite garuojančios arbatos termosą, išseikite pasivaikščioti.

**LIŪTUI**  
Tiems, kurie sprendžia meilės trikampio problemas, bus priverstinio apsisprendimo laikas - jūs ar jūsų partneris turėsite pasirinkti kurį nors vieną, būkite atsargūs įsimylėdami. Atidžiai tvarkykite finansinius dokumentus, laikykitės diplomatijos, stenkitės be reikalo neišsilaudyti. Venkite didelės emocinės įtampos, mylėkite save tokius, kokie esate, saugokite širdį, skirkite laiko poilsiui.

**MERGELEI**  
Puoselėkite santykius, tik nepersistenkite siekdami tobulumo. Nepatartina pirkti ir parduoti nekilnojamoji turtą šį mėnesį, kraustyti į naują gyvenamąją vietą. Darbe būsime ne tik puikios nuotaikos, bet ir kupini jėgų. Neatsisakykite pagelbėti ir pasirūpinkite piniginiiais resursais nenumatytoms išlaidoms. Dabar pats laikas keisti gyvenimo būdą. Rūpinkitės grožiu ir sveikata.

**SVARSTYKLĖMS**  
Puikus laikas meilei, jausmai bus dar tvirtesni, jeigu nuraminsite sukilusias emocijas. Tinkamas metas imtis naujos veiklos, įgyvendinti tai, apie ką seniai svajojote. Palankus laikas tvarkyti finansinius reikalus, tačiau neinvestuokite ir neimkite kreditų, nes didesnę pajamų dalį turėsite skirti buitės išlaidoms. Nepervarkite darbe, daugiau laiko skirkite asmeniniam gyvenimui.

**SKORPIONUI**  
Atėjo metas keistis, permainų ypač reikia asmeniniam gyvenimui. Greičiausiai reikės ko nors atsakyti, šį tą pakeisti, nutraukiant santykius. Gali tecti pakovoti, kad išsaugotumėte savo darbo vietą. Tinkamas metas imtis naujos veiklos, įgyvendinti tai, apie ką seniai svajojote. Sportuokite, pieškite, šokite, mezkite, susitikite su draugais, daugiau laiko praleiskite gryname ore.

**ŠAULIUI**  
Pastebėsite, kad viskas po truputį tampa aišku ir paprasta. Bendravimas su antrąja puse suspindės vaivorykštės spalvomis. Šiuo metu vienas kitą pažinsite tarsi iš naujo. Gražinkite senas skolas, šią savaitę itin pavojinga rizikuoti pinigais. Išseikite pasivaikščioti, pamedituokite. Raskite laiko įsigilinti į vidinius išgyvenimus, pasistenkite suvokti, ko jums trūksta, ko trokštą širdis.

**OŽIARAGIUI**  
Galite sutikti žmogų arba lyg naujomis akimis išvysti esamą draugą. Sulauksite daug priešingos lyties dėmesio. Vienišiams yra tikimybė sutikti antrąją pusę. Nebijokite naujovių, jų reikia, kad judėtumėte į priekį, ypač palankus metas kelti kvalifikaciją. Puikiai seksis taupyti, investuoti. Saugokitės peršalimo ligų, stiprinkite imuninę sistemą vandens procedūromis.

**VANDENIUI**  
Galite įsimylėti ir patirti netikėtą aistrą, o tiems, kurie turi partnerį, pravartu suvokti, kad nauji nuotykiškai bus tik laikina ir pavojinga pagunda. Darbe pravers profesionalumas, todėl pasiukiaukite savo sugebėjimais. Stiprinkite savo imuninę sistemą. Pasistenkite į viską reaguoti ramiau, venkite emocinės įtampos, daugiau laiko skirkite poilsiui.

**ŽUVIMS**  
Daugiau dėmesio skirkite antrąjai pusei. Jei neturite, atsiras galimybė ją sutikti. Būkite atsargūs tvarkydami finansinius reikalus. Jeigu turite finansinių problemų, nenustumkite jų į šalį, pats laikas jas spręsti. Kad ir kas nutiktų, didžiausia jūsų paspartis bus šeima, artimieji suteiks jums jėgų ir tik namuose atsigausite ir nurimsite. Saugokitės virusinių infekcijų.

LAISVALAIKIS  
SVEIKINA



Atlikėjas, kompozitorius  
Domantas Razauskas  
1983 03 24



Atlikėjas Vaidas Baumila  
1987 03 28



Atlikėja Rasa Kausiūtė  
1977 03 29



Aktorius Arūnas Sakalauskas  
1962 03 29

Lenkų liaudies šokis	Įdubimas ugnikalnio viršūnyje	Vandens riešutas	Parvarė gyvulus ...	Kosminių kūnų visuma	Nerūgus alus Darželio gėlės	Q	... Štebuklių šalyje*	... gėlės (kurios sėtos)
Krano mašinistas								
Didelis ragano-sio ...				Šviečia ir šildo Jis naikina oro taikinius				
Kazokų viršininkas							... musų kandės	
Šakota, išsikerojusi						Patvari, tvirta		
						Miestas ... Batoras		
Duobagvyvi graučiai Jau ... susirinko				Du... du			Reika-lavimas su grasinimu	
			... dama			... riba Pašvaistės arba g...		
Publikos reikalavi-mas pakar-toti kūrinį	Žemės ...	Reikės ... per minią	Dvi-vamzdis ...	Manekonė ... Kempbel			Mes tuoj ... namo	
		Vientisas Juo ga-landame įrankius					Plaukus surišo raudonu ...	
Volgos didžiausias dešinis intakas						Liko ... tiek		
Čia reikėtų ... pelio						Aktorė ... Thurman		
Gili upės vieta	Iranėnų gentys					... daug d'rbame Palik ... tiek		
Aukšt. Filip-pių taškas Automobilio markė	V... oras	Aš ... teisus				Nusikl	"Ryto tra ..."	
			Užmiesčio ... la	Muzikos garsas				
Ežeras Zarasų rajone						Kuri greitai veisiasi	Pašto ... ceksas	
Su jais ... telefonu								

Parengė žurnalo „oho“ redakcija

Teisingai išsprendę kryžiažodį galite laimėti soliariumo studijos „Equador“ abonementą



Atsakymą iki kovo 28 d. siųskite SMS žinute numeriu 1390. Rašykite: LV KR, atsakymą, vardą, pavardę ir miestą. Žinutės kaina 0,29 EUR. Praito kryžiažodžio laimėtoja **Gintautė Marcikonytė** iš Vilniaus. Jai bus įteiktas „Equador“ abonementas.

Dėl prizų teiraukitės telefonu Vilniuje 212 36 26. Prizai laikomi tik dvi savaites.

Kryžiažodžio, išspausdinto praėjusiame numeryje, atsakymai:

**Vertikaliai:** BP. Kapadokija. „Aras“. Arklys. Ogniskis. Atas. Ala. Dvaras. Uru. Nol. Aaron. Štiš. Leningradas. Luji. Yčas. AB. Vanadis. Aras. Ti. Eja. Ana. „Omon“. LT. Pavasarinė. Gėris. Otas. Ragas.  
**Horizontaliai:** Ši. Krautuvėlė. Baktrija. Tr. Plaušinė. „Lays“. Ajus. DS. „Lada“. Anesi. Po. Kolonas. AT. Kigalis. Ava. Ji. Ynas. Kandaagačas. Svarba. Ar. Bakara. Sora. Priroda. MIG. Asana. Tona. Sostinės.  
**Pažymetuose langeliuose: NORVEGIJA.**

**SUDOKU**

		5	1		
	1		4		
4	8	9	6		
2	7		6	3	
5	4		8	7	
6	3	4	8		
	3				
	9		1	2	
			4		1
			6		2
			5	4	

	1		6		
7	8	3	1		
	6		4		
2		8		5	
6	1	5	2	7	8
4		1	2		
		7	6		5
	6	3	9	2	1
	9		3		2
			9		6
			4	6	8
			1		3

5	3	9	6	1	8
6	4	8	7	5	2
7	1	2	3	4	5
8	2	3	4	5	6
9	3	4	5	6	7
1	4	5	6	7	8
2	5	6	7	8	9
3	6	7	8	9	1
4	7	8	9	1	2
5	8	9	1	2	3
6	9	1	2	3	4
7	1	2	3	4	5
8	2	3	4	5	6
9	3	4	5	6	7

Galvosūkių, išspausdintų prieš savaitę, atsakymai.  
Parengė „Galvosūkių klubas“



EPA-Eltos nuotr.



**ŠV.PATRIKAS.** Airijos nacionalinė šventė - Šv. Patriko diena - švenčiama visame pasaulyje. Kovo 17-ąją visame pasaulyje išsibarsčiusios airių bendruomenės prisimena 5-ajame amžiuje gyvenusį Airijos globėją, surengdamos nuotaikingus parodus.



## ANEKDOTAI

Blondinė, susipažinusi su vaikinu, klausia:

- Ar sportuoji?

- Vaikštau į graikų-romėnų imtynes, - didžiuojasi vaikinai.

- O tu už graikus ar už romėnus?

Geria du alkoholikai.

- Kodėl užmerki akis, kai geri?

- Gydytojas patarė į stikliuką net nežiūrėti.

Pažinties pradžioje mergina sako vaikinui:

- Ar tu visada toks rimtas? Papasakok ką nors juokingo.

- Na, nenorėčiau iškart apie algą šnekėti.

Skelbimas laikraštyje: „Mergina be išsilavinimo ieško darbo pagal specialybę“.

Nėra to blogo, kas neišeitų į... internetą.

Kukliam žmogui nusibodo, kad jį žmona vis varinėja. Nuėjo pas psichologą patarimo. Tas jam davė knygutę apie pasitikėjimą savimi pasiskaityti. Žmogelis grįždamas namo spėjo ją perskaityti. Grįžo. Įsiveržė į butą, įsakmiai nukreipė rodomąjį pirštą žmonai į veidą ir sako:

- Nuo šiol noriu, jog žinotum, kad aš esu šeimininkas šiuose namuose ir mano žodis yra įstatymas! Noriu, kad šiandien paruoš-tum prašmatnią vakarienę ir po to tikiuosi skanaus deserto. Paskui paruoši man karštą vonią, kad aš galėčiau atsipalaiduoti po sunkios darbo dienos. O kai aš išsimaudysiu, spėk, kas mane aprens ir sušukuos?

- Laidotuvinių biuro darbuotojas?

Bedarbis susiranda darbą greitkelių kompanijoje - jam duodami dažai, teptukas ir liepiama perdažyti kelio ribos liniją. Pirmą dieną vyrukas nudažo kilometro ilgio ruožą, antrą dieną - tik 500 metrų, trečią - vos 100 metrų ruožą.

- Kas atsitiko? Juk jūs taip gerai pradėjote darbą? - klausia direktorius.

- Matote, kuo daugiau aš nudažau, tuo toliau lieka dažų kibiras...

Varo bernužėlis autostrada, greitis - 300 km/h, staiga žiūri - policininkai. Sumažino greitį iki 150, paskui galvoja, maža kas, - sumažino greitį iki 80. Privažiuoja prie policijos posto vos ne 40 km/h greičiu. Policininkas jį sustabdo ir sako:

- Na, tai kur mes čia taip sėlinam?