

Linas Adomaitis ir jo sustabdytas laikas

Kaip prisijaukinti sėkmę, išlikti scenoje daugiau nei 20 metų, rasti raktą į klausytojų širdis, o kartu ir neatsilikti nuo šiandienų muzikos tendencijų - visus šiuos receptus gerai žino dainininkas **Linas Adomaitis** (42). Šiuo metu jo gyvenime - dideli darbai ir dar didesni pokyčiai. Muzikantas su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru ruošiasi grandioziniam turui po Lietuvos didžiąsias arenas „Vandenynei“, ir nors darbų per akis, nė vienas neprilygsta tam, kas laukia jau netolimoje ateityje. Linas neseniai viešai paskelbė, kad jiedu su žmona Irma laukiasi pirmagimio. Dainininkas prisipažįsta, kad iki šiol gyvena euforijoje, o artėjantys pokyčiai nė kiek negąsdina.

2-3 p.

Irmos Adomaitienės nuotr.

Kokius desertus vasarai rekomenduoja desertinės „Liu“ įkūrėja **Liucina Rimgailė**?



Plačiau 4 p.

Dėl kokio projekto menininkei **Jolitai Vaitkutei** teko draustis gyvybę ir įveikti ją kankinusių aukščio baimę?



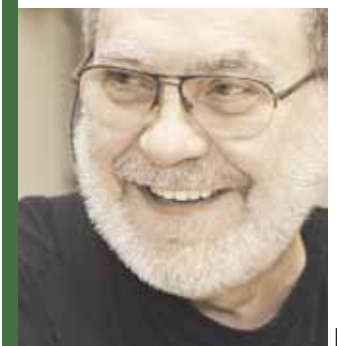
Plačiau 4 p.

Koks dainininko **Jurgio Brūzgos** kūrinys pateko į dažniausiai vagiamų dainų sąrašą?



Plačiau 5 p.

Su kokia programa į muzikos sceną sugrįš žinomas teatro ir kino aktorius, režisierius, bardas **Kostas Smoriginas**?



Plačiau 10 p.



Lino Adomaičio asmeninio albumo nuotr.

Linus Adomaitis: *Sėkmės už ūso netampau*

Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

- Šiuo metu ruošiatės savo turui arenose „Vandenynai“, su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru. Viena interviu minėjote, kad sėkmę jau prisijaukinote. Kaip? Kaip reikia prisijaukinti sėkmę?

- Panašiai, kaip Antuano de Sent Egžuperi (Antoine de Saint-Exupéry) knygos herojus mažasis princas prisijaukino lapę - viskas paprasta, reikia daug meilės ir kantrybės. (*Šypsosi*). Sėkmė ateina visiems ir visuomet, jeigu tik ja tiki, jos sieki ir lauki. Sėkmė taip pat gali ir nusiisukti, jei ji pajunta aroganciją ar nenuoširdumą. Stengiuosi netampti sėkmės už ūso, todėl gerbiu kiekvieną sutikimą, o darbai, kurių imuosi, atliekami kruopščiai ir preciziškai.

- Galiausiai ryžotės žygiui per didžiąsias šalies arenas. Kokią žinią, kokias emocijas norite perduoti šiame koncertiniame ture?

- Seniai svajojau koncertuoti su visos sudėties simfoniniu orkestru. Scenoje bus daugiau nei 100 profesionalių muzikantų. Tai yra didžiulis prestižas. Na o visos mano muzikinės upės, kuriomis pramogų versle plaukiuju jau virš 20 metų, atkeliavo iki gilesnių vandenų. Pasiūliau kūrybinei komandai pavadinti turą „Vandenynai“, ir jokių kitų variantų net nesvarstėme. Visi vienbalsiai pritarė, sakdami: simfoninis orkestras ir jo skambesys - tai vandenynai,

mano kelionės taip pat vandenynai, žinutė, kuria kreipiuosi į klausytojus, yra gili ir išieškota, patikrinta laiko ir subrandinta. O ir arenų erdvės man asocijuojasi su plačiais vandenynais.

- Koncertuosite su simfoniniu orkestru. Ką jums tai reiškia? Kokių patarimų duoda maestro Gintaras Rinkevičius?

- Džiaugiuosi, kad pats maestro Gintaras Rinkevičius imasi vadovauti mūsų didžiulio laivo igulai. Uždavins nelengvas, juk atviruose vandenyse bangos daug didesnės, bet mes visi jaučiamės labai oriai ir užtikrintai. Tai jausmas, kai išsiruosi į tolimą avantiūristinę kelionę, bet tiki komanda, tiki sėkme. Mūsų siekiai su maestro Gintaru Rinkevičiumi sutampa 1000 procentų - kokybė, kokybė ir dar kartą kokybė.

- Su orkestru koncertuosite ne pirmą kartą. Kuo šis kartas bus kitoks?

- Tiesą sakant visuomet stengiuosi išpildyti kūrybinius sumanymus ir tik dėl didžiulių pastangų tai pavyksta. Aš labai jautriai ir kruopščiai prižiūriu visą projektą eiga. Šį kartą kuriamos naujos, išpildingo grožio aranžuotės specialiai šiam turui, orkestro sudėtyje bus daugybė muzikos instrumentų, kurių ankstesniuose turose neturėjome. Tarkime, arfa... Tik užsimerkite ir įsivaizduokite, kaip melodingai šis instrumentas perteikia vandens temas, arba kai vienu metu užgros galinga kontrabosų ir violončelių komanda - aš garantuoju, kad žmonės per kūną skruzdėlytės bėgios, o kai kurių dainų publika klausys sulaukusi kvapą. Tokio masto projektas mano muzikinėje karjeroje bus pirmą kartą.

- Minėjote, kad šio turo koncertuose bus daug vizualizacijos, tam tikrų netikėtų techninių sprendimų. Manote, kad žmonės jau tiesiog pavargę nuo švarios muzikos. Kiek svarbūs jums pačiam šou elementai ir kiek patys kūrinys? Kaip čia sudėliojate prioritetus?

- Scenoje svarbus tiek muzikinis, tiek vizualinis turinys, ypač arenoje. Tad prioritetai dėliojasi labai paprastai 50/50. Kai kurie techniniai sprendimai privers aišklėti

net ir daug ko mačiusius. Su kūrybine komanda dėliojame nepaprastai įspūdingą mozaiką. Tačiau kalbant iš muzikinio požiūrio - kaip visada daug dėmesio bus skiriama repertuarui, skambesui ir jo kokybei. Klausytojai pasimėgaus ir žymiaisiais hitais, tokiais kaip „Aš pavydžiu sau“, „Tavo spalvos“, „Ar tu ją matei?“, „Mamai“, „Laiko vidury“, „Lūpos kaip vyšnios“, „Pasaulis gražus“, „Laiko mašina“, o taip pat naujais muzikos perlais, sukurtais specialiai šiam koncertų turui.

- Scenoje ir muzikiniame pramogų pasaulyje sukātės jau daugiau nei 20 metų. Ar dabar rinktumėtės tą patį kelią, jei žinotumėte, kas laukia?

- Jei pasakyčiau, kad ne - prieštaraučiau tam, ką nuveikiau ir ką šiuo metu darau. Taigi mano atsakymas į šį klausimą yra nedviprasmiškai teigiamas. Taip, aš dar kartą rinkčiausi tą patį kelią. Kelią, kuris yra kūrybiškas, jautrus, atsakingas, rizikingas ir tuo pačiu saldus. Muzikoje atradau savo sėklą ir savo mylimiausius žmones.

- Ką sau patartumėte? Kokį klaidų nedarytumėte? (O gal klaidos yra kelias į sėkmę?)

- Klaidos yra tos nelauktos pamokos, kurios anksčiau ar vėliau atveda į tikrąjį kelią. Viešniams greičiau pavyksta užsukti ant savo bėgių, kitiems ilgiau, bet esmė, kad klaidos, nesėkmės ir nuopoliškai žmonės tik sustiprina. Jei žmogui vien sektųsi nuo pat gimimo - jis nežinotų, kas yra ta sėkmė. O tiesa paprasta - nėra pasaulyje nė vieno neklystančio žmogaus, svarbiausia po klaidos atsakyti sau pačiam ir visus klausimus ir nesišvalgant per petį eiti toliau.

PRASTA MUZIKA GAL KARTAIS IR GREIČIAU PATRAUKIA DĖMESĮ, TAČIAU KAIP GREITAI SUŽIBA, TAIP GREITAI IR UŽGĘSTA

- Per 20 metų muzikos pasaulyje daug kas pasikeitė - atsirado TV šou, padedantys rasti kelią į sceną, „YouTube“, ir kt. platformos. Manote, šiandien muzikantams lengviau ar sunkiau?

- Aš manau, kad visi laikmečiai turi savų privalumų ir savų trūkumų. Tačiau sutikite su manimi, kad visais laikais švyti tos asmenybės, kurių sielos kūrybiškos. Ir visai nesvarbu ar tai gatvės muzikantas, olimpinis sportininkas, dizaineris, politikas, ar santechnikas iš Ukmergės. Manau, svarbiausia, kad kiekvienas atrastų savo pasaulimą ir mėgautųsi tuo. O kalbant apie TV šou ar kitas platformas - tai tik įrankiai, kurie gali arba užkelti ant piedestalo arba nuleisti į dugną.

- Dažnai muzika dabar tampa ne tiek meno išraiška kiek verslo išraiška. Kaip jūs žiūrite į šią dviejų sričių susidūrimą? Kaip neperžengti ribos, kad muzika netaptų vien tik verslu, bet ir leistų normaliai pragyventi?

- Tai labai geras, bet sudėtingas klausimas. Manau, kad galvodamas vien apie pragyvenimą geros muzikos nesukursi. Gera muzika yra jaudinantis metafizinis reiškinys. Tuo tarpu prasta muzika gal kartais ir greičiau patraukia dėmesį, tačiau kaip greitai sužiba, taip greitai ir užgęsta. Verslas ir muzika yra glaudžiai susiję dalykai - tarkime, ir mano turą „Vandenynai“ investicijos yra žvėriškai milžiniškos ir be jų mes neįgyvendintume savo sprendimų. Taigi labai slidi kalbėti apie muziką, kaip apie verslą, nes muzika yra emocijos, tačiau visais laikais verslas tampa muzikos mecenatu. Žinau, kad tai painu, bet taip jau yra.

- Kaip pasikeitė pats pramogų pasaulis? Ar konkurencija tapo aršesnė?

- Daug kas keičiasi ir dar daug kas keisis. Šis procesas vyksta nuolat. Ne su visais pasikeitimais einu koja kojon, bet esmė, kad klaidos, nesėkmės ir nuopoliškai žmonės tik sustiprina. Jei žmogui vien sektųsi nuo pat gimimo - jis nežinotų, kas yra ta sėkmė. O tiesa paprasta - nėra pasaulyje nė vieno neklystančio žmogaus, svarbiausia po klaidos atsakyti sau pačiam ir visus klausimus ir nesišvalgant per petį eiti toliau.



Lino Adomaičio žmona Irma - ne tik jo antroji pusė, bet ir muzikanto vadybininkė bei fotografė

- O kelias į klausytojų širdis išliko toks pats?

- Tai yra esminė muzikos paslaptis, kurią iminti privalu kiekvienam muzikantui. Jei neatrandi raktą į klausytojų širdis - verčiau rinktis kitą profesiją. O atradus tas duris, suprantu, kad kiekvienas koncertas yra nuostabi kelionė, kurioje stengiesi pasiekti tai, kas neįmanoma - sustabdyti laiką. Prisipažinsiu, man kelis kartus tai pavyko padaryti. (*Juokiasi*).

- Kokią apskritai matote muzikos misiją? Linksminti klausytojus, priversti juos susimąstyti, kelti diskusijas?

- Tai priklauso individualiai nuo kiekvieno atlikėjo ir muzikos žanro. Vieni linksmina, kiti virkdo - svarbiausia, kad bet kuri emocija veiktų, kad ji būtų gyva.

- Dažnai muzika dabar tampa ne tiek meno išraiška kiek verslo išraiška. Kaip jūs žiūrite į šią dviejų sričių susidūrimą? Kaip neperžengti ribos, kad muzika netaptų vien tik verslu, bet ir leistų normaliai pragyventi?

- Tai labai geras, bet sudėtingas klausimas. Manau, kad galvodamas vien apie pragyvenimą geros muzikos nesukursi. Gera muzika yra jaudinantis metafizinis reiškinys. Tuo tarpu prasta muzika gal kartais ir greičiau patraukia dėmesį, tačiau kaip greitai sužiba, taip greitai ir užgęsta. Verslas ir muzika yra glaudžiai susiję dalykai - tarkime, ir mano turą „Vandenynai“ investicijos yra žvėriškai milžiniškos ir be jų mes neįgyvendintume savo sprendimų. Taigi labai slidi kalbėti apie muziką, kaip apie verslą, nes muzika yra emocijos, tačiau visais laikais verslas tampa muzikos mecenatu. Žinau, kad tai painu, bet taip jau yra.

- Sutinkate su posakium, kad už kiekvieno stipraus vyro stovi dar stipresnė moteris?

- Patarlės ar posakiai man visuomet asocijuojasi su stereotipais. Aš manau, kad poroje svarbiausia, kai abu žmonės yra lygiai. Bet žinoma, sutinku su tuo, kad tik turėdamas mylimą ir mylinčią moterį vyras yra kur kas pranašesnis. Ir atvirkščiai - juk moteriai taip svarbu, kai šeimos pamatai yra tvirti.

- Sakėte, kai žmogus laimingas - jis gražus. Kas jus daro laimingą?

- Aš mėgstu džiaugtis labai paprastais ir žemiškais dalykais.

- Minėjote, kad jūs energijos šaltinis yra jūsų šeima, artimiausias žmogus - žmona. Ji yra ir jūsų vadybininkė, ir fotografė. Kokie yra privalumai, o kokie trūkumai dirbant kartu?

