

LAISV@LAIKIS

Nr. 20 (1052) 2018 m. gegužės 19-25 d.

su R^{ESPUBLIKA} MUSU

MAXIMA
Tai, ko reikia

Mėgautis kiekviena diena

Alina

už SVEIKĄ
PASIRINKIMĄ

Mėgautis kiekviena



Zita

**TAUPI
IR PRAKTIŠKA**

Zitą būti praktiška išmokė būrys mylimų vaikų. Kai vienai tenka diriguoti trims nenustygstančioms būtybėms, praverčia sumanūs sprendimai. Zita žino, kaip sutaupyti ir pinigų, ir laiko. Pasinaudodama nuolaidomis, ji ne tik nubraukia didelę dalį išlaidų, bet ir gali improvizuoti.



Austėja

**VISUOMET
SKUBANTI**

Austėja vienu metu derina du dalykus – studijas ir laisvai samdomą darbą. O laisvalaikiu kartu su vyru lanko parodas ar eina į kiną.

Jei atvirai, Austėja virtuvėje – retas svečias, tad kasdienine energija pasirūpina profesionalių kulinarių paruoštais produktais.

diena



Eglė

**PILNA
IDĖJŲ**

Eglė turi du vaikus ir šimtus idėjų, kaip laiką kartu paversti tikru nuotykiu. Vienas mintis ji panaudoja organizuodama pavasarišką šeimos savaitgalį su dviračiais, kitas – su vyru ruošdama užkandžius namų kino teatrui.

Virtuvėje Eglė improvizuoja, o parduotuvėje eina prie lentynų, pažymėtų skirtuku „Naujiena!“.



Alina

**UŽ SVEIKĄ
PASIRINKIMĄ**

Alinos lėkštėse dažniausiai puikuoja švieži ir vitaminų pilni produktai. Dvejų metų mažylės mama palaiko vietinius ūkininkus, kurių produkciją pasitiki. Koks bus sezoninis derlius – Alina praktiškai mato pro langą, mat gyvena užmiestyje.

MAXIMA
Tai, ko reikia

Monika Marija: Atėjo laikas atiduoti save klausytojams

Vieną kartą išgirdus, negali pamiršti - taip galima apibūdinti jaunosios atlikėjos **MONIKOS MARIJOS PAULASKAITĖS** (19) balsą. „Lietuvos balso“ nugalėtoja šiandien nemiega ant laurų, o toliau skinasi kelią savo svajonių link. Artimiausiuose jos planuose - koncertai, albumas ir kūryba - tai, kas ją iš tiesų „veža“.

Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

- Nuo „Lietuvos balso“ jau praėjo gerokai laiko. Kaip dabar vertini savo dalyvavimą šiame šou?

- Iš tikrųjų, atrodo, kad praėjo amžinybė! Po „Lietuvos balso“ tiek daug visko įvyko, kad jau net nebeprisimenu, koks buvo mano gyvenimas prieš projektą! Galiu pasakyti tik viena - užpildyti tą anketą buvo geriausias mano kada nors priimtas sprendimas.

- Neįkainojama patirtis, tramplynas į didžiąją sceną - be abejonės svarbu, ką dar davė dalyvavimas šiame projekte?

- Pažintis su žmonėmis, kurie per tokį trumpą laiką sugebėjo tapti man be galo artimi. Dėka visų projekte sutiktų žmonių - dalyvių, kurie tapo gerais draugais, Donato, iš kurio be galo daug išmokau ir vis dar nenustojau mokytis, visų organizatorių, savo „Elitaz“ komandos, su kuria toliau intensyviai dirbame, taip pat savo draugo, su kuriuo projekte visai netikėtai susipažinome - dabar galiu vadinti save nuoširdžiai laimingu žmogumi. Iki šiol tikiu, kad tai buvo mano didžiausias prizas.

- Koks patarimas buvo pats vertingiausias?

- Donato patarimas „ateiti į sceną su ramybe“. Kiekvieną kartą prieš eidama pasirodyti prisimenu šiuos žodžius ir tai padeda susikaupti bei sustatyti viską į savo vietas.

- Kaip manai, kokios tavo asmeninės savybės padėjo pasiekti pergalės?

- Žemaitiškas užsispyrimas. (*Sypsosi*) O iš tiesų tas jausmas, kai darai kažką, kas tau labai patinka. Tada nesvarbu jokios tavo savybės - net didžiausias tinginys gali daug pasiekti, jei darys tai, ką tikrai mėgsta.

- Ne paslaptis, kad vien laimėti neužtenka - greitai iškilus svarbu palaikyti tą lygį. Ar turi receptą, kaip tą padaryti? Kaip neužmigt ant laurų?

- Nežinau, ar tam yra koks receptas. Manau, reikia nuolat

NET DIDŽIAUSIAS TINGINYS GALI DAUG PASIEKTI, JEI DARYS TAI, KĄ TIKRAI MĖGSTA

ieškoti motyvacijos net tada, kai atrodo nereikia, nes gali ateiti diena, kai jos pristigs. Esu pasirodusi tokioms dienoms, visada klausiu savęs, ar tikrai kiekvieną dieną darau tai, ką labiausiai noriu daryti, ar tai, ką veikiu, mane tenkina, ar galėčiau kažką daryti geriau? Taip ir vyksta tas judėjimas į priekį. Gal pamažu, bet svarbiausia užtikrintai.

- Pramogų pasaulis neat-siejamas nuo kritikos. Kaip atskirti, į ką kreipti dėmesį, o ką praleisti pro ausis?

- Kritikos niekada pro ausis nepraleidžiu, praleidžiu tik neadekvatus ir nereikalingus komentarus. Pati esu labai savikritiška ir visada stengiuosi surasti ką nors, ką būtų galima patobulinti, todėl kitų žmonių komentarai manęs nei nustebina, nei supykdo. Visada tikrai yra ko mokytis, tad jei kažkas pasiūlo būdų, kaip greičiau ar kokybiškiau tai padaryti, mielai juos priimu!

- Kokie mitai apie pramogų pasaulį pasitvirtino, o kokie sugriuvo?

- Didžiausias mitas - kad pramogų pasaulis yra kažkoks kitoks pasaulis negu tas, kuriame visi gyvename. Matau, kad visi esame tokie pat žmonės, nesvarbu, kur tu užaugęs ar ką tu dirbi gyvenime. Tie, iš kurių labiausiai tiki-masi „žvaigždžių“ elgesio, pasirodo paprasčiausi ir mieliausi žmonės, kartais, atvirkščiai.

- Papasakok, kaip, kada ir kodėl apskritai susikirto tavo keliai su muzika?

- Mano visa šeima muzikuoja, tad nuo mažens vis girdėdavau kažką aplink grojant ar dainuojant. Kai mama palikdavo mane mažytę sėsei prižiūrėti, kartais jai tekdavo vestis mane kartu į muzikos mokyklą. Galiausiai kai paaugau, prieš eidama į pradinę mokyklą, pradėjau lankyti muzikos pamokas, vėliau įstojau į fortepijono specialybę, pradėjau lan-

kyti gitaros, būgnų, chorinio dainavimo, solinio dainavimo pamokas, taip ir prasidėjo mano koncertinė veikla.

- Kokia muzika yra tavo „arkliukas“?

- Muzika man - kaip filmai. Nesvarbu, kokio žanro, jei ji kokybiška, man labai patinka. Taip ir dėl dainavimo - galėsiu atsakyti, kas yra mano „arkliukas“, kai praeis adekvatus metų skaičius, dabar manau, kad yra pats laikas viską išbandyti ir rinktis.

- Kuo gyveni šiandien? Kokie artimiausi darbai laukia vasarą?

- Dabar man svarbiausia mano pačios kūryba, noriu toliau judėti į priekį, bandyti, kurti, dalyvauti. Per projektą mano klausytojai atidavė man save, dabar mano laikas atiduoti save jiems.

DIDŽIAUSIAS MITAS - KAD PRAMOGŲ PASAULIS YRA KAŽKOKS KITOKS PASAULIS NEGU TAS, KURIAME VISI GYVENAME

- Ką patartum kitiems atlikėjams, bandantiems atrasti savo vietą po saule? Eiti į tokius šou, bandyti laimę „YouTube“ ar rinktis kokią kitą variantą?

- Kiekvienas turime savo kelią, netikiu, kad yra koks nors vienas sėkmės receptas, nesvarbu, ar kalbama apie muzikos atlikėją, ar apie bet kokią kitą žmogų. Galiu tik patarti, nuo ko lengviausia pradėti - kai pati nežinau, ką toliau daryti, ramiai atsėdėdama trumpam pamirštu visus reikalus ir problemas ir pagalvoju - jei dabar turėčiau laisvo laiko, ką nuoširdžiai NORĖČIAU daryti. Nuo to ir pradėdau, atsakymas į šitą klausimą yra geriausias gidas.

- Ką veiki, kai nemuzikuoji? Kokių turi pomėgių? Silpnybių?

- Mėgstu daug dalykų - nuo rankdarbių, piešimo, fotografijos iki makiažų, grimo, keliavimo, fil-

mų žiūrėjimo. Kartais atsibosta seni pomėgiai, pradėdau ieškoti naujų. O didžiausia mano silpnybė - kinų maistas. Jei noriu save palepinti, pagirti ar kaip tik priešingai - pakelti blogą nuotaiką -



Jevgenij Misevitš nuotr.

užsuku į kinų restoraną. Vienu žodžiu, jis tinkamas beveik bet kokia progai!!

- Kaip tėvai reagavo į tavo pasirinktą kelią?

- Tėvai mane visada palaikė bet kokių atvejų, taip pat ir sesuo. O! šeimyna papuolė, tokios dar reiktų paieškoti!

- Sakei, kad didmiesčiuose kartais pasigendi paprasto ir nuoširdaus bendravimo. Nebūna akimirkų, kai viską norisi mesti ir grįžti į gimtinę?

- Kai norisi pailsėti nuo miesto - visada galima kur nors išvažiuoti. Bet iš tiesų nesu labai reiklus žmogus, greitai prisitaikau prie naujų aplinkybių, tad neįsivačiu jokio nepasitenkinimo didelio ar mažo miesto gyvenimu. Jei esi laimingas - būsi laimingas visur!

- Kokių turi svajonių, planų savo muzikinėje karjeroje?

- Dabar mano tikslas - išleisti savo albumą. Visi yra kviečiami sekti šį kelią, patarti, kritikuoti, siūlyti, jau turiu daug idėjų, mano komanda taip pat, tad laukiu nesulaukiau pamatyti, kas iš to išeis!

„Dance Revolution 2018“ šokių kovos 20 valandų drebino Vilnių

Balandžio 28 d. į tarptautinį šokių konkursą „Dance Revolution 2018“ susirinko įvairių šalių atstovai varžytis šokių konkurse. Nuo pat ankstauro ryto vykusiame turnyre dėl apdovanojimų rungsi dalyviai iš Lietuvos, Estijos, Baltarusijos, Latvijos ir kitų šalių. Daugiau negu 2 tūkst. dalyvių sukvietęs šokių konkursas šiais metais nustebino ne tik renginio dydžiu, bet ir įspūdinga vakaro programa. Šokių kovos tęsėsi net iki 3 valandos nakties.

Vaida ANDRIKONYTĖ

„Modus Dance“ - tai kolektyvas, kuriame tiek vaikinai, tiek merginos dalinasi savo meile šokiui. Daugelio konkursų laureatai ir dalyviai kasmet užsibrėžia sau vis naujų tikslų ir padedami charizmatiškosios vadovės Viktorijos Nenartovič siekia juos įgyvendinti. Įdėdami daug darbo ir pastangų šios studijos šokėjai jau spėjo nustebinti Lietuvą įvairiuose televizijos projektuose, tarptautiniuose čempionatuose bei konkursuose. Vienas iš įsimintiniausių renginių metuose yra ir šios studijos šokių konkursas „Dance Revolution“.

Jau devintus metus rengiamas šokių konkursas šiais metais nustebino ne tik dalyvių gausa bet ir specialiai paruošta programa. „Modus Dance“ vadovė V.Nenartovič prisipažįsta, kad suorganizuoti tokį konkursą yra nemenkas iššūkis, tačiau prie to noriai prisideda ir studijos šokėjai, todėl rezultatas ištisus puikus. Renginys vyko nuo ankstauro ryto. Visi dalyviai atkakliai ruošėsi ir rungsi su kitais šokėjais. Šokėjų pasirodymai, atrankos, geriausiųjų apdovanojimai tęsėsi visą dieną, o vakarinėje programoje visus kartu uždaryti šventės pakvietė repuojan-

GERIAUSIAIS SAVO ŠOKIO STILIAUS ATSTOVAIS TAPŲ

- **Modernusis šokis** - šokių grupė „Found of Sounds“ (Lietuva)
- **Charakteriniai šokiai** - šokių grupė „Elite“ (Estija)
- **Pop Dance** - šokių grupė „Menada“ (Baltarusija)
- **Show Dance** - šokių grupė „GC Janika“ (Estija)
- **Street Dance Show** - „Atom Mini“ (Lenkija)
- **Hip Hop** - šokių grupė „Me Gusta“ (Lietuva)
- **Adults 2** (seniorai) - šokių grupė „Shate“ (Estija)



„Modus Dance“ vadovė Viktorija Nenartovič

Dance“ kolektyvas skyrė visiems dalyviams gražias „I love Dance“ apyrankes.

Taip pat visi dalyviai buvo apdovanoti atminimo diplomais, o

prizines vietas užėmė šokėjai - taurėmis ir medaliais.

Dalyvių pasirodymus vertino kompetentingi teisėjai iš Lietuvos ir užsienio.

Monika Liu perdainavo Lykke Li dainą

Lietuviška gamta, miškas, specialiai parašyta aranžuotė, išskirtiniai vokaliniai sugebėjimai, būgnai ir net 5 pučiamųjų skambesys - štai tokią netikėtą švedų atlikėjos Lykke Li dainos „I Follow Rivers“ versiją pasiūlė dainininkė **MONIKA LIU** ir kompozitorius Jievaras Jasinskis.

Monikai Liu itin artimas Lykke Li kūrybinis kelias. Jos abi - itin kūrybingos ir savarankiškos muzikos kūrėjos, pasaulio pilietės. „Lykke Li yra išskirtinė ne tik švediš-kame, bet ir pasauliniame popmuzikos kontekste. Ypač žavi tai, kad ji yra savita, bohemiška popžvaigždė, sekmingai diktuojanti savas taisykles. Man artima jos muzikos nuotaika, įvairiapusiškumas, modernumas. Be to, mūsų bendrumas - Bembj primenančios akys“, - netikėtų sąsajų randa Monika Liu.

Gamtoje nufilmuotame vaizdo klipe klausytojai išvys ne tik Moniką, bet ir grupę muzikantų. Šis gyvai įrašytas kūrinys - Monikos Liu duoklė Lykke Li ir dar vienas priminimas apie ilgai lauktą švedės koncertą Lietuvoje. Šio vaizdo klipo autorius - talentingas jaunosios kartos operatorius Vytautas Katkus. Jam pavyko užfiksuoti Monikos Liu ir muzikantų nuotaiką. Su ne viena Lietuvos grupe šiuo metu dirbantis garso režisierius Jurgis Stasikėlis pasirūpino geru garso įrašu, o Justinas Vencius atliko spalvų korekciją.



„Eurovizija“: skaičiai ir tai, kas slypi už jų



Šeštadienio vakarą daugelis Lietuvos ir Europos žiūrovų prilipę sėdėjo prie televizoriaus ekranų, sekdami, kam gi šiemet nusišypsos laimė kasmečiame 63-iajame „Eurovizijos“ konkurse. Lietuvos atstovė **IEVA ZASIMAUSKAITĖ** (24) finale pasirodė ketvirta ir galutinėje lentelėje užėmė 12 vietą. Nugalėtojo statulėlė šiemet džiaugėsi Izraelio atstovė Neta Barzilai (Netta Barzilai).



Ievos vyras Marius Kiltinavičius taip pat pasirodė „Eurovizijos“ scenoje



Grimo kambaryje Ieva kaupėsi pasirodymui

Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

Komisijos balai

Iš viso „Eurovizijos“ finale pasirodė 26 šalių atstovai. Kaip ir kasmet, taip ir šiemet, kas taps nugalėtoju, lėmė komisijų ir žiūrovų balsai. Lietuviškoje komisijoje buvo kompozitorius ir muzikos prodiuseris Laurus Lučiūnas, dainininkai Leonas Somovas ir Jurga Šeduikytė, reklamos vadybininkė ir dainininkė Dovilė Filmanavičiūtė bei kompozitorius Mindaugas Urbaitis. Lietuvos komisijos balus paskelbė LRT laidų vedėja Eglė Daugėlaitė. 12 balų iš Lietuvos atiteko Austrijos atlikėjui.

Lietuvos žiūrovai 1 balą skyrė Izraeliui, 2 balus skyrė Vokietijai, 3 - Austrijai, 4 - Švedijai, 5 balus skyrė Prancūzijai, 6 balus

skyrė Kiprui, 7 balus - Italijai, 8 balus - Čekijai, 10 balų - Danijai, 12 balų - Estijai.

I didžiąją „Eurovizijos“ sceną Lietuvos atstovė I. Zasimauskaitė žengė su kompozitoriaus Vytauto Bikaus kurta daina „When We're Old“. Po sėkmingo pusfinalio Lietuvai lažybų kontoros prognozavo itin aukštą vietą. Anot jų, Ieva turėjo patekti į favoritų penketuką. Sekmadienio popietę į Lietuvą grįžusi atlikėja sakė dėl rezultato nenusiminusi, o jei būtų proga, viską pakartotų dar kartą. Anot jos, tai viena vertingiausių patirčių, todėl ir kitiems rekomenduoją bandyti laimėti „Eurovizijos“ konkurse. Tiesa, pati Ieva kitamet atrankoje dalyvauti neplanuoja.

Dabar jos planuose - muzikinis albumas. Jau netrukus Ieva

ketina klausytojus nustebinti pirmuoju kūriniu iš būsimos albumo. Anot jos, tai bus labai jautri ir jausminga daina.

Lemtingas penktas kartas

Prieš laimėdama nacionalinę atranką, Ieva savo laimę čia bandė net keturis kartus - 2013, 2014, 2016 ir 2017 m. Tiesa, dabar atlikėja džiaugiasi, kad būtent šis kartas buvo sėkmingas. „Ačiū Dievui, kad didžiojoje „Eurovizijoje“ dalyvavau ne prieš ketverius metus, o dabar, tokia, kokia esu dabar, nes, matyt, neištvėrciau gūsis komentarų, neigiamų nuomonių“, - sakė Ieva.

Ji dainuoja nuo septynerių metų. 2012 m. dalyvavo televizijos šou „Lietuvos balsas“, pateko į superfinalą, kuriame dainavo kartu su dainininku Dima Bilanu.

Švedijos - šešis, Liuksemburgo, Prancūzijos ir Didžiosios Britanijos - penkis.

■ Norvegija net 11 kartų užėmė paskutinę vietą. Tiesa, tai nesutrukdė šaliai laimėti „Euroviziją“ net tris kartus.

■ Nors „Eurovizija“ iš viso vyko 63 kartus, ji turi 66 nugalėtojus. 1969 m. keturios šalys surinko vienodą skaičių balsų: Didžioji Britanija, Ispanija, Olandija ir Prancūzija. Visų jų atstovai buvo paskelbti nugalėtojais.

■ 2015 m. „Eurovizijos“ konkursas pateko į pasaulio Gineso rekordų knygą kaip ilgiausiai egzistuojantis muzikinis televizijos konkursas.

6 žmonių. Į pasirodymą negali būti įtraukti gyvūnai, taip pat uždrausti vien tik instrumentiniai kūriniai.

■ Airija „Eurovizijos“ konkurse yra sėkmingiausia šalis - jos atstovai laimėjo net septynis kartus.

2018 M. „EUROVIZIJOS“ REZULTATAI

Žiūrovų balai Lietuvai:

- 12:** Airija, Didžioji Britanija, Norvegija, Estija, Latvija
- 7:** Švedija, Gruzija
- 6:** Kipras
- 5:** Malta
- 4:** Vokietija
- 2:** Ukraina

Komisijos balai Lietuvai:

- 12:** Kroatija
- 10:** Estija, Bulgarija
- 8:** Šveicarija
- 7:** Nyderlandai
- 6:** Portugalija, Rumunija
- 5:** Vengrija, Baltarusija
- 4:** Vokietija, Latvija
- 3:** Norvegija, Rusija, Australija
- 2:** Gruzija
- 1:** Lenkija, Čekija

Galutinė lentelė:

Vieta	Šalis	Balai
1	Izraelis	529
2	Kipras	436
3	Austrija	342
4	Vokietija	340
5	Italija	308
6	Čekija	281
7	Švedija	274
8	Estija	245
9	Danija	226
10	Moldova	209
11	Albanija	184
12	Lietuva	181
13	Prancūzija	173
14	Bulgarija	166
15	Norvegija	144
16	Airija	136
17	Ukraina	130
18	Nyderlandai	121
19	Serbija	113
20	Australija	99
21	Vengrija	93
22	Slovėnija	64
23	Ispanija	61
24	Didžioji Britanija	48
25	Suomija	46
26	Portugalija	39

Krišnaitų šventyklą. Taip pat nevalgo mėsos, žuvies ir kiaušinių. „Mes abu sudėtingo charakterio, jei nemedituotume, seniai būtume išsiskyrę“, - sako Ieva. Pora gyvena pagal vedų principus, kurie apibrėžia vyrų ir moterų santykius - sutuoktinis turi išlaikyti šeimą, o moteris turi rūpintis namais, ji gali dirbti tik mėgstamą darbą, neatimantį iš jos energijos. „Moteris turi prašyti vyro pagalbos ir netempti visos buities naštos ant savo pečių, ji negali dirbti vyriškų darbų“, - pasakojo Ieva.

Jos muzikinis kelias neatsiejamas nuo gyvenimo būdo, kuris gali būti ne kiekvienam priimtinas. Ievos ir jos vyro, buvusio grupės „Neo“ dainininko ir krepšinio trenerio Mariaus Kiltinavičiaus, diena prasideda tekant saulei. Kelias valandas jiedu skiria meditacijai namuose arba eina į



„Eurovizijos“ nugalėtoja Neta Barzilai (Netta Barzilai)



Kanų kino festivalyje - tylus moterų protestas

Praėjusį savaitgalį Kanų kino festivalyje ant raudonojo kilimo sustojusios 82 kino industrijose dirbančios moterys tyliu protestu kvietė atkreipti dėmesį į moterų režisierių trūkumą šiame festivalyje.

Aktorės Kristin Stiuart (Kristen Stewart), Keitė Blanšet (Kate Blanchett), Selma Hajek (Salma Hayek) ir kitos žinomos moterys tokiu veiksmu sakė siekiančios ne tik lygybės, bet ir geresnių sąlygų moterims kopti tiek profesiniais, tiek socialiniais laip-

tais. „Moters pasaulyje nėra matoma, nors taip gali pasirodyti žvelgiant į jų skaičių kino industrijose. Mes visos kasdien priimate unikalios iššūkius, bet šandien ant šių laiptų mes susivienijame tam, kad vyktyt progresas. Kino industrijos laiptai turi būti

prieinami visiems. Tad lipkime įais“, - kalbėjo kino industrijos atstovės.

Per visą 71-erių metų Kanų kino festivalio istoriją konkursui buvo atrinkti 1645 filmai, kuriuos sukūrė režisieriai vyrai, ir vos 82 filmai, sukurti režisierių moterų. Šiemet festivalyje dėl pagrindinio prizo „Auksinės palmės šakelės“ varžosi 21 filmas, trys iš jų - režisierių moterų.

Vienintelė moteris per visą

Kanų kino festivalio istoriją 1993 m. gavusi „Auksinę palmės šakelę“ buvo režisierė iš Naujosios Zelandijos Džeinė Kampijon (Jane Campion).

Pirmadienį vykusioje spaudos konferencijoje festivalio direktorius Tjeri Fremo (Thierry Fremaux) sakė, kad artimiausioje ateityje Kanų kino festivalis sieks, jog vyrų ir moterų skirtumas konkursinėje programoje nebūtų toks drastiškas.

CASPARA VEIDO PROCEDŪRA

DRĖKINANTI / STANGRINANTI / REGENERUOJANTI / BALANSUOJANTI VEIDO PROCEDŪRA

KAINA: 36 EUR. 45 EUR. TRUKMĖ: 1 VAL.

ODMINIŲ G. 3, VILNIUS, +370 52 53 13 13, SPA@AZIASPA.LT | ŠV. MIKALOJAUS G. 5, VILNIUS, +370 52 44 46 46, INFO@AZIASPA.LT

WWW.AZIASPA.LT

-10% nuolaida visoms procedūroms

Popiežiaus automobilis parduotas už 715 tūkst. eurų

Baltas popiežiaus Pranciškaus automobilis „Lamborghini Huracan“ šeštadienį „Sotheby's“ aukcione Monake buvo parduotas už 715 tūkst. eurų.

Automobilio su pontifiko autografu ant kapoto kaina beveik keturis kartus viršijo tokių mašinų rinkos kainą. Paprastai automobilių „Lamborghini Huracan“ kaina prasideda nuo 183 tūkst. eurų.

Už automobilį gauti pinigai bus skirti labdariniams tikslams, pavyzdžiui, padėti grįžti į Iraką pabėgėliams krikščionims, kurie turėjo palikti savo namus dėl teroristinės „Islamo valstybės“ grupuotės veiksmų.

Garsios italų markės automobilis pontifikui buvo padovanotas 2017 metų lapkričio mėnesį per Pranciškaus susitikimą su „Lamborghini“ vadovais. Tada popiežius ir nusprendė parduoti mašiną aukcione. Vėliau automobilis buvo demonstruojamas „Lamborghini“ muziejuje Bolonijos apylinkėse.

„Lamborghini“ - ne pirmoji kompanija, padovanojusi Pranciškui transporto priemonę. Anksčiau Vatikanas aukcione pardavė motociklą „Harley-Davidson“.

Puslapį parengė Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

Dantų pastos sudėtis: ką būtina žinoti?

Šiuo metu Lietuvoje oficialiai registruota daugiau nei 100 dantų pastų. Kaip nepasimesti tarp jų gausos? Juk norisi pabandyti vis naują. Ant dantų pastų pakuočių didelėmis raidėmis parašyta, kad dantų pasta apsaugos jūsų dantis 24 valandas: dantys bus sveiki, išbalinti, dantenos nekraujuos, o burnos kvapas liks gaivus visą dieną. Šv.Kristoforo odontologijos klinikos gydytoja odontologė **Olga SINIAKOVA** papasakojo, kaip išsirinkti tinkamą dantų pastą.

Ką daro dantų pasta?

Specialistai pataria, prieš dekant dantų pastą į pirkinių krepšelį, atidžiai paskaityti, kas gi parašyta smulkutėmis raidelėmis ant dantų pastos dėžutės. Šiuolaikinių dantų pastų viena pagrindinių sudedamųjų dalių yra abrazyvas, sudarantis 20-40 procentų dantų pastos užpildo. Tai vienas pagrindinių pastos komponentų, skirtų mechanškai pašalinti lipnų apnašą kartu su mikroorganizmais nuo dantų paviršiaus.

„Ant dantų paviršiaus susidaro baltyminė plėvelė, prie kurios tvirtinasi mikrobai, maisto dalelės, mikroorganizmų apykaitos produktai, nusėda maisto pigmentai. Ilgiau nepašalinus minkšto lipnaus apnašo, jame kaupiasi mineralai ir minkštasis apnašas palaipsniui virsta akmeniu, kurio dantų pasta nebeįveiks. Kasdien valydami dantis, mes tą plėvelę pašaliname, ji vėl susidaro ir mes ją vėl mechanškai nutriname. Dažnai vadovaujamesi pojūčiais - išsivalius viena dantų pasta nelabai stropiai, perbraukiam liežuviu dantis - jei jie slidūs net girgžda, manoma, dantų pasta yra gera. Bet nereikėtų apsigauti. Gal tos „gerosios“ dantų pastos RDA >100?“ - pasakojo gydytoja odontologė O.Siniakova.

Kas tas RDA?

7-jame praėjusio amžiaus dešimtmetyje buvo sukurtas metodas, padedantis nustatyti dantų pastos abrazyvumą. Šio metodo esmė: išrauto danties pasirinktas plotas pažymimas radioaktyvia medžiaga. Tuomet tą plotą specialioje mašinoje valo dantų pasta ir po tam tikro laiko matuoja pašalin-tą žymėto dantinio kiekį. Standartinė medžiaga laikomas kalcio pirofosfatas (Ca2P2O7). Jam nustatytas RDA indeksas 100, o kitos medžiagos lyginamos su juo. Taip nustatomas RDA indeksas

(*Radioactive Dentin Abrasion arba Relative Dentin Abrasivity*.) JAV ir daugelyje Europos šalių visoms sertifikuotoms dantų pastoms privalomas šio indekso nustatymas. Minkšto, vandeniu sudrėkinto dantų šepetėlio RDA - 4. Maksimali leistina riba - 250.

Dėl dantų pastų RDA verda daug ginčų. Daugelyje Amerikos mokslininkų straipsnių nurodoma, kad nereikia sureikšminti dantų pastos abrazyvumo, nes svarbu ir dantų šepetėlio kietumas, valymo jėga, laikas, technika, prieš tai suvalgyto maisto rūgštingumas. Euro-pos šalių mokslininkai mano kiek kitaip. Pagal jų rekomendacijas kasdien naudojamų dantų pastų RDA neturi viršyti 80-100, o vaikų



dantų pastų RDA negali būti didesnis nei 50. „Į mane dažnai kreipiasi pacientai, skųsdamiesi jautriais dantimis. Paklausus, kokia dantų pasta valo dantis, atsako - balinama! Daugelio balinamųjų dantų pastų RDA 150-250. Ir nors emalis - kiečiausias mūsų organizmo audinys, palaipsniui mes jo netenkame. Todėl itin abrazyviomis dantų pastomis patarčiau valytis dantis 1-2 kartus per savaitę. Ypač atsargūs turėtų būti žmonės su dantų kaklelių erozijomis, apsinuo-ginusių dentinų, jautriomis dantenomis. Reikia atkreipti dėmesį į paauglių dantų pastos abrazyvumą, nes po danties išdygimo 4 metus dantis dar būna nepilnai mineralizuotas, taigi ir labiau pažeidžiamas. Be to, abrazyviomis pastomis negalima valyti dantų, jei atliktas priekinių dantų estetinis plombavimas. Plobos poliruojamos spec. pastomis, kurių RDA 7-25. Valydami dantis labai abrazyviomis pastomis, mes tiesiog sugadiname gydytojo darbą“, - sakė gydytoja odontologė.

Valant švelnesnėmis dantų pastomis, kad būtų pasiektas malonus dantų girgždėjimas, teks padirbėti 2-3 min. Į tai nereikėtų pamoti ranka, nes daugelio dantų pastų veikliosios medžiagos tik po 2 min. teikia naudą mūsų dantims.

„Aš pati pabandžiau rasti RDA indeksą ant prekybos centruose parduodamų populiariųjų dantų pastų pakuočių, ir neradau. Tokios informacijos teko ieškoti internete. Bet ir tai pasirodė nelengva užduotis. Tad jei skubate ir nenorite stotatymas. Minkšto, vandeniu sudrėkinto dantų šepetėlio RDA - 4. Maksimali leistina riba - 250.

Dėl dantų pastų RDA verda daug ginčų. Daugelyje Amerikos mokslininkų straipsnių nurodoma, kad nereikia sureikšminti dantų pastos abrazyvumo, nes svarbu ir dantų šepetėlio kietumas, valymo jėga, laikas, technika, prieš tai suvalgyto maisto rūgštingumas. Euro-pos šalių mokslininkai mano kiek kitaip. Pagal jų rekomendacijas kasdien naudojamų dantų pastų RDA neturi viršyti 80-100, o vaikų

Dantų pastų abrazyvai

Silicio dioksidas (silica)

Industrijoje smėlis ir žvyras vadinami „silica“, silikatinui ar kvarcinui smėliui, kvarcu. Kaip

maisto priedas žymimas E551. Cheminė formulė SiO2. Tai antras labiausiai paplitęs mineralas Žemės plutoje. Jo abrazyvumas aukštas.

Hidratuotas silicio sioksidas (Hydrated silica)

Tai SiO2 savo sudėtyje turintis vandens. Cheminė formulė SiO2×nH2O. Tai daug švelnesnis ir saugesnis abrazyvas.

Aerosol

Tai taip pat SiO2, bet gaunamas 1500 laipsnių temperatūroje. Dėl ypatingos technologijos susidaro labai smulkios dalelės, kurios yra ypač švelnus abrazyvas.

Žerutis (mica)

Kilęs iš lotyniško žodžio „micare“ - blizgėti. Kiti žeručio pavadinimai: *soapstone, sericite, pigment white 20, CI 77019*. Žerutis - silikatų klasės mineralas, naudojamas kosmetikoje kaip dažiklis. Kaip pigmentas naudojamas kelis šimtmečius ir nenustatytas joks šalutinis poveikis. Kadangi žerutis išgaunamas kaip iškasaena, gali būti užterštas sunkiaisiais metalais. JAV ir ES kontroliuojančios organizacijos rūpinasi, kad žaliavos grynumas būtų ne mažiau 98 procentų. Tai švelnus abrazyvas poliruojantis dantis. Būtent jis suteikia dantų pastai blizgesio.

Kalcio karbonatas (kalcitas)

Gamtoje randamas kreidos, kalkakmenio (klinčių) ar marmuro pavidalo. Cheminė formulė Ca (CO)3. Pagrindinis kalcito šaltinis yra jūriniai organizmai. Šių organizmų palaidoti skeletai ar kriauklės sudaro didelius klinties ar kreidos masyvus. Kalcio karbonatas naudojamas popieriaus, dažų, plastiko gamybai. Dantų pastai suteikia baltą spalvą. Tai švelnus abrazyvas. Dantų pastos su titano oksidu brangesnės. Dažnai įeina į pastų, skirtų jautriems dantims, sudėtį.

Fosfatai Jų yra daug ir įvairių. Pavyzdžiui kalcio fosfatas Ca3(PO4)2, E341. Jie naudojami maisto pramonėje ir žemės ūkyje. Dantų pastoje veikia ne tik kaip abrazyvai, bet ir kaip biologiška aktyvi medžiaga bei dantų akmenų susidarymą stabdanti medžiaga. Kalcio hidroksilapatitas (Calcium monohydrogen phosphate CaHPO4) - tai balti arba šviesiai geltoni kristalai - pagrindinis dantų emalio komponentas ir viena iš pagrindinių kau-

Aluminio junginiai

Aluminio oksidas Al2O3, Aliuminio hidroksidas Al(OH)3 gaunami iš aluminio rūdos boksito. Aliuminio hidroksidas Al(OH)3

- balti, netirpūs milteliai - dažnai naudojami įvairiose srityse, o medicinoje labiausiai žinomi kaip antacidiniai (rūgštingumą mažinantys) vaistai. Anglijos ir Norvegijos mokslininkai nustatė tiesioginį ryšį tarp Alzheimerio ligos ir aliuminio kiekio geriamajame vandenyje. Aliuminis gerai rezorbuojasi per odą ir gleivinę ir linkęs kauptis smegenyse, sukeldamas nervinių ląstelių degeneraciją. Belgų mokslininkai rekomenduoja nenaudoti dantų pastų, kurių sudėtyje naudojama aliuminio junginiai kaip abrazyvai ir net vengti aliumininių dantų pastų tūtelių.

Aliumosilikatai (559, E556, E555, E554)

Tai netirpūs milteliai kaip maisto priedai uždrausti daugelyje Europos šalių. Atlieka ne tik stabilizatoriaus bet ir tirštiklio vaidmenį

Soda

Ant dantų pastų pakuočių galima rasti užrašus: Sodium Bicarbonate, Natrio hidrokarbonatas, NaHCO3 natrio bikarbonatas, geriamoji soda, kepimo soda, maistinė soda. Tai švelnus abrazyvas, jo RDA - 7, pasižymi antiseptinėmis savybėmis bei neutralizuoja rūgštis.

Titano oksidas

Titanas - tvirtas, baltas metalas, kuris randamas mineraluose. 90 proc titano produktų naudojami titano oksido pavidalo. TiO - stabilior intensyviai baltas pigmentas, naudojamas balto popieriaus, dažų, plastiko gamybai. Dantų pastai suteikia baltą spalvą. Tai švelnus abrazyvas. Dantų pastos su titano oksidu brangesnės. Dažnai įeina į pastų, skirtų jautriems dantims, sudėtį.

Fosfatai

Jų yra daug ir įvairių. Pavyzdžiui kalcio fosfatas Ca3(PO4)2, E341. Jie naudojami maisto pramonėje ir žemės ūkyje. Dantų pastoje veikia ne tik kaip abrazyvai, bet ir kaip biologiška aktyvi medžiaga bei dantų akmenų susidarymą stabdanti medžiaga. Kalcio hidroksilapatitas (Calcium monohydrogen phosphate CaHPO4) - tai balti arba šviesiai geltoni kristalai - pagrindinis dantų emalio komponentas ir viena iš pagrindinių kau-

IDOMU

Pirmosios dantų pastos minimos 1500 metų prieš mūsų erą. Dar žinomas antikos medicinas Hipokratas liepė valytis dantis. Anuomet žmonės tam naudodavo smėlį, pelenus, druską, kreidą, molio trupinius, elnio ragų miltelius, trintas kriaukles ir t.t. Dantys būdavo trinami abrazyvais.

lo sudedamųjų medžiagų. Fluorapatitas (Ca5(PO4)3F) yra šiek tiek kietesnis už hidroksilapatitą, taip pat įeina į dantų emalio sudėtį.

Fosfatai veikia ne tik kaip abrazyvai. Jų molekulės pakeičia chromogenus, susikaupusius baltyminėje plėvelėje ir neleidžia nusėsti naujiems. Taigi ne tik šalina apnašas, bet ir stabdo jų susidarymą. Dantims jie naudingi, bet fosfatai dažnai naudojami kaip maisto priedai ir sutinkami tokiuose kasdien vartojamuose produktuose, kaip sūris, kava ar dešra. Fosfatus, dėl kurių poveikio sveikatai kyla nemažai diskusijų, galima atpažinti iš pilnų pavadinimų ar žymėjimo: E338 (fosforo rūgštis), E339 (natrio fosfatai), E340 (kalio fosfatai), E341 (kalcio fosfatai), E343 (magnio fosfatai), E450 (difosfatai), E451 (trifosfatai), E452 (polifosfatai). Daugelyje šalių kaip maisto priedas jie uždrausti. Dantų pastų mes nevalgome, tad kiek jo rezorbuojasi per gleivinę, kol kas neiš-tirta.

Bentonitas

Al2O3 - 4SiO2 - H2O - tai molio rūšis, pasižyminti itin aukštu absorbcijos koeficientu - gali absorbuoti nuodingas medžiagas ir išskirti kai kuriuos mineralus. Kaip maisto priedas žymimas E558. Kaip abrazyvas itin švelnus, šiandien nėra jokių toksiškumo įrodymų.

„Čia išvardijau tik dažniausiai sutinkamus abrazyvus. Reikia paminti, kad pigiose dantų pastose dažniausiai sutinkami abrazyvai - kreida bei kvarcas. Jų RDA aukštesnė. Kiti - švelnesni, bet jų ir kaina didesnė, tad ir dantų pasta bus brangesnė. Pastos abrazyvumas priklauso ne tik nuo abrazyvo rūšies, bet ir nuo abrazyvinių dalelių kiekio, jų dydžio bei formos. Daugelio dantų pastų procentinės sudėties rasti nepavyko. Beje, yra dantų pastų, kuriose baltyminė plėvelė šalina ne abrazyvai, bet specialūs fermentai, kurie šią plėvelę tirpdo. Dažniausiai sutinkami tokie fermentai būtų papainas, gaunamas iš papajos ir bromelainas, gaunamas iš ananasų“, - pasakojo gydytoja odontologė Olga Siniakova.

Parengė Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

2018-ųjų kosmetikos krepšelis. Ką jame turėti ir ko atsikratyti?



„Biok laboratorijos“ specialistė Ieva Kižaitė



Kokoso renesansas

Kokoso aliejaus veiksmingumu neabejojama jau daugelį metų. Moterys nuo seniausių laikų jį naudojo odos ir plaukų grožiui puoselėti, o kas pasiteisina, ieškoma būdų, kaip kuo plačiau išnaudoti atrastas naudas. Taip nutiko ir su kokoso produktais. „Tiriant medžiagas, iš kurių sudarytas kokosų aliejus, nustatyta, kad jame esanti lauro rūgštis turi antibakterinių savybių. Tai yra vienas iš daugiausiai šios rūgšties turinčių natūralių šaltinių. Fermentuojant kokosų aliejų dar labiau sustiprinamos šios savybės. Anksčiau aliejus naudotas grynas, o dabar jo dedama ir į kremus, dantų pastas, plaukų priežiūros priemones, jis tinka ir kaip emolientas, kuris suminkština, giliai drėkina odą,“ - sakė I.Kižaitė. Be to, kokosų vanduo yra elektrolitų šaltinis, tad produktus galima praturtinti natūraliu mineralų mišiniu. Kosmetikoje naudojamos ir susmulkintas kevalas ar plaušai, kaip šveičiamosios dalelės.

Karčiausios odos priežiūros tendencijos

Kosmetikos gamintojai pastebi, jog pastaruju metu vartotojai tampa itin reiklius. Moterys nori, kad jų kosmetika būtų gaminama neatliekant bandymų su gyvūnais, jos sudėtyje būtų kuo mažiau odai agresyvių komponentų, o pakuotės būtų draugiškos gamtai. „Biok laboratorijos“ specialistė Ieva Kižaitė sako, jog šiemet - itin populiarūs priemonės su kokoso aliejumi ir šaltalankiais.

Ką būtina žinoti apie ekologišką kosmetiką?

Vis dažniau moterys, rinkdamosis kosmetiką, atkreipia dėmesį į produktų sudėtį. Tačiau mokslininkai ragina neapsigauti dėl pavadinimų - ne visada tai, kas natūralu, yra ekologiška, o tai, kas su parabenais - kenksminga.

Anot chemijos mokslų daktarės Natalijos Liškauskienės, yra įvairių parabenų, o sveikatai paakenkti gali tikrai ne visi. „Pateikti Vartotojų saugos mokslinio komiteto duomenys, kad metil-, etil-parabenai yra saugūs vartotojams, o butil- ir pentil- parabenus galima naudoti su tam tikromis išimtimis“, - teigė dr. N.Liškauskienė. Kaip pabrėžė chemikė, net ir profesionalams sunku vertinti ant pakuočių minimus kosmetikos ingredientus, tad vien iš jų daryti išvadas apie produkto žalą ar naudą - neįmanoma.



Sveikatos apsaugos viceministras Algirdas Šešelgis ragino žmones ruošiantis vasarai būti atidžius ir labiau domėtis kosmetikos gaminiais, galinčiais ne tik padėti puoselėti grožį, bet ir pakenkti sveikatai. „Tikriausiai dauguma žmonių sutiks, kad šiandien internetinėje erdvėje teikia-

odą. O kaip veikia šaltalankis, nedideliais kiekiais kosmetikoje naudojamas kaip ingredientas? Moksliniais tyrimais įrodyta šaltalankių nauda gydančią pažeistą odą, pavyzdžiui, nudegimus ar atopinį dermatitą. Kokybiškas šaltalankių aliejus yra sodrios spalvos ir užteptas ant odos, ją nudažo oranžine spalva. Šaltalankių aliejus yra įvairių aktyvių komponentų (vitaminų, beta karotino) koncentratas. Todėl norint poveikio, užtenka ir nedidelio jo kiekio. Didžiausią naudą suteikia tie šaltalankių turintys produktai, kurie gali būti tepami ant odos ir ilgam įsigeria. Dėl savo veikliųjų medžiagų kosmetikos priemonės su šaltalankiais rekomenduojamos išsausėjusiai ar pažeistai, gyvybingumo netekusiui ir papilėjusiai odai. Lengvesnės tekstūros kremas su šaltalankių aliejumi gali padėti ir spuogelių pažeistai odai.

Kosmetinės būtinybės

Makiažo meistrė Simona Pajedaitė primena, kas šį sezoną vyrauja makiažo mados topuose, galbūt vyraujančios tendencijos įkvėps viena ar kita priemone papildyti kosmetikos krepšelį.

Šiltajam sezonui geriausia rinktis lengvesnės tekstūros maskuojantį makiažą pagrindą, ypatingai tinkami su saulės apsauga. Kaip išsirinkti tinkamą maskuojančios pudros atspalvį? Jis renkamas ne tik pagal odos tamsumą, bet ir atspalvį. Lietu-vaitėms dažniausia tinkami neutralūs arba šilti gelsvi atspalviai,“ - sakė S.Pajedaitė.

Šiuo metu madinga ir ypatin-gai tinka saulėtam laikotarpiui akių vokus dengti persiko, gaivia rožine, marsala spalvomis. Jas galima įvesti ir į akies linkį, ne tik judamajį voką. Labai gražu panašius į akių šešėlius priderinti ir skaisalus, kad spalvų gama visame veide derėtų.

Pasak S.Pajedaitės, šiltojo sezono topas - ryškios lūpos! Rinkitės ciklameno, šviesiai ar tamsiai rožinę, raudoną, marsala spalvas, madinga netgi violetinės lūpos. Tik prisiminkite, ryškus lūpažis reikalauja preciziškumo, tikslios linijos, tad pasilikite tam daugiau laiko, kad lūpų kontūras būtų nepriekaištingas. Ir, žinoma, patartina naudoti ilgalaikį matinį lūpažį, kurio nereikės dažnai koreguoti ir galėsite jaustis laisvai.



Makiažo meistrė Simona Pajedaitė

ATSIKRATYKITE SENIENŲ

Neretai kai kurie dalykai mūsų kosmetikos krepšelyje užsibūna per ilgai ir tik užima vietą. Norėdamos susitvarkyti savo kosmetinę, būtinai išmeskite visas priemones, kurių galiojimo laikas yra pasibaigęs, net jei manote, kad indelyje liko labai daug kokybiško produkto. Nepamiškite - pasenusi priemonė gali padaryti žalos mūsų odai. Taigi, kiek laiko galima naudoti kosmetikos priemones?

- Blakstienų tušas - 3 mėn. (kitaip atsiranda akių infekcijos rizika)
- Akių šešėliai - 24 mėn. (kreminės konsistencijos šešėlius galima naudoti metus)
- Akių pieštukas - 3-6 mėn.
- Makiažo pagrindas - 6-12 mėn.
- Maskuoklis 12-18 mėn.
- Bronzantas ar skaisalai - 24 mėn.
- Lūpų dažai - 12 mėn.
- Lūpų blizgis - 6-12 mėn.
- Šepetėliai - 12 mėn.
- Makiažo kempinė - 1 mėn.
- Nagų lakas - 12 mėn.

apie kosmetiką“, - sakė sveikatos apsaugos viceministras.

Kalbant apie kosmetiką vis dažniau kaip teigiamybė pateikiamas faktas, kad ji yra natūrali ir ekologiška. Tačiau žmonėms labai svarbu žinoti, kad tai nėra tautomis dalykai. Be to, kosmetika, kurioje yra cheminių priedų, nebūtinai bus kenksminga sveikatai.

Natūrali kosmetika - tai priemonės, kurių didžioji dalis ar net visi ingredientai yra neperdirbti ir natūralūs. Jei natūralios sude-damosios dalys išgaunamos iš augalinių šaltinių, taikant tinkamus jų apdorojimo metodus ir kurių daugiau kaip 50 proc. molekulinės masės sudaro natūralios medžiagos, - tokia medžiaga laikoma natūralios kilmės. Tačiau nėra užtikrinama, ar tokios natūralios medžiagos išgautos iš auginamų ekologiškų produktų ir ar šiuose produktuose nėra sintetinių ar cheminių priedų.

Kitaip tariant, ekologiška kosmetika gali būti natūrali, bet natūrali kosmetika nebūtinai bus ekologiška, nes ekologiškos kosmetikos gamintojams keliami standartai ne tik kosmetikos priemonių sudėčiai, bet ir jų ingredientų auginimo ar išgavimo būdams.

Ekologiškai kosmetikai yra keliami griežti reikalavimai. Priemonės turi būti pagamintos iš natūralių, ekologiniuose ūkiuose išaugintų žaliavų, turi būti užtikrinamas minimalus cheminių reakcijų kiekis, prekių pakuotės turi būti perdirbamos. Toks gaminytis turi būti sertifikuotas ir paženklin-tas.

Ekologiškos kosmetikos sertifikatas rodo, kad produktas buvo įvertintas tam tikros nepriklausomos organizacijos kaip atitinkantis ekologinio standarto reikalavimus.

Puslapį parengė Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

Įteikta dešimtoji Sauliaus Mykolaičio vardo premija



Jaunajam kūrėjui Valentinui Abariui įteikta Sauliaus Mykolaičio premija už geriausią debiutą

Praėjusį sekmadienį Bistrampolio dvare po dvejų metų pertraukos vėl rinkosi visi Sauliaus Mykolaičio bičiuliai, draugai, kolegos, talento gerbėjai. Čia buvo surengtas jau paskutinis festivalio Sauliui Mykolaičiui atminti koncertas. Ketvirtadienį Ramygaloje įvyko S. Mykolaičio vardo dainuojamosios poezijos konkursas, kuriame pirmąją vietą laimėjo Vilniaus „Gabiijos“ gimnazijos ansamblis „Dainos teatras“, pastarasis ir pradėjo koncertą.

Sausakimšoje Bistrampolio dvaro salėje, stebint Saulių Mykolaitį iš ekrano, prisiminimais dalijosi menininko bičiulis Alvydas Šlepikas. Anot jo, Saulius buvo tas žmogus, kuris iš savęs reikalavo itin daug, ir, jeigu turimų vidinių resursų neužtekdavo, labai dėl to nerimavo. Poetas Rimvydas Stankevičius, irgi labai artimas Sauliaus draugas, prisiminė, kad jų draugų būrys gan paviršutiniškai žiūrėdavo į S. Mykolaičio atliekamas dainas, nes labiausiai vertino jį kaip puikų režisierių ir aktorį. Ir nors teatro menas patiems kūrėjams atrodė tik laikinas dalykas, įvykstantis „čia ir dabar“ ir nepaliekančias jokių pėdsakų, visgi tie pėdsakai išlieka žmonių širdyse. Taip ir atsitiko su Sauliaus sukurtomis dainomis.

Vakaro metu autorinius ir Sauliaus kūrinius atliko aktoriai Andrius Kaniava, Gediminas Storpirstis, Marius Jampolskis, poeziją skaitė poetas R. Stankevičius, pasirodė S. Mykolaičio premijos laureatai - Kristijonas Ribaitis bei grupė „Baltos varnos“. Gražiausias tėčio dainas atliko S. Mykolaičio duktė Justė Mykolaitytė su grupe „The Station“.

Svarbus vakaro akcentas ir intriga - kompaktinė plokštelė „Kelio pradžia“, kuri ir tapo šio renginio priežastimi. „Tai ypatinga kompaktinė plokštelė - joje su-

dėtos niekur negirdėtos, dar Ramygaloje į buitinių magnetofoną 1983 metais įrašytos dainos, kurios garso režisieriaus Igno Juzoko dėka buvo restauruotos ir, kiek įmanoma, labiau pritaikytos klausytojo ausiai. Simboliškai gimė ir pavadinimas „Kelio pradžia“, kur prasidėjo muzikinis Sauliaus kelias. Labai ačiū Sauliaus broliui Dariui Mykolaičiui, patikėjusiam mumis ir tuo, kad visa tai, ką šįandien pristatėme, iš tiesų išvys dienos šviesa“, - sakė „Bardai LT“, išleidusios šią plokštelę, vadovas Benas Jakštas.

Vakaro metu įteikta dešimtoji Sauliaus Mykolaičio premija už geriausią pastarųjų metų debiutą. Ji atiteko šiemet Respublikiniame moksleivių dainuojamosios poezijos konkurse pirmąją vietą laimėjusiam jaunam kūrėjui iš Kėdainių - Valentinui Abariui. „Kai buvau pakviestas dalyvauti koncerte, pradėjo sukristi tokios mintys, kad galiu tapti laimėtoju. Tačiau dabar jau tikrai suvokiū, kad tapau dešimtosios premijos laureatu. Viešai pasižadu tęsti savo pradėtus kūrybinius darbus“, - mintimis ant scenos dalijosi V. Abariū.

Renginio metu organizatoriai oficialiai paskelbė, kad nuo 2020 m. ši premija bus teikiama Nacionalinio bardų festivalio „Purpurinis vakaras“ Anykščiųse metu.

„Laisvalaikio“ inf.

Vilniaus mažasis teatras savo spektaklius pristatys Kinijos publikai

Gegužės 14 d. Vilniaus mažasis teatras išvyko į vieną įtakingiausių teatrų festivalių Kinijoje „Šanchajaus modernios dramos slėnis“, kuris vyks iki gegužės 23 d. Lietuvą į Šanchajų veža tris spektaklius, legendinius Rimo Tumino kūrinius: „Maskaradas“ ir „Trys seserys“ bei šio sezono naujieną „Dvasiniai reikalai“.

Rūta JAKIMAUSKIENĖ

Šanchajuje, be trijų Vilniaus mažojo teatro pastatymų, bus rodoma 17 dramų spektaklių, vyks beveik 100 įvairių kultūrinių iniciatyvų: paskaitų, parodų, koncertų. Šių metų festivalio siekis - meninė kokybė ir tarpautiškumas.

„Kinijos publika labai imli, atidi, smalsi, viskuo besistebinti: personažu, charakteriu, scenine erdve. Manau, susitiksim su žiūrovais, kurie žino, ko jie nori iš teatro: kūrybiškos dvasios, žmogaus sielos atsivėrimo. Aš labai laikiu susitikimo su Šanchajaus žiūrovais“, - sakė Vilniaus mažojo teatro meno vadovas R. Tuminas.

Pasak jo, Kinija puikiai žino Antoną Čechovą. „Tuo įsitikinau, kai Šanchajuje prieš kurį laiką

vedžiau meistriško kursų. Džiaugiuosi, kad šiemet ten parodysime A. Čechovo „Tris seserys“ - apie likimo apgautas, nuskrustusias moteris. Joms buvo pažadėtas gražus gyvenimas. Jos nori į pažadėtąją žemę, o tos išsvajotos, pažadėtos žemės kaip nėra, taip nėra“, - pasakojo režisierius.

Kinijoje bus rodomas ir M. Lermontovo „Maskaradas“, kuris publiką gali užburti veiksmu, įvykiais, kaita. „Čia ledas, vanduo, ugnis. Visos tos sudėtinės dalys spektaklį daro kaip viesulą: labai veiksmingą, aštrų, ironišką. Tai ilgiausiai gyvuojantis Vilniaus mažojo teatro spektaklis, su kuriuo apkeiliavome daugelį pasaulio šalių ir pelnėme ne vieną prestižinį apdovanojimą“, - prisimena R. Tuminas.



Naktinėti į muziejų

Gegužės 18 d. daugelyje pasaulio šalių buvo minima Tarptautinė muziejų diena. Ta proga gegužės 19 d. jau kelerius metus iš eilės Lietuvoje organizuojama „Muziejų naktis“. Akcijos tikslas - parodyti muziejaus eksponatus naktį, kai paprastai muziejai nedirba, bei supažindinti su muziejais įvairių bendruomenių narius. Tą dieną organizuojami renginiai lankytojams nemokami.

Apsilankyti muziejuose vakarop ar naktį šiemet kviečiami visi smalsuoliai ir trokštantys naujų patirčių, žinių bei įspūdžių. Be to, visus keliaujančius naktinėti muziejuose lydės muzika, kadangi daugelyje Lietuvos miestų gegužės 19 d. gatvėse vyks „Gatvės muzikos diena“.

Šių metų „Muziejų naktis“ išskirtinė, kadangi švenčiant Valsybės atkūrimo šimtmetį bei įsiliejant į Europos kultūros paveldo metų renginių Lietuvoje ciklą, „Muziejų nakties“ Lietuvoje renginiai vyks bendra tema „Modernėjanti Lietuva“.

Prie šios akcijos prisijungė ne tik muziejai, bet ir kitos Lietuvos kultūros įstaigos ar organizacijos, kurių pagrindinė misija ir tikslas - kultūros bei kultūros paveldo puoselėjimas ir sklaida visuomenei.

LANKOMIAUSIŲ 2017 M. MUZIEJŲ PENKETUKAS

Lietuvos jūrų muziejus	436 009
Trakų istorijos muziejus	379 556
Lietuvos dailės muziejus	344 568
Nac. muziejus LDK valdovų rūmai	229 890
Lietuvos nacionalinis muziejus	172 328

IDOMU

Per 2017 metus Lietuvos muziejuose apsilankė daugiau nei 4 mln. lankytojų. Palyginti su 2016 m., apsilankymų skaičius išaugo 4,3 proc., o lyginant su 2015 m. - 6,6 proc. Šį skaičių sudaro pavieniai ir organizuoti lankytojai, fondų lankytojai, edukacinių užsiėmimų bei muziejaus organizuojamų renginių lankytojai, dalyviai.

MUZIEJŲ RINKINIAI

Lietuvos muziejų rinkiniuose 2017 m. buvo saugomos beveik 7,5 mln. kultūros vertybių - archeologinių, istorinių, meninių, etninių, religinių, mokslo, memorialinių ir kitais požūriais vertingų eksponatų. Lyginant su 2016 m., šis skaičius išaugo daugiau nei 138,7 tūkst. vertybių, t. y. 1,9 proc., o lyginant su 2015 m. - 3,8 proc.

„Muziejų naktis“
vyks gegužės
19 d. 17.00-1.00 val.
įvairiose Vilniaus ir
kitų miestų muziejuose

**Visi renginiai
nemokami**



Daugiau informacijos ir programa: www.muziejunaktis.lt

teatras
kitas
kampas

RAMU
KAI TURI BILIETĄ

- 05.10 Gero Humoro Dozė, Vilnius
- 05.13 Nuostabūs dalykai, Vilnius
- 05.14 Gero Humoro Dozė, Kaunas
- 05.20 Gero Humoro Dozė, Vilnius
- 05.22 Nuostabūs dalykai, Vilnius
- 05.25 Improvizacijos Kovos, Vilnius
- 05.27 Nuostabūs dalykai, Vilnius
- 06.12 Nuostabūs dalykai, Vilnius
- 06.13 Nuostabūs dalykai, Vilnius



AKSESUARAI.

Praėjusią savaitę vienas žymiausių Lietuvos lenktynininkų Benediktas Vanagas pristatė savo vardo moterišką laikrodį „Benediktas Vanagas Black Edition Ladies Design“. „Siuolaikinė, veikli moteris žino, kaip ugdyti asmenybės, domisi pasauliu, priima sprendimus, aktyviai dalyvauja socialiniame bei valstybės gyvenime“, - taip lenktynininkas apibūdė moterį, kuriai ir skirtas toks laikrodis. Naujame laikrodyje tradiciškai dominuoja juoda spalva, suderinta su raudonais akcentais. Laikrodis yra atsparus vandeniui, juo galima nerti į 200 metrų gylį. Specialiai sukurtos lengvai keičiamos trijų stilių apyrankės: tradicinė verstos odos su raudonais kraštais, silikoningė - aktyviai veiklai bei odinė satinuota iškilmingam vakarui. Vardinis „Benediktas Vanagas Black Edition Ladies Design“ laikrodis yra limituotos serijos gaminy. Kiekvienas laikrodis turi išgraviruotą unikalią numerį. Jų bus pagaminta 3 tūkst. vienetų.

MOKYTOJA.

Viena romantiškiausių atlikėjų šalyje, aktorė, televizijos laidų vedėja, o šiandien - ir dar kartą muzikinio projekto „Lietuvos balsas“ mokytoja. Projekto prodiuseriai skelbia: Inga Jankauskaitė antrąjį kartą sėdasi į šeštojo projekto sezono mokytojos kėdę. „Lūkestis tas pats - rasti ir išgirsti savus. Tuos, su kuriais galėtume kalbėtis ta pačia kalba, panašiai suprastume muziką ir jos jėgą“, - savo tikslus projekte vardina I. Jankauskaitė. Šeštojo projekto sezono mokytoja patikina, kad daug svarbesnis tikslas projekte už jos komandos nario pergalę yra ilgalaikis ir sėkmingas bendradarbiavimas su atrastais atlikėjais, jų nukreipimas teisinga linkme, pagalba surandant muzikinį kelią. „Aš esu proceso žmogus, todėl įsiviliu visu šimtu procentų - ieškau, repetuoju, svarstau, abejoju, tikrinuosi... Džiaugiuosi net mažiausiomis, bet jų pačių individualiomis pergalėmis. Po praėjusio sezono pati dar kartą įsitikinau - „Lietuvos balse“ mokytojas ne moko, o primena. Ne reikalauja, o pataria. Ne konkuruoja, o bendradarbiauja“, - sakė projekto mokytoja.



VEGETARIZMAS.

Jau trejus metus mėsos nevalganti dainininkė Anžela Adamovič-Gečienė vegetariškų mitybos įpročių nepakeitė ir laukdamasi vaikelio. Žinoma moteris pasakojo, kad atsisakyti mėsos ją paskatino pats organizmas. „Jei organizmas reikalauja mėsos, tegu žmogus ją ir valgo. Man būdavo keista, kad kai kurie žmonės sakydavo tapę vegetarais, nes taip dabar maitinasi visi. Aš su tuo nesutinku, jei organizmas reikalauja, kodėl jį reikia kankinti ir ignoruoti?“ - sakė Anžela, vegetarišką mitybą pasirinkusi po sunkaus apsinuodijimo mėsa. Tiesa, atlikėjos pasirinkimas atsisakyti mėsinių produktų jos aplinkoje buvo sutiktas ne itin supratingai. Anžela juokiasi, kad visi jos draugai yra mėsėdžiai, išskyrus vieną draugę. Todėl visi į daržoves valgancią merginą žiūrėdavo „kreivai“ Svečiuojantis pas tėvus taip pat dažnai tenka atsisakyti lėkštės su kepsniais. Sužinojusi apie būsimą kūdikį, dėl vegetariškos mitybos su specialistais Anžela nesikonsultavo. Jaunos moters savijauta yra puiki, tyrimų rezultatai geri, todėl ir toliau išliko ištikima savo kasdieniam racionui.

Parengė Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

Teatras

VILNIUS

NACIONALINIS OPEROS IR BALETO TEATRAS

19 d. 18.30 val. Operos solisto Eugenijaus Vasilevskio jubiliejui. P.Čaikovskij „Eugenijus Oneginas“. 3 v. opera (rusų k.). Dir. R.Servenikas.

NACIONALINIS DRAMOS TEATRAS

19 d. 15 ir 18.30 val. Erdvėje prie Didžiosios scenos - D.Charms „Jėlizaveta Bam“. Rež. O.Koršunovas.
20 d. 16 val. Mažojoje salėje - „Žalia pievelė“ (pagal Ignalinos atominės elektrinės darbuotojų ir visaginiečių pasakojimus). Rež.: J.Tertelis, K.Werner.
20 d. 19 val. Dekoracijų dirbtuvėse - „Ubu Rex“. Rež. U.Bartoševičiūtė.
22, 23 d. 18.30 val. Didžiojoje salėje - Moliere „Tartiužas“. Rež. O.Koršunovas.
24, 25 d. 10 val. Studijoje - Premjera! C.Brandau „Trijulis aukštyn kojom“. Rež. G.Kriaučiūnytė.
24 d. 18.30 val. Didžiojoje salėje - K.Binkis „Atžalynas“. Rež. J.Vaitkus.

VILNIAUS MAŽASIS TEATRAS

20 d. 18 ir 20.30 val. - Gero humoro dozė. Teatras „Kitas kampas“.
22 d. 18 val. - Premjera! „Nuostabūs dalykai“. Teatras „Kitas kampas“.
25 d. 18 ir 20.30 val. - Improvizacijos kovos. Teatras „Kitas kampas“.

LIETUVOS RUSŲ DRAMOS TEATRAS

20 d. 12 val. - Vilniaus choreografijos mokyklos „Nuotaika“ koncertas (meno vadovė ir rež. O.Tamaševičienė).
22 d. 18.30 val. - „Činkas“. Rež. E.Nekrošius.
23 d. 18.30 val. Erdvėje A-Z - „Vieniši“ (lietuvių k.). Rež. A.Gornatkevičius.
24 d. 18.30 val. Erdvėje A-Z - Premjera! H.Ibsen „Heda Gabler“ (lietuvių k.). Rež. E.Švedkauskaitė.
25 d. 18.30 val. - Premjera! Marius von Mayenburg „Išsigimėlis“ (rusų k.). Rež. A.Špilevoj.

RAGANIUKĖS TEATRAS

19 d. 12 val. Didžiojoje salėje - svečiuose - Senamiesčio lėlių teatras „Geras šuo Ferdis“.
20 d. 12 val. Didžiojoje salėje - „Pito nuotykiai“.

VILNIAUS TEATRAS „LĖLĖ“

Didžioji salė
20 d. 12 val. - Premjera! „Pinokis“. Rež. Š.Datenis.

Mažoji salė

19 d. 12 val. - „Raudonkepurė“. Rež. V.Mazūras.
19 d. 14 val. - „Evoliucija“. Rež. Š.Datenis.

MENŲ SPAUSTUVĖ

19 d. 15 val. Juodojoje salėje - Studija „PetPunk“ ir „Atviras ratas“ - „Tečio pasaka“.
19 d. 19 val. Kišieninėje salėje - „Pokalbis su džinais“ (N-16). Pasakotojas S.Sahebdivani.
20 d. 15 val. Kišieninėje salėje - Stalo teatras: „Vėjų motė“. Rež. S.Degutytė.
20 d. 15 val. Juodojoje salėje - Valstybinis jaunimo teatras: „Broliai liūtaširdžiai“. Rež. K.Dehholm.
20 d. 19 val. Kišieninėje salėje - „Rubino medis“. Pasakotojas S.Cumbers.
22 d. 19 val. Stiklinėje salėje - „Ribos“ (N-16). Rež. T.Montrimas.
24 d. 19 val. Juodojoje salėje - „Honey, I'm home!“ Rež. A.Burkšaitis.
24 d. 19 val. Kišieninėje salėje - Klaipėdos jaunimo teatras: „Kontrabosas“. Rež. V.Masalskis.
25 d. 11 val. Juodojoje salėje - PADI DAPI FISH: „Apkabinsiu tave“. Choreogr. D.Binkauskaitė.

KEISTUOLIŲ TEATRAS

19 d. 18 val. - Pasuktingi kartai! „Vasarotojai“ (pagal M.Gorkio kūrybą). Rež. A.Giniotis.
22 d. 19 val. - Premjera! Miuziklas „Didžioji kometa“. Rež. V.Malinauskas. Choreogr. E.Vizbaraitė.

OKT / VILNIAUS Miesto TEATRAS

21 d. 19 val. - M.Gorkis „Dugne“. Rež. O.Koršunovas.
22, 23 d. 19 val. - Premjera! „Pasikėsinimai į jos gyvenimą“. Rež. O.Koršunovas.

PREMJERA



„Išsigimėlis“

GEGUŽĖS 25 D. 18.30 VAL. - LIETUVOS RUSŲ DRAMOS TEATRE
REŽISIERIUS: ALEKSANDR ŠPILEVOJ
KOMPOZITORIAUS: PAULIUS TRUONIS
CHOREOGRAFE: GRETA GRINEVIČIŪTĖ
VAIDINA: ARTŪRAS ALEKSEJEVAS, LIUDA GNATENKO, OLEGAS ČEKLU, TELMAN RAGIMOV, GRETA GRINEVIČIŪTĖ, AGNIETĖ LISICKINAITĖ.

„Pasirinkau šią pjesę prieš trejus metus. Ji man pasirodė patraukli dviem aspektais. Visų pirma patiko jos kompozicija, epizodų kaita yra labai dinamiška, kaip gerame šiuolaikiniame kine. Bet teatras nėra kinas, čia viskas turi būti tikra. Kitas patrauklus dalykas, kad iš pradžių pjesė atrodo tarsi juokingas pokštas, bet pamažu ji transformuojasi į šiuolaikišką gyvenimišką absurdo ir chaoso tragediją. Tai „virsimų komedija“, ir veikėjai, kurie iš pradžių buvo kankiniai ir didvyriai, palaipsniui tampa antiherojais. Šio spektaklio ištarmė - kad šiuolaikinis gyvenimas reikalauja iš kiekvieno žmogaus būti sėkmingam bei laimingam, mokykliniam ir studijuojančiam, ir visiems, kas su juo yra susijęs. Taip pat noriu pabrėžti, kad necenzūrinės leksikos šiame spektaklyje tikrai nebus“, - sakė režisierius.

„Laisvalaikio“ inf.

24, 25 d. 19 val. - B.Brecht „Vestuvės“.

Rež. O.Koršunovas.

KAUNAS

KAUNO DRAMOS TEATRAS

19 d. 18 val.; 20 d. 15 val. Didžiojoje scenoje - G.E.Lessing „Natanas išmintingasis“. Rež. G.Varnas.
20 d. 12 val. Ilgojoje salėje - „Anderseno gatvė“. Rež. I.Paliulytė.
22 d. 14 val. Rūtos salėje - D.Čepauskaitė „Lė-kiau-lė-kiau“. Rež. E.Kižaitė.
22, 23 d. 19 val. Ilgojoje salėje - „Palata“ (pagal A.Čechov). Rež. R.Kazlas.
23 d. 18 val. Didžiojoje scenoje - „Mūsų miestelis“. Rež. D.Rabašauskas.
24 d. 18 val. Didžiojoje scenoje - Premjera! „Aš - Moljeras“. Rež. I.Paliulytė.
24 d. 18 val. Ilgojoje salėje - B.Srbijanovič „Skėriai“. Rež. R.Atkočiūnas.
25 d. 18 val. - H.Ibsenas „Jūnas Gabrielis Borkmanas“. Rež. G.Varnas.
25 d. 19 val. Ilgojoje salėje - H.Ibsenas „Kai mirė nubusim“. Rež. M.Klimaitė.

KAUNO MUZIKINIS TEATRAS

19 d. 18 val. - P.Abraham „Balius Savojioje“. 2 d. operetė. Rež. A.Žurauskas. Dir. J.Janulevičius.
20 d. 18 val. - L.Adomaitis „Dulkių spindesys“. 2 d. šokio spektaklis. Choreogr. ir libreto autoriai: D.Bervingis, G.Visockis.
23 d. 12 val. - T.Kutavičius, V.Palčinskaitė „Nykštukas Nosis“. 2 d. opera vaikams. Rež. G.Žilys. Dir. V.Visockis.
24, 25 d. 18 val. - F.Wildhorn „Karmen“. 2 d. miuziklas. Rež. K.S.Jakštas. Dir. J.Janulevičius.

KAUNO KAMERINIS TEATRAS

19 d. 16 val. - M.Jones „Akmenys jo kišenėse“. Rež. G.Padegimas.
23 d. 14 val. - „Alksniškės“. Rež. G.Padegimas.
25 d. 18 val. - „Mirties gyvenimas“. Rež. Pepa Diaz-Meco.

KAUNO LĖLIŲ TEATRAS

19 d. 12 val. - „Nykštukas nosis“. Rež. A.Stankevičius.
20 d. 11 ir 13 val. Mažojoje salėje - Premjera! „Pasaky namai“. Autorė ir režisierė R.Bartninkaitė.

KLAIPĖDA

KLAIPĖDOS DRAMOS TEATRAS

19 d. 12 ir 15 val. Didžiojoje salėje - Premjera! „Piktuotuko pasaulis“. Rež. P.Tamolė.
20 d. 12 val. Didžiojoje salėje - „Džiunglių knyga: Mauglio broliai“. Rež. K.Kondrotaitė.

KLAIPĖDOS LĖLIŲ TEATRAS

19 d. 12 val.; 20 d. 12 ir 14 val. - Premjera! „Kad tave žąsis“. Rež. G.Radvilavičiūtė.

ŽŲJŲ RŪMAI

19 d. 18 val. Didžiojoje salėje - „I svyturj“ - 1 dalies opera. Rež. L.Vaskova. Dir. V.Valys.

ŠIAULIAI

ŠIAULIŲ DRAMOS TEATRAS

19 d. 18 val. Mažojoje salėje - Spektaklis skiriamas aktorės Julijos Gascevičiūtės atminimui. H.Ibsenas „Nora“. Rež. S.Rackys.
20 d. 12 val. Mažojoje salėje - Premjera! „Tegyvoja Lambertas!“ Rež. A.Gluskinas.
24 d. 18.30 val. Mažojoje salėje - „Visu greičiu atgal!“ Rež. A.Lebeliūnas.
25 d. 18 val. Mažojoje salėje - Premjera! „Išrinktieji“ (N-14). Rež. M.Klimaitė.

PANEVĖŽYS

J.MILTINIO DRAMOS TEATRAS

19, 20 d. 12 val. Mažojoje salėje - Premjera! „Pats baisiausias spektaklis“. Rež. L.Kurjaki.
23 d. 12 ir 18 val. Didžiojoje salėje - R.Granauškas „Rūkas virš slėnių“. Rež. R.Banionis.
24 d. 18 val. Aukštaitijos siaurasis geležinkelis - B.Hrabalas „Stotelė“ (N-16). Rež. J.Glomb.

Koncertai

VILNIUS

LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA

19 d. 19 val. Didžiojoje salėje - „Open to the World“. Ypatingas vakaras Vilniuje! Pirmą kartą Lietuvoje - choras „Bel Canto“ kartu su vienu populiariausiu pasaulyje šiuolaikinių kompozitorių Ola Gjeilo ir vienu geriausiu Švedijos chorų Sofia Vokalensemble.
20 d. 12 val. Didžiojoje salėje - „Muzika Lietuvai“. Koncertuoja: Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokiniai ir mokytojai. Dalyvauja Klaipėdos Juozo Karoso, Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklų, Panevėžio Vytauto Mikalausko, Palangos Stasio Vainiūno, Kelmės Algirdo Lipkeikos meno mokyklų mokiniai. Solistas T.Pavilionis (tenoras).
24 d. 19 val. Didžiojoje salėje - Lietuvos ir Armėnijos nepriklausomybės 100-mečiui. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras. Solistai: S.Khachatryan (smuikas), L.Khachatryan (fortepijonas). Dir. R.Servenikas.

ŠV.KOTRYNOS BAŽNYČIA

21 d. 18.30 val. - Smuiko rečitalis: „Isaac Schuldman“ (Norvegija). Atlikėjai: I.Schuldmann (smuikas, Norvegija), L.Giedraitytė (fortepijonas, Lietuva).

MOKYTOJŲ NAMAI

25 d. 19.30 val. VMN kiemelyje - „Africa Night 2018“.

LDK VALDOVŲ RŪMŲ MUZIEJUS

24 d. 19 val. Didžiojoje renesansinėje menėje - Festivalio atidarymo koncertas „Missa omnium tonorum“. Karališkasis Abiejų Tautų Respublikos orkestras ir choras „Korona“. Meno vadovai: D.Stabinskis ir M.Vitale (Italija).

25 d. 18 val. Didžiojoje renesansinėje menėje - Itališka klavesino muzika. Vilimas Norkūnas (klavesinas).

GELTONOS SOFOS KLUBAS

20 d. 19 val. - „Uprising tree“.

D.Petrikaitė (vokalas), P.Simulytė (vokalas), U.Raugalas (bosas), P.Večeris (gitaras), A.Janonis (saksofonas), L.Samp (ritmai).

KLAIPĖDA

KONCERTŲ SALĖ

22 d. 18.30 val. - „Skambanti Lietuva“. Lietuvos valstybės 100-mečiui. J.Karaliūnaitė (sopranas), L.Mikalauskas (bosas), B.Asevičiūtė (fortepijonas).
25 d. 18.30 val. - „Romantizmo atspindžiai“. Klaipėdos kamerinis orkestras (meno vadovas M.Bačkus). Jean Marc Luisada (fortepijonas, Prancūzija).

KITI MIESTAI

KONCERTAI KITUOSE MIESTUOSE

20 d. 12.15 val. Kulautuvos Švč. Mergelės Marijos vardo bažnyčioje; Sakralinės muzikos valandos. M.Beinaris (baritonas), S.Beinarienė (koncertmeisterė).
20 d. 18 val. Šakių r., Griškabūdžio Kristaus Atsimainymo bažnyčioje - Muzikos festivalis „Beatričės vasaros“. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras. Solistė Dalia Kuznecovaitė (smuikas). Dir. M.Pitrėnas.
25 d. 18 val. Vilkaviškio kultūros centre - „Džiazas iš Rytų“. Remigijaus Rancio džiaz kvartetas.

Kinai

VILNIUS

FORUM CINEMAS AKROPOLIS

„Deadpool 2“ (komedija, JAV, N-16) - 19-24 d. 10.20, 13, 15.40, 16.20, 18.20, 19.24, 21, 21.40, 23.35 val. (23.35 val. seansas vyks 19 d.).
„Teris ir užburta ausros karalystė“ (animacinis f., dubluotas lietuviškai, Didžioji Britanija, Meksika) - 19-24 d. 11.30, 14, 15, 17.20 val. (24 d. 17.20 val. seansas nevyks).
„Gyvenimo kova“ (drama, Didžioji Britanija, N-16) - 19-24 d. 12.50, 19.40, 21.40, 23.30 val. (23.40 val. seansas vyks 19 d.).
„Knygų klubas“ (komedija, JAV, N-13) - 19-24 d. 10.30, 18.30, 21 val. (24 d. 18.30 val. seansas nevyks).
„Solo. Žvaigždžių karų istorija“ (fantastinis veiksmo f., JAV, N-13) - 24 d. 18.10 val.

„Sengirė“ (dokumentinis f., Lietuva, V) - 19-24 d. 14.30, 18.50 val.
„Lino: nuotykių katinų kailys“ (animacinis f., dubluotas lietuviškai, Brazilija, V) - 19-24 d. 12, 14.15 val. (12 val. seansas vyks 19-20 d.).
„Triušis Piteris“ (animacinis f., dubluotas lietuviškai, Didžioji Britanija, Australija, JAV, V) - 19-24 d. 16.35 val.
„Tiesa arba drąsa“ (siaubo trileris, JAV, N-13) - 19, 21, 23 d. 20.55 val.
„Vinčesterio košmaras“ (mistinis siaubo trileris, JAV, N-16) - 20, 22, 24 d. 20.55 val.

SKALVIJOS KINO CENTRAS

„Sengirė“ (dokumentinis f., Lietuva, V) - 20 d. 16.10 val.
„Hana“ (Italija, Prancūzija, Belgija) - 22 d. 20.30 val.
„Jupiterio mėnulis“ (drama, Vengrija, Vokietija, Prancūzija) - 19 d. 16.20 val.
„Lumiere!“ (Prancūzija) - 19 d. 14.30 val.
„Manasis Godard'as“ (Prancūzija) - 19 d. 21 val. 22, 24 d. 18.50 val.
„Trys stendai prie Ebingo, Misūrije“ (kriminalinė drama, JAV) - 19 d. 21 val. 23 d. 21.10 val.
„Vasara, 1993-iejį“ (Ispanija) - 20 d. 14.10 val.
„Paryžius. Teksasas“ (drama, VFR, Prancūzija, Didžioji Britanija, JAV) - 20 d. 18 val.
„Tavęs niekada čia nebuvo“ (mistinė drama, Didžioji Britanija, Prancūzija, JAV) - 20 d. 21 val.
„Auklė Tulė“ (komiška drama, JAV) - 21 d. 15 val.
„Šventa vieta“ (Italija) - 21 d. 17 val. 24 d. 21 val.

„Lovičiaus kunigaikštienė“

(istorinis f., Lenkija) - 21 d. 19 val.
„Barzakhi“ (dokumentinis f., Lietuva, Suomija) - 22 d. 20.30 val.
„Nuostabieji lūzeriai. Kita planeta“ (dokumentinis f., Lietuva, Italija, Belgija, Šveicarija, Airija, Šiaurės Airija, Latvija, Ispanija) - 23 d. 17 val.
„Aurora“ (fantastinė drama, Lietuva, Prancūzija, Belgija) - 23 d. 18.30 val.
„Jūs Vincentas“ (animacinis f., Lenkija, Jungtinė Karalystė) - 24 d. 17 val.

MULTIKINO OZAS

„Deadpool 2“ (komedija, JAV, N-16) - 19-24 d. 11.10, 12.30, 13.50, 15.15, 16.30, 18.00, 18.30, 19.10, 20.40, 21.45 val. (24 d. 18.10 val. seansas nevyks; 18.30 val. seansas vyks 24 d.).
„Teris ir užburta ausros karalystė“ (animacinis f., dubluotas lietuviškai, Didžioji Britanija, Meksika) - 19-24 d. 11.20, 13.40, 15.10, 17.30 val.
„Knygų klubas“ (komedija, JAV, N-13) - 19-24 d. 16, 18.30, 20.55 val.
„Gyvenimo kova“ (drama, Didžioji Britanija, N-16) - 19-24 d. 16.40, 18.50, 21.05 val.
„Solo. Žvaigždžių karų istorija“ (fantastinis veiksmo f., JAV, N-13) - 24 d. 19 val.

„Sobiboras“ (istorinė drama, Lietuva, N-13) - 19-24 d. 12.30, 15.10, 17.50, 20.30 val. (12.30 val. seansas vyks 19-20 d.).

„Aš graži“ (komedija, JAV, N-13) - 19-24 d. 13.20, 18.30, 21.10 val. (13.20 val. seansas vyks 19-20 d.; 24 d. 18.30 val. seansas nevyks).

„Džimas Saga ir mašinistas Lukas“ (fantastinis nuotykių f., dubluotas lietuviškai, Vokietija) - 19-24 d. 11.40, 14.10, 16 val.

„Pagrobta princesė“ (animacinis f., dubluotas lietuviškai, Ukraina, V) - 19-24 d. 11.30, 15.50 val.

„Žemė: viena nuostabi diena“ (dokumentinis f., dubluotas lietuviškai, Kinija, Vengrija, Tanzanija, Jungtinė Karalystė, Kosta Rika, Šri Lanka, Japonija, Jungtinės Valstijos, V) - 19-24 d. 13.35, 18 val.

„Keršytojai. Begalybės karas“ (fantastinis veiksmo ir nuotykių komiksų epas, JAV, N-13) - 19-24 d. 14.55, 20.20 val.

„Keršytojai. Begalybės karas“ (fantastinis veiksmo ir nuotykių komiksų epas, JAV, 3D, N-13) - 19-24 d. 11.40, 18.10 val. (11.40 val. seansas vyks 19-20 d.).

„Burbuliai. Dežavu“ (animacinis f., originalo k., Rusija, V) - 19-24 d. 11 val.

„Burbuliai. Dežavu“ (animacinis f., dubluotas lietuviškai, Rusija, V) - 19-24 d. 13.05 val.

SENASIS VINGIS:
„Pagonių žiedas“ (istorinis epas, Latvija, N-13) - 19-24 d. 16.30, 19, 21.30 val.

„Solo. Žvaigždžių karų istorija“ (fantastinis veiksmo f., JAV, N-13) - 24 d. 19 val.
„Gyvenimo kova“ (drama, Didžioji Britanija, N-16) - 19-24 d. 19.15, 21.30 val.
„Knygų klubas“ (komedija, JAV, N-13) - 19-23 d. 14.30, 18.45 val. 24 d. 14.30 val.
„Anon“ (fantastinis trileris, JAV, N-13) - 19-24 d. 21.15 val.
„Džimas Saga ir mašinistas Lukas“ (fantastinis nuotykių f., dubluotas lietuviškai, Vokietija, N-7) - 19-24 d. 11.15, 13.45, 16.45 val.
„Pagonių žiedas“ (istorinis epas, Latvija, N-13) - 19-24 d. 16.45, 19.15, 21.45 val.
„Aš graži“ (komedija, JAV, N-13) - 19-23 d. 15, 19.30 val. 24 d. 14.45, 18.45 val.
„Burbuliai. Dežavu“ (animacinis f., dubluotas lietuviškai, Rusija, V) - 19-23 d. 10.45, 13 val. 24 d. 10.45, 12.45 val.
„Lino: nuotykių katinų kailys“ (animacinis f., dubluotas lietuviškai, Brazilija, V) - 19-24 d. 10.15 val.
„Sengirė“ (dokumentinis f., Lietuva, V) - 19-24 d. 10.30, 12.30 val.
„Triušis Piteris“ (animacinis f., dubluotas lietuviškai, Didžioji Britanija, Australija, JAV, V) - 19-24 d. 14.30 val.
„Teris ir užburta ausros karalystė“ (animacinis f., dubluotas lietuviškai, Didžioji Britanija, Meksika) - 19 d. 11 val. (specialus seansas bežiūkams).
„Knygų klubas“ (komedija, JAV, N-13) - 23 d. 12 val. (specialus seansas mamytėms).

KAUNAS

FORUM CINEMAS

„Deadpool 2“ (komedija, JAV, N-16) - 19-24 d. 10.20, 13.05, 15.50, 16.20, 18.40, 18.20, 15.50, 20, 21.30, 22 val. (24 d. 18.40 val. seansas nevyks; 18.20 val. seansas vyks 24 d.).
„Teris ir užburta ausros karalystė“ (animacinis f., dubluotas lietuviškai, Didžioji Britanija, Meksika) - 19-24 d. 11.10, 13.40, 15, 17.20 val.
„Knygų klubas“ (komedija, JAV, N-13) - 19-24 d. 10.30, 17.35, 19.40, 22.10 val.
„Gyvenimo kova“ (drama, Didžioji Britanija, N-16) - 19-24 d. 12.50, 20.10, 22.20 val.
„Solo. Žvaigždžių karų istorija“ (fantastinis veiksmo f., JAV, N-13) - 24 d. 18.30 val.
„Džimas Saga ir mašinistas Lukas“ (fantastinis nuotykių f., dubluotas lietuviškai, Vokietija) - 19-24 d. 10.10, 12.40, 17.40 val.
„Aš graži“ (komedija, JAV, N-13) - 19-24 d. 17.30, 19.50, 20.20, 22.40 val.

PREMJERA

„Knygų klubas“

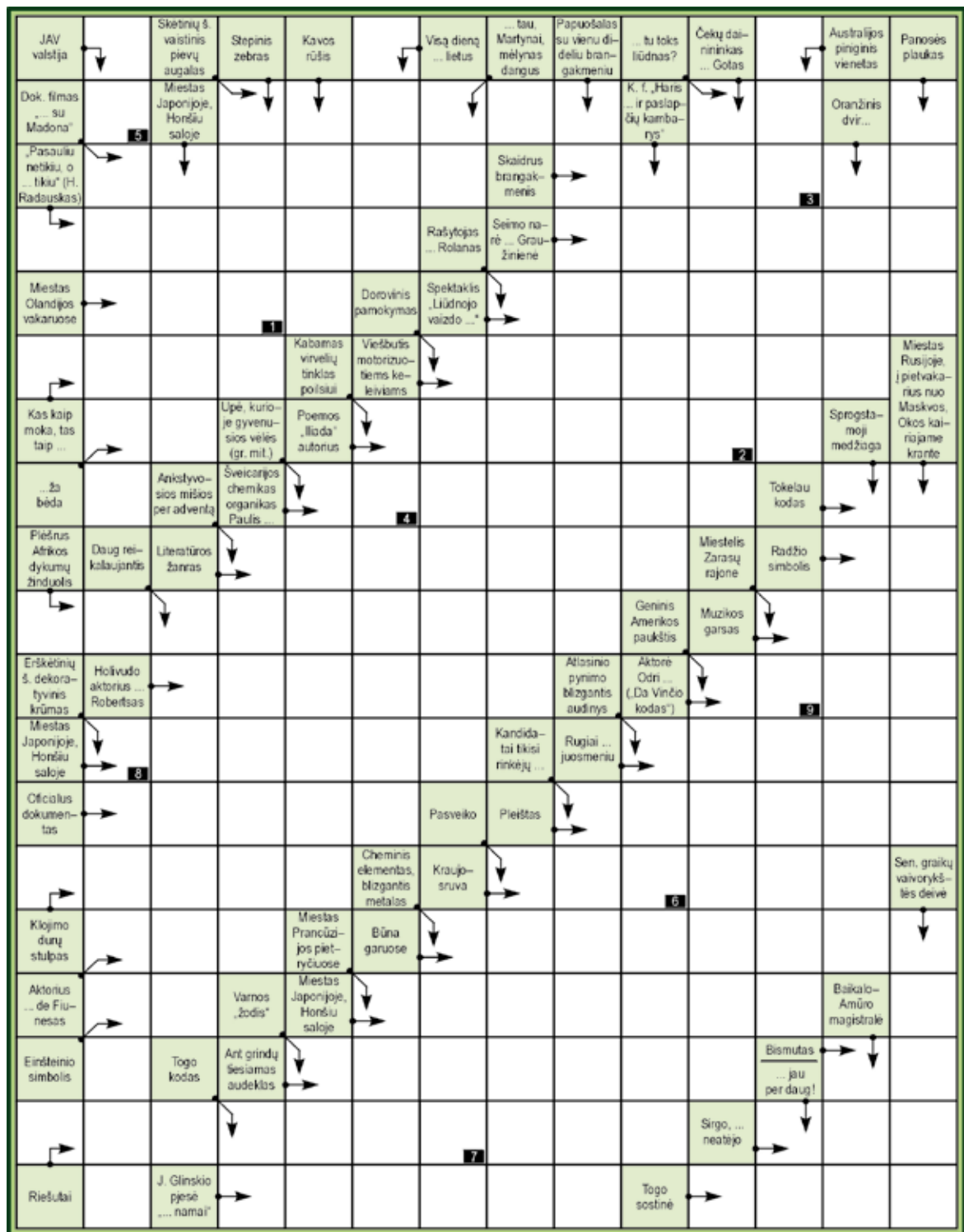
„Book Club“



KINO TEATRUOSE NUO GEGUŽĖS 18 D.
KOMEDIJA, JAV, 2018
REŽISIERIUS: BILL HOLDERMAN
VAIDINA: ANDY GARCIA, DIANE KEATON, JANE FONDA, MARY STEENBURGEN, CANDICE BERGEN
FILMAS ANGLŲ KALBA SU LIETUVIŠKAIS SUBTITRAIS

Keturios neperskiriamos draugės - Diana, Vivjena, Šerona ir Kerolė - bičiuliaujasi nuo neatm-

namų laikų. Diana



1 2 3 4 5 6 7 8 9

Parengė žurnalo „oho“ redakcija



KŪRINYS. Dekoruoti tokią vėduoklę Vietnamo meistrams užtrunka apie 20 dienų. Menininkai ją parduoda už 250 dolerių (209 Eur)

ANEKDOTAI

Sėdi prie kompiuterio vyras.

Žaidžia. Žmona:

- Brangusis, leisk ir man pažaisti.

Vyras:

- Brangioji, turėk sąžinės. Ar aš kada nors prašau skuduro, kai tu plauni grindis?

Vyrukas nori skirtis. Draugas bando jį atvesti į protą:

- Graži, protinga, miela... Kiekvienas tokios norėtų.

Vyrukas:

- Mano batus matai?
- Na?
- Nauji, brangūs, madingi... Kiekvienas tokių norėtų, bet aš vienas žinau, kaip jie man spaudžia.

Įniršusi žmona įlekia į namus:

- Aha! Aš viską žinau!

Vyras:

- Taip? Na, ir kiek gi intakų turi Nemunas?

Gydytojas pacientei:

- Daugiau būkite gryname ore ir šilčiau renkitės.

Pacientė savo vyrui:

- Gydytojas rekomendavo man poilsį prie jūros ir šiltus kailinius.

Žmona klausia vyro:

- Brangusis, tu kada matei sulamdytus 10 tūkst. eurų?

- Ne, nemačiau...

- Tai pasižiūrėk, - sako žmona, atidarydama garažą.

Vyrukas bare guodžiasi draugeliui:

- Žmona man neištikima...

- Iš kur žinai?

- Vakara nenakvojo namie. Sakė, kad nakvos pas geriausią draugą, neva egzaminams ruošis...

- Na, tai gal taip ir buvo?

- Nė velnio, pas tą draugą nakvojau aš, jos ten nebuvo.

Grižta žmona iš poliklinikos:

- Gydytojas man patarė mėnesį pabūti prie jūros, dvi savaites kaime ir kokią savaitėlę užsienyje. Tai kur pirmiausia mane nuveši?

- Pas kitą gydytoją!

- Brangusis, jeigu aš skėčiau upėje, ką darytum?

- Aš tuoj pat bėgčiau pagalbos į gretimą kaimą.

- Bet tas kaimas taip toli.

- Dėl tavęs, brangioji, aš galėčiau dar toliau nubėgti...

Teisingai išsprendę kryžiažodį galite laimėti rašytojos Hanos Kent (Hannah Kent) knygą „Paskutinės apeigos“.

Atsakymą iki gegužės 24 d. siųskite SMS žinute numeriu 1390. Rašykite: LV KR, atsakymą, vardą, pavardę ir miestą. Žinutės kaina 0,29 EUR. Praeito kryžiažodžio laimėtojas **Povilas Baršauskas** iš Vilniaus. Jam bus įteikta Hanos Kent (Hannah Kent) knyga „Paskutinės apeigos“.

Dėl prizų teiraukitės telefonu Vilniuje 212 36 26. Prizai laikomi dvi savaites.



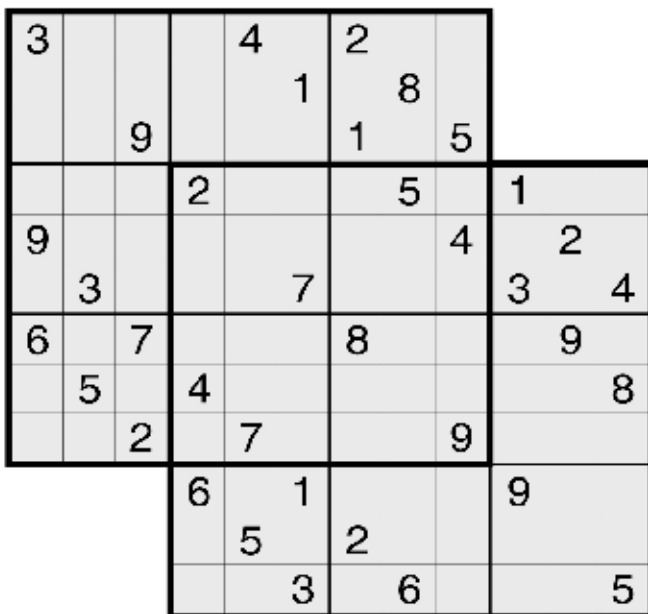
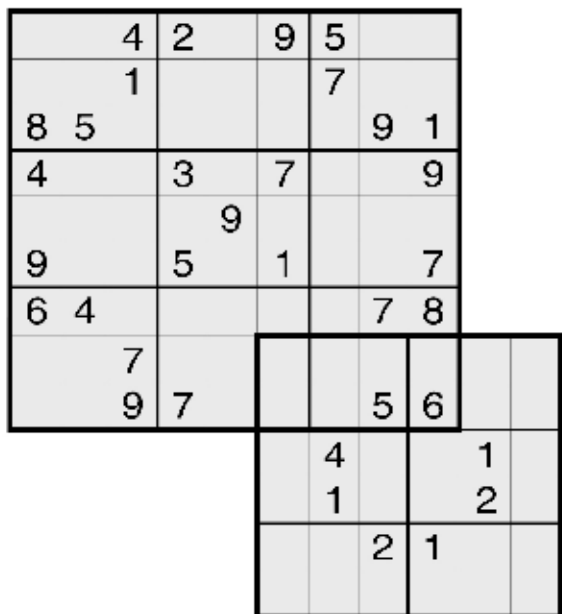
Kryžiažodžio, išspausdinto praėjusiame numeryje, atsakymai:

Vertikaliai: Mokasinai. Karabinas. Muroranas. Penelopė. Dali. OV. Kurosava. Iženos. Ni. Ugija. Ibadanas. Al. Lėja. Salonas. Ant. Nėra. Kinas. Visi. Priamas. Tolas. Lieknas. Nilas. Karakalas. Kokas. Su. Atolas. Varis. SL. Jamalas. Tarpas. „Tau“. Arasas. Gausa. Irbis.

Horizontaliai: Molekulė. Skuja. Nugėrė. Ar. Baterija. Rama. Loja. Latas. „Lifosa“. Pikola. Pa. Arealas. Patėvis. Iklas. Abakanas. Alimas. Ta. Kupidonas. Au. PAR. Žanas. VRS. Rodenas. Kapa. Varanas. „Nora“. Balos. Tikisi. Vinis. Volas. NA. Ailas. Tb. Asonansas. Sai. Viltis. Alus.

Pažymėtuose langeliuose: MISTRALIS.

SUDOKU



Galvosūkių, išspausdintų prieš savaitę, atsakymai.

Parengė „Galvosūkių klubas“