- Šeima man yra šventas dalykas. Ir aš džiaugiuosi, kad man taip pasisekė gyvenime. Dievas atsiuntė man tokią nuostabią moterį, asmenybę, su kuria be galo smagu dalytis viskuo. Mes kartu keliaujame, kartu darbuojamės, kuriame idėjas mūsų kūrybiniais projektams, mes, tiesą sakant, nuolat kartu, ir mus tai veža! Yra porų, kurios pavargsta nuo per ilgo buvimo drauge, bet yra ir tokių, pamišusių vienas dėl kito, kaip mes. (*Šypsosi*).

YRA PORŲ, KURIOS PAVARGSTA NUO PER ILGO BUVIMO DRAUGE, BET YRA IR TOKIŲ, PAMIŠUSIŲ VIENAS DĖL KITO, KAIP MES

- Sutinkate su posakium, kad už kiekvieno stipraus vyro stovi dar stipresnė moteris?

- Patarlės ar posakiai man visuomet asocijuojasi su stereotipais. Aš manau, kad poroje svarbiausia, kai abu žmonės yra lygiai. Bet žinoma, sutinku su tuo, kad tik turėdamas mylimą ir mylinčią moterį vyras yra kur kas pranašesnis. Ir atvirkščiai - juk moteriai taip svarbu, kai šeimos pamatai yra tvirti.

- Sakėte, kai žmogus laimingas - jis gražus. Kas jus daro laimingą?

- Aš mėgstu džiaugtis labai paprastais ir žemiškais dalykais.

Man svarbiausia, kai šalia esantis žmogus yra laimingas, tuomet ir aš visai kitaip kvėpuoju.

- Matyt, laimę netrukus suprasite visai kitaip - kokias emocijas sukėlė žinia apie šeimos pagausėjimą?

- Tai didžiausia kada nors mudu su žmona aplankiusi euforija, kuri nuo šios nuostabios žinios atsiradimo taip ir skrajoja mūsų širdyse. Aš vakarais žmonai ir mažyliui pagroju mėnulio būgnais. Ji prieš užmigdama šypsosi. Rytai praiguldę ausį jau stengiuosi išgirsti pirmuosius mažulio judesius. Man šiandien tai pati gražiausia muzika.

- Ar nėra vidinio nerimo dėl to, kad gyvenimo būdą reikės kažkiek pakoreguoti - gal mažiau kelionių, gal daugiau bemiegių naktų?

- Tiesą sakant, ne, nes mudu su Irma laukiame to pokyčio. O kelionėms tai juk nesutrukdytų. Daugybė keliautojų dalijasi nuostabiais gyvenimo potyriais su savo vaikais. Keliausime visi kartu. Šiuo metu, mes išgyvename patį nuostabiausią gyvenimo kelionės etapą. Kiekviena diena - stebuklas.

- Kokius savo gyvenimo etapus apskritai įvardintumėte kaip kertinius?

- Hmm... Gimimas, smuikas, Vivaldžio ir Bacho muzika, vaikystės draugai, įrašų studija, grupė „L+“, kelionė pas indėnus, pažintis su Irma, vaikelio laukimas. Tačiau jei plačiau reikėtų pavadinti, mes tartumėmės dėl kito išsamaus interviu. (*Juokiasi*).

- Kaip apibūdintumėte šiandienį savo gyvenimo etapą?

- Aš pavydžiu sau!

Mano pirmieji „Fielmann“ akiniai – tai:

- regėjimo patikrinimas,
- nemokamų rėmelių kolekcija,
- 3 metų garantija,
- saulės akiniai be dioptrijų.

Komplektas nuo 55 €*

*Pasiūlymas galioja užsakant korekcinis akinius. Komplekte „Fielmann“ kolekcijos saulės akiniai, kainuojantys iki 20 €. Regėjimas nemokamai tikrinamas vyresniems nei 18 metų asmenims, akių ligų tyrimai nėra atliekami ir pažymos neišrašomos. Išsamiai apie pasiūlymą teiraukitės optikose ir www.fielmann.lt.

VILNIUS: Vilniaus g. 4, PPC „Ozas“, PPC „Akropolis“, Vilniaus g. 15, Laisvės pr. 117A, S. Žukausko g. 49,
KAUNE: Laisvės al. 83, PLC „Mega“, Vytauto pr. 14,
KLAIPEDEJE: PPC „Akropolis“, Herkaus Manto g. 30, Tilgų g. 22,
PANEVŽIJE: Laisvės a. 24,
ŠIAULIUOSE: Tilžės g. 124.
www.fielmann.lt

fielmann

Liucina Rimgailė pristatė sveikuoliškus desertus

Renginių organizatorė **LIUCINA RIMGAILĖ** praėjusią savaitę sukvietė savo artimus bičiulius be sąžinės graužimo pasimėgauti sveikais desertais ir paminėti jos desertinės „Liu“ pirmąjį gimtadienį. Vasarai besiruošianti desertų kūrėja jaučioje šventėje pristatė saldžias naujienas – be cukraus, tradicinių miltų bei kiaušinių pagamintus skanumynus.



Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

Prieš metus savo desertinę atidariusi Liucina, šiandien sako, kad iššūkių buvo nemažai. „Norėjau tokios kavinės, kurioje viskas būtų gražu, suderinta, kur žmogus jaustųsi patogiai, o išsineštų vien teigiamas emocijas. Nežinojau, kaip tą daryti, bet nenorėjau sekti kitų pėdomis. Viską dariau taip, kaip man atrodė yra teisinga. Mokytis iš savo klaidų buvo vienas didžiausių iššūkių. Kitas iššūkis – prisitaikyti prie reikios Užupio publikos. Čia užsuka ir veganai, ir įvairių produktų netoleruojantys klientai. Jų dėka gimė noras kurti kitokių desertus“, – pasakojo L.Rimgailė. Anot jos, pagaminti sveikuoliškus desertus techniškai sudėtingiau nebuvo, bet skonių ieškojimas ir derinimas atėmė laiko. „Tam, kad būtų ir skanu, ir sveika, reikėjo pasukti galvą. Visi šie desertai pagaminti daugiausiai iš riešutų, uogų, vaisių. Vietoj cukraus

naudojome agavų sirupą, vietoj įprastų riebalų – kokoso aliejų. Turime desertą su ypatingais – vie-nagrūdžio kviečio miltais. Tai nauja kryptis mano kelyje ir, nepaisant to, kad išgauti norimus skonus pavyko ne iš pirmo karto, procesas suteikė daug malonumo, o rezultatas – džiugesio“, – šypsojosi desertinės įkūrėja. Pati Liucina prisipažino negalinti gyventi be saldumynų. „Esu labai emocionali valgymo, todėl desertą renkuosi pagal nuotaiką. Jei yra saulėta, man norisi ko nors apelsininio. Kartais norisi kažko kreminio arba šokoladinio“, – sakė L.Rimgailė. Paklausta, ar turi vadinamųjų sukčiavimo dienų, žinoma moteris sakė, kad kiekviena diena jai yra tokia. „Kasdien valgau desertus ir jais mėgaujuosi. Kol sveikata leidžia, kol neturiu jokių problemų dėl netoleravimo, tol mėgausiuosi. Man tai yra gyvenimo džiaugsmas ir neketinu jo atsisakyti“, – šypsojosi desertinės įkūrėja.



Kokius desertus renkatės?

Vadybininkė Erika Vitulskienė:
Kai jau valgau saldumynus, nežįuriu ar jie sveiki, ar ne. Svarbu, kad būtų labai skanūs. Keksiukai, įvairūs desertai yra mano gyvenimo džiaugsmas ir šviesa. Labai mėgstu namų gamybos ar draugų keptus saldumynus. Pati labiau mėgstu gaminti desertus, nei rimtus patiekalus. Vis bandau naujus tortų, pyragų receptus. Turiu savo mėgiamus varškės keksiukus, kuriuos kepame kiekvieną sekmadienio rytą. Visai neseniai gavau „Virtuvės miltų griovėjų“ desertų knygą. Ji labai įkvėpia, nes iliustruota gražiomis nuotraukomis. Estetinis patiekalo vaizdas mane greitai „paperka“.



Modelis Vaida Grikšaitė-Cesnauskienė:
Esu iš tų, kurie pirmenybę teikia mėsos patiekalams. Su desertais aš nelabai draugauju. Daugelis galvoja, kad nevalgau saldumynų dėl figūros, bet taip nėra. Galiu valgyti labai daug, bet nuo pat vaikystės saldumy-

nai manęs neviliojo. Susipažinusi su Liucina ir jos neprikaištingai sukurtais desertais, per ypatingas šventes atvažiuoju pas ją įsigyti skanumynų. Mano vyras, vaikai labai juos mėgsta. Jie ne tik skanūs, bet ir gražūs. O ar desertas bus sveikas, ar tradicinis – man nėra labai svarbu.

Lietuvos kūrėjai - iš kurių vagiama dažniausiai?

Nors perrašytų kasečių turguose laikai jau praėjo, įprotis nelegaliai parsisiųsti filmą arba muzikos albumą yra gajus. Legalios turinio platformos pamažu populiarėja, tačiau pagal vagysčių internete skaičių Lietuva užima antrą vietą pasaulyje. Susipažinkime su Lietuvos autoriais, kurių kūriniai karaliavo nelegalių turinio platformų viršuje.

„Zero 2“ - filmas rekordininkas, atsisiųstas beveik 1 mln. kartų

Donatas Šimukauskas, aktorius ir filmo „Zero 2“ prodiuseris:
„Filmas „Zero 2“ buvo pavogtas ir nelegaliai išplatintas dar prieš oficialią jo premjerą. Operatorius, turėjęs paleisti „Zero 2“ į kino teatrą, davė šį filmą pažūrėti savo draugui. Juk nieko neatsitiks – pažūrės ir grąžins. Draugas filmą įkėlė į „Linkomaniją“ ir dėl šio „didvyrio“ jau trečią savaitę kino teatro žiūrovų lankomumo kreivė drastiškai smigo žemyn. Rezultatas – „Zero 2“ buvo parsisiųstas beveik 1 mln. kartų, filmo komanda patyrė apie 3 mln. eurų žalą, o režisierius Emilis Vėlyvis rimtai svarstė, toliau nebekurti. Siemet „Zero“ tęsinį surengsime arenose – gal bent taip nepavogs.“



Redakcijos archyvo nuotr.

„Niekas neuždraus“ - muzikos kūrinys, patekęs į dažniausiai vagiamų dainų sąrašą

Jurgis Brūzga, dainininkas ir dainų autorius:
„Išgirdęs naujieną, kad mano kūrinys „Niekas neuždraus“ pateko į dažniausiai vagiamų dainų sąrašą, pirmiausia nudžiugau – šitiek gerbėjų pamėgo mano naują dainą! Tačiau po to susimąsčiau – juk toks piratavimo mastas ištis vertė suimerinti. Į muziką kūrėjai investuoja didžiulius pinigus. Jeigu autorius gautų bent kelis centus už kiekvieną pavogtą kūrinį, galėtų sau leisti kokybiškesnius garso įrašus, vaizdo klipus ir net albumus. Tačiau nereikia kaltinti ir badytis pirštais – juk mes visi buvome truputį vagys. Aš pats esu pirkęs turguje kaseles, persirašinėjęs jas – anksčiau priėjimas prie legalios muzikos buvo daug sudėtingesnis. Tačiau šandien turime begalę galimybių klausyti muzikos ir žiūrėti filmus legaliai, tad labai kviečiu visus kartu tą ir padaryti.“

Imanto Sidarevičiaus nuotr.



„Žvaigždė“ - daina, kurią Lietuvos klausytojai pavogė daugiau nei 300 tūkst. kartų



Spašo Žumbio nuotr.

Inga Valinskienė, dainininkė ir dainų autorė:
„Mane iš tiesų nustebino faktas, kad „Žvaigždė“ atsidūrė 2017 metų vagiamiausių dainų viršūnėje, tačiau pripažinsiu, jog su tuo susiduriu jau nuo šio kūrinio gyvavimo pradžios. Netrukus po to, kai „Žvaigždė“ sukūriau ir paleidau į pasaulį, teko apsilankyti privačiame renginyje, kur koncertavo nelabai žinoma muzikos grupė. Ji tą vakarą

atliko būtent šią mano dainą, tačiau su manimi dėl to niekas nesitarė. Tuomet ir supratau, kad „Žvaigždė“ eis tokiu keliu, kurio mes nelabai galime kontroliuoti. Įstatyminė bazė Lietuvoje lyg ir yra, tačiau ji neveikia taip, kad veiksmingai apsaugotų intelektualinę nuosavybę. Galiausiai patys autoriai nori koncentruotis į kūrybą, o kovą su šia problema perduoti tiems, kurie žino kaip ir moka tai daryti.“

Parengė Vaida ANDRIKONYTĖ

J. Vaitkutė iš knygų pažadino Lietuvai nusipelnusias asmenybes

Jaunosios kartos menininkė **JOLITA VAITKUTĖ** praėjusią savaitę Nacionalinėje bibliotekoje pristatė išskirtinę savo instaliaciją „Pabudę iš knygų“. Jos bendras plotas 71 kvadratinis metras. Menininkė iš knygų lentynose esančių knygų nugarėlių sukūrė Lietuvai nusipelnusių asmenybių portretus.

Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

„Šis projektas reprezentuoja valstybės kūrėjus, tautos žadintojus, rašytojus, mokslininkus. Tai tarsi tiltas tarp istorijos ir dabarties: knygos atgimsta gyvąja istorija, kuri keičia ir įprasmina erdvę“, – sakė Lietuvoje ir už jos ribų žinoma menininkė. Instaliaciją ji kūrė dvi savaites, po kurių, kaip pati juokauja, jaučiasi šiek tiek statybininke, šiek tiek bibliotekos darbuotoja. Kad būtų sukurta portretai teko perdėlioti tūkstančius knygų, dar keletą

tūkstančių teko aplenkti juodo popieriaus viršeliais. Tokiu būdu J.Vaitkutė „atgaivino“ knygų lentynas ir sukurė aštuonių žinomų XIX a. pabaigos tautinio atgimimo ir XX a. Lietuvai nusipelnusių asmenybių portretus. Į bibliotekos lankytojus žvelgia poetas Bernardas Brazdžionis, visuomenininkė ir publicistė Gabrielė Petkevičaitė-Bitė, kalbininkas Jonas Jablonskis, semiotikas ir lingvistas Algirdas Julius Greimas, mokslininkė, archeologė Marija Gimbutienė, filosofas

Stasys Šalkauskis, rašytojas, filosofas Vydūnas, prozininkė, dramaturgė Žemaitė. „Man buvo įdomu sugalvoti pačią techniką, kuri organiškai įsiliesia į knygų lentyną. Procese siekiau išlaikyti tą patį medžiagiškumą – popierių. Tai mano pirmas projektas, kuriame teko apsidrausti gyvybę, taip pat teko įveikti aukščio baimę. Pabudę portretai pasitinka lankytojus viešojoje erdvėje ir man asmeniškai yra labai svarbu, kad interjeras gali keistis ir derėti su savo misija“, – sakė J.Vaitkutė.



Imanto Sidarevičiaus nuotr.

AZIA
SPA

CASMARA VEIDO PROCEDŪRA
DRĖKINANTI / STANGRINANTI /
REGENERUOJANTI / BALANSUOJANTI VEIDO PROCEDŪRA
KAINA: 36 EUR. 45 EUR. TRUKMĖ: 1 VAL.

-10% nuolaida visoms procedūroms

ODMIŲ G. 3, VILNIUS, +370 52 53 13 13, SPA@AZIASPA.LT | ŠV. MIKALOJAUS G. 5, VILNIUS, +370 52 44 46 46, INFO@AZIASPA.LT

WWW.AZIASPA.LT

Kas antras gyventojas suvalgo per mažai daržovių ir vaisių

Anot neseniai atlikto tyrimo, pusė Lietuvos gyventojų suvalgo per mažai daržovių ir vaisių. Reikiamą daržovių ir vaisių kiekį, kuris per dieną turi būti ne mažesnis kaip 400 g, teigė suvalgantys tik 26 proc. žmonių. Kaip pastebi gydytojai dietologai, daržovių ir vaisių reikėtų valgyti bent penkis kartus per dieną. Be to, galima rinktis alternatyvas, turinčias organizmui reikalingų maistinių medžiagų.

„Vartoti daugiau daržovių ir vaisių – tai viena pagrindinių rekomendacijų, kurią pateikia gydytojai dietologai šalies gyventojams. Nors daržovių ir vaisių galima įsigyti išties visais metais, Lietuvos gyventojai, ypač žiemos ir pavasario laikotarpiu, jų suvartoja nepakankamai. Norint taisyti šią klaidą, vaisių ir daržovių galima papildomai valgyti užkandžiams, mitybą galima papildyti ir tokiomis alternatyvomis kaip šimtaprocentinės sultys“, – teigė gydytoja dietologė Daiva Pipiraitė.

100 proc. sultyse gausu žmogaus organizmui reikalingų vitaminų ir mineralų: kalio, magnio, geležies, folio rūgšties, vitamino C ir kitų vertingų medžiagų. Gamyboje naudojamos modernios technologijos užtikrina, kad 100 proc. sultyse būtų išsaugotos visos naudingosios

vaisių, daržovių ir uogų savybės, nėra papildomai dedama cukraus.

Tyrimas parodė, kad sultis pakeliuose reguliariai vartoja 48 proc. respondentų, kiek mažiau (41 proc.) vartotojų renkasi karbonizuotus gėrimus. Absoliuti dauguma šalies gyventojų yra pamėgę arbatą – apklausa parodė, kad ją reguliariai geria 82 proc. respondentų. Antras pagal dažnumą vartojamas gėrimas yra vanduo iš čiaupo (78 proc. respondentų), trečioje vietoje – kava (76 proc. respondentų).

Apklausa parodė, kad maždaug penktadalis (22 proc.) šalies gyventojų vartoja namie šviežiai spaustas sultis. Tai dažniau yra moterys, jaunesnio amžiaus gyventojai ir didesni pajamų grupės atstovai.



EPA-Elios nuotr.

Ateities prognozės - po 60 metų kava išnyks?

Nors atrodo, kad apie kavą jau žinoma viskas, panašu, kad ne. Remiantis dabartiniais skaičiais, dėl klimato kaitos kavos stygius pasijus jau 2050-aisiais, o visiems jos nebepakaks jau 2080-aisiais. Šis faktas paskatino suomių kavos profesionalus susiburti ir pabandyti sukurti kavą be kavos „Blend 2080“. Šio produkto pristatymu siekiama atkreipti visuomenės dėmesį ir skatinti imtis priemonių, kurios leistų išvengti niūros ateities be kavos.



Kavai grėsmę kelia sausros, perteklinės liūtys, šalnos ir audros, taip pat kenkėjai ir augalų ligos, sukeltos tos pačios klimato kaitos. Jei globali vidutinė oro temperatūra kasmet kils 2-2,5 laipsnio, teritorija, kurioje auginama arabika kava, iki 2050-ųjų sumažės 50 proc., o iki 2080-ųjų 25 mln. kavą auginančių ūkių kils grėsmė netekti vienintelio pajamų šaltinio ir galiausiai visiškai išnykti. Dar viena priežastis, dėl kurios kavai gresia išnykimas, kavos auginimas reikalauja labai daug rankų darbo, bet, deja, tai nėra labai pelningas užsiėmimas, todėl jaunimas nenori perimti tėvų verslo, kavos ūkiai sensta: vidutinis jų šeimininkų amžius šiandien yra 60 metų.

Atsižvelgdama į tokį blogiausią galimą scenarijų, kompanija „Paulig“ pakvietė pasaulio baristų čempionatų laimėtoją ir tarptautiniu mastu žinomą kavos ekspertą Metą Pergerą (Matt Perger) bendradarbiauti kuriant ateities kavą. Po ilgo bendro darbo šį komanda atrinko panašiausią į kavą gėrimą. Jis pagamintas iš tamsaus ir vidutinio skrudinimo miežių slyklo, džiovintų figų, fermentuotos „pu-erh“ žaliosios arbatos ir saldžiųjų ceratonijų miltelių (sveikuoliško kakavos pakaitalo). Nors tai geriausias iš visų komandos kurtų ir testuotų variantų, visi jos nariai pripažino, kad geros kavos neįmanoma sukurti be tikros kavos pupelių. Jų skonio ir kvapo niekas negali pakeisti, mat šis sudarytas net iš 800 įvairių aromatų.

Šios kavos be tikros kavos turėjo prągą paragauti ir Lietuvos kavos mėgėjai. Keliautojas Paulius Širvinskas sakė, kad tai ne pati blogiausia jo gyvenime kava ir toli gražu ne pati keisčiausia. „Man teko ragauti brangiausios kavos, pagamintos iš neapvirškintų kavos pupelių iš Indonezijoje gyvenančių žinduolių išmatų. Skonis nebuvo blogas, bet visokios mintys nedavė ramiai mėgautis tokia kava“, – sakė keliautojas. Desertų specialistė Liucina Rimgailė sakė, kad jei reikėtų rinktis, kurią kavą gerti, be abejojimų rinktųsi tradicinę. „Geriau sumažinti kavos per dieną išgeriamos kavos kiekį, bet pasirinkčiau tikrąją kavą“, – šypsojosi Liucina.

Parengė Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

KULTŪROS RENGINIAI JUMS

MUZIKOS GALERIJA

www.muzikosgalerija.lt

PREZIDENTO ANTONO SMETONOS SALE
SAPIEGIŲ PARKAS
ANTAKALNIO g. 17, VILNIUS
(ėjimas PRO SAPIEGIŲ STOTELĖS VARTUS
tel. +37069817402)

PARTNERIAI:

20%
nuolaidos 2 bilietams

RESPUBLIKA

7d

BILETUS GALITE ĮSIGYTI
bilietai.lt

BEI RENGINIO VIETOJE

GRAIKŲ AUTORIAUS
YIANNIS GALANOPOULOS

DARBU PARODA SUMAŽĖJIMAS IKI ABSURDIŠKUMO

PARODA VYKS IKI GEGUŽĖS 27 D.

EDGAR SABILO JAZZ QUARTET

05.15 antradienis 18.30 val.

Bilieto kaina: 6 €, 8 €

Edgar SABILO (kontrabasas),
Mindaugas VADOKLIS (būgnas),
Eugenijus KANEVICIUS (kontrabasas),
Darius RUDIS (pogras)

Koncerte skambės populiarius džiaz standartai, aranžuoti standartai ir autorinė muzika

MAXIMA

Maxipramogų kuponai – tai, ko reikia pramogoms!

MAXIMA 2€ KUPONAS maxipramogos.lt

Kuponai dalinami nuo 2018 m. balandžio 17 d. iki birželio 11 d. Kuponą (-us) panaudoti galite iki 2019 m. vasario 1 d.

Daugiau informacijos apie akciją ir jos taisykles – www.maxipramogos.lt

Kaskart MAXIMOJE pirkdami už 5 EUR arba akcijos karaliais pažymėtų prekių, gausite MAXIPRAMOGŲ kuponą (-ų).
 1 kupono pinigine verte, verčiant į nuolaidą, yra 2 EUR.

Apsilankę tinklalapyje www.maxipramogos.lt arba parsisiuntę programėlę MAXIPRAMOGOS, galėsite pasirinkti pramogą ir datą.

Suveždę kuponų kodus, gausite nuolaidą pramogoms.

Juodoji Madam parėjo vėliau



Kolekcijoje dominavo permatomi audiniai

Juodai pasipuošusios damos ir jų palydovai šeštadienio vakarą susirinko į buvusius Profesinių sąjungų rūmus ant Tauro kalno. Čia savo jubiliejinę - dešimtąją - kolekciją „Madam pareis vėliau...“ pristatė žinomas Lietuvos dizaineris **LIUTAURAS SALASEVIČIUS**. Tokia vieta renginiui pasirinkta neatsitiktinai - dar XV a. šis kalnas buvo vadintas velnio ir smėklų kalnu. Ši mistinė tema atsispindėjo ir drabužiuose. Modeliai demonstravo juodas, atviras ir itin drąšias sukneles.

Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

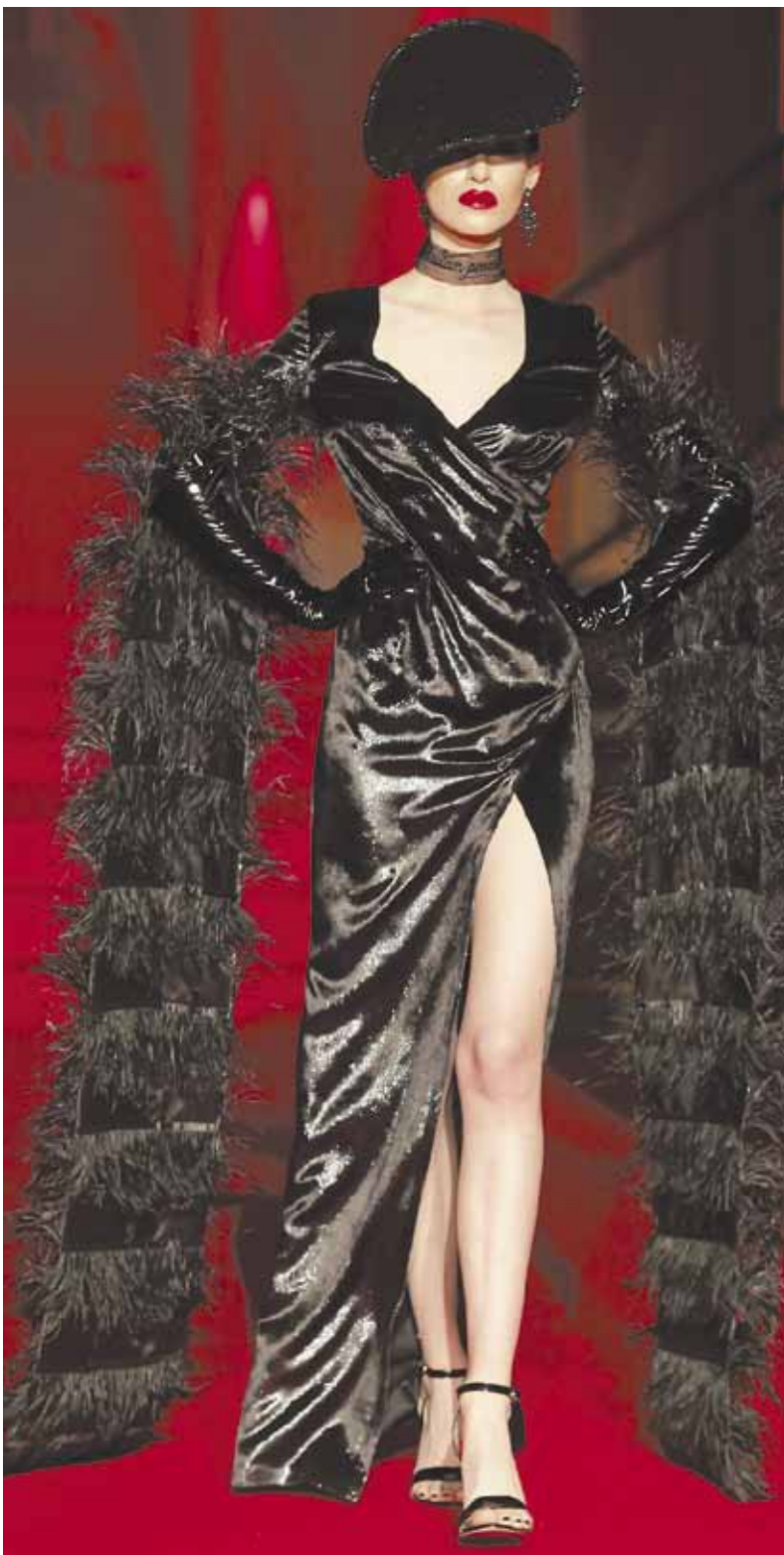
„Šie rūmai turi ypatingą istoriją. Aura čia iš tiesų kelia šurpulį ir lengvą nerimą, tačiau būtent čia matau gyvenimo likimo išbandymus patyrusią juodąją Madam, kuri gyvenime mokėjo už savo vyro klaidas“, - teigia dizaineris.

Išskirtiniu braižu garsėjantis kūrėjas kiekvienoje moteryje įžvelgia stiprybę net ir tada, kai jos veidu rieda ašaros. „Moters prigimtis - atsitiesti ir žingsniuoti toliau. Žingsniuoti taip, kad jos aukštakulnių kaukšėjimą lydėtų ne tik smalsūs praeivių žvilgsniai, bet ir netiltų apkalbos. Juk net apsirengusi juodai, ji - ryški asmenybė“, - pabrėžia proginių suknelių kūrėjas.

Jubiliejinę „Madam pareis vėliau...“ kolekciją išskirtinė. Ji juoda. „Apsiriboti šia spalva buvo nelengvas kūrybinis iššūkis. Ji

priėmiau tam, kad įrodyčiau, jog jokių rėmų gyvenime nėra, kaip ir kūryboje. Jie slypi mūsų galvoje, kartu su visuomenės primetais stereotipais“, - sakė Liutauras. Savo kūrybos kelių dizaineris ėjo nesiblaškydamas ir niekada nesidairydamas į komentarus ar popmadros tendencijas. „Šioje kolekcijoje - tai, kas gražu man, o ne masei. Manau, kad per 10 metų kūrybos to nusipelniau“, - teigė L.Salasevičius.

Jubiliejinę kolekciją išsiskyrė ir ypatingu šou, kurio muziką pasirūpino prodiuseris ir atlikėjas Lukas Pačauskas. „Pirmą kartą išgirdęs Liutaurą pageidavimus, nuoširdžiai pamaniau, kad jis juokauja. Nenuostabu, žinant aštrų ir ne visiems suprantamą jo humoro jausmą. Mados kolekcijų pristatymai man visada asocijuojasi su ritmiškai stilinga klubine muzika. Tačiau ši kartą muzikinis fonas buvo pilnas garsų“, - sakė Lukas.



Dizaineris Liutauras Salasevičius jubiliejinę kolekciją skyrė stipriai ir savimi pasitikinčiai moteriai



Tai, kas šiandien aktualu pacientams, *nedrįstantiems pasinaudoti narkozės procedūra*

Žmonės, kurie vis dar bijo peržengti gydytojo odontologo kabineto slenkstį dėl baimės ar įsitikinimo, kad vizitas bus skausmingas, matyt, nežino apie bendrinės nejautos galimybes implantologijos ir estetiškos odontologijos klinikoje „Neodenta“.

Šiandien pacientai, apsilankę klinikoje „Neodenta“ ir būdami gydytojo odontologo kėdėje, jaučiasi tarsi SPA procedūros metu. Baimė ir stresas gali būti lyg ranka nuimti, taikant bendrinę nejautrą. Tai ne tik palengvina gydytojų odontologų darbą, bet ir suteikia pacientams komforto būseną. „Neodenta“ klinikoje, turinčioje specialią šiuolaikišką techninę įrangą bendrinei nejautrai taikyti, kartu su gydytoju odontologu ar burnos ertmės chirurgo dirba anesteziologas-reanimatologas, todėl pacientai - tiek suaugusieji, tiek mažieji - gali jaustis ramūs viso vizito metu.

Klinikos gydytojai - burnos chirurgas Remigijus Urbonas, anesteziologė-reanimatologė Natalija Rudnikėvič ir odontologė Birutė Jankauskienė išsamiau papasakojo apie teikiamą nejautrą.

- Su kokiomis problemomis dažniausiai susiduriate, prieš pradėdami pacientų dantų gydymą?

Burnos chirurgas Remigijus Urbonas: Didžiausios problemos - pacientų jautrumas įtampa ir skausmo baimė. Dažniausiai tai anksčiau taikyto nekokybiško gydymo padarinys. Pas mus pacientai jaučiasi atsipalaidavę ir pasiruošę bet kokios trukmės ar sudėtingumo procedūroms, o tai yra kuo geresnių rezultatų sąlyga. Pacientai dažniausiai narkozę renkasi, kai reikia itin sudėtingų ir skausmingų procedūrų, pavyzdžiui, vienu metu šalinant kelis protinius dantis, atliekant implantaciją ar kaulo priauginimo operaciją.

- Kuo skiriasi suaugusių ir mažųjų pacientų dantų gydymas?

Gydytoja odontologė Birutė Jankauskienė: Tiek vaikams, tiek suaugusiesiems bendrinės nejautos procedūra nesiskiria, nes dažniausiai narkozės tikslas yra tas pats - suteikti kuo malonesnes ir mažiau skausmingas gydytojo odontologo paslaugas. Suaugę pacientai yra imlesni minimaliam skausmui, todėl dažnai naudojasi daline anestezija (sedaacija). Jos metu pacientas nejaučia baimės, nes yra užmigdytas, bet yra lengvai pažadinamas.



Burnos chirurgas Remigijus Urbonas

taisyti ar gydyti vaikų dantis, kai reikalingos sudėtingesnės ar kelios procedūros vieno vizito metu. Tai padeda išvengti nemalonių pojūčių ir prisiminimų odontologo kabinete lankantis ateityje. Esant poreikiui, narkozė gali būti taikoma tiek vaikams, tiek ir suaugusiesiems, nepriklausomai nuo procedūros sudėtingumo: įprasto dantų plombavimo iki implantacijos ar sudėtingų operacijų.

- Ką tėvai turėtų žinoti, prieš pradėdami gydyti vaikų dantis su bendrine nejautra?

Gydytoja anesteziologė-reanimatologė Natalija Rudnikėvič: Bendrinė nejautra dažniausiai taikoma vaikams nuo dvejų metų amžiaus, kai vaikai paniškai bijo odontologo, o jiems būtina atlikti kelias procedūras vienu metu. Pritaikius bendrinę nejautrą, vaikai nejaučia skausmo, todėl noriai bendradarbiauja su gydytojais ir nebijo lankytis pakartotinai. Tėvai būsimą vizitą pas gydytoją odontologą turėtų aptarti prieš jį, papasakoti apie dantukų taisymą ar šalinimą, kad ateityje galėtų džiaugtis gražia šypsena. Priminkite, kad procedūros metu jis nejaučia skausmo,



Gydytoja odontologė Birutė Jankauskienė

Mažiesiems mūsų pacientams dažniausiai taikome pilną bendrinę nejautrą, kurios metu vaikučiai giliai miega. Tuomet vieno seanso metu galima sutaisyti visus eduoines pažeistus dantukus arba, esant būtinybei, juos pašalinti.

- Ką tėvai turėtų žinoti, prieš pradėdami gydyti vaikų dantis su bendrine nejautra?

Gydytoja anesteziologė-reanimatologė Natalija Rudnikėvič: Tikrai taip, nes bendrinė nejautra yra planinė atliekamos procedūros dalis. Prieš bet kokią odontologinę procedūrą specialis-

tų komanda kartu su anesteziologais-reanimatologais įvertina paciento sveikatos būklę ir narkozės taikymo galimybes. Klinikoje „Neodenta“ dirbantys anesteziologai-reanimatologai laikosi aukščiausių saugumo standartų ir nerizikuoja suaugusio paciento ar vaiko sveikata. Paciento saugumą užtikrina klinikoje turima techninė įranga, kuri naudojama narkozės metu. Šiuo metu klinikoje gydytojai anesteziologai-reanimatologai turi išskirtinę galimybę naudotis itin saugiu ir funkcionalių „Philips Siesta i Whispa“ narkozės aparatu.

Šiuolaikinė anesteziologija yra labai išstobulėjusi, tai viena iš medicinos sričių, kuri per pastaruosius tris dešimtmečius daliai pacientų tapo išsigelbėjimu nuo skausmingos ir stresą varančios baimės. Šiandien visos odontologinės paslaugos gali tapti malonių ir ramybės alsuojančiu vizitu. Procedūros, kai pacientai nejaučia baimės ir diskomforto, laikas prabėga greitai, nes klinikoje „Neodenta“ pacientai gali neskubėdami atsigauti specializuotoje pooperacinėje palatoje. Narkozė ne visiems gali būti rekomenduojama, tam reikalinga ir profesionali komanda, užtikrinanti saugią ir be šalutinio poveikio pasireiškiančią procedūrą. Gydytojai odontologai pataria tėveliams, kad vaiką atlydėtų abu tėvai, ypač jei vienam iš jų reikia vairuoti automobilį. Suaugusieji taip pat turėtų pasirūpinti lydinčiu asmeniu, nes po anestezijos žmogus jaučiasi kažkiek mieguistas ir nerangus, kol narkozės poveikis iš lėto dingsta.

■ Plačiau apie bendrinės nejautos (narkozės) taikymą implantologijos ir estetiškos odontologijos klinikoje „Neodenta“ (odontologinės priežiūros įstaigos licencijos nr.: 0676) pasakojo klinikos specialistai: burnos chirurgas **Remigijus Urbonas** (licencijos nr. OPL-04573), vaikų gydytoja odontologė **Birutė Jankauskienė** (licencijos nr. OPL-01683; OPL - 02803) bei gydytoja anesteziologė-reanimatologė **Natalija Rudnikėvič** (licencijos nr. MPL-13324).



Su „Laisvalaikio“ kortele visą gegužės mėn.

5%*
nuolaida narkozėms

*Nuolaida galioja visiems, kurie su „Laisvalaikio“ kortele užsiregistruos gegužės mėnesį, nepriklausomai ar vizitas paskirtas gegužę ar kitą mėnesį.

Parengė Vaida ANDRIKONYTĖ

VLADAS BAGDONAS

2018 05 12 | 18:00

RAUDONDVARIO PILS

AUTORINIS KONCERTAS

Bilietus platina **TIKETA**

Daugiau informacijos - www.bardai.lt

Generalinis rėmėjas

Mercedes-Benz

Spartuvis

VSRG

Informacija

RSPUBLIKA

Draugai

DAE

VĮ „Kultūros paveldo apsauga“

Į pasimatymą su muzika

Jau penktą vasarą nuo gegužės pabaigos iki pat rugsėjo pradžios koncertų ciklas „Pažaislio liepų alėjos vakarai“ kvies kauniečius ir miesto svečius praleisti šokiadienių vakarus su muzika. Unikaliųjų erdvėje su vaizdu į Pažaislio vienuolyno rūmų ansamblį užuovėją ras opera, rokas, populiarioji muzika ir autorinė kūryba.



Aktorius ir muzikantas Kostas Smoriginas

GEGUŽĖS 30 d. apie visą vasarą truksiantį festivalį skambiai praneš vienas ryškiausių operos solistų Lietuvoje - tenoras Rafailas Karpis. Charizmatiškasis atlikėjas kartu su pianistu Feliksu Zakrevskiu atliks kūrinį iš XX a. pradžios bei vidurio amerikiečių kompozitorių miuziklų ir kino filmų, koncertą pradės Sauliaus Mykoliaičio premijos laureatas Kristijonas Ribaitis.

BIRŽELIO 13 d. į muzikinį pasimatymą pakvies dainuojantis aktorius Andrius Kaniava ir nuolatiniai jo scenos bičiuliai - gitaros virtuozas Aleksandras Ten, akordeonistas - Nerijus Bakula. Ypatinga vakaro viešnia - atlikėja Giedrė Kilčiauskienė, puikiai jaučianti ir stilingai pateikianti tiek džiazą, tiek ir kitų stilijų muziką.

BIRŽELIO 27 d. Kauną sudrebins grupė „Antikvariniai Kašpirovskio dantys“. Autorinį koncertą surengsiantys muzikantai žada siautulingą vakarą, kurio metu dovanos geriausias, žinomiausias ir naujausias savo dainas. Liepos 11 d. po ilgos pertraukos autorinių dainų koncertą surengs publikos mylimas ir pasiilgta duetas - Olegas Ditkovskis

ir Neda Malūnavičiūtė. Kaskart jautriai ir nuoširdžiai, prasmingai ir subtiliai skambantys atlikėjai žada padovanoti klausytojams savo gražiausias dainas.

LIEPOS 25 d. pirmą kartą, visą vasarą besitęsiančiame festivalyje dalyvaus Česlovas Gabalis ir Jeronimas Milius - gerai žinomi ir mylimi dainininkai, kurių

ruošiamą akustinę programą paglostys širdis ir ausis visiems roko baladžių gerbėjams.

RUGPJŪČIO 8 d. išskirtinį pasirodymą po ilgos pertraukos Kaune surengs žinomas teatro ir kino aktorius, režisierius, bardas Kostas Smoriginas. Jo atnaujintoje dainų programoje „Trise valtyje, neskaitant šuns“ skambės geriausi, publikos pamėgti kūriniai. Scenoje K.Smoriginui pritars ištikimas bendražygis, jo dainų aranžuotojas, kompozitorius Audrius Balsys ir naujai prisijungęs gitaros virtuozas Martynas Kuliavas. Be to, šis koncertas bus skirtas Nacionalinio bardų festivalio „Purpurinis vakaras“ Anykščiuose pristatymui. Tradicija tampantis įžanginis koncertas jau antrus metus rengiamas Kaune, jo metu klausytojai turės galimybę susipažinti su festivalio, kuris vyks rugpjūčio 16-18 dienomis, programa.

RUGPJŪČIO 29 d. priešpaskutiniame vasaros festivalio koncerte bus laukiami visi grupės „Rondo“ gerbėjai. Specialų, savo geriausių dainų koncertą ruošiantys muzikantai žada pačių geriausių emocijų pliūpsnį. Grupės atliekamos dainos iki šiol žavi klausytojus įsimenamomis melodijomis, nuoširdžiais ir nebanaliais tekstais.

RUGSĖJO 6 d. paskutinis šeštojo sezono koncertas neabejotinai pradišugins muzikos gurmanus ir grupės „Skylė“ gerbėjus. Savitą muzikinę ir poetinę erdvę vienuolyno apsuptyje sukurs grupės „Skylė“ branduolys. Dainų autoriams ir atlikėjams Rokui Radzevičiui ir Aistei Smilgevičiūtei akordeonu pritaras Mantvydas Kodis, kanklėmis bei bosine gitara - Gediminas Žilys. Šiuo koncertu „Pažaislio liepų alėjos vakarai“ atsisveikins su klausytojais iki kitos vasaros.

Kalnų parke skambės protėvių giesmės

Liepos 4-ąją numatytas šimtmečio Dainų šventės Ansamblių vakaras žada būti itin vaizdingas, įdomus ir įkvėpantis. 4 tūkstančiai atlikėjų žiūrovus pakvies į įspūdingą muzikos, dainos ir šokio spektaklį „Tėvynė mūsų“ Kalnų parke.

Daugiausia meno šakų žanrų jungiantis Ansamblių vakaras tituluojamas spalvingiausiu Dainų šventės renginiu. Koncerte dalyvaus 2700 suaugusiųjų ir 1500 jaunių atlikėjų. Unikalią reginį kurs dainų ir šokių ansambliai, dainininkės Rasa Serra, Airida Mockutė, muzikos kūrėjas, atlikėjas Saulius Petreikis, kompozitorius ir atlikėjas Ovidijus Vyšniauskas, apeigų grupė „Kūlgrinda“, liaudies instrumentų orkestrų ir kapelų muzikantai. Pirmą kartą Dainų šventės Ansamblių vakare dalyvaus lenkų liaudiškų šokių ansamblis „Perla“ iš Nemenčinės. Vienu seniausių pasaulyje muzikos instrumentu - dambreliu - muzikuos Rusų dramos teatro aktorius Valentinas Krulikovskis.

Ansamblių vakaro koncertas atspindės valstybės pamato kėtinis akmenis - tapatybę, šeimą,

darbštumą ir meilę Tėvynei. Šventės sumanymą perteiks keturios teminės teatralizuotos dalys: „Protėvių žemė“, „Seima“, „Darbas - duona kasdieninė“ ir „Už Tėvynės laisvę“. Visą pasirodymą sudarys net 35 kūriniai, vienuolika jų - sukurta specialiai šiai programai. Jiems atsiskleisti padės sukurta scenografija ir šiuolaikiniai technologiniai sprendimai. Renginyje truks beveik tris valandas.

Teatralizuotą koncertą pradės iškilminga Ansamblių vakaro ugnies žiebimo ceremonija. Ugnį uždegęs iš penkių etninių regionų atvykusios šeimos. Iš Žemaitijos nuo Šatrijos piliakalnio ugnį į Kalnų parką atgabens raiteliai.

Įspūdingos dekoracijos Kalnų parko erdvę pavers ypatinga vieta. Specialiai Ansamblių vakaro koncertui iš Švenčionių rajono bus atvežta net 200 rugių pėdų. Šiam tikslui Švenčionių kultūros centro darbuotojai kartu su garsia šiaurinių sodų pynėja 88-erių Janina Pavliukevičiene praėjusią vasarą nuplovė Strūnaičių gyvenvietės ir Stanislovavo kaimo rugių laukus. Vėliau rugius džiovino, rišo ir saugojo iki pat šimtmečio Dainų šventės.

Parengė Vaida ANDRIKONYTĖ

Muzikos garsai vėl oš miestų gatvėse



Redakcijos archyvo nuotr.

Trečio gegužės šeštadienio tradicija, kuomet profesionalūs muzikantai ir mėgėjai išeina į Vilniaus ir kitų Lietuvos miestų gatves, kiemus, skverus ir aikštes. Įvairiais muzikos instrumentais (net radiatoriais) jie groja roką, klasiką, džiazą, avangardą, folklorą, muša Afrikos ritmus, atlieka įvairius su muzika susijusius performansus. Prie gatvės muzikantų po truputį jungiasi ir kiti gatvės kultūros jėdėjimai. GMD komandos svajonė: laisvos kūrybos, muzikantų, gatvės kultūros ir visuomenės bendravimo šventė.

Viskas prasidėjo 2007 metais, kai dainininkas ir GMD idėjos autorius Andrius Mamontovas Vilniaus muzikantams parašė elektroninį laišką, kviečiantį išeiti groti gatvėse. Nuo to laiko kiekvienais metais Gatvės muzikos dienoje dalyvauja apie 5000 dalyvių. GMD tradiciškai vainikuojama „Drum2gether“ - mušamųjų instrumentų eiseną ir improvizaciją,

kurioje gali dalyvauti visi norintys. GMD paplito po pasaulio lietuvių bendruomenes užsienyje - šventė vyko Kopenhagoje, Sicilijoje, Paryžiuje, Punske, Los Andžele, Taline, Jorke, Notingeme, Barnslėje, Konektikute, Bergene, Insbruke, Londone. Gatvės muzikos dieną savarankiškai ėmė organizuoti Rygos, Minsko, Tbilisio, Dublino gyventojai, taip

pat neabejingos liko Armėnija, Gruzija, Olandija, Norvegija, Belgija, Ukraina, Baltarusija, Rusija, Latvija.

Gatvės muzikos diena - gegužės 19 d.
Nemokamai, įvairiose Vilniaus ir kitų miestų vietose

teatras
kitas
kampas

RAMU
KAI TURI BILIETĄ

- 05.10** Gero Humoro Dozė, Vilnius
- 05.13** Nuostabūs dalykai, Vilnius
- 05.14** Gero Humoro Dozė, Kaunas
- 05.20** Gero Humoro Dozė, Vilnius
- 05.22** Nuostabūs dalykai, Vilnius
- 05.25** Improvizacijos Kovos, Vilnius
- 05.27** Nuostabūs dalykai, Vilnius
- 06.12** Nuostabūs dalykai, Vilnius
- 06.13** Nuostabūs dalykai, Vilnius

15+ bilietai.lt

DELFI RESPUBLIKA

CAPITONE

BALTO

zip fm

ACM

PIKAS

APDOVANOJIMAI. Lietuvių kino akademija (LIKA) patvirtino, kad „Sidabrinė gervė“ bus ir šiemet. Vienuoliktųjų apdovanojimų rengėjai, laikydami pamatinės apdovanojimų vertybės - Lietuvos kino kultūros puoselėjimo, žada solidų bei intriguojantį vakarą, kurio metu apdovanos 13 laureatų. Iš tikimybe ir ilgaamžiškumą simbolizuojančio paukščio statulėlėmis geriausiai šalies kino kūrėjai bus įvertinti birželio 13-ąją. „Lietuvių kinas įvairėja: daugėja filmų, atsiranda naujų krypčių, vis dažniau peržengiame savos šalies ribas, išmokome dirbti su kaimynais ir džiaugiamės didesniais tarptautiniais projektais ir jų pasiekimais. Taigi norėtusi, kad ir Lietuvių kino akademijos organizuojami apdovanojimai įsitvirtintų kaip laukiamiausias metų renginys tarp šalies kino kūrėjų“, - sakė Lietuvių kino akademijos tarybos pirmininkė **Grazina Arlickaitė**. Kino industrijos metų geriausiuosius kasmet išrenka Lietuvių kino akademija. Nuo pat filmų paraiškų teikimo iki apdovanojimų ceremonijos procesas trunka maždaug du mėnesius.



FINALAS. Antradienio vakarą Portugalijos sostinėje Lisabonoje prasidėjęs pirmasis 63-iojo „Eurovizijos“ dainų konkurso pusfinalis ypač nuddiugino dainininkės **Ievos Zasimauskaitės** gerbėjus. Lietuvos atstovė I.Zasimauskaitė su daina „When We're Old“ pateko į finalą ir savo gerbėjus prie ekranų sukvies šeštadienio vakarą. Kartu į finalą iš pirmojo pusfinalio keliauja dar devynių šalių atstovai: Austrijos, Estijos, Kipro, Izraelio, Čekijos, Bulgarijos, Albanijos, Suomijos ir Airijos. Dar dešimt finalistų paaiškėjo antrajame pusfinalyje, vykusiame ketvirtadienio vakarą. Ispanijos, Jungtinės Karalystės, Portugalijos, Italijos, Prancūzijos ir Vokietijos atlikėjai į konkurso finalą patenka be pusfinalio atrankos.

Parengė Agnė VAITASIŪTĖ-KEIZIKIENĖ

Teatras

VILNIUS
NACIONALINIS OPEROS IR BALETO TEATRAS
12 d. 18.30 val. – P.Čaikovskij „Gulbių ežeras“. 2 v. baletas. Dir. R.Servenikas.
13 d. 12 val. – T.Tamulionis „Bruknelė“. 2 v. opera vaikams. Dir. A.Sulčius.
15 d. 18.30 val. – R.Wagner „Tanhoeizeris“. 3 v. opera vokiečių k. Rež. d.Slater. Dir. V.Pahn. J.Alperten (Estijos nacionalinės operos gastrolės).
16 d. 10 val. – Koncertas kūdikiams (Estijos nacionalinės operos gastrolės).
16 d. 18.30 val. – E.Tubin „Goblins“. 2 v. baletas. Choreogr. M.Kesler (Estijos nacionalinės operos gastrolės).
17 d. 18.30 val. – P.Salem „Geismų tramvajus“. 2 v. baletas. Rež. N.Macklier (Estijos nacionalinės operos gastrolės).
18 d. 18.30 val. – A.Adam „Korsaras“. 3 v. baletas. Choreogr. M.Legris (Prancūzija). Dir. V.Ovsianikov (Rusija).

NACIONALINIS DRAMOS TEATRAS
12 d. 16 val. Mažojoje salėje – „Dreamland“. Rež. M.Jančiauskas.
12, 13 d. 18 val. Didžiojoje salėje – „Nicht Shafen“ (Naujasis Baltijos šokis '18). Rež. A.Platel.
13 d. 16 val. Mažojoje salėje – M.Nastaravičius „Demokratija“. Rež. P.Ignatavičius.
15, 16 d. 17 val. Didžiojoje salėje – M.Ivaškevičius „Išvarmas“. Rež. O.Koršunovas.
17 d. 19 val. Mažojoje salėje – I.Bergman „Intymūs pokalbiai“. Rež. V.Rumšas.
18 d. 19 val. Mažojoje salėje – „Laiškai į niekur“ (R.M.Rilkės, M.Cvetajevos ir B.Pasternako laiškų motyvais). Rež. B.Mar.

VILNIAUS MAŽASIS TEATRAS
12 d. 18.30 val. – Alfred de Musset „Fantazijus“. Rež. G.Tumainaitė.
13 d. 12 val. – „Septyni nyktukai ieško snieguolės“. Rež. E.Jaras.
13 d. 19.30 val. – Premjera! „Nuostabūs dalykai“ (teatras „Kitas kampas“).

VALSTYBINIS JAUNIMO TEATRAS
12 d. 12, 14 val. Salėje 99 – „Kakė Makė“. Rež. V.Kuklytė.
13 d. 12 val. Salėje 99 – Vytautas V.Landsbergis „Arklio Dominyko meilė“. Rež. A.Vidžiūnas.
15 d. 18 val. Salėje 99 – M.Andersson „Bėgikas“. Rež. O.Lapina.
17 d. 18 val. Salėje 99 – Premjera! „Sveikas“. Rež. A.Juska.

LIETUVOS RUSŲ DRAMOS TEATRAS
12 d. 18.30 val. Didžiojoje salėje – G.B.Shaw „Pigmalionas“ (su lietuviškais titrais). Rež. L.Urbona.
13 d. 12 val. – A.Puškin „Pasaka apie carą Saitaną“ (rusų k.). Rež. P.Vasiljev.
13 d. 18.30 val. Didžiojoje salėje – A.Čechov „Meška“ (su lietuviškais titrais). Rež. K.Kraslinikovaitė.

RAGANIUKĖS TEATRAS
12 d. 12 val. Didžiojoje salėje – „Katnėdis ir Gaidelis“.
13 d. 12, 14 val. – „Gerumo kelias“. Rež. S.Visockaitė.

VILNIAUS TEATRAS „LĖLĖ“ MAŽOJI SALĖ
12 d. 14 val. – „O, viešpatie, Vilniusi“ Rež. A.Storpirštis.
13 d. 14 val. – „Snieguolė ir septyni nyktukai“. Rež. N.Indriūnaitė.

PALĖPĖS SALĖ
12 d. 12 val. – „Pasaka apie vėžliuką“. Rež. A.Mikutis.
13 d. 12 val. – „Coliukė“. Rež. N.Indriūnaitė.

MENŲ SPAUSTUVĖ
12 d. 16 val. Studija II – Naujasis Baltijos šokis'18: „Duetas, kuris buvo“. Choreogr. U.Liagaitė.
12 d. 20.30 val. Juodojoje salėje – Naujasis Baltijos šokis'18: „Saldi karštinė“ (Ispanija). Rež. P.Faura.
12 d. 21 val. Kišeninėje salėje – Naujasis Baltijos šokis'18: „Somaholidays“. Idėjos autorė: V.Pitrinaitė.
14 d. 12 val. Stiklinėje salėje – Pasakų pirmaideniai mažyliams.

PREMJERA



„Nuostabūs dalykai“

GEGUŽĖS 13 D. 19.30 VAL. –
VILNIAUS MAŽAJAME TEATRE
REŽISIERIUS – KIRILAS GLUŠAJEVAS
DAILININKAS – ANTANAS DUBRA
KOMPOZITORIUS – DMITRIU GOLOVANOV
VAIDINA – MARTYNAS NEDZINSKAS

„Nuostabūs dalykai“ – tai pjesė-žaidimas, pjesė-improvizacija, linksmiausia pjesė apie liūdesį arba pati linksmiausia drama, taip galėčiau apibūdinti šią pjesę“, – sako režisierius K.Glušajevas. O prieš publiką visiškai vienas stos Aukšinių scenos kryžių laureatas, tikroji šiuolaikinio Lietuvos teatro žvaigždė ir teatrinės improvizacijos virtuozas Martynas Nedzinskas. Kai kurie žiūrovai taps lygiaverčiai jo partneriais ir suvaidins mokytoją, gydytoją, net tėvą.

[sivaizduok – tau septyneri. Tėtis pasako, kad mama ligoninėje. Ir tada tu sukuri nuostabių dalykų, dėl kurių verta gyventi, sąrašą. Prieš keletą metų parašytoje stulbinančio pasisekimo sulaukusioje pjesėje dramaturgas Dankanas Makmilanas (Duncan Macmillan) primygtinai rekomenduoja kitų šalių teatro kūrėjams adaptuoti „Nuostabių dalykų“ faktus, specifinius niuansus šalies, kurioje vaidinamas spektaklis, realybei.

„Laisvalaikio“ inf.

15 d. 11 val. Juodojoje salėje – Šokio teatras JUDESIO ERDVĖ: „Debesų gaudyklė“. Choreogr. L.Geraščenko.
15 d. 18.30 val. Juodojoje salėje – ATVIRAS RATAS: „Brangioji mokytoja“ (N-16). Rež. I.Stundzytė.

VILNIAUS KAMERINIS TEATRAS
13 d. 12 val. – „Po grybukų“. Rež. Jacek Mall.
KEISTULIŲ TEATRAS
12 d. 12 val.; 15 d. 11 val. – M.Macourek „Ilgoji pertrauka“. Rež. O.Lapina.
12 d. 15 val. – „Geltonų Plytų kelias“. Rež. A.Giniotis.
17 d. 11 val. – Premjera! „Bambeklis Bajoras“. Rež. A.Giniotis.
OKT / VILNIAUS MIESTO TEATRAS
14 d. 19 val. – I.Vyrypaev „Šokis Delhi“. Rež. O.Koršunovas.

KAUNAS
KAUNO DRAMOS TEATRAS
12 d. 17 val. Didžiojoje scenoje – M.Malzieu „Mechaninė širdis“ (N-10). Rež. A.Areima.
12 d. 18 val. Mažojoje scenoje – „Jrėžta gintare“. Rež. Rasa Allan Kazlas (Niujorkas). Įėjimas – nemokamas.
13 d. 12 val. Mažojoje scenoje – „Kiškis pabėgėlis“. Rež. A.Sunklodaitė.
13 d. 14, 18 val. Didžiojoje scenoje – „Miegancioji gražuolė“. Rež. Ž.Beniuševičius.
15 d. 14 val. Rūtos salėje – „Vasarvidis“ (pagal W.Shakespeare). Rež. E.Kižaitė.
15 d. 19 val. Ilgojoje salėje – „Palata“ (pagal A.Čechov). Rež. R.Kazlas.
16 d. 18 val. Didžiojoje scenoje – Premjera! „Aš – Moljeras“. Rež. I.Paliulytė.
16 d. 19 val. Mažojoje scenoje – Marius von Mayenburgas „Bjaurusis“. Rež. V.Malinauskas.
12 d. 18 val. Didžiojoje scenoje – „Barbora“ (pagal J.Grušo dramą „Barbora Radvilaitė“). Rež. J.Jurašas.
17, 18 d. 19 val. Ilgojoje salėje – „Keturi“ (N-16). Rež. K.Gudmonaitė.
18 d. 18 val. Rūtos salėje – „Tegyvuoja Bušonas!“ Rež. R.Vitkaitis.

KAUNO DRAMOS TEATRAS
12 d. 17 val. Didžiojoje scenoje – M.Malzieu „Mechaninė širdis“ (N-10). Rež. A.Areima.
12 d. 18 val. Mažojoje scenoje – „Jrėžta gintare“. Rež. Rasa Allan Kazlas (Niujorkas). Įėjimas – nemokamas.
13 d. 12 val. Mažojoje scenoje – „Kiškis pabėgėlis“. Rež. A.Sunklodaitė.
13 d. 14, 18 val. Didžiojoje scenoje – „Miegancioji gražuolė“. Rež. Ž.Beniuševičius.
15 d. 14 val. Rūtos salėje – „Vasarvidis“ (pagal W.Shakespeare). Rež. E.Kižaitė.
15 d. 19 val. Ilgojoje salėje – „Palata“ (pagal A.Čechov). Rež. R.Kazlas.
16 d. 18 val. Didžiojoje scenoje – Premjera! „Aš – Moljeras“. Rež. I.Paliulytė.
16 d. 19 val. Mažojoje scenoje – Marius von Mayenburgas „Bjaurusis“. Rež. V.Malinauskas.
12 d. 18 val. Didžiojoje scenoje – „Barbora“ (pagal J.Grušo dramą „Barbora Radvilaitė“). Rež. J.Jurašas.
17, 18 d. 19 val. Ilgojoje salėje – „Keturi“ (N-16). Rež. K.Gudmonaitė.
18 d. 18 val. Rūtos salėje – „Tegyvuoja Bušonas!“ Rež. R.Vitkaitis.
KAUNO MUZIKINIS TEATRAS
12 d. 18 val. – F.Wildhorn „Karmen“. 2 d. muziklas. Rež. K.S.Jakštas.
Dir. J.Janulevičius.
13 d. 12 val. – Z.Bružaitė „Grybų karas ir taika“. 2 v. operėlė-parodija.
Rež. A.Giniotis. Dir. V.Visockis.
13 d. 18 val. – J.Strauss „Šikšnosparnis“. 3 v. operėtė. Rež. G.Žilys.
Dir. J.Geniušas.

TRAKAI
UŽTRAKIO DVARAS
13 d. 15 val. – „Invictus / Nenugalimas“. Solistas Gintaras Januševičius (fortepijonas).
TRAKŲ PILIS
13 d. 15 val. Pilies Didžiojoje menėje – „Vienos klasikai“. Valstybinis Vilniaus kvartetas.
KLAIPĖDA
KONCERTŲ SALĖ
15 d. 18.30 val. – „Prancūziškas aromatas“. L.Geniušas (fortepijonas), M.Geniušaitė (sopranas), D.Dėdinskaitė (smuikas), G.Pyšniak (violončėlė).
17 d. 12, 18.30 val. – „Žaismingos muzikos garsų orkestras“. Klaipėdos kamerinis orkestras (meno vadovas M.Bačkus). Rež. E.Šimelionė.

UAB SILBERAUTO SALONAS
12 d. – Kamerinės muzikos maratonas „Klasikos viršaižai“:
12 val. – A.Paley (fortepijonas, JAV), R.Butvila (smuikas), M.Bačkus (violončėlė);
14.30 val. – A.Paley (fortepijonas, JAV), Pei-Wen Chen (fortepijonas, JAV), R.Butvila (smuikas), U.Petrauskaitė (altas), M.Bačkus (violončėlė);
17 val. – A.Paley (fortepijonas, JAV), Pei-Wen Chen (fortepijonas, JAV), R.Butvila (smuikas), U.Petrauskaitė (altas), M.Bačkus (violončėlė), G.Kolerts (kont-rabosas, Latvija);
19.30 val. – A.Paley (fortepijonas, JAV), Pei-Wen Chen (fortepijonas, JAV).

KLAIPĖDOS UNIVERSITETO MENŲ AKADEMIJA
13 d. 13 val. – Klaipėdos valstybino muzikinio teatro solistų koncertas. Solistai: B.Ignatavičiūtė, S.Zonyns. N.Stepanyan (fortepijonas). Koncerto vedėjas G.Šimelionis.
KITI MIESTAI
KONCERTAI KITUOSE MIESTUOSE
11 d. 19 val. Kauno Šv. Jurgio Kankinio (pranciškonų) bažnyčioje – Sakralinės muzikos valandos. M.Beinaris (baritonas), S.Beinarienė (koncertmeisterė).
13 d. 13 val. Panevėžio r., Pajstrio kultūros centre – Šventinis edukacinis koncertas „Šeimos diena“. Čiurlionio kvar-tetas, J.Leitaitė (mecosopranas).

PANEVĖŽYS
J.MILTINIO DRAMOS TEATRAS
12 d. 18 val. Mažojoje salėje – Premjera! d.Statkevičienė „Giminės, arba kam zrazų pakartot“. Rež. A.Veverskis.
13 d. 18 val. Didžiojoje salėje – R.Thomas „Vyras sąspuose“.
16 d. 18 val. – d.Kazlauskas.
16 d. 18 val. – B.M.Koltas „Roberto Zucco“. Rež. A.Gornatkevičius.
18 d. 18 val. Didžiojoje salėje – N.Simon „Paskutinyasis iš aistras kamuojamų meilužių“. Rež. G.Gabrėnas.

KINAI
VILNIUS
FORUM CINEMAS AKROPOLIS
„Džimas Saga ir mašinistas Lukas“ (fantastinis nuotykių f., dubliuotas lietuviškai, Vokietija) – 12-17 d. 10.30, 13, 15.30, 16.50 val.
„Aš graži“ (komedija, JAV, N-13) – 12-17 d. 14.05, 16.10, 18.00, 21.20, 23.40 val. (23.40 val. seansas vyks 12, 16 d.).
„Anon“ (fantastinis trileris, JAV, N-13) – 12-17 d. 13.10, 16.40, 19, 20.30, 21.30, 23.15 val. (15 d. 20.30 val. seansas nevyks; 21.30 val. seansas vyks 15 d., 23.15 val. seansas vyks 12, 16 d.).
„Pagonių žiedas“ (istorinis epas, Latvija, N-13) – 12-17 d. 15.40, 18.30, 21.40, 23.10 val. (23.10 val. seansas vyks 12, 16 d.).
„Deadpool 2“ (komedija, JAV, N-16) – 17 d. 18.30 val. (ZIP FM premjera).
„Keršytojai. Begalybės karas“ (fantastinis veiksmo ir nuotykių komiksų epas, JAV, N-13) – 12-17 d. 14.15, 18.20, 20.50, 21.10, 23 val. (17 d. 20.50 val. seansas nevyks; 21.10 val. seansas vyks 17 d.; 23 val. seansas vyks 12, 16 d.).
„Keršytojai. Begalybės karas“ (fantastinis veiksmo ir nuotykių komiksų epas, JAV, 3D, N-13) – 12-17 d. 11.10, 18 val. (17 d. 18 val. seansas nevyks).

„Vaiduoklių byla“ (siaubo drama, Didžioji Britanija, N-13) – 12-17 d. 13.40, 19.20, 23.59 val. (23.59 val. seansas vyks 12, 16 d.).
„Auklė Tulė“ (romantinė komedija, JAV, N-16) – 12-17 d. 18.40, 21 val.
„Tylos zona“ (siaubo trileris, JAV, Kanada, N-16) – 12-17 d. 21 val.
„Pagrobta princesė“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Ukraina, V) – 12-13, 16 d. 11.40 val.
„Sengirė“ (dokumentinis f., Lietuva, V) – 12-17 d. 10.20 val.
„Triušis Piteris“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Didžioji Britanija, Australija, JAV, V) – 12-17 d. 12.20 val.
„Lino: nuotyčiai katino kailyje“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Brazilija, V) – 12-17 d. 11.10, 13.25 val.
„Vaiduoklių byla“ (siaubo drama, Didžioji Britanija, N-13) – 12-17 d. 13.40 val. 12-14, 16-17 d. 18.30 val.
„Pagrobta princesė“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Ukraina, V) – 12-17 d. 11.30, 15.30 val. (11.30 val. seansas vyks 12-13, 16 d.).
„Tiesa arba drąsa“ (siaubo trileris, JAV, N-13) – 12-17 d. 20 val.
„Tylos zona“ (siaubo trileris, JAV, Kanada, N-16) – 12-14, 16 d. 20.50 val.
SEANSAS VINGIS:
„Sengirė“ (dokumentinis f., Lietuva, V) – 12-17 d. 12, 16.20, 18.25 val. (12 val. seansas vyks 12-13, 16 d.).
„Triušis Piteris“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Didžioji Britanija, Australija, JAV, V) – 12-17 d. 14.05 val.
„Vinčesterio košmaras“ (mistinis siaubo trileris, JAV, N-16) – 12-17 d. 20.30 val.
„Burbuliai. Dežavu“ (animacinis f., originalo k., Rusija, V) – 12-17 d. 12.10, 16.30 val. (12.10 val. seansas vyks 12-13, 16 d.).
„Burbuliai. Dežavu“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Rusija, V) – 12-17 d. 14.15 val.
„100 metų kartu“ (dokumentinis f., Lietuva, V) – 12-17 d. 18.35 val.
„Aš graži“ (komedija, JAV, N-13) – 12-17 d. 11.20, 13.50, 16.20, 18.50, 21.20 val. (21.20 val. seansas vyks 12-13, 16 d.).
„Aš graži“ (komedija, JAV, N-13) – 12-17 d. 11.20, 13.50, 16.20, 18.50, 21.20 val. (21.20 val. seansas vyks 12-13, 16 d.).
„Deadpool 2“ (komedija, JAV, N-16) – 17 d. 19 val. (ZIP FM premjera).
Pamatyk kine: „Šių dienų apokalipsė“ (1979) – 15 d. 19 val. (specialus seansas).
„Makbetas“ (spektaklis) – 17 d. 21 val.
„Keršytojai. Begalybės karas“ (fantastinis veiksmo ir nuotykių komiksų epas, JAV, N-13) – 12-17 d. 14.30, 19.30, 21.20, 21.50 val. (17 d. 21.20 val. seansas nevyks; 21.50 val. seansas vyks 17 d.).
„Keršytojai. Begalybės karas“ (fantastinis veiksmo ir nuotykių komiksų epas, JAV, 3D, N-13) – 12-17 d. 11.10, 18 val. (17 d. 18 val. seansas nevyks).

PREMJERA



„Džimas Saga ir mašinistas Lukas“

„Jim Button and Luke the Engine Driver“

KINO TEATRUOSE NUO GEGUŽĖS 11 D.
NUOTYKIŲ FILMAS, VOKIETIJA, 2018
REŽISIERIUS: DENNIS GANSEL
VAIDINA: SHIRLEY MACLAINE, HEN-NING BAUM, SOLOMON GORDON, AN-NETTE FRIER, LEIGHANNE ESPERANZATE, UWE OCHSENKNECHT, RICK KAVANIAM
FILMAS BUS RODOMAS DUBLUOTAS LIETUVIŠKAI

Filmas prasideda nuostabioje mažytėje Snūderlando saloje, kurioje karaliauja Alfonsas Be Penkiolikos Dvyliktas. Čia gyvena mašinistas Lukas ir jo mažasis draugas Džimas Saga, tačiau sala tokia mažytė, kad užaugusiam Džimui jo tiesiog nebelineka vietos gyventi ir tenka iškeltiui. Mašinistas Lukas nusprendžia palaikyti jam kompaniją. Kelionei jie paruošia lokomotyvą Emą ir leidžiasi į Mandalos karalystę. Jie nepabūgsta susidurti su pavojais ir pasiryžta išlaisvinti princesę Li Si. Mažasis Džimas ir mašinistas Lukas turi kirsti Suteimų slėnį, einantį per Mirties nasrus ir galiausiai pasiek-ti Tūkstančio Vulkanų žemę. Kelyje jie sutinka įvairias keisčiausias būtybes – Mandalos imperatoriaus virėją Ping Pongą, tariamą milžiną poną Turą Turą, taip pat drakonę ponį Iltienę, pusdrakonį Nepo-muką ir tryliką plėšikų.

Šis epiškas fantastinis nuotykių filmas buvo filmuojamas išpūdingose vietovėse nuo Bavarijos kal-nų iki slaptų mistiškų vietų Pietų Afrikoje. Filmo grožis atsiskleidžia ne tik užburiančiame vizualume, bet ir jį papildančiose kruopščiai, su meile sukurtose detalėse, atėjusiose iš garo mašinos epochos.

„Aš graži“

„I feel pretty“

KINO TEATRUOSE NUO GEGUŽĖS 11 D.
KOMEDIJA, JAV, 2018
REŽISIERIAI: ABBÉ KOHN IR MARCAS SILVERSTEINAS
VAIDINA: AMY SCHUMER, MICHELLE WILLIAMS, BUSY PHILIPS, TOM HOPPER, EMILY RATAJKOWSKI, LAUREN HUTTON, NAOMI CAMPBELL
FILMAS ANGLŲ KALBA SU LIETUVIŠKAIS SUBTITRAIS

Merginos iš Niujorko Renė gyvenimas - nuolatiniai bandymai laikytis dietos arba užsimti treniruotėmis. „Bandymas įskaity-tas“, - pamano Visata ir švystelti vargšėlę nuo treniruoklio. Mergina krenta, stipriai susitrenkia galvą ir staiga patiki, jog yra nepriylgstama gražuolė. Tarsi iš naujo gimusi, Renė užtikrintai „kabina“ vaikiną, dalyvauja bikinių konkurse ir netgi nepasikuk-lina užsukti į modelių agentūrą!

Tik mažytė problema - kitų žmonių akyse ji nei trupučio ne-pasikeitė. Išoriškai. O viduje? Gal pasitikėjimas savimi iš tikrųjų pakeitė merginą?

„Vasara, 1993-ieji“ (Ispanija) – 12 d. 16.50 val. 14 d. 15 val.
„Hana“ (Italija, Prancūzija, Belgija) – 12 d. 20.30 val. 13 d. 15.50 val. 18 d. 18.50 val.
„Vyrai“ (komiška drama, JAV) – 13 d. 18.20 val.
„Vaiduoklių byla“ (siaubo drama, Didžioji Britanija) – 13 d. 21 val. 15 d. 17 val.
„Ada, tai gero nežada!“ (komedija, Lenkija) – 14 d. 19 val.
„Prieš paskrendant į žemę“ (doku-mentinis f., Lietuva) – 15 d. 19 val.
„Zero II“ (trileris, Lietuva) – 16 d. 19 val.
„Silvana“ (Švedija) – 16 d. 21 val.
„Šventa vieta“ (Italija) – 17 d. 21.10 val.
MULTIKINO OZAS
„Deadpool 2“ (komedija, JAV, N-16) – 17 d. 19 val.
„Anon“ (fantastinis trileris, JAV, N-13) – 12-17 d. 19.30, 21.45 val.
„Džimas Saga ir mašinistas Lukas“ (fantastinis nuotykių f., dubliuotas lietuviškai, Vokietija, N-7) – 12-17 d. 17.30, 20.30 val.
„Burbuliai. Dežavu“ (animacinis f., dubliuotas lietuviškai, Rusija, V) – 12-17 d. 12.45, 14.45 val.
„Lino: nuotyčiai katino kailyje“ (ani-macinis f., dubliuotas lietuviškai, Brazilija, V) – 12-14, 17 d. 10.15, 12.30, 14.45 val. 15 d. 10.15, 14.45 val. 16 d. 14.45 val.
„Sengirė“ (dokumentinis f., Lietuva, V) – 12-17 d. 10.45, 16.45 val.
„Triušis Piteris“ (animacinis f., dubliuo-tas lietuviškai, Didžioji Britanija, Australija, JAV, V) – 12-14, 16 d. 10, 12.15, 14.30 val. 15 d. 12.30 val. 17 d. 14.30 val.
„Džimas Saga ir mašinistas Lukas“ (fantastinis nuotykių f., dubliuotas lietuviškai, Vokietija, N-7) – 12 d. 11 val. (specialus seansas mažiukams).
„Aš graži“ (komedija, JAV, N-13) – 16 d. 12 val. (specialus seansas mamytėms).

KAUNAS
FORUM CINEMAS
„Džimas Saga ir mašinistas Lukas“ (fantastinis nuotykių f., dubliuotas lietuviškai, Vokietija) – 12-17 d. 10.10, 12.40, 15.10, 17.20 val.
„Aš graži“ (komedija, JAV, N-13) – 12-17 d. 13.10, 17.40, 22.30 val.
„Anon“ (fantastinis trileris, JAV, N-13) – 12-17 d. 15.40, 20.10, 23 val.
„Pagonių žiedas“ (istorinis epas, Latvija, N-13) – 12-17 d. 10.40, 18, 20.30 val.
„Deadpool 2“ (komedija, JAV, N-16) – 17 d. 18.30 val. (ZIP FM premjera).
Pamatyk kine: „Šių dienų apokalipsė“ (1979) – 15 d. 19 val. (specialus seansas).
„Keršytojai. Begalybės karas“ (fantastinis veiksmo ir nuotykių komiksų epas, JAV, 3D, N-13) – 12-17 d. 10.30, 12.10, 14.45, 16.10, 18.30, 21.30 val. (18.30 val. seansas vyks 12, 16 d.).
„Keršytojai. Begalybės karas“ (fantastinis veiksmo ir nuotykių komiksų epas, JAV, 3D, N-13) – 12-17 d. 10.30, 12.10, 14.45, 16.10, 18.30, 21.30 val. (18.30 val. seansas vyks 12, 16 d.).
„Keršytojai. Begalybės karas“ (fantastinis veiksmo ir nuotykių komiksų epas, JAV, 3D, N-13) – 12-17 d. 10.30, 12.10, 14.45, 16.10, 18.30, 21.30 val. (18.30 val. seansas vyks 12, 16 d.).
„Keršytojai. Begalybės karas“

„Laisvalaikio“ klubo partneriai



Daugiau kaip **250** vietų visoje Lietuvoje, kur taikoma nuolaida su „Laisvalaikio“ kortele!

• Būtume dėkingi, jei informuotumėte mus apie partnerius, nesuteikčius Jums nuolaidos su „Laisvalaikio“ kortele, tel. (8 5) 212 33 44 arba el. p. club@respublika.net.

APRANGA, AKSESUARAI

Galanterijos parduotuvės „Odera“. Vilnius. 10% nuolaida nenukainotoms ir neakcijinėms prekėms. Tel. (8 5) 240 0511, www.oderait.lt
Juvelyrinių dirbinių parduotuvė „Aukšinė dovanelė“. Vilnius. 28% nuolaida juvelyriniams dirbiniams ir aksesuarams. www.auksinedovanele.lt
Drabužių parduotuvė „Ingrid“. Kaunas. 10% nuolaida prekėms. Tel. (8 693) 59 358, www.ingrid.lt

TEATRAS

Anželikos Cholinios šokio teatras. 15% nuolaida 2 bilietams. www.ach.lt



Oskaro Koršunovo teatras. 20% nuolaida 2 bilietams, išskyrus premjeras ir spektaklį „Zuvėdra“. Tel. (8 650) 35 646, www.okt.lt

Juozo Milinio dramos teatras. Panevėžys. 20% nuolaida 2 bilietams, išskyrus premjeras, šventinius ir vaikiškus spektaklius. www.milnioniteatras.lt

„Senamiesčio lėlių“ teatras. Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 679) 61 422, www.puppetstheatre.lt

Užupio teatras. Vilnius. 40% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 608) 34 222, www.uzupiotheatras.lt

Teatras „Cezario grupė“. Vilnius. 25% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 614) 95 952, (8 618) 59 753, www.cezariongrupė.lt

Valstybinis Vilniaus mažasis teatras. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 261 3195, www.vmt.lt

Improvizacijų teatras „Kitas kampas“. Vilnius. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 682) 66 383, www.kitaskampas.lt

„Keistuolių teatras“. Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 242 4585, www.keistuoliai.lt

Lietuvos rusų dramos teatras. Vilnius. 15% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 5) 265 2167, www.rusudrama.lt

Teatras vaikams „Raganiukės teatras“. Vilnius. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 677) 19 812, www.raganiuke.lt

Kauno mažasis teatras/ 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 37) 226 090, www.mazasisiteatras.lt

Kauno valstybinis muzikinis teatras. 20% nuolaida 2 bilietams. Tel. (8 37) 200 933, (8 37) 228 784, www.muzikinisiteatras.lt

Valstybinis šiaulių dramos teatras. Nuo 25% nuolaida 2 bilietams į „Šiaulių dramos teatro“ spektaklius nuo didžiausios galiojančios bilietų kainos. Tel. (8 41) 523 209, www.vsd.lt

KITOS PRAMOGOS

Kelionių agentūra „Boutique Travel“. Vilnius. Papildoma pramoga kelionėje, tiksliai nurodyta kiekvienos kelionės aprašyme. Tel. (8 5) 210 1216, www.boutiquetravel.lt

Kelionių agentūra „Estravel Vilnius American Express TRS“. 5% nuolaida kruizams, keltams, viloms Italijoje ir TUI kelionėms ir 10% nuolaida ekskursijoms Lietuvoje. Tel. (8 5) 212 5805, 212 5803

Laipynių parkas „Dainuovs nuotykių slėnis“. Anykščiai. 20% nuolaida 2 asmenims. Tel. (8 693) 35 060, www.nuotykiuslenis.lt

Vakariėn ant Druskinio ežero laive „Druskinio perlas“. Druskininkai. 12% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 604) 30 002, (8 670) 90 724, www.saltytour.lt

Naujos kartos vandens dviračiai „Waterpillar“. Vilnius. 50% nuolaida vandens dviračio nuomai. Tel. (8 670) 90 724, www.saltytour.lt

www.skrzydzaiorbalionais.lt. 20% nuolaida ne daugiau kaip 2 žmonėms. Tel. (8 618) 30 069

Keleivinis pramoginis laivas „Nidas“. Nida. 15% nuolaida kelionei laivu, 1 asmeniui. Tel. (8 698) 31 378, www.nidas.eu

Boulingo ir biliardo klubas „Amerigo“. Vilnius, Kaunas. 20% nuolaida boulingo ir amerikietiško biliardo žaidimams. Tel. (8 5) 249 0707, (8 37) 328 686, www.amerigo.lt

„Pool House“ biliardas. Vilnius. 10% nuolaida žaidimui ir 5% nuolaida biliardo inventorijai įsigyti. Tel. (8 656) 50 014

„Skrzydzaiorbalionais.lt“. 20% nuolaida ne daugiau kaip 2 žmonėms. Tel. (8 618) 30 069

Keleivinis pramoginis laivas „Nidas“. Nida. 15% nuolaida kelionei laivu, 1 asmeniui. Tel. (8 698) 31 378, www.nidas.eu

Boulingo ir biliardo klubas „Amerigo“. Vilnius, Kaunas. 20% nuolaida boulingo ir amerikietiško biliardo žaidimams. Tel. (8 5) 249 0707, (8 37) 328 686, www.amerigo.lt

„Pool House“ biliardas. Vilnius. 10% nuolaida žaidimui ir 5% nuolaida biliardo inventorijai įsigyti. Tel. (8 656) 50 014

„Skrzydzaiorbalionais.lt“. 20% nuolaida ne daugiau kaip 2 žmonėms. Tel. (8 618) 30 069

Keleivinis pramoginis laivas „Nidas“. Nida. 15% nuolaida kelionei laivu, 1 asmeniui. Tel. (8 698) 31 378, www.nidas.eu

Boulingo ir biliardo klubas „Amerigo“. Vilnius, Kaunas. 20% nuolaida boulingo ir amerikietiško biliardo žaidimams. Tel. (8 5) 249 0707, (8 37) 328 686, www.amerigo.lt

„Pool House“ biliardas. Vilnius. 10% nuolaida žaidimui ir 5% nuolaida biliardo inventorijai įsigyti. Tel. (8 656) 50 014

„Skrzydzaiorbalionais.lt“. 20% nuolaida ne daugiau kaip 2 žmonėms. Tel. (8 618) 30 069

Keleivinis pramoginis laivas „Nidas“. Nida. 15% nuolaida kelionei laivu, 1 asmeniui. Tel. (8 698) 31 378, www.nidas.eu

Boulingo ir biliardo klubas „Amerigo“. Vilnius, Kaunas. 20% nuolaida boulingo ir amerikietiško biliardo žaidimams. Tel. (8 5) 249 0707, (8 37) 328 686, www.amerigo.lt

„Pool House“ biliardas. Vilnius. 10% nuolaida žaidimui ir 5% nuolaida biliardo inventorijai įsigyti. Tel. (8 656) 50 014

„Skrzydzaiorbalionais.lt“. 20% nuolaida ne daugiau kaip 2 žmonėms. Tel. (8 618) 30 069

Keleivinis pramoginis laivas „Nidas“. Nida. 15% nuolaida kelionei laivu, 1 asmeniui. Tel. (8 698) 31 378, www.nidas.eu

Boulingo ir biliardo klubas „Amerigo“. Vilnius, Kaunas. 20% nuolaida boulingo ir amerikietiško biliardo žaidimams. Tel. (8 5) 249 0707, (8 37) 328 686, www.amerigo.lt

„Pool House“ biliardas. Vilnius. 10% nuolaida žaidimui ir 5% nuolaida biliardo inventorijai įsigyti. Tel. (8 656) 50 014

„Skrzydzaiorbalionais.lt“. 20% nuolaida ne daugiau kaip 2 žmonėms. Tel. (8 618) 30 069

Keleivinis pramoginis laivas „Nidas“. Nida. 15% nuolaida kelionei laivu, 1 asmeniui. Tel. (8 698) 31 378, www.nidas.eu

Boulingo ir biliardo klubas „Amerigo“. Vilnius, Kaunas. 20% nuolaida boulingo ir amerikietiško biliardo žaidimams. Tel. (8 5) 249 0707, (8 37) 328 686, www.amerigo.lt

„Pool House“ biliardas. Vilnius. 10% nuolaida žaidimui ir 5% nuolaida biliardo inventorijai įsigyti. Tel. (8 656) 50 014

„Skrzydzaiorbalionais.lt“. 20% nuolaida ne daugiau kaip 2 žmonėms. Tel. (8 618) 30 069

Keleivinis pramoginis laivas „Nidas“. Nida. 15% nuolaida kelionei laivu, 1 asmeniui. Tel. (8 698) 31 378, www.nidas.eu

VIEŠBUČIAI

Viešbutis ir restoranas „Moon Garden Hotel“. Vilnius. 20% nuolaida apgyvendinimui ir 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 5) 219 99 49, www.moongardenhotel.com

Sodyba „Terra poilsis“. Kaunas. 10% nuolaida namų aromatams, kvėpajantioms žvakėms, persikiems kilimams, šviestuvams, interjero detalėms. Tel. (8 696) 11 600, www.laurosnamai.lt

Viešbutis „Rinno“. Vilnius. 10% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 5) 262 2828

Viešbutis „Karolina“. Vilnius. 15% nuolaida viešbučio ir restorano paslaugoms (iš pagrindinio meniu). Tel. (8 5) 245 3939

Viešbutis „Narutis“. Vilnius. 20% nuolaida apgyvendinimui ir 15% nuolaida sąskaitai viešbučio restorane. Tel. (8 5) 212 2894

Viešbutis „Europa City“. Vilnius. 20% nuolaida viešbučio ir restorano paslaugoms (iš pagrindinio meniu). Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

Viešbutis „Pažaislio parkas“. Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“. Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

Viešbutis „Europa City“. Vilnius. 20% nuolaida viešbučio ir restorano paslaugoms (iš pagrindinio meniu). Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

Viešbutis „Pažaislio parkas“. Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“. Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

Viešbutis „Europa City“. Vilnius. 20% nuolaida viešbučio ir restorano paslaugoms (iš pagrindinio meniu). Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

Viešbutis „Pažaislio parkas“. Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“. Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

Viešbutis „Europa City“. Vilnius. 20% nuolaida viešbučio ir restorano paslaugoms (iš pagrindinio meniu). Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

Viešbutis „Pažaislio parkas“. Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“. Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

Viešbutis „Europa City“. Vilnius. 20% nuolaida viešbučio ir restorano paslaugoms (iš pagrindinio meniu). Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

Viešbutis „Pažaislio parkas“. Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“. Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

Viešbutis „Europa City“. Vilnius. 20% nuolaida viešbučio ir restorano paslaugoms (iš pagrindinio meniu). Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

Viešbutis „Pažaislio parkas“. Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“. Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

Viešbutis „Europa City“. Vilnius. 20% nuolaida viešbučio ir restorano paslaugoms (iš pagrindinio meniu). Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

Viešbutis „Pažaislio parkas“. Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“. Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

Viešbutis „Europa City“. Vilnius. 20% nuolaida viešbučio ir restorano paslaugoms (iš pagrindinio meniu). Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

Viešbutis „Pažaislio parkas“. Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“. Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

Viešbutis „Europa City“. Vilnius. 20% nuolaida viešbučio ir restorano paslaugoms (iš pagrindinio meniu). Tel. (8 5) 251 4477, www.europacity.lt

Viešbutis „Pažaislio parkas“. Kaunas. 20% nuolaida apgyvendinimui. Tel. (8 37) 452 433

Viešbutis „SPA Hotel Belvilis“. Kirmėlė, Molėtų r. 10% nuolaida pirčių-baseno komplekso paslaugoms, kitoms papildomoms pramogoms ir paslaugoms bei sąskaitai restorane. Tel. (8 383) 51 098, www.belvilis.lt

KITOS PREKĖS

Tekstilės dizaino studija „LHI Lovely Home Idea“. Vilnius. 10% nuolaida prekėms. Tel. (8 699) 45 553, www.lovelyhomeidea.com

Interjero salonas-galerija „Lauros namai“. Kaunas. 10% nuolaida namų aromatams, kvėpajantioms žvakėms, persikiems kilimams, šviestuvams, interjero detalėms. Tel. (8 696) 11 600, www.laurosnamai.lt

Gėlių salonas „Indigo gėlės“. Vilnius. 20% nuolaida prekėms. Tel. (8 612) 50 040, www.indigoegels.lt

Parduotuvė „3D stiklė“. Vilnius. 11% nuolaida vienetiniams graviuotiems stiklo gaminiams. Tel. (8 640) 54 820, www.3dstikle.lt

Motosalonas „Yamaha“. Klaipėda. 10% nuolaida aksesuarams, šalmams, aprangai, detalėms. Tel. (8 613) 65 994

Žuklės reikmenų parduotuvė „Triturus“. Vilnius. 15% nuolaida prekėms. Tel. (8 5) 243 0234

Maisto produktų krautuvėlė „Naturalia“. Vilnius. 5% nuolaida šviežiai mėsi, 20% graikiškai produkcijai, 20% itališkiems makaronams. Tel. (8 682) 22 333, www.erukas.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

Konditerijos gaminiai „Alkava“. Kaunas, Ukmėrgė, Kėdainiai. 10% nuolaida tortams. www.alkava.lt

KAVINĖS, RESTORANAI

Restoran-bistro „Mykolo 4“. Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus). Tel. (8 688) 22 210, www.mykolo4.lt

Žalio maisto restoranas „Raw42“. Vilnius. 15% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus nuo 12 iki 15 val.). Tel. (8 659) 68545, www.raw42.lt

Restoran „Lauro lapas“. Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus). Tel. (8 674) 51 045, www.laurolapas.lt

Kinų japonų restoran „Rytų Azija“. Kaunas. 15% nuolaida sąskaitai (nuolaida negalioja dienos pietums). Tel. (8 646) 66 776

Restoran-picerija „Pas Tą“. Vilnius. 15% nuolaida sąskaitai. Tel. (8 605) 55 544, www.pastakrido.lt

Restoran „Basilico“. Vilnius. 10% nuolaida sąskaitai (išskyrus dienos pietus). Tel. (8 650) 51 680, www.basilico-pica.lt

Restoran „Salvete“. Vilnius r. Molėtų pl. 26 km. Europos centro golfo klubas. Tel. (8 614) 60 526, www.salvete.lt

Restoran „Salvete“. Vilnius r. Molėtų pl. 26 km. Europos centro golfo klubas. Tel. (8 614) 60 526, www.salvete.lt

Restoran „Salvete“. Vilnius r. Molėtų pl. 26 km. Europos centro golfo klubas. Tel. (8 614) 60 526, www.salvete.lt

Restoran „Salvete“. Vilnius r. Molėtų pl. 26 km. Europos centro golfo klubas. Tel. (8 614) 60 526, www.salvete.lt

16 Pasuk galva

Siaures Amerikos indėnų apavas		Odisejo žmona	Japonų kino režisierius Akira ...	Mauritanijos piniginis vienetas	Rumunijos piniginis vienetas	Nieko ... neįmanomo	Plešrus Afrikos dykumų žinduolis	Senovinė Prancūzijos moneta	Pusiasalis Sibiro šiaurės vakaruose	Gobelenas iš Araso
							Pušies ar eglės spygliys			
Mažiausia medžiagos dalelė		Šiek tiek išgėrė						Septintasis dievo Višnaus pikūnijimas	Argonas	
							Latvijos piniginis vienetas	Laišas, aukštasis		
Kelių galvinių elementų junginys		Šuo ..., o karavanas eina				Fleitos atmaina	Trojos karalius, Hekabės vyras			
					Reiškinio paplitimo plotas	Eilėraščių c...				
Chemijos žmonė Kėdainiuose		Paskalio žymėjimas		Miestas Nigerijos pietvakariuose	Svetainė					
						Meno šaka				
Netikras tėvas		Miestas Japonijoje, Hokaido saloje	Upe Rusijoje, Jėrisiejaus kair. intakas							
Romėnų meilės dievas	Lengvas trumpamvardis šautuvas		Šukės	G... ir toks variantas					Ne šita Aukso simbolis	
Valstybė Afrikoje				Aktorius Reno Ispanų tapytojas				Humoro laida kamera"	Rausvas, minkštas metalas	
							Dešimtoji graikų abėcėlės raidė	Laivo virėjas		
Prancūzų datininkas, skulptorius Ogiustas ...						H. Ibseno drama	Upė Egipte			
						Turi viltes, laukia	Antikinis memorialinis statinys			Plešrus Centr. Azijos kalnų žinduolis
Driežas						Velenas žemei lyginti	... keliai veda į Romą			
Klanai, valkos										
					Kirgizų senoji gyvenvietė	Pasaka „Karalaistė ... žirnio“				Radio stotis Kaune
Pagrindinis koncertinės programos numeris		Sėmūnės Valiukevičiūtės inicialai	Nikelio simbolis	Miestas Jordanoje — ... Akaba					Terbis Siera Leonė	
Nomibijos kodas								Indijos guru Satja ... Baba		
Sąskambis	... miršta paskutinė						Alkoholinis gėrimas			

Parengė žurnalo „oho“ redakcija

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Teisingai išsprendę kryžiažodį
galite laimėti rašytojos
Hanos Kent (Hannah Kent)
knygą „Paskutinės apeigos“.**

Atsakymą iki gegužės 17 d. siųskite SMS žinute numeriu 1390. Rašykite: LV KR, atsakymą, vardą, pavardę ir miestą. Žinutės kaina 0,29 EUR. Praeitą kryžiažodžio laimėtojas **Marius Miškinis** iš Vilniaus. Jam bus įteikta Hanos Kent (Hannah Kent) knyga „Paskutinės apeigos“.

*Dėl prizų teiraukitės telefonu Vilniuje
212 36 26. Prizai laikomi dvi savaites.*



**Kryžiažodžio, išspausdinto
praėjusiam numerį, atsakymai:**

Vertikaliai: Akapulkas. Alatyris. Alibi. Lekas.
Lak. Zola. Dalyvis. Kio. Java. Narevas. Toga. Ne.
Nerimas. Pamot. Vėžimas. Solana. Vatalinas.
Marija. Abakanas. Kabinasi. Arabai. Bizonas.
Staras. Ramunės. Ak. Pinas. Malotis. Oda. Vėjas.
Taisonas. Trys. Kas. Merginos. Kruta.

Horizontaliai: Kazanova. Spėk. Alovė. Abatija.
Pila. Taranas. Guba. Vakaras. LI. Nelabas.
Nežinas. Te. Mandarinai. Ar. Arimas. MIG. Lemas.
Rasi. Valyvas. Balon. Levas. Kimono. Akis.
Mazutas. Tas. Sabonis. Lys. Porinės. Talinas. TR.
Pilkomajās. Oru. Saigonas. Adyt. Koata. Iškasā.

Pažymėtuose langeliuose:
ZIGZAGAS.



PAREIGOS.
Amal Kluni
(Amal Clooney)
pirmadienio
vakarą tapo viena
iš „Met Gala“
pokylio vedėjų

ANEKDOTAI

Karalius gali būti karūnuotas jau nuo 12 metų, tačiau vesti gali būdamas ne mažiau 18-os. Ar žinote kodėl? Taigi valstybę valdyti daug paprasčiau nei moterį!

Sidabrinės vestuvės. Vyras
pasimetęs prisipažįsta žmonai:

- Žinai, brangioji, mūsų santuoka iš esmės yra klaida.
- Kaip tai, - sušunka žmona.
- Tu tik suprask. Aš tada sušvilpiau, norėdamas sustabdyti taksi, o priėjai tu...

Šešiametis Petriukas niekaip negali suprasti, ką murma jo vienerių metų broliukas. Nepatenkintas jis sako mamai:

- Mama, ar tu īsitikinusi,
kad jis lietuvis?

Tēvas mokyklos koridorijā laukia dukters. Pro šāļi eianti mokytoja klausia:

- Laukiate vaiko?
- Ne, aš visuomet buvau storas...

Kartą viena feja nusprendė padaryti kam nors stebuklą. Išsirinko pagyvenusią porą, kur vyras ir žmona kartu išgyveno 30 metų. Atskrido pas juos ir tarė:

- Aš išpildysiu jums po no-
ra, kokio tik užsigeisite!

Pirmoji pasisakė žmona:
- Norėčiau su mylimu vyru
apsigyventi kokiame nors ro-
jaus kampelyje, kad mums nie-
ko netrūktų iki pat gyvenimo
pabaigos!

Fēja tik mostelējo burtu
lazdele ir žmonos rankose atsi-
rado nuosavybės dokumentai
vilai Antilų salose, bilietai, če-
kis didelei sumai.

Tada pasisakė vyras:
- Atleisk, brangioji, tau jau

50 metų... Tikiuosi tu mane su-
prasi. Noriu tose salose apsigy-
venti su mane mylinčia 30 me-
tų jaunesne moterimi...

Fėja mostelėjo burtų lazdele, ir vyras paseno 30 metų...

SUDOKU

5		7		4		
8		6		5		7
1		8		9	5	
5		6				8
	7	3		2	6	
1		5		4		9
8		2			3 5 6	2
				1		6
				6		4
				4 6	2	1

			1		8		
			4	6	2	7	
				7	6		
8	1				4		1
	6			8	1		6 3 7
		9			5		
				9			4
5	3	7		8	4		7
	9		3				8 2
				5	3		
			4	3	2	1	
				6		9	

[illegible]

2	9	4	8	5	6	3	1	7
6	3	7	4	2	1	8	5	9
5	1	8	7	3	9	2	4	6
3	6	9	1	4	7	5	8	2
1	7	5	2	9	8	4	6	3
8	4	2	5	6	3	7	9	1
4	5	3	6	1	2	9	7	8
7	2	1	9	8	4	6	3	5
9	8	6	3	7	5	1	2	4
					6	3	4	1
					2	5	1	2
					1	6	4	3
					2	3	5	4
					3	4	5	2
								3

Galvosūkių, išspausdintų prieš savaitę, atsakymai.

Parengė „Galvosūkių klubas